

Aprendizaje Situacional y **ESTRATEGIAS AB...**

**Casos, Desafíos, Fenómenos, Incidentes
Críticos, Problemas, Proyectos, Servicio.**



Editores

**Patricia Frola
Jesús Velásquez**



Aprendizaje Situado y Estrategias AB...
Casos, Desafíos, Fenómenos, Incidentes Críticos, Problemas, Proyectos y Servicio

Editores: Patricia Frola y Jesús Velásquez

Diseño de portada: Jesús Velásquez

© Centro de Investigación Educativa y
Capacitación Institucional S.C.
2020 México D.F.

Escocia 29 int. 411 Parque San Andrés
Coyoacán; Ciudad de México C.P. 04040
Tels. (55)5549 2997
(55)5689 4038

ISBN: EN TRÁMITE

Primera Edición Septiembre de 2020

Derechos exclusivos reservados para todos los países.
Prohibida su reproducción total o parcial, para uso privado
o colectivo, en cualquier medio impreso o electrónico, de acuerdo a
las leyes sin autorización de los autores

PRODUCCIÓN DE DOCENTES MEXICANOS



Dedicatoria...



Este libro está dedicado a las maestras y maestros de nivel Básico, Medio Superior y Superior de México, que en situaciones de adversidad provocadas por la pandemia (COVID 19), logran identificarse de manera empática con cada estudiante y su respectiva familia, para encontrar el camino del aprendizaje significativo, asumiendo un fuerte compromiso y contando con el apoyo de una mochila equipada con herramientas de vida, brindando lo mejor de sí.



Esta muestra de enseñanza, de conocimientos, de pensamientos y de alternativas de aprendizaje que se desarrolló con cada Estrategia de Aprendizaje Basado en... es el resultado de la inspiración que proveen los retos y el deseo de formar comunidades de aprendizaje sólidas, que contribuyan al enriquecimiento de la labor profesional de todos los docentes que participaron en su elaboración, así como las maestras y los maestros que aprovechen esta aportación didáctica.



¡A ustedes, GRACIAS!

Contenido.

Autores.....	6
Prólogo.....	7
El Aprendizaje Situacional y las Estrategias de AB en: <i>Casos, Desafíos, Fenómenos, Incidentes Críticos, Problemas, Proyectos y Servicio</i>	9
Experiencias Docentes en México	
• <i>AB en Casos</i>	20
• <i>AB en Desafíos</i>	46
• <i>AB en Fenómenos</i>	80
• <i>AB en Incidentes Críticos</i>	129
• <i>AB en Problemas</i>	161
• <i>AB en Proyectos</i>	200
• <i>AB en Servicio</i>	289
Más Estrategias AB.....	352
Reflexión final.....	353
Bibliografía.....	354

AUTORES

Editores.

Patricia Frola
Jesús Velásquez

Autores.

Antonio Véjar Alicia
Arjona Ulloa Ma. De Jesús
Balderas Vargas Emmanuel
Cantero Mendoza Beatriz del Carmen
Díaz Ibarra Cecilia
Fierro Salas María del Socorro
Flores Hernández Guadalupe Teresa
Flores Morado Susana
González Lara Juan Manuel
Guzmán Ruiz María Elena
Hernández Cortés Nalleli
Hurtado Torres Claudia Margarita
Ibarra Holguín Sesario
Isaac Moreno Xóchitl Karina
Lara Almazán Sergio Alejandro
Lemus Pineda Norma Laura
Martínez López Alma Irene
Morales Vázquez María Dolores
Moreno Medina Cecilia
Mota Morales Elizabeth
Ochoa Puga Aldo Giovanni
Ortiz Martínez Erika
Paniagua Rivera Sofía
Piñón Avilés Eréndira
Priego Jiménez Saraí
Que Rivero Maximiliano
Ramírez Saldaña Martha Elena
Reyes Barrera Irene
Rojano Ballesteros Mayra
Vega Álvarez Doraneli
Yanowsky Reyes Guillermo

Prólogo.

La Educación escolarizada se está transformando, y sin lugar a dudas su transformación debe pasar por las decisiones del director y la implementación de los maestros. Pero dichas decisiones e innovaciones no serán pertinentes sino pasan por atender las necesidades de un alumnado concreto y además que la transformación haga cambios en los materiales educativos, en las actividades de la escuela, en las relaciones humanas que se entablan al interior de la escuela, en las estrategias para evaluar, en el uso de los espacios escolares, pero muy especialmente en la metodología utilizada por los docentes para lograr que el alumno aprenda.

Las llevadas y traídas reflexiones del aprendizaje hoy en día, deben lograr su concreción más contundente logrando que tanto el alumno como el maestro disfruten el trabajo escolar y lo hagan a través del descubrimiento, de una participación activa y de una atención permanente al avance de los alumnos.

Ese aprendizaje significado y por descubrimiento nos recuerdan las recomendaciones hechas al trabajo escolar por Piaget, por Vygotsky, por Ausubel, por Bruner y por Gagné; los grandes clásicos contemporáneos que abrieron entre los psicólogos, pedagogos y docentes grandes discusiones y reflexiones sobre la manera en que debíamos generar el aprendizaje en cada alumno.

La gran síntesis de hoy se ha logrado para referirnos a nuevas metodologías se llama aprendizaje situado o situacional; esa forma de organizar el contenido de aprendizaje a través de centrar la atención y la motivación del estudiante en fenómenos concretos, contemporáneos y reales; en proyectos que integren varias asignatura; en casos que el alumno pueda abordar conjuntamente con sus compañeros y que le aporten una estrategias que luego pueda transferir a su vida cotidiana o en la resolución de problemas que le evidencien que abordar una situación de forma sistemática y científica es un buen camino para enfrentar situaciones. Estas son algunas de las maneras de trabajo situacional, metodologías que hoy diversos profesores comparten con otros compañeros a través de haber planeado y aplicado algunas de ellas.

Quiero agradecer a mis amigos y colegas Jesús Velázquez y Patricia Frola su invitación para prologar este magnífico material. Y quiero aplaudir el enorme esfuerzo de todos los maestros que se han atrevido a sistematizar sus prácticas, invitarlos a seguir sistematizando su trabajo, que duda nos les quepa que es la mejor manera de impulsar a otros docentes a mirar su propia

práctica y por supuesto invitar a otros profesores a publicar sus buenas prácticas y especialmente las que se refieren al uso de metodología que lograr impactar profundamente el aprendizaje de los alumnos.

Con mi respeto al trabajo de los maestros:

Patricia Ganem Alarcón
Directora General de Grupo Loga y miembro de la RENACED

El Aprendizaje Situacional y las Estrategias de AB en: *Casos, Desafíos, Fenómenos, Incidentes Críticos, Problemas, Proyectos y Servicio*

APRENDIZAJE SITUADO O SITUACIONAL.

La realidad actual implica adoptar un nuevo paradigma, darnos cuenta de que la escuela se está desfasando de las necesidades que le impone el contexto, lo cual hace necesario desaprender para volver a apropiarse de una nueva racionalidad. En vez de seguir creyendo que lo que se aprende en la escuela será útil en la vida, debemos invertir la ecuación y llevar la vida a la escuela, y esas situaciones, problemas, fenómenos, casos, incidentes del entorno, convertirlos en situaciones de aprendizajes multidisciplinares, transversos, abarcativos, holísticos.

Por el simple hecho de que la vida es así.

El aprendizaje disciplinar debe cambiar su enfoque, dirigirse hacia abordajes más integradores, colaborativos y con énfasis en el aprendizaje a través de situaciones reales, contextualizadas, que permitan su aplicación y generalización.

Denominaremos por ello *aprendizaje situado o situacional*, a aquel que se deriva de una situación real o semejante a la realidad que el docente plantea a sus alumnos en un entorno escolar, pero su desarrollo no se circunscribe ni limita al contexto institucional, aunque inicia en la escuela, involucra a personas, recursos e instancias externas. Por lo regular para enfrentar la situación planteada participan varios educandos y su abordaje es multidisciplinar, lo que conlleva también a que docentes de distintas asignaturas se involucren directa o indirectamente; además requiere que los individuos pongan en juego sus dominios conceptuales, procedimentales y actitudinales.

La situación de aprendizaje es diseñada por el docente considerando el logro de un propósito definido con anticipación y dado a conocer a los alumnos oportunamente, y para la consecución del mismo, los educandos deben buscar y/o construir los insumos necesarios de manera colaborativa, y en ese proceso constructivo, durante el desempeño, en donde se van desarrollando competencias para la vida, mismas que deberán ser revisadas, apoyadas y evaluadas por el docente a partir de indicadores previamente definidos, y que deberán ser considerados en la elaboración de las herramientas de calificación tales como rúbricas, listas de cotejo y escalas de estimación.

Algunas de las estrategias propias del aprendizaje situacional son las siguientes:

1. APRENDIZAJE BASADO EN CASOS

Una de las finalidades que cumple el método de casos es la de aproximar al individuo a las condiciones de la vida real, para prepararlo desarrollando talentos latentes de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite para relacionarse con los demás al desarrollar las competencias para la vida que hoy día son la finalidad de la educación y está explícita en los planes de estudio de la educación básica y del nivel medio superior.

De esta manera a través del análisis de un caso y las acciones que se derivan para su resolución se contribuye al desarrollo de competencia en la medida en que vincula al participante con hechos reales y le permiten desarrollar su propio análisis y adoptar una solución que considere adecuada.

Componentes básicos para elaborar un caso:

- a) Una historia clara, coherente y organizada que involucre intelectual y afectivamente al estudiante y lo conduzca necesariamente a tomar decisiones.
- b) Una introducción que enganche al lector con la situación o personajes del caso.
- c) Una sección breve que exponga el contexto en que se ubica el caso y permita su vínculo con el contenido disciplinario y curricular, con los conceptos o ideas centrales por trabajar.
- d) El cuerpo del caso, que puede dividirse en subseccionales accesibles al alumno, donde se desarrolle el asunto, se identifiquen los puntos principales y se den las bases para analizar el problema y vislumbrar los cursos de acción u opciones posibles.
- e) En función de su pertinencia pueden incluirse notas al pie, apéndices, cronologías, estadísticas, información de fuentes primarias, lecturas, etc.

(DIAZ BARRIGA 2006).

2. APRENDIZAJE BASADO EN DESAFÍOS O RETOS.

Los pasos que se siguen en esta modalidad de trabajo son los siguientes:

- a) **Generación del Desafío:** el docente plantea un desafío que se relacione con la comunidad, que despierte la curiosidad e interés de los estudiantes. Los estudiantes analizan hasta focalizar en un desafío puntual, considerando sus experiencias y motivaciones.
- b) **Búsqueda y análisis de información:** Los estudiantes con la guía del docente recopilan información contextualizada al desafío, relacionándolos con los aprendizajes previos que les permitirán dar una solución.
- c) **Generación de propuestas de solución:** De manera colaborativa los estudiantes presentan diversas propuestas para solucionar el desafío. El docente tomará el rol de

- cuestionador de la viabilidad y relevancia, para que así los estudiantes fundamenten y seleccionen una solución para implementar (considerando sus habilidades, recursos, etc.)
- d) **Implementación de la solución:** los estudiantes aplican la propuesta seleccionada, evaluando el impacto tanto en la resolución del desafío como en la comunidad con la que se trabajó. El docente modera y supervisa la implementación, y propone instrumentos de evaluación.
- e) **Reflexión y publicación/difusión:** Reflexiona sobre lo realizado y los resultados obtenidos, documentando la experiencia y publicándola/difundiéndola tanto con sus pares como con la comunidad (lugar público).

(Apple, 2010; Fundación Carlos Slim, 2016; Observatorio de Innovación Educativa de Tecnológico de Monterrey, 2015).

- ✓ En este contexto, a los estudiantes les corresponde:
- ✓ Analizar la temática presentada, generando preguntas que permitan ir focalizando el desafío desde las habilidades desarrolladas hasta ese momento.
- ✓ Diagnosticar la relevancia del desafío a nivel social en la comunidad.
- ✓ Definir el plan de trabajo (actividades individuales, grupales, reuniones)
- ✓ Buscar y analizar rigurosamente información que permita generar posibles soluciones.
- ✓ Decidir la solución a implementar desde el análisis de viabilidad (posibilidades reales de ejecución) y relevancia (necesidad sentida por la comunidad).
- ✓ Interactuar con el docente para solicitar retroalimentación, aclarar dudas.
- ✓ Planificar el servicio en el contexto de sus reales posibilidades de intervención.
- ✓ Ejecutar el servicio con calidad.
- ✓ Reflexionar sobre los resultados, su desempeño y el servicio.

3. APRENDIZAJE BASADO EN FENÓMENOS.

El Aprendizaje Basado en Fenómenos, es una modalidad de enseñanza que fue introducida recientemente en Finlandia. En este nuevo esquema, no existen reglas estrictas y en cambio, se busca promover la creatividad e imaginación de los estudiantes a través del estudio de situaciones de la vida real que ellos mismos han seleccionado.

Los estudiantes utilizan el salón de clases para observar, analizar y recopilar información sobre un tema de la vida real relacionado con cualquier tema que sea de su interés: economía, medio ambiente, tecnología, ciencia, entre otros. Luego de escoger el tema, el estudiante debe investigar y profundizar sobre el mismo y añadir además su interpretación de los hechos.

Características principales del ABF:

a) Está basada en la indagación:

El enfoque apoya el aprendizaje de acuerdo con el aprendizaje por indagación, aprendizaje basado en problemas y proyectos y el aprendizaje en la cartera de educación formal, así como en el lugar de trabajo. Se inicia con el estudio y el desarrollo de una comprensión del fenómeno a través de la investigación.

b) Anclado en el mundo real:

El enfoque basado en el fenómeno es una forma de aprendizaje anclada, aunque no está necesariamente ligada a la tecnología. Las preguntas formuladas y elementos estudiados están anclados en los fenómenos del mundo real, y las habilidades que se desarrollan y la información aprendida se pueden aplicar en todas las disciplinas y más allá de los entornos de aprendizaje en situaciones del mundo real.

c) Es contextual:

ABF proporciona un proceso en el que se aplica la nueva información al fenómeno o problema. Este contexto demuestra que el valor de utilidad inmediata aprendiz acerca de los conceptos y la información que se está estudiando. Aplicación y uso de esta información durante la situación de aprendizaje es muy importante para la retención.

d) Autenticidad:

ABF puede demostrar la autenticidad de aprendizaje, un requisito clave para un aprendizaje más profundo. En un entorno así, los procesos cognitivos corresponden a los de las situaciones / real en el mundo real, donde se utilizan la materia o sujeto habilidades aprendidas. La intención es llevar a prácticas y procesos genuinos en el aprendizaje de las situaciones para permitir la participación en la "cultura experto" de la zona y las prácticas que se está estudiando.

4. APRENDIZAJE BASADO EN INCIDENTES CRÍTICOS.

Es una estrategia estructurada en la que se presenta a los profesores situaciones de enseñanza en forma escrita para que las analicen y tomen decisiones en función de la información recibida.

A partir de los diferentes aportes entendemos el incidente crítico **como un suceso no planificado y problemático que ocurre en la enseñanza** (Anijovich y Cappelletti: 2018). El análisis y la reflexión sobre este tipo de incidentes posibilitan construir conocimientos y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza.

Los aportes de Shulman, J (2002) nos muestran dos funciones del incidente crítico:

1. Promover el análisis y la reflexión sobre el suceso acontecido y los propios supuestos y modos de actuar del docente que lo ha experimentado.
2. Promover el análisis y la construcción de conocimiento sobre situaciones reales de enseñanza en la formación de otros docentes mediante la escritura de casos.

Alternativa de abordaje de un incidente crítico.

Para utilizar un incidente crítico que favorezca una práctica reflexiva, es necesario comenzar con la descripción de sus aspectos más significativos, del contexto y circunstancias en que se produce. Se sugiere incluir en el relato:

- ✓ Descripciones de las acciones previstas y aquello que ocurrió. ¿Qué esperaba que suceda y qué sucedió?
- ✓ Reflexiones sobre el incidente, en término de hipótesis y no certezas acerca de lo ocurrido, de preguntas y de respuestas provisionales. Considero que hubiera podido.... Entiendo que lo ocurrido fue producto de.... En otra oportunidad intentaría...
- ✓ Interpretaciones posibles a partir de la relación entre teoría y práctica.

Estos casos se escriben a partir de experiencias no planificadas que han vivido docentes en su práctica de enseñanza y que representaron un problema a resolver para ellos mismos. La narración de estas experiencias y el proceso guiado de reescritura de éstas, posibilitan que los docentes reflexionen, cuestionen sus propios supuestos y profundicen su comprensión sobre ciertos aspectos de su enseñanza. En este proceso, el profesor y el resto de los docentes en formación que participan de la estrategia contribuyen a enriquecer el caso a partir de actividades de revisión y retroalimentación colaborativa sobre los escritos que producen los docentes.

5. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.

A pesar de que ha tenido varias modificaciones a raíz de las aportaciones de múltiples puntos de vista emanados de autores diversos que difieren en algún planteamiento, en esencia el ABP consiste en seguir una serie de pasos que en lo sustancial no cambian, éstos son los siguientes:

1. **Diseño del problema.** Consiste en plantear una situación problemática para ser resuelta por los alumnos de manera cooperativa. El problema debe ser en la medida de lo posible tomado del mismo contexto en donde se desenvuelven los educandos de manera que le encuentren sentido y significado a lo que están haciendo, su complejidad debe ser congruente con la edad de los alumnos.
2. **Lectura y análisis del problema planteado.** Con este paso se busca que los alumnos entiendan el enunciado y lo que se les demanda. Es necesario que todos los miembros del equipo comprendan el problema; en este escenario, el papel del profesor pasa a ser el de mediador, y le corresponde estar atento a las discusiones de los grupos y, si algún tema concreto requiere atención especial, discutirlo con todos los grupos en común.
3. **Realizar una lluvia de ideas.** En este punto se busca fomentar al máximo el pensamiento flexible y son aceptadas todas las ideas, se recomienda aplicar la técnica tal y como lo propone su creador Osborn.

El procedimiento generalmente consta de cuatro fases:

- a) El grupo de trabajo aporta ideas sin considerar si son o no viables, buenas, pertinentes, etcétera. El facilitador incita a los participantes a dar ideas anotando todas las aportaciones. No está permitida ninguna forma de crítica. Esta fase puede durar alrededor de 20 minutos.
 - b) El grupo se divide en equipos que clasifican y organizan las ideas.
 - c) Los equipos evalúan la organización y clasificación de las ideas, aportando sugerencias para la mejora.
 - d) En una sesión plenaria se consideran las ideas creativas y sus posibilidades de implementación para la resolución del problema planteado.
4. **Enlistar lo conocido y lo desconocido del problema.** En este punto, los alumnos harán un inventario de lo que conocen y pueden utilizar para resolver la situación problemática y de aquello que desconocen y que se convierte por lo tanto en motivo de indagación, con lo que se propicia la movilización de recursos conceptuales al buscar información que permita avanzar en la consecución de los fines planteados.
 5. **Clarificar el procedimiento para la solución de la situación problemática.-** En este punto ya debe tenerse claridad sobre lo que se debe hacer para resolver el problema, sin que ello implique necesariamente que el procedimiento adoptado sea exitoso, pero sí se debe tomar en cuenta que los errores no son fracasos, sino aproximaciones a la solución final.

6. **Distribuir tareas y llevar a la práctica los procedimientos planeados.**- este es un momento crucial debido a que se ponen en juego todas las habilidades, conocimientos y actitudes de los integrantes de los equipos hasta que lograr llegar a una solución viable. Es importante resaltar aquí, que lo más importante no es llegar a la solución del problema, sino el proceso mismo en el que los alumnos interactúan y ponen en juego lo que conocen, lo que saben hacer y las actitudes que adoptan, todo por supuesto bajo la tutoría, observación y seguimiento del docente en su papel de mediador o tutor de sus alumnos.
7. **Comunicación de resultados.** Este es otro momento importante que consiste en que los miembros del equipo o un representante del mismo da a conocer el procedimiento que llevaron a cabo para resolver el problema, las dificultades que tuvieron, las aportaciones de sus compañeros y los resultados que obtuvieron. Esta fase no debe omitirse por ningún motivo porque representa la movilización de las habilidades necesarias para la comunicación, las cuales son de gran relevancia en el contexto social en el que se desenvuelven los educandos.
8. **Evaluación.** Desde el enfoque por competencias, es conveniente echar mano de alguna de las tres herramientas de calificación recomendables: la lista de verificación, la escala estimativa o la rúbrica. Los indicadores que se incluyan en las mismas, deben abarcar lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. A continuación se hace un listado de indicadores que pueden utilizarse para evaluar tanto el producto obtenido como el proceso que se llevó a cabo.

6. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

La creación del método de proyectos se le atribuye a Kilpatrick. Las fases que comprende un proyecto, según el planteamiento de Kilpatrick, citado por Zabala, son cuatro:

1. *Intención:* En esta primera fase, los chicos y chicas, coordinados y dirigidos por el maestro, debaten sobre los diferentes proyectos propuestos, escogen el objeto o montaje que quieren realizar y la manera de organizarse (grupo-clase, grupos reducidos, individualmente). Precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar.
2. *Preparación:* La segunda fase consiste en diseñar el objeto o montaje. Es el momento de definir con la máxima precisión el proyecto que se quiere realizar. Para complementar esta fase se requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se

utilizarán, los materiales y las informaciones indispensables para la realización y los pasos y el tiempo previstos.

3. *Ejecución*: Una vez diseñado el proyecto, los medios y el proceso a seguir, se iniciará el trabajo según el plan establecido. Las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje (escribir, contar, medir, dibujar, montar, etc.) se utilizarán en función de las necesidades de elaboración del proyecto.
4. *Evaluación*: Una vez acabado el objeto o montaje, será el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado. Al mismo tiempo se analizará el proceso seguido y la participación de los chicos y chicas.

Celso Antunes (2007) a su vez, propone tres etapas, las cuales son:

Primera etapa: apertura del proyecto.

En esta etapa, profesores, alumnos y, eventualmente, otras personas de la comunidad escolar especialmente invitadas realizan la *selección de preguntas* y la definición del *eje temático* que será investigado. Para esta fase, es posible el uso de diferentes criterios, de los cuales el más importante es proponer un *tema íntimamente relacionado con la experiencia diaria de los alumnos*. También es interesante que algunos de los alumnos estén familiarizados con el tema y deseen saber más sobre él, formulando preguntas que sean útiles para una selección final de cuestiones sobre el tema.

El segundo criterio es que el eje temático debe contemplar la posibilidad de *integrar una gran variedad de materias*, incluidas las disciplinas artísticas, Educación Física y, cuando sea posible, una lengua extranjera.

El tercer criterio implica que el tema debe ser suficientemente amplio para contemplar dudas y que exija, por lo menos, *una semana de actividades*, con la posibilidad de extenderse incluso a un mes entero o a un bimestre.

Segunda etapa: el trabajo práctico.

La fase dos representa la verdadera "alma" del proyecto. Consiste en la investigación directa mediante el uso de textos, la realización de visitas y entrevistas, el envío de cartas y todo lo que permita a los alumnos elaborar sus conclusiones. Para ello considerarán sus observaciones y

evaluarán los procedimientos con los que actúan, ejercitarán sus habilidades y construirán modelos que les permitan discutir, explicar, dramatizar y exponer sus nuevos conocimientos.

Tercera etapa: la culminación – presentación.

Esta etapa es la que se prepara la *presentación de los resultados de las investigaciones*. Contiene ensayos surgidos a partir de las charlas, exposición de objetos, representaciones dramáticas, coros, paneles, grabaciones en audio o en video u otros recursos del lenguaje con los que se presentarán los conocimientos elaborados. Concluida la presentación, el profesor comunica el resultado de la *evaluación*, considerando siempre como parámetro el *progreso* alcanzado por los alumnos y la aproximación lograda en relación con los objetivos inicialmente propuestos, o si éstos fueron alcanzados o superados.

7. APRENDIZAJE BASADO EN EL SERVICIO.

El *aprendizaje basado en el servicio, aprendizaje en el servicio o modelo de aprender sirviendo* se define como un enfoque pedagógico en el que los estudiantes aprenden y se desarrollan por medio de su participación activa en experiencias de servicio organizadas con cuidado y directamente vinculadas a las necesidades de una comunidad (Buchanan, Baldwin y Rudisill, 2002).

El proceso de aprendizaje consiste en transitar por las siguientes fases:

- a) Fase de diagnóstico participativo:** Determinar “qué sucede” e identificar las necesidades reales y “sentidas” por la comunidad, las que pueden ser atendidas por los estudiantes. Simultáneamente identificar entre ellas las mejores oportunidades para desarrollar aprendizajes significativos.
- b) Fase de diseño y planificación del Proyecto A+S:** Elaboración de la propuesta de trabajo que articula intencionalidad pedagógica y una intencionalidad social. Un buen diseño asegura la ejecución y brinda indicadores para evaluar el abordaje de la situación-problema y los aprendizajes académicos y actitudinales producidos.
- c) Fase de alianzas y recursos:** Este análisis se debe efectuar para analizar la sustentabilidad del proyecto, el establecimiento de alianzas institucionales y la obtención de los recursos necesarios para su desarrollo.
- d) Fase de implementación y gestión del Proyecto de A+S:** Todos los actores involucrados constituirán una red de trabajo para ejecutar las actividades planificadas, incluye el desarrollo simultáneo de los aprendizajes esperados. Se debe realizar seguimiento de los aprendizajes, reflexiones de los estudiantes en cuanto al servicio, calidad del servicio, asuntos operativos, etc.

- e) Fase de evaluación y sistematización finales:** De acuerdo con la doble intencionalidad del A+S, y con los objetivos fijados al inicio del proyecto, se evaluará, por un lado, los resultados académicos de los estudiantes, y por otro, el cumplimiento de los objetivos fijados en cuanto a los socios comunitarios.

Antes de iniciar...

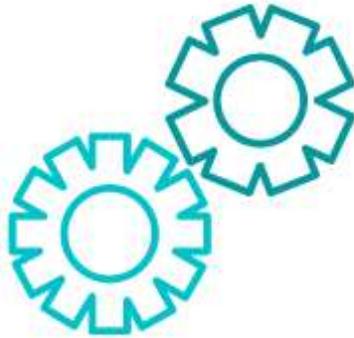
Aprendizaje Situacional y ESTRETEGIAS AB: Casos, Desafíos, Fenómenos, Incidentes Críticos, Problemas, Proyectos Y Servicio, es la primera evidencia de sistematización de experiencias docentes que documentan **Estrategias de Aprendizaje Basado en Casos, Desafíos, Fenómenos, Incidentes Críticos, Problemas, Proyectos y Servicio** del escenario educativo mexicano, desarrolladas por educadores mexicanos, de diferentes entidades, de cada nivel educativo y con una amplia y plural gama de perfiles profesionales.

La recopilación de las propuestas de trabajo en cada área de aprendizaje, tienen como antecedente una revisión temática por cada educador, comprendiendo e interpretando elementos de asociación teórica, metodológica, práctica y de intervención, haciendo de cada propuesta de trabajo un proceso de fundamentación y aporte al **Aprendizaje Basado en...** En este documento, se sistematizan un total de 56 experiencias aludiendo a cada área de aprendizaje, que están integradas de la siguiente manera:

1. AB en CASOS
2. AB en DESAFÍOS
3. AB en FENÓMENOS
4. AB en INCIDENTES CRÍTICOS
5. AB en PROBLEMAS
6. AB en PROYECTOS
7. AB en SERVICIO

La exposición de cada una de las 56 experiencias se hace a través de cuerpo textual, ejemplificando la propuesta de trabajo, con esquemas, gráficos e imágenes de apoyo; así también cada propuesta contempla un instrumento de evaluación, desarrollado en un banco de instrumentos evaluativos, al cual se podrá acceder a ellos a partir de un enlace hipertextual. Además de las propuestas de integración textual, se incorpora un gráfico interactivo, mismo que será la entrada digital a la consulta de más propuestas de Estrategias AB... permitiendo articular un documento con contenidos plurales, de diversos contextos y amplio bagaje conceptual del campo profesional docente que se está actualizando permanentemente.

De esta manera, se constituye un ejercicio colaborativo por una comunidad de 31 educadores que realizaron una labor pedagógica y didáctica que manifiesta el valor del trabajo docente mexicano en prácticas cotidianas, actuales, novedosas y de relevancia educativa, que tratan de tener un lugar de discusión en el debate educativo contemporáneo. Así, atendiendo esta breve idea y punto de origen de las experiencias docentes, conozcamos cada una de ellas.



AB en Casos

“Siempre hay que estar con la verdad y no aliarse con la mentira”.

Sergio Alejandro Lara Almazán¹

Aprendizaje Basado en Casos

Inicio.

Resumen:

La historia que da lugar al caso que se presenta trata de un joven talentoso, formal y estudioso que cursa el 2° año de bachillerato. Tiene un gran aprecio por el maestro que imparte la materia de ética por la brillantez y motivación que emplea para impartir sus clases de valores. El joven Pedro tiene un gran interés por convertirse en una buena persona moral, tal y como lo menciona con frecuencia su abuelo paterno, “primero debes ser una buena persona y luego un buen profesional”. El papá de Pedro es el Lic. Javier Rentería próspero y talentoso ejecutivo que tienen en alta estima sus compañeros y empleados de la empresa. Su mamá es la Dra. Sofía Beltrán destacada profesional de pediatría de un hospital privado. Quiere mucho a su esposo y a sus hijos y piensa que la familia va por muy buen camino. El abuelo paterno de Pedro es un empresario retirado con un excelente prestigio profesional y como persona moral es reconocido socialmente. Los hermanos de Pedro, Ricardo y Luisa estudian la secundaria y se destacan por el deporte y por la música, su desempeño como estudiantes no es brillante como el de su hermano. La tranquilidad de Pedro y posiblemente la unión de la familia se va posiblemente a fracturar debido a una plática que incidentalmente escucha Pedro, donde su papá le pide al administrador de la empresa que le ayude a hacer una acción fraudulenta, para quedarse con una parte del dinero de una venta que hizo la empresa. El administrador termina por aceptar “colaborar con apropiarse de una parte del dinero y recibir un premio a cambio por los servicios prestados”. En la plática se deja ver que el papá de Pedro no es la primera vez que hace ese acto fraudulento, sino que lo ha hecho varias veces. Pedro se queda impactado por lo que escuchó y piensa que, si él quiere ser un hombre de bien, la acción de su papá va por el rumbo opuesto: el mal y la mentira.

¹ Servicios Educativos Anáhuac; asesor académico de colegios y facilitador durante 30 años, impartiendo talleres, cursos y seminarios para equipos directivos y docentes.

Escenario:

La historia se desarrolla en la Ciudad de México, en un colegio privado de prestigio ubicado por el sur de la ciudad, y en la casa de la “Familia Rentería Beltrán”, en una zona residencial muy exclusiva a escaso minutos del colegio.

Actores:

- ✓ Pedro: joven de 17 años que estudia el segundo año de la Escuela Preparatoria. Estudioso, con talento, muy centrado en sus juicios y decisiones, buen hijo, es el mayor de los hijos de un hermano y una hermana.
- ✓ Lic. Javier Rentería, talentoso y próspero ejecutivo. Buen esposo e hijo. Muy cercano a su papá. Quiere mucho a sus hijos. Tiene una posición social y económica alta, viaja con frecuencia con su familia, tiene a sus hijos en escuelas privadas de prestigio. Sus hijos tienen una excelente imagen de él y lo ven como el ejemplo a seguir, principalmente Pedro.
- ✓ Dra. Sofía Beltrán, simpática y excelente profesional. Muy apreciada por sus pacientes y compañeros en el hospital. Siempre pendiente de sus hijos a pesar de sus compromisos y deberes profesionales. Quiere mucho a su esposo y considera que es la mejor persona que pudo conocer.
- ✓ Abuelo paterno de Pedro: es una persona muy respetada por sus éxitos empresariales y sobre todo por ser una excelente y buena persona, por su fino trato y su solvencia moral. Tiene una frase que les repite a sus nietos: Primero debes ser una buena persona y luego un buen profesional.
- ✓ Ricardo hermano de Pedro: estudia el tercer año de la Escuela Secundaria no es muy buen alumno, pero si un excelente deportista.
- ✓ Luisa hermana de Pedro: estudia el primer año de Secundaria, es una alumna cumplida y le gusta la música.
- ✓ El administrador de la empresa donde trabaja el Lic. Javier Rentería, del cual se desconocen sus características, porque sólo se le menciona en una plática.

Desarrollo.

Historia:

La maestra Dolores Cortés se encarga de impartir las materias de Ética y Filosofía en el Bachillerato. Sus clases son del agrado de los alumnos ya que realizan diversas actividades en equipos y preparan debates sobre los temas polémicos. La profesora les presenta a los alumnos

eventos de la vida cotidiana y de su entorno porque está convencida que el mejor aprendizaje es el “situacional”, ya que los alumnos deben aprender conocimientos, actitudes, competencias para la vida y no para resolver un examen u obtener una calificación. Siempre está a la expectativa de qué hechos o acontecimientos se presentan en el país o en el mundo para retomarlos y llevarlos al salón de clases. En esta ocasión considera que sería muy oportuno comenzar el estudio y análisis del tema de los valores y su importancia en la formación de las personas mediante un Caso que refleje cómo suelen actuar algunas personas no importando su estatus social, económico o profesional. Está convencida que debe vincularse el conocimiento de los temas que se ven en el aula con la vida y el entorno de los alumnos, porque de esta manera el aprendizaje es mucho más significativo. El estudio o análisis de Casos tiene la peculiaridad de mostrar cómo son los personajes en lo que aparentan ser y cómo son en realidad. Dejan ver las diversas situaciones o circunstancias en que se desenvuelven los personajes y sobre todo, las decisiones buenas o malas que toman, y por supuesto las consecuencias que se desencadenan a su favor o en su contra.

El título del caso es: “Siempre hay que estar con la verdad y no aliarse con la mentira”; el Lic. Javier Rentería es un importante ejecutivo en una empresa de prestigio desde hace muchos años, es muy “talentoso para los negocios” dicen sus compañeros, ya que tiene un buen juicio para recomendar dónde debe invertir la empresa y los directivos lo han felicitado al respecto, por la visión de negocios y el conocimiento del mercado bursátil. Se casó con Sofía Beltrán, una mujer muy guapa y de una familia muy honorable, es Dra. Pediatra y trabaja en un hospital privado, donde le aprecian mucho sus pacientes por el tacto que tiene para tratar y ganarse a los niños cuando los examina en su consultorio. Los padres de Javier y Sofía son personas de una reconocida imagen ética y profesional. Se han distinguido por ser personas de una alta integridad moral y por los valores que profesaron en las distintas instituciones y empresas en que trabajaron. Educaron a sus hijos para que fueran hombres y mujeres de bien, y como dice uno de ellos: “primero hay que ser buena persona y luego buen profesional”.

Javier y Sofía se casaron y formaron una familia, tienen tres hijos, Pedro que está cursando el segundo año de Preparatoria, Ricardo que está en tercero de Secundaria y Luisa que cursa el primero de Secundaria. Los tres son buenos jóvenes les gusta la escuela y los deportes, por lo regular obtienen buenas calificaciones, siendo Pedro el que se distingue por obtener los mejores promedios y por ser muy juicioso y reflexivo.

El matrimonio Rentería Beltrán vive en una buena zona residencial, tienen casa propia muy amplia, con un buen jardín, y también han invertido en otras propiedades, además de viajar con cierta frecuencia al extranjero. El tipo de vida que llevan es holgado y de muchas relaciones y compromisos sociales, Javier tiene una suma muy importante de dinero en el banco que le

permite afrontar ese nivel de vida. Tienen muy buena relación con sus hijos, les dan consejos de cómo deben comportarse y no meterse en problemas. Los jóvenes ven a sus padres como dos personas honestas, responsables y excelentes profesionales.

Iniciaba la semana y los tres jóvenes asistieron a la escuela, la mañana estuvo muy ajetreada con la entrega de tareas, trabajos en equipo, exposiciones y los acostumbrados recreos. Finalmente terminó la última clase, llegó el gran momento de salir. Como los lunes no hay entrenamientos Ricardo y Luisa regresaron a su casa en el transporte escolar, mientras que Pedro que sale una hora más tarde regresó en su automóvil pensando muchas cosas. Tenía todavía fresca en el pensamiento la clase de Ética que le impartió por la mañana el maestro Armando Labra en la preparatoria. Recordaba y tenía muy presente el tema: La verdad y la honestidad valores indispensables para hacerse un hombre de bien. La vehemencia para impartir la clase y los ejemplos que pone el profesor Labra a sus alumnos los impactan, ya que tienen la peculiaridad de atraparlos en el tema y motivarlos a participar mediante preguntas o comentarios. Pero esa mañana fue insuperable escuchar al maestro decir con más pasión que nunca que los jóvenes deben aspirar a ser primero hombres de bien y luego buenos profesionales, porque primero es el ser y luego el hacer y el tener.

A Pedro le “cayó el veinte”, que primero debe convertirse en una persona de bien, cuidando sus actitudes, sus palabras y las acciones que hace con los demás, empezando con su familia, con sus maestros(as) y compañeros(as) de escuela, con sus amigos y vecinos o con cualquier persona de la colonia o de la sociedad. Si logra ser un hombre de bien, lo más seguro es que tomará las decisiones más justas para él y para el bien de todos. Recordó lo que le decía su abuelo paterno, “podrás ser un gran profesional, pero si no eres un hombre de bien, fracasaste en tu educación”. Le quedaba claro que tenía que darle mucha importancia a la formación en valores y virtudes, y que debía no sólo conocerlos, sino también comunicarlos, pero, sobre todo, vivirlos día a día.

Durante el trayecto de la escuela a su casa estuvo repasando el tema y pensando en ejemplos de lo que aprendió en clase. Llegó a su casa, saludó a su mamá que por lo regular come en casa con ellos. Con sus dos hermanos y su mamá pasó un rato muy agradable, escuchando lo que habían hecho por la mañana. Su mamá comentó que los papás de uno de los niños que atiende quedaron de hacerle un depósito y que hasta la fecha no lo han hecho, y de inmediato Pedro le dice a su mamá que esa acción representa una falta de responsabilidad y es totalmente incorrecta que después de un buena atención y servicio que les diste, “te traten de esa manera”, eso muestra que nos son buenas personas. Al terminar de comer la Dra. se despide de sus hijos porque tiene consultas vespertinas en el consultorio. Ricardo y Luisa se quedaron un rato más en el comedor y después cada uno subió a su recámara.

Pedro se quedó un momento en la sala y espero a que todos se retiraran, sacó un libro de su mochila y se metió al estudio de su papá para leer en silencio y lejos de sus hermanos que suelen escuchar música a un volumen muy fuerte. El libro que seleccionó fue uno de los diálogos de Platón, el Hippias Menor, que trata sobre la Mentira y la Verdad. Fue uno de los libros que recomendó el maestro de ética y lo pidió a préstamo en la biblioteca de la escuela. Quería profundizar en el tema que vio por la mañana en la clase del maestro Labra. Se acomodó en un sillón que da el respaldo a la puerta para que no lo puedan ver en caso de que alguien entre. Rápidamente lo capturó la lectura y quedó maravillado leyendo las argumentaciones que ofrecía Sócrates en torno de profesar la verdad para ser hombre de bien y las consecuencias negativas que acarrea el vivir con la mentira y se concentró en unos párrafos que muestran cómo son los mentirosos, en la página decía textualmente:

- Sócrates. - ¿Dices que los mentirosos son incapaces de hacer algo, como los enfermos, o bien que son capaces?
- Hippias. -Capaces, afirmo, y en gran medida, para muchas cosas y especialmente para engañar a los hombres.
- Sócrates. - Según parece, los astutos con arreglo a tus palabras, son capaces. ¿Es así?
- Hippias. -Sí.
- Sócrates. - ¿Los astutos son engañadores por simplicidad e insensatez, o bien por malicia e inteligencia?
- Hippias. -Por malicia especialmente y por inteligencia.
- Sócrates. -Luego son inteligentes, según parece.
- Hippias. - Sí, por Zeus, y mucho.
- Sócrates. - ¿Siendo inteligentes, no saben lo que hacen, o sí lo saben?
- Hippias. -Lo saben muy bien; por eso obran mal.
- Sócrates. -Si saben lo que saben, ¿son ignorantes o conocedores?
- Hippias. - Conocedores, en efecto, al menos respecto a eso, a engañar.

(Diálogos de Platón, Hippias Menor).

Pasado un tiempo y muy concentrado en la lectura, no se percató que su papá entró al estudio hablando por teléfono en voz baja y de inmediato subió el volumen a voz normal. Pedro se quedó inmóvil viendo los siguientes párrafos del diálogo y no pudo evitar escuchar la conversación de su papá con el administrador de la empresa donde trabaja. Su padre era el que llevaba la iniciativa en la conversación, decía: No tienes por qué tener miedo, ni preocuparte de nada Rodríguez, el cheque no sale a nombre de la empresa, y sólo registrarás la mitad del monto en las cuentas administrativas, la otra mitad me la entregas y te ganarás un premio por hacerlo, estoy seguro que estarás contento con la cantidad que te voy a dar en efectivo. Es un

negocio donde todos ganamos y me lo merezco por tantos años de trabajar en la empresa. No te preocupes, yo hablo con el Jefe en caso de que hubiera preguntas y yo sé cómo resolverlo, no es la primera vez que hago esto. Entonces, quedó claro, haces el depósito, lo registras en las cuentas y el resto me lo entregas en mi oficina dentro de tu portafolio y ese mismo día te doy tu premio. Hay un breve silencio y su papá dice ¡Qué bueno que lo vas hacer Rodríguez! ¡Así se habla! Salió de inmediato su papá del estudio y Pedro se quedó muy impactado por lo que había escuchado, respiraba nerviosamente y sentía que le daba vueltas la cabeza. Quería poner en orden sus ideas, no daba crédito a lo que había escuchado, su papá que significaba el hombre y profesional modelo a seguir, se había desdibujado en unos instantes y ahora aparecía como un hombre ruin y un profesional tramposo. Se preguntaba: yo siempre creí que mi padre era un hombre de bien al igual que mi abuelo, que su calidad profesional no estaba en duda y que era un ejemplo para mí, mis hermanos y mis primos, pero que triste escuchar que se mueve dentro de la mentira, y que está muy alejado de la verdad y del bien.

Se quedó unos minutos más meditando en el estudio, pensaba en la ironía que le presentaba la vida: precisamente el día que estoy convencido de que lo mejor es vivir la verdad, la honestidad y estar alejado de la mentira, la vida me da una tremenda lección de que la mentira y la deshonestidad está en mi casa representadas por mi padre. Le iban y venían diversos pensamientos y se hacía muchas preguntas, pero no tenía en ese momento las respuestas. Estaba muy impactado por lo que había escuchado y presenciado.

Contextualización del caso:

La maestra vincula el tema del caso con el programa de estudios y en particular con las siguientes competencias y aprendizajes esperados.

Competencias disciplinares básicas de humanidades:

- a) Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.
- b) Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en la vida cotidiana.
- c) Sustenta juicios a través de valores éticos en los diferentes ámbitos de la vida.

Aprendizajes esperados:

Demuestra en su actuar cotidiano el respeto por los valores propios y de las demás personas como una herramienta de convivencia sana y favorece de forma permanente la práctica de los mismos.

Con la seguridad de que el caso está debidamente vinculado con el programa de estudios, la profesora les comentó a sus alumnos que la reflexión de los valores es sin duda un ejercicio teórico intelectual, sin embargo, el conocimiento que proporciona es para ponerse en práctica en cada una de las acciones que realizan las personas. Los valores son elementos indispensables para alcanzar el bien y tener una sana relación con las personas tanto en la vida social como en el terreno profesional. En cada acto que hacemos en la vida diaria puede haber implicaciones de valor y de tipo moral, por lo cual debemos de ser muy juiciosos en la toma de decisiones que hagamos ya que corremos el riesgo de actuar mal o indebidamente y afectar a terceros y a nosotros mismos.

Descripción de experiencias:

1. El Lic. Javier Rentería es un próspero e inteligente ejecutivo, tiene un ingreso económico importante, fue educado por sus padres que tienen una reputación moral muy honorable. En el contexto social es reconocido como una excelente persona y ejemplo para sus hijos. ¿Es necesario que realice actos fraudulentos? ¿Qué le impulsa o motiva a realizar ese tipo de acciones? ¿Qué hará en caso de que su hijo Pedro le diga que escuchó la conversación? ¿Tendrá el valor de enfrentar a su hijo y asumir su culpabilidad?
2. Pedro es un joven muy estudioso, atinado en sus juicios y le interesa ser un gran profesional, pero primero ser una buena persona. Les da una gran importancia a los valores y al buen comportamiento de las personas, por eso admira a su abuelo y al maestro que le imparte la materia de ética. Está formando una personalidad seria, formal y jovial, por eso siempre está tratando de mejorar a través del estudio y de la lectura. ¿Pensará Pedro que su papá que es un hombre ruin? ¿Esta situación que vivió lo alejará de su papá? ¿Seguirá siendo el mismo joven dedicado y cumplido? ¿Dejará de creer en los valores y en convertirse en un hombre de bien? ¿Cuestionará a su papá y le pedirá una explicación?
3. El abuelo de Pedro, fue un empresario muy exitoso, tiene varias propiedades y todo lo hizo con su esfuerzo y trabajo. Educó a su hijo Javier en las mejores escuelas y le dedicó mucho tiempo en conversaciones para ayudarlo a formarlo como hombre de bien. ¿Qué reacción tendrá si se entera lo que hace su hijo? ¿Qué explicación le dará a Pedro si este le dice a su abuelo, que su hijo es un ladrón? ¿Qué le dirá el abuelo a su hijo con respecto al dinero que se apropia o roba?
4. Sofía Beltrán es una Dra. muy exitosa y reconocida en el hospital donde trabaja. Tiene la imagen de una persona muy dedicada a su trabajo y a su familia. Quiere mucho a su esposo y a sus hijos, de manera especial a Pedro porque es un joven muy centrado y exitoso en la escuela. Está convencida que sus hijos superaran lo hecho por su esposo

Javier. ¿Qué le dirá a su esposo si se entera de que se apropia dinero ajeno? ¿Se terminará la confianza en su esposo si se entera de la penosa situación? ¿Disculpará a su esposo delante de sus hijos? ¿Qué le dirá a su suegro de lo que hace su hijo?

Planteamiento de ideas orientadoras:

1. ¿Mi abuelo sabrá lo que hace mi padre en la empresa? Será una buena decisión que hable con su abuelo.
2. ¿Mi mamá que ha convivido con él muchos años estará enterada de esas malas acciones de mi papá? ¿Será una mejor decisión que le comenté a su mamá la conversación que escuchó de su papá con el administrador de la empresa?
3. ¿Me guardo lo que escuche? ¿No me meto en problemas, al fin es asunto de mi papá? Es una decisión rápida, pero ¿Es la mejor?
4. ¿Investigo más sobre este penoso asunto? Me doy tiempo para ver si encuentro más datos o evidencias. Es una respuesta a largo plazo, ¿Sería lo mejor?
5. ¿Hablo con mi abuelo y con mi madre al mismo tiempo? ¿Será conveniente reunirlos y ver la reacción de cada uno? Es la mejor respuesta o no conviene reunirlos.

Cierre.

Propuesta de intervención:

1. Se trabaja en equipos de 4 o 6 integrantes, con sus respectivos roles de acuerdo a los criterios del trabajo colaborativo.
2. Se realiza una plenaria para que cada equipo exponga el análisis y la propuesta de solución del caso.
3. Se organiza una mesa redonda para escuchar otros posibles enfoques de análisis y de solución.

Evaluación:

Lista de Cotejo.

Rúbrica.

Modelo por competencias

Propuesta para su enseñanza desde un análisis de caso.

Alma Irene Martínez López²

Aprendizaje Basado en Casos

Inicio.

Resumen:

La mejor forma de aprender actualmente es a través del diseño de situaciones didácticas, mismas que deberán reflejar escenarios reales, no importa si son de preescolar o nivel universitario. El modelo por competencias se ajusta perfectamente a estas características por lo que para enseñarlo a los futuros maestros se trabajará a través de un caso que les permita reconocer la necesidad de cambiar el paradigma de la enseñanza.

Escenario:

Salón de clase de bachillerato de una escuela ubicada en zona altamente urbanizada. 25 alumnos entre 15-16 años, con acceso a la tecnología.

Actores:

- ✓ Maestra Lupita, 25 estudiantes de tercer semestre de preparatoria.

Desarrollo.

Historia:

Una maestra que se interesa en enseñar a sus estudiantes y busca materiales interesantes, realiza una planeación muy completa, sin embargo al momento de trabajar con sus alumnos, estos siempre están aburridos.

² Docente por más de 25 años en educación media superior y superior con especialidad en Ciencias Sociales y Educación.

Contextualización del caso:

Lupita es una maestra muy entusiasta, todos los días se levanta muy temprano con muchas ganas de ver a sus alumnos, buena parte de la tarde anterior se la pasó buscando materiales para trabajar con sus estudiantes, ya que a ella no le gusta quedarse con lo básico, Para el libro de texto en estos tiempos está obsoleto como recurso interesante.

Encontrar materiales atractivos y pertinentes para lo que pretende desarrollar con sus alumnos es una ardua tarea, que además de que le lleva mucho tiempo, debe de hacerlo por la noche ya que sus hijos estén en paz y pueda dedicarse con calma a la preparación de sus clases. Hoy está feliz los recursos con los trabajará están súper, valió la pena la desvelada.

Cuando la Maestra llega a su salón, está radiante, ha pensado en todos los ejemplos que va a proponer, el nombre de su situación didáctica causará risa a los estudiantes, sin duda. No obstante, se encuentra una situación totalmente distinta, los chicos apenas si la saludan, no se ven de buen ánimo, piensa que apenas es la segunda clase del día por lo que, debió pasar algo, cuando pregunta a los estudiantes, qué tienen, responden “nada”, y decide que mejor hay que ponerse a trabajar, solo debe ser un mal rato piensa y en su interior se da ánimo. Saca su material y empieza a explicarlo, al cabo de un rato, se da cuenta que no produce ningún efecto, la clase transcurre como cualquier otra, bueno no, peor, porque ahí están todos sentados, sin hacer ruido, pero no están, se encuentran sus cuerpos pero no sus mentes, unos la miran fijamente, otros ven el pizarrón como si estuvieran muy atentos, unos cuantos bostezan y lo peor de todo Juan Carlos se quedó ¡profundamente dormido!

Lupita hoy no tiene ganas de discutir, se va de la clase muy pensativa y con una gran frustración, mi material estaba increíble se dice a sí misma.

En una entrevista que le hicieron a Mónica Carlsson quien es profesora de la Universidad de Aarhus en Dinamarca dice “Realizamos medidas de bienestar en Dinamarca y uno de los puntos más relevantes que arrojó la investigación es que los estudiantes están aburridos y eso los está matando. No es estrés, es aburrimiento. Los estudiantes se aburren en clase porque no les gusta sentarse, escuchar y ser pasivos. Es muy difícil para nosotros como seres humanos y no estamos hechos para eso”

Las escuelas en todo el mundo han emprendido la búsqueda de cambios y estrategias, unas con más éxito que otras, como lo comenta Pepe Menéndez Miembro del equipo directivo de la Fundación Jesuïtes Educació de Catalunya (España) e impulsor del proyecto de transformación educativa “Horitzó 2020. “Los principales indicadores que nos hicieron pensar

en un cambio fueron el aburrimiento y la desconexión de los alumnos con la escuela. El gusto por el aprendizaje estaba ausente y los alumnos se encontraban pasivos. Nuestra preocupación era revalorizar en la escuela el papel de la persona”. Hoy tenemos entonces estudiantes y maestros aburridos.

Descripción de experiencias:

- a) La maestra debe transformar su estrategia de enseñanza si quiere realmente interactuar e interesar a sus estudiantes.
- b) El no obtener una respuesta positiva del grupo, es desmotivante para la maestra y obstaculiza su realización profesional y puede desembocar en actitudes negativas hacia los alumnos.
- c) Los estudiantes deberán jugar su rol de acuerdo con las funciones que se espera de todo aprendiz: preparar exámenes, estudiar, hacer tareas, trabajos en equipo, etc.

Planteamiento de ideas orientadoras:

El aprendizaje situado ofrece una alternativa viable para recrear escenarios interesantes para los estudiantes que los enfrenten a situaciones de la vida real, de tal forma que le encuentren sentido a los que aprenden en la escuela.

Los maestros deben aprender a diseñar clases que se orienten al desarrollo de actividades retadoras y desafiantes que logren involucrar a los estudiantes en la medida que le encuentran sentido a lo que están investigando, elaborando, formulando, etc.

Cierre.

Propuesta de intervención:

Después de analizar el caso, los estudiantes deberán realizar una planeación por competencias que tenga como base el aprendizaje situado, buscando contrarrestar el aburrimiento que de manera constante presentan los estudiantes de bachillerato.

Evaluación:

La planeación se deberá realizar utilizando una rúbrica que considere los siguientes aspectos: Planeación completa (Aprendizajes esperados, contenidos, modalidad, competencias, estrategia, secuencia didáctica, evaluación).

- ✓ Aplicación de conocimientos adquiridos
- ✓ Formato pertinente.
- ✓ Presentación y ortografía
- ✓ Justificación: cómo se podrá con este diseño de clase, aminorar el aburrimiento en los estudiantes.

¡Descorónate!, cuidándote.

Soffá Paniagua Rivera³

Aprendizaje Basado en Casos

Inicio.

Resumen:

Se presenta una situación problemática derivada de la pandemia que se vive, a un grupo de alumnos; buscando que por medio de la reflexión a ciertas preguntas detonadoras, puedan investigar, hacer un análisis, una reflexión, y con ello puedan colaborar con otros alumnos para obtener un producto que permita dar solución a la situación planteada. De esta manera, se contará con ciertos recursos y técnicas que los llevarán a presentar ante la sociedad el producto obtenido, concientizando sobre los beneficios del uso del mismo.

Escenario:

La situación presentada se vive en la actualidad en todo el mundo, pero se propone que la solución se dé Educación Básica, particularmente en Escuelas Secundarias Generales, en un salón de clases, donde han tenido que regresar los alumnos después de estar en confinamiento sanitario, listos para poner a prueba sus habilidades.

Actores:

Alumnos de aproximadamente entre 13 y 15 años de 3º de Escuela Secundaria y docente frente a grupo de la asignatura de “Tecnologías”, son los actores principales, pero también participan familiares de los alumnos como actores secundarios.

³ Egresada como Licenciada en Ciencias de la Computación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Maestra en Ciencias de la Computación y Docente por más de 15 años en Educación Básica y Educación Superior. Actualmente se desempeña como Jefe de Enseñanza de Secundarias Generales en la zona 02 y 07 de la SEP Puebla.

Desarrollo.

Historia:

Nos encontramos en una realidad que no nos esperábamos, la COVID-19 ha afectado a miles de personas, y a los diferentes países en todos los sectores, pero en el área de salud sin duda se ha tenido que lidiar con situaciones de todo tipo, pasando desde muerte, cuidados intensivos hasta prevención de la salud. Y es ahí donde se desarrolla esta historia, pues se ha visto la necesidad de obtener uniformes, guantes, cubre bocas o caretas, desinfectantes para poder protegerse de este virus, que si bien no siempre es letal y en la mayoría de los casos causa solo afecciones leves o moderadas, también es cierto que debido a que es un virus nuevo, no se conoce a ciencia cierta cuál es su comportamiento para evitar las muertes y también para saber a quién afectará de manera letal o agresiva, por tanto se deben tomar las medias de prevención recomendadas, así pues se empezaron a consumir caretas, cubrebocas, guantes y desinfectantes y conforme crecía el número de contagios decrecía el número de estos productos o se encarecían, por ello se les pide a los alumnos de tercer grado de tecnologías de secundarias generales, en una escuela de la zona 07, buscasen una solución para ayudar y reducir el desabasto de caretas/cubrebocas, al menos a su alrededor.

Contextualización del caso:

Los docentes de tercer grado de secundarias generales de la asignatura de tecnologías, ligan o enlazan los contenidos curriculares, con algunos aprendizajes esperados y con competencias que los alumnos han desarrollado; tales como el manejo de la información, la utilización del lenguaje materno con claridad y fluidez, emitir juicios, intervenir tomando decisiones responsables e informadas al crear y mejorar procesos y productos, así como a utilizar y consumir bienes y servicios que diseña, movilizándolo de esa manera sus conocimientos, habilidades y actitudes para prefigurar diversas y nuevas propuestas y hacer reflexiones que logren primero que nada concientizar a los alumnos del por qué es importante el uso de las caretas/cubrebocas y luego a la solución para crear caretas/cubrebocas aptas o aptos para el cuidado de la salud.

Descripción de experiencias:

El docente es quien guía a los estudiantes para que los alumnos puedan explotar sus habilidades y logren el objetivo. Los alumnos son quienes llevan a cabo esta experiencia y dan muestra de interés y deseo de hacer las caretas/cubrebocas, pues han observado en su

contexto, que además de servirles para su protección también les puede ayudar en su economía.

Los familiares son agentes secundarios que se sienten satisfechos al observar que sus hijos están motivados haciendo el diseño, prototipo e implementación de las caretas o los cubrebocas y entienden la importancia de su uso.

Planteamiento de ideas orientadoras:

- ✓ ¿Sabes qué existen medidas de prevención respecto a la COVID-19?
- ✓ ¿Crees que el uso de caretas y cubrebocas ayuda a protegernos?
- ✓ ¿Te diste cuenta que se fueron agotando?
- ✓ ¿Qué características tendrán?
- ✓ ¿Podremos hacer nuestras caretas o cubrebocas?
- ✓ ¿Será importante el diseño y modelado de la careta o cubrebocas?
- ✓ ¿Qué tiene que ver la demanda del producto con el costo del mismo?

Cierre.

Propuesta de intervención:

1. Se trabaja de manera individual en la reflexión de las preguntas generadoras y de manera colaborativa con equipos conformados a través de una técnica de selección de equipos.
2. Organizados en equipos se hacen propuestas de solución a partir de la investigación y concientización de lo investigado y reflexionado para hacer el diseño e implementación de prototipo.
3. Se presenta el prototipo en cartel y a sus familiares para recibir propuestas de mejora y de esa manera hacen la implementación y uso del producto.
4. Se modifica propuesta inicial de trabajo en salón de clases y se trabaja en modalidad a distancia con herramientas tecnológicas que permiten la colaboración.

Evaluación:

Lista de Cotejo.

¡Escucha sin juzgar y resuelve para mejorar!

Saraí Priego Jiménez⁴

Aprendizaje Basado en Casos

Inicio.

Resumen:

El caso surge en una escuela ubicada en una comunidad del municipio de Centro, Tabasco, y trata de una niña de primaria que se le dificulta relacionarse con sus compañeros de su grupo, así como expresar sus sentimientos, emociones y hablar con libertad. El caso presenta los problemas por los cuales la niña podría tener esos comportamientos. El propósito es que los alumnos de secundaria especial en un Centro de Atención Múltiple (CAM), reflexionen acerca de las dificultades que llevan a la niña a tener esas inseguridades y no poder relacionarse con los demás, buscar las soluciones para que la alumna en cuestión se pueda integrar con sus compañeros de grupo y personas de su entorno, así como expresar sus sentimientos y emociones. La idea centrar en este caso es analizar los posibles problemas que se presentan en el entorno de la alumna y que no le permite ser sociable y expresarse. El caso se elaboró con base a lo observado en la alumna y el intercambio de experiencias con sus maestros de los grados anteriores.

Escenario

En una escuela ubicada en una comunidad del municipio de Centro, Tabasco.

Actores:

- ✓ Julieta de 11 años, es una niña que tiene muchas inseguridades, vive con su mamá María, su papá Pedro y sus dos hermanos menores.
- ✓ Julieta se muestra insegura, ausente, tímida y callada, tiene dificultades para relacionarse con otras personas, cuando alguien le realiza alguna pregunta no contesta o tarda en hacerlo, en algunas ocasiones bajaba la cabeza o se pone a llorar, presenta dificultad para concentrarse en su actividad o se queda dormida de repente.

⁴ Licenciada en Educación Especial en el área Discapacidad Intelectual, Maestra en Educación por Competencias y actualmente Docente del Nivel Secundaria en un Centro de Atención Múltiple (CAM).

- ✓ María es su mamá de 35 años, se dedica a las labores de hogar y es quien lleva a sus hijos a la escuela cuando puede.
- ✓ Pedro su padre de 36 años, no tiene un trabajo fijo, por lo que trabaja en el oficio que le salga, por lo mismo es poco el tiempo que pasa en su casa.
- ✓ La Maestra Adriana es quien observa la situación de la alumna y busca las estrategias adecuadas para favorecer sus habilidades socioemocionales.
- ✓ Alumnos del nivel secundario: Quienes analizan los posibles problemas que se presentan en el entorno de la alumna y buscan soluciones.

Desarrollo.

Historia:

La familia de la niña Julieta es de clase baja y tienen muchos problemas económicos debido a que el padre de familia no cuenta con un trabajo fijo, por lo cual la alumna no asiste a clases con frecuencia, ya que no tienen para el pasaje o su desayuno. De igual manera la maestra de su grupo ha observado el poco interés, motivación y compromiso de la familia en apoyarla en sus actividades, ya que cuando recibe los cuadernos con las tareas que deja para que realice en casa, los trae sin haberlas realizado. También cuando se realizan actividades donde se invitan a los padres ellos no asisten y tampoco llevan a la alumna a la actividad. Otra de las dificultades es el cambio de escuela, que en varias ocasiones la inscriben cerca de su casa, pero sus padres no logran tener buena comunicación con el personal de dicha institución, por lo cual la regresan a la escuela en donde se ha observado la situación de la niña. Por todo lo anterior a Julieta se le dificulta relacionarse con las personas de su entorno, expresar sus sentimientos y emociones con los demás (se muestra insegura, tímida y callada), le cuesta adaptarse a los nuevos cambios que en su corta edad a tenido que pasar. La maestra de su grupo ha buscado estrategias a través de actividades lúdicas, que favorezcan sus habilidades sociales, para que la alumna se integre en las actividades, sea sociable, logre expresar sus inquietudes, sentimientos y emociones. Así mismo ha tenido pláticas con los padres de la alumna, pero en ocasiones al citarlos, no asisten por lo cual ella se desanima un poco. ¿Cuál es el problema realmente en la situación de la niña?

Contextualización del caso:

Se busca despertar en los alumnos del nivel secundario con el caso antes mencionado sentimientos de interés, solidaridad y empatía hacia otras personas. Que encuentren soluciones que le permitan a la niña del caso desenvolverse de manera adecuada en sus diversos contextos.

Descripción de experiencias:

Las dificultades que la niña presenta en la escuela, la situación de la familia de Julieta, el poco apoyo y participación de los padres de la alumna, el interés de la maestra para integrar a la niña y la búsqueda de posibles soluciones.

Planteamiento de ideas orientadoras:

Se plantea una serie de preguntas de estudio y discusión del caso: ¿Por qué creen ustedes que la niña se muestra ausente, callada, tímida, insegura y tiene dificultades para relacionarse con las personas con las que convive? ¿Qué piensan que deben hacer las personas (docentes, compañeros y familia) que están en el entorno de la niña? ¿Cómo consideran que debería ser la comunicación de la maestra con los padres de familia? ¿Cómo ayudarían ustedes a la niña para que logre convivir y expresar sus sentimientos y emociones?

Cierre.

Propuesta de intervención:

1. Los alumnos harán un listado verbal y escrito de las características de Julieta y la dibujarán como se la imaginan.
2. Se pondrán en binas y comentarán entre ellos nuevamente el caso, escribirán dos posibles soluciones y lo completarán con dibujos, posteriormente lo expondrán con sus demás compañeros.
3. Al finalizar las exposiciones se trabajará una actividad donde se motive a los alumnos a que ellos expresen de modo adecuado sus emociones, sentimientos y afectos, al relacionarse con las personas de su entorno. Se les realizará las siguientes preguntas: ¿Den ejemplos de alguna ocasión en la que se han sentido muy bien con otra persona? ¿Por qué? Y un ejemplo de una situación en que se han sentido muy mal ¿Qué pasó? ¿Qué hiciste? ¿Cómo notas tú que estás alegre? ¿Qué sientes en tu cuerpo cuando estás triste?

Evaluación:

Lista de cotejo.

Lista de cotejo.

“Atendiendo perros, desatendiendo humanos”: crónicas de moralidad. *Un planteamiento que cuestiona la bondad del humano*

Martha Elena Ramírez Saldaña⁵

Aprendizaje Basado en Casos

Inicio.

Resumen:

En la sociedad actual ha surgido un importante interés por rescatar animales en situación de riesgo, a veces anteponiendo la seguridad física, ésta no es una conducta ilícita o impropia, sin embargo, hay situaciones que requieren razonar los actos, debido a que una acción que beneficia a unos resulta perjudicial para muchos otros más. Tal es el caso del incidente ocurrido el 20 de septiembre del 2019 en Naucalpan Estado de México, en el cual, dos hombres descendieron de su vehículo para quitar a un perro de mitad de carretera, cinco autos se detuvieron para dejar pasar a los peatones, quienes llevaron a salvo a la orilla, sin embargo fueron embestidos por un tráiler, lo que provocó a simple vista daños materiales, las dos personas que “salvaron al perro” subieron a su camioneta.

Escenario:

En Naucalpan, Estado de México existe una vía terrestre de nombre Boulevard Luis Donaldo Colosio, se caracteriza por la circulación a una velocidad promedio de 80km/h, es una pendiente, por lo tanto, dirección Toluca es de subida y dirección CDMX consta en descender. La construcción urbana no cuenta con espacios suficientes como bahías o acotamientos para detenerse de manera prudente.

El evento se suscitó el día 20 de septiembre del 2019 dirección a la CDMX, alrededor de las 14:00 horas, mismo que se registró en cámaras C5 pertenecientes a seguridad pública.

⁵ Licenciada en Psicología por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM. 5 años de Servicio público como docente frente a grupo de la unidad curricular Formación Cívica y Ética, SEIEM.

Actores:

- ✓ Animal: perro de raza desconocida, talla mediana.
- ✓ Conductor camioneta blanca cerrada: hombre alto, complexión delgada, edad desconocida.
- ✓ Copiloto camioneta blanca cerrada (rescatista): hombre estatura promedio, complexión mediana
- ✓ Conductor automóvil blanco: pasajeros y características desconocidas
- ✓ Conductor automóvil gris: pasajeros y características desconocidas
- ✓ Conductor automóvil ocre: pasajeros y características desconocidas
- ✓ Conductor automóvil negro: pasajeros y características desconocidas
- ✓ Conductor automóvil blanco tipo Tsuru: pasajeros y características desconocidas
- ✓ Conductor camioneta blanca tipo Urvan: pasajeros y características desconocidas
- ✓ Conductor de transporte público: pasajeros y características desconocidas
- ✓ Conductor de transporte de carga tipo tráiler: pasajeros y características desconocidas

Desarrollo.

Historia:

Las cámaras del C5, enfocadas en la Avenida Luis Donaldo Colosio, perteneciente al municipio de Naucalpan, Estado de México, grabaron el momento en el que una camioneta color blanca se detienen, de ella descienden dos hombres, el copiloto camina hacia el carril de alta velocidad, recoge un perro que se encontraba ahí; 7 automóviles que circulaban por la misma carretera se detuvieron para permitir el paso al peatón, mismo que llega a la orilla ileso junto con el animal. A la par, un tráiler se aproxima, no logra frenar ni esquivar a los vehículos e impacta a 4 de ellos. El perro sigue su camino, el conductor y el copiloto rescatista se dirigen a su camioneta, suben a ella y cierran las puertas.

Contextualización del caso:

El día 20 de Septiembre del 2019 por la tarde, en la Avenida Luis Donaldo Colosio, ubicada en Naucalpan, Estado de México, ocurrió un percance en dirección a la ciudad de México, esta avenida queda de bajada, un perro se encontraba a mitad de la carretera, de una camioneta bajan dos hombres; el copiloto se atraviesa a tomar el perro y los cinco 7 autos detrás de él se detienen, se desconoce si prendieron intermitentes como aviso, tocaron el claxon o se distrajeron de algún modo, a gran velocidad se aproxima un tráiler que no puede frenar, pero intenta esquivar a los autos frente a él, sin éxito, por lo tanto, se vuelve partícipe de una

carambola de 4 vehículos. El perro y sus dos “salvadores” resultan ilesos, el perro sigue su camino y ambos hombres se dirigen a su camioneta y cierran las puertas.

Descripción de experiencias:

Por una parte, el pasajero copiloto de la camioneta blanca tenía la intención de salvar un perro, sin embargo, la motivación para atender a los otros pasajeros lesionados en la carambola fue nula, su compañero conductor es el primero en subir a su vehículo. Por otra parte, las personas que manejaban los autos que permitieron el paso al peatón pretendían evitar atropellarlo, no se aprecia si ocuparon intermitentes o alguna señal de aviso respecto al alto total que hicieron. Finalmente, el tráiler circulaba en su carril, se desconoce si estaba distraído, pero es evidente una maniobra para evitar chocar.

Planteamiento de ideas orientadoras:



Observa con atención las siguientes imágenes y reflexiona en la interrogante que se propone.

¿Qué acto me permitía atender al animal sin desatender a los humanos?

Cierre.

Propuesta de intervención:

Formar equipos de 5 integrantes, comparten las respuestas del cuestionamiento anterior, posteriormente conversar respecto a la postura que toman de la siguiente premisa “atendiendo perros, desatendiendo humanos”. Las siguientes interrogantes servirán de eje en el conversatorio.

1. Explica: ¿Qué harías tú en el lugar de cualquiera de los involucrados?

2. Detalla tu respuesta: ¿Consideras adecuado el actuar de los hombres que quisieron salvar al perro?
3. Argumenta: ¿Quién o quiénes son los responsables del accidente?
4. Propone: ¿Qué alternativa de acción pudieras brindar para respetar los derechos y la integridad física de cada uno de los seres vivos? ¿Por qué?

Evaluación:

Se toman en consideración los siguientes indicadores:

- a) Valora diferentes opciones para responder.
- b) Cuestiona o sugiere respuestas basadas en argumentos.
- c) Asume una postura y busca elementos para respaldarla.
- d) Argumenta las respuestas con base en algún nivel de moralidad de acuerdo con Kohlberg.

Lista de cotejo.

“La deliciosa irresponsabilidad”. *Caso de quemadura química del esófago.*

Guillermo Yanowsky Reyes⁶

Aprendizaje Basado en Casos

Inicio.

Resumen:

Se trata de un caso típico de un lactante que por descuido de los padres ingiere sosa caustica de venta a granel, la cual se encuentra depositada en un envase de leche, queda al alcance del niño el cual la bebe, ocurriendo el accidente, por lo que es llevado al área de urgencias para su atención Se describe el manejo inicial, lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer, la clasificación de las lesiones, las posibles complicaciones y el tratamiento de urgencia y definitivo.

Escenario:

En el hogar del menor, en el área de Urgencias del Hospital

Actores:

- ✓ Masculino de 2 años de edad quien ingresa al HCFAA por quemadura química.
- ✓ Madre del Familiar.
- ✓ Médicos de urgencias.
- ✓ Médico que otorgara el tratamiento definitivo.
- ✓ Los alumnos realizaran equipos de 4 personas discutirán el caso y ofrecerán soluciones de tratamiento y responderán las preguntas detonadoras, todos deben participar y utilizar fuentes confiables de información, deberán argumentar sus propuestas y mostrar satisfacción por lo que presentaron.

⁶ Pediatra, Cirujano Pediatra, Jefe del Servicio de Cirugía pediátrica del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

Desarrollo.

Historia:

Hombre de 2 años de edad atendido en el servicio de urgencias por referir la madre ingesta accidental de “quita cochambre” de uso doméstico comprado a granel de manera accidental 2 horas previas, el cual se encuentra en un envase de leche sin etiqueta, se le provocó el vómito con leche y se le dio jugo de limón presentando 6 vómitos, posteriormente se refiere a centro de salud donde se le realiza lavado gástrico con carbón activado y se le coloca sonda nasogástrica y se traslada a este hospital.

Contextualización del caso:

A su ingreso presenta los siguientes signos vitales: FC 110x min, FR 26 x min, Temp: 38 oC, Saturación de 89%, Peso: 12 kg , talla: 87 cm, T/A 90/50, se observa irritable bien hidratado pupilas normales , muestra quemaduras en los labios y sialorrea sanguinolenta, cuello móvil, pulsos carotídeos presentes , tórax simétrico con estertores bilaterales en ambas bases, área cardíaca , rítmica , taquicárdico y sin soplos, abdomen, muestra quemadura en abdomen anterior y quemadura en genitales. Resto del examen físico normal.

Planteamiento de ideas orientadoras:

¿Cuál sería su diagnóstico inicial y porque?

R: Quemadura Química de esófago.

Argumente.- por ácido o por álcali, cuáles son los mecanismos de lesión de cada caso, con que PH generan lesión severa , como pueden diferenciarse, cuál es más agresivo

Dx semiológico.- Afectación por ingesta de un Químico. Con lesión al tubo digestivo alto

Dx etiológico.- Agente álcali con PH mayor de 12

Dx sindromático.- Síndrome de dificultad respiratoria

Dx diferenciales.- Intoxicación por medicamentos, venenos, picadura de animales ponzoñosos, cardiopatía congénita, aspiración de cuerpo extraño

Cierre.

Propuesta de intervención:

✓ ¿Cómo clasificaría las lesiones que puede presentar?

R: De acuerdo a la evaluación endoscópica se trata de una lesión grado III de la Clasificación de Zargar (severa) Riesgo de estenosis esofágica del 80%, alto riesgo de perforación en la etapa aguda.

✓ ¿Cuál sería el manejo inicial en este caso?

R: Ayuno del paciente, monitorización estrecha, soluciones parenterales IV, antibiótico, esteroide y entre 12 y 48 horas evaluación endoscópica, vigilar datos de perforación esofágica, mediastinitis o fístula aorta esofágica.

✓ ¿Cuál sería el manejo Definitivo?

R: Rehabilitación esofágica con programa de dilataciones esofágicas, si no se logra, sustitución esofágica.

Reto de profesionalismo: al estar realizando la revisión endoscópica del niño bajo anestesia, de pronto el tórax presenta timpanismo, el niño tiene problemas para respirar y requiere colocar un tubo pleural y pasarlo a terapia intensiva con un diagnóstico de neumotórax masivo, como se lo explicaría a los padres y en qué momento. (hagan el ejercicio como si estuviera frente a la situación realmente y explíquenlo con sus palabras)

Explique algunas medidas de prevención:

1. Regular la venta de agentes limpiadores a granel, imponer multas a quien venda sin etiquetas.
2. Explicar las consecuencias de una lesión esofágica.
3. Mostrar casos severos y su manejo para concientizar.
4. Hacer un grupo de apoyo de niños "amigos del esófago".

Evaluación:

Lista de cotejo.



AB en Desafíos

Desafío: respeto.

El diálogo profundo sobre el respeto para construir relaciones y comunidades más fuertes.

Beatriz del Carmen Cantero Mendoza⁷

Aprendizaje Basado en Desafíos

Generación del Desafío.

Formulación del Desafío:

Las decisiones que tomamos se basan en nuestra comprensión del respeto y las percepciones que tenemos sobre ser irrespetuoso. El respeto es muchas veces, la razón de los problemas que surgen en las relaciones, en las familias, en los salones, en las comunidades y en el mundo. Los medios de comunicación diariamente nos muestran el peligro de no entender la definición de respeto del otro.

A medida que se entablan relaciones a corto y largo plazo, las suposiciones y conceptos erróneos sobre el respeto serán problemáticos o resultarán en una tragedia. Por ello es que una discusión profunda sobre el respeto es fundamental para entender y mejorar las relaciones.

La gran idea: respeto.

La pregunta esencial: ¿Cómo desarrollamos un diálogo profundo sobre el respeto para construir relaciones y comunidades más fuertes?

Desafío: Demostrar respeto en las relaciones, en la familia, en el salón de clases y en la comunidad.

Producto final.

Los estudiantes presentan un video que muestra todas las fases del proceso: el planteamiento de la pregunta esencial, la investigación para dar respuesta a la misma, la posible solución, la aplicación y la evaluación de la solución.

⁷ Doctorante en Educación, docente de educación primaria bilingüe durante 5 años y experiencia como docente en educación Superior.

Objetivo del Desafío:

Solucionar el desafío que representa el respeto como parte crítica de las relaciones interpersonales, usando el ABD.

Búsqueda y Análisis de Información.

¿Cómo puedo dar atención al Desafío planteado?

Sesión 1.

Propósito: El alumno comprende el concepto general que se abordará como parte del desafío y lo que involucra ser parte del mismo.

1. .El alumno escucha atentamente el cuento “Las conejitas que no sabían respetar” y con la guía del docente analizan las características de los personajes y el impacto de las acciones.
2. .En plenaria, la clase discute sobre la importancia del respeto y el impacto en la vida cotidiana. La maestra toma nota de las ideas en un rotafolio que titula “qué sabemos del respeto”.
3. La docente presenta la actividad general, introduciendo el concepto de desafío, cómo se trabajará, cuál es el propósito y cómo se organiza el trabajo.
4. Los alumnos se integran en equipos de cuatro a cinco integrantes procurando que sean equipos mixtos.
5. En plenaria se revisa el contrato para el equipo, específicamente los compromisos o normas ahí descritas. Se resuelven las dudas y se pide pensar en posibles modificaciones.

Materiales: cuento disponible en los recursos, rotafolio y plumones.

Productos: Lista de equipos y rotafolio “qué sabemos

Evaluación: Contrato para el equipo

- a) Actitudinal: El alumno es sensible a los requisitos para ser parte de un equipo.
- b) Procedimental: El alumno observa con atención y participa respetando turnos.
- c) Conceptual: El alumno identifica los retos que implica el trabajo presentado.

De los conocimientos previos: ¿qué se requiere para dar la atención integral al Desafío propuesto?

Sesión 2.

Propósito: Determinar la gran idea, la pregunta esencial y el desafío.

1. .En plenaria el docente recupera el rotafolio “qué sabemos” y cuestiona a los alumnos sobre momentos en los que han observado muestras de respeto en el salón de clase, en la escuela o en casa.
2. En parejas los alumnos discuten sobre algún ejemplo donde las acciones hayan sido no respetuosas y las consecuencias que ha tenido. Se organizan y realizan un juego de roles para la clase. Finalmente, en plenaria y con la guía del docente se determina la pregunta esencial como resultado de las reflexiones posteriores al juego de roles. (Se puede crear un rotafolio con ejemplos de situaciones donde no existe el respeto”).
3. En equipos retoman el “contrato para el equipo” y en el escriben los nombres de los integrantes. Posteriormente los alumnos escriben la gran idea y a partir del diálogo determina el desafío. Para ello el docente retoma el concepto de desafío y la importancia de resolverlos (atender y solucionar conflictos).
4. Los alumnos piensan en los roles que pueden tener considerando el producto final (video) y los plasman en el contrato, finalmente lo firma y lo guarda en su carpeta.

Materiales: rotafolio, plumones y contrato para el equipo..

Productos: rotafolio de ejemplos y contrato firmado por el equipo.

Evaluación: Lista de cotejo para la participación en equipos y contrato para el equipo.

- a) Actitudinal: El alumno se esfuerza por participar con su equipo.
- b) Procedimental: El alumno define la pregunta esencial y el desafío a considerar.
- c) Conceptual: El alumno analiza el concepto de desafío y la importancia de atenderlos.

Formulación de Propuestas.

¿Cuáles son las alternativas de solución?

Sesión 3

Propósito: El alumno define las preguntas guía, las actividades, los recursos para dar solución a las mismas y los resultados de aprendizaje.

1. .En equipos, los alumnos hacen una lista de preguntas que se relacionan con la idea principal, la pregunta esencial y su desafío, usando la primera columna de la hoja de trabajo “matriz de pregunta guía, recursos y actividades”.

2. El docente se reúne con los diferentes equipos para analizar y reforzar sus preguntas, algunos ejemplos son: cómo definimos el respeto, cómo la sociedad define el respeto, quién merece respeto, qué pasa cuando no existe el respeto, cuál es el impacto del respeto en las relaciones, qué significa mostrar respeto y por qué debemos mostrar respeto.
3. .En plenaria la maestra modela como encontrar fuentes de información en línea confiables. Para ello inicia con una pregunta ¿Crees que un sitio llamado el respeto no nos interesa es una fuente de información confiable? ¿por qué?. Los alumnos discuten en equipos y comparten su respuesta con la clase.
4. Los alumnos analizan una tabla que presenta la docente que incluye tres preguntas: ¿la fuente en línea tiene una inclinación o prejuicio fuerte o tiene un interés comercial?, ¿cuál es el público que busca? Y ¿hay referencias o enlaces que llevan a otras fuentes?, para ello leen cada pregunta y clarifican las palabras o el significado de las expresiones.
5. La maestra modelo cómo evalúa un recurso que habla sobre el respeto, para ello revisa el contenido del sitio y marca sí o no para cada pregunta. A continuación la maestra da una copia de la tabla a cada alumno y les pide que revisen un sitio específico que también define el respeto.
6. Los equipos comparan sus respuestas y llegan a un consenso que comparten con la clase y reflexionan sobre la importancia de revisar las fuentes.

Materiales: Hoja de trabajo “matriz de pregunta guía, recursos y actividades”, tabla de evaluación de recursos en línea y sitios preseleccionados.

Productos: Tabla de evaluación de recursos en línea

Evaluación: Tabla de evaluación de recursos en línea

- a) Actitudinal: El alumno se interesa por las fuentes de información y su confiabilidad.
- b) Procedimental: El alumno utiliza la tabla de evaluación de recursos en línea para valorar sitios web.
- c) Conceptual: El alumno distingue sitios web confiables de los que no lo son.

Identificando una solución

Sesión 4.

Propósito: El alumno define las preguntas guía, las actividades, los recursos para dar solución a las mismas y los resultados de aprendizaje.

1. El maestro retoma algunas de las preguntas guía de los alumnos y en plenaria muestra ejemplos de cómo dar respuesta a ellas.

7. Los alumnos se reúnen en equipo y definen las actividades y recursos para dar respuesta a las preguntas guías usando la “matriz de pregunta guía, recursos y actividades”.
2. En grupos se reúnen con la docente y buscan recursos o actividades para las preguntas que quedan pendientes.

Materiales: Hoja de trabajo “matriz de pregunta guía, recursos y actividades”.

Productos: “matriz de pregunta guía, recursos y actividades”.

Evaluación: “matriz de pregunta guía, recursos y actividades”.

- a) Actitudinal: el alumno se interesa por las fuentes de información y su confiabilidad.
- b) Procedimental: el alumno contribuye con su equipo a identificar las actividades y los recursos.
- c) Conceptual: el alumno identifica diferentes maneras de dar respuesta a las preguntas guías.

Implementación de solución.

¿Cómo se dará solución al Desafío?

Sesión 5 (La aplicación requerirá quizá de más sesiones según cada equipo).

Propósito: El alumno define las preguntas guía, las actividades, los recursos para dar solución a las mismas y los resultados de aprendizaje.

1. En equipos, los alumnos revisan o aplican los recursos seleccionados y escriben sus conclusiones en la columna de resultados.
2. La maestra ayuda a los diferentes equipos en la aplicación, recolección de datos y conclusión para sus preguntas haciendo uso de la “guía para el desafío por grupos”.

Materiales: hoja de trabajo “matriz de pregunta guía, recursos y actividades” y “guía para el desafío por grupos”.

Productos: “guía para el desafío por grupos”.

Evaluación: “guía para el desafío por grupos”.

- a) Actitudinal: El alumno se interesa por las fuentes de información y su confiabilidad.
- b) Procedimental: El alumno contribuye con su equipo a identificar las actividades y los recursos.
- c) Conceptual: El alumno da respuesta a las preguntas guías.

Reflexión y exposición.

¿Qué genera plantear Desafíos para el Aprendizaje?

Sesión 6.

Propósito: Compartir mis resultados con mi comunidad.

1. En plenaria se analizan los requisitos para la publicación de resultados haciendo uso de las hojas para la “publicación del desafío”.
2. En equipos los alumnos completan la información y practican su presentación. Se sugiere hacer uso del sitio web pechakucha para la creación de los videos.
3. .Los videos se publican en la página de la escuela o en el sitio de la misma. También se pueden presentar en las reuniones con padres de familia.

Materiales: “publicación del desafío”.

Productos: video.

Evaluación: rúbrica para el video

- a) Actitudinal: El alumno cumple su rol como miembro activo del equipo.
- b) Procedimental: El alumno realiza el video junto a su equipo.
- c) Conceptual: El alumno explica el proceso para la solución de su desafío.

Vamos a demostrar lo que hacemos. *Proyectos, prototipos, esquemas, bosquejos o productos.*

Susana Flores Morado⁸

Aprendizaje Basado en Desafíos

Generación del Desafío.

Formulación del Desafío:

En Secundarias Técnicas el alma son las tecnologías el tema que se ve en el quinto bloque es la participación tecnológica donde se realiza un proyecto para cada grado quedando de la siguiente manera:

- A. 1er grado proyecto artesanal: Consiste en la ejecución de un proyecto de reproducción artesanal que permita articular y analizar todos los contenidos desde una perspectiva sistemática y con énfasis en los procesos productivos.
- B. 2do. grado proyecto de diseño: El desarrollo del proyecto se pretende profundizar en las actividades de diseño tomando en cuenta la ergonomía y la estética como aspectos fundamentales.
- C. 3er. grado proyecto de innovación: Pretende integrar los conocimientos que los alumnos han desarrollado en los tres grados, para desplegarlos en un proceso en el que destaca la innovación técnica y la importancia del contexto social.

Aprovechando esta metodología de trabajo, los trabajos que de aquí surgen se propone realizar una muestra pedagógica de la zona IV de secundarias técnicas ubicada en la Sierra Gorda de Querétaro para reivindicar y darle el valor e importancia que tienen las tecnologías dentro de nuestra matrícula; con el fin de dar a conocer a la sociedad la gran variedad de actividades y productos que realizan los alumnos de las 6 escuelas.

⁸Técnico docente de secundarias técnicas con 5 años de servicio, apoyo técnico pedagógico por el ciclo 2019 -2020.

Escuela Técnica	Tecnología
3	Ofimática – Turismo – Informática – Ganadería - Apicultura
15	PCIA - Informática
17	Informática - Ganadería
28	Informática - Agricultura
31	Silvicultura - Informática
32	Agricultura - Agricultura

Objetivo del Desafío:

Presentar a la sociedad, a través de bocetos, prototipos, maquetas, productos, así como proyectos técnicos; los conocimientos, habilidades y destrezas obtenidos por los alumnos de este subsistema educativo durante el ciclo escolar desde su énfasis.

Búsqueda y Análisis de Información.

¿Cómo puedo dar atención al Desafío planteado?

Para ello se propone trabajar con los alumnos en el Aprendizaje basado en retos o desafíos pedagógicos para cambiar la manera común en la que se viene trabajando, darles una mayor motivación y resulte emocionante para ellos, aprovechando la similitud del ABP con los retos o desafíos pedagógicos en el cual se le pedirá a alumno que realice la actividad.

Los conocimientos previos: ¿qué se requiere para dar la atención integral al Desafío propuesto? En ABR o DP (Aprendizaje basado en retos o desafíos pedagógicos) consiste en que el alumno resuelva algún problema o situación de su entorno, existen varias pedagogías de donde se puede considerar se ha basado el ABR o DP uno es el aprendizaje vivencial donde el modelo de Kolb (1984) describe al aprendizaje como el resultado integral de la forma en la que las personas perciben y procesan una situación o experiencia, debemos recordar que hay que educar para la vida haciendo que nuestros educandos de enfrenen y resuelvan sus problemas ahora podremos conseguir que una vez que se vuelvan ciudadanos activos económicamente tengan las herramientas necesarias para resolver sus problemas.

De igual manera se cree que parte de esta pedagogía tiene que ver con el término *“Challenge Based Learning* que se atribuye a la empresa Apple enfoque práctico, en el que estudiantes trabajan en equipo con otros estudiantes, profesores y expertos locales e internacionales. Esta iniciativa de colaboración educativa tiene como propósito promover un conocimiento más profundo de los contenidos que se están estudiando, identificar y resolver retos en sus

comunidades, así como compartir los resultados con el mundo (Johnson *et al*, 2009, cit. en: Reporte EduTrends, 2015, ITESM).

En el libro *Estrategias AB, Aprendizaje Basado en...* Frola y Velásquez (2020), mencionan que para que una actividad estructurada y propuesta por el maestro se torne retadora para los alumnos, debe cumplir con cuatro requisitos:

- a) Claridad en la tarea
- b) Construcción social
- c) Criterios de exigencia
- d) Tiempo límite”

Considerando estos elementos se propone trabajar de la siguiente manera:

1. Claridad de la tarea.

Considerando el Plan y Programa de Estudio de Tecnología 2011 y los Aprendizajes esperados se les pedirá a los alumnos que definan o busquen un problema que les gustaría resolver que tenga alguna relación con el énfasis de su tecnología. ^[SEP]

1ro - Proyecto artesanal:

- ✓ Definen los propósitos y describen las fases de un proyecto de reproducción artesanal.
- ✓ Implementar el proyecto de reproducción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses.
- ✓ Evalúan el proyecto de reproducción artesanal para proponer mejoras.

2do - Proyecto industrial:

- ✓ Identifican y describen las fases de un proyecto de diseño.
- ✓ Implementar las fases del proceso de diseño para la realización del proyecto.
- ✓ Evalúan el proyecto de diseño para proponer mejoras.

3ro - Proyecto de innovación:

- ✓ Identifican y describen las fases de un proyecto de innovación.
- ✓ Prevén los posibles impactos sociales y naturales en el desarrollo de sus proyectos de innovación.

- ✓ Recaban y organizan la información sobre la función y el desempeño de los procesos y productos para el desarrollo de su proyecto.
- ✓ Planean y desarrollan un proyecto de innovación técnica.
- ✓ Evalúan el proyecto de innovación para proponer mejoras.

Formulación de Propuestas.

¿Cuáles son las alternativas de solución? Se propone realizar de acuerdo al plan y programa de estudio 2011 en el 5to bloque y exponer sus creaciones en una muestra pedagógica a realizarse a finales del ciclo escolar, a manera de propuesta pueden trabajar con alguna de las siguientes opciones en sus creaciones para dar a conocer la variedad de las tecnologías:

1. Prototipo.
2. Maqueta.
3. Producto.
4. Boceto.
5. Proyecto.

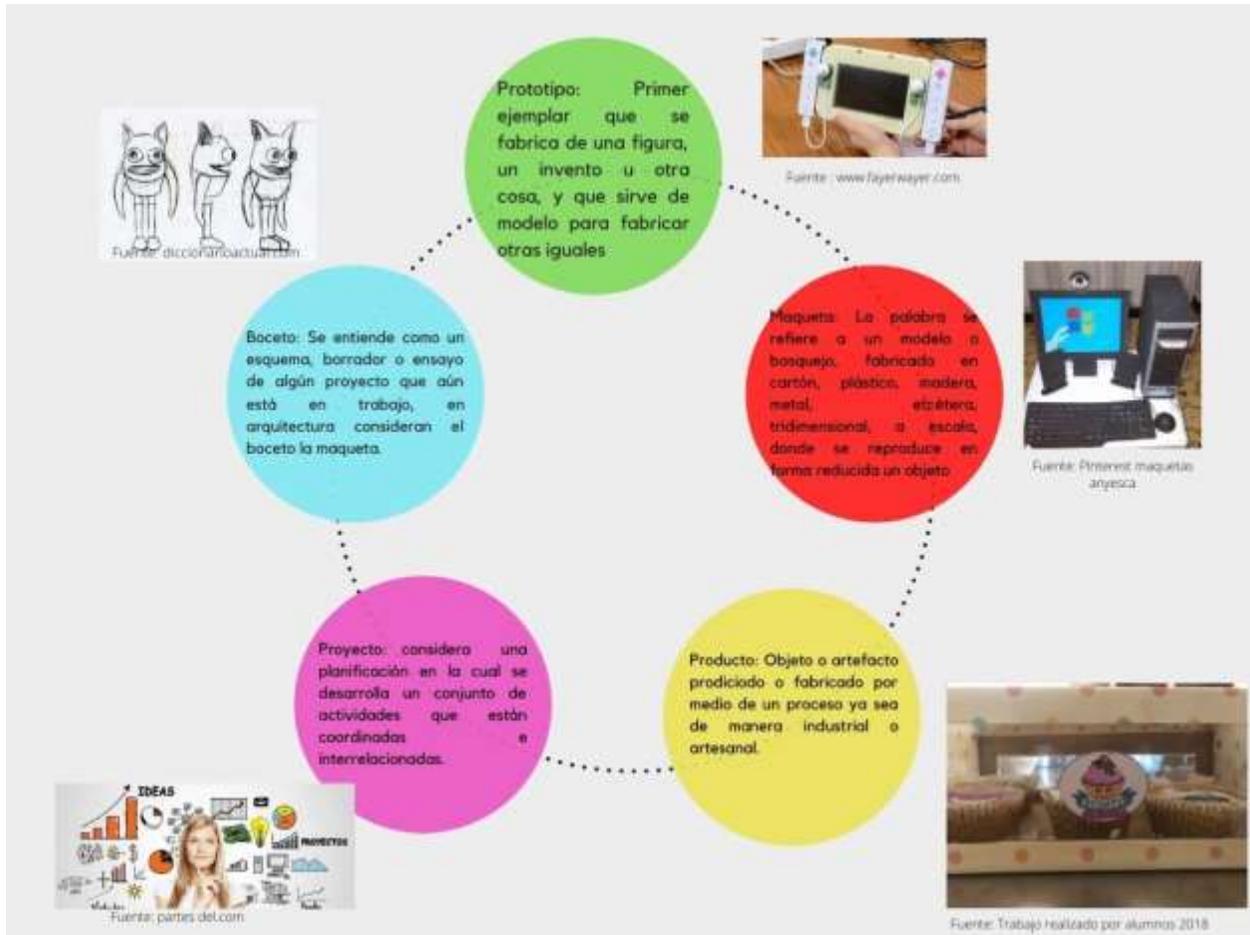
Implementación de solución.

¿Cómo se dará solución al Desafío?

Para que los alumnos puedan desarrollar de mejor manera su propuesta se recomienda pedirles que trabajen también con la metodología del *design thinking* el cual dice que todos podemos aprender a ser creativos sabemos que generalmente se va perdiendo la creatividad de muchos alumnos porque se les pide trabajar bajo un método o pasos claros, lo que queremos es que los educandos busquen y encuentren la mejor solución a sus problemas, esta metodología está estructurada en 5 fases para la generación y desarrollo de ideas que se muestran a continuación:

Presentación de fases (ver [aquí](#)).

Además de elegir la mejor opción para su proyecto de los 5 propuestas para presentar sus creaciones o lo que realizan en sus tecnologías.



A. Construcción social:

Para generar una mayor motivación e interés por la actividad y su solución tenga varios puntos de vista se propone el trabajo colaborativo en equipos de 4 a 5 personas.

B. Criterios de exigencia.

Para este punto se propone trabajar con rúbricas para poder darles a conocer los alumnos los rasgos a evaluar y así ellos consideren de qué manera pueden mejorar su producto, maqueta, prototipo o proyecto.

A manera de ejemplo esta rúbrica utilizada en un proyecto de 2do grado del ciclo 2018 en la tecnología de Preparación, conservación e industrialización de alimentos.

Además se pueden considerar las siguientes opciones para evaluación:

- ✓ Lista de cotejo.
- ✓ Presentación a compañeros o externos.
- ✓ Videos, artículos, res portes.
- ✓ Escala estimativa.
- ✓ Autoevaluaciones.

C. Tiempo límite.

Este se les dará a conocer al comenzar el tema o proyecto se pretende que la muestra sean finales del mes de junio generalmente se cuenta con aproximadamente 32 módulos para ir desarrollando el proyecto, proceso, producto, prototipo o maqueta.

Reflexión y exposición.

¿Qué genera platear Desafíos para el Aprendizaje?

Es una nueva manera de realizar los proyectos tratando de darles un nuevo giro y poner el factor sorpresa en alumno para generar el interés de este desarrolle algún proceso en el que pueda poner en práctica su creatividad.

Rúbrica.

¿El Covid-19 es un cuento?

Un cuento digital para aprender e informar.

Juan Manuel González Lara⁹

Aprendizaje Basado en Desafíos

Generación del Desafío.

Formulación del Desafío:

1. Plantear el desafío a alumnos(as) de 5º o 6º grado de educación primaria: van a crear un cuento en alguna plataforma digital, que pueda compartirse a través de una red social, para informar a niñas y niños sobre el Coronavirus del COVID-19, en qué consiste esta enfermedad, principalmente sus formas de contagio, síntomas y medidas sanitarias preventivas a fin de evitar contagios.
2. Formar equipos de 3 o 4 estudiantes.
3. Señalar que consideren las características o indicadores de la Lista de Cotejo (Anexo 1) que debe tener el cuento para que éste sea de calidad.
4. Indicar que cuentan con tres días para hacerlo. Enviar la URL al correo de su maestro o asesor a más tardar a las 11:59 del día X para que sea evaluado.

Este desafío podrá incidir en los siguientes aprendizajes esperados:

ESPAÑOL:

- a) Lee cuentos y novelas breves (5º y 6º)
- b) Reescribe cuentos conocidos (5º)

MATEMÁTICAS:

- a) Recolecta, registra y lee datos en tablas y gráficas de barras, e interpreta la moda. (5º)
- b) Lee gráficas circulares (6º)

CIENCIAS NATURALES:

- a) Describe las características, necesidades y cuidados en la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano (5º)

⁹ Supervisor de Educación Primaria en la ciudad de Aguascalientes, Ags.; docente frente a grupo por más de 28 años, Master en investigación educativa y actual Doctorante en Ciencias de la Educación.

- b) Explica el funcionamiento general del corazón y los vasos sanguíneos y lo relaciona con la respiración pulmonar (6º)
- c) Conoce y explica los riesgos para la salud de consumir alimentos con alto contenido de grasas, del alcoholismo y del tabaquismo y desarrolla conductas saludables para evitarlos(6º)

HISTORIA:

- a) ¿Por qué importa respetar la dignidad humana? (6º)

GEOGRAFÍA:

- a) Analiza efectos de problemas globales en el medioambiente (6º)
- b) Propone alternativas de mejora ante retos locales, considerando la importancia de la participación individual y colectiva (6º)

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA:

- a) Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática (5º)
- b) Distingue necesidades y problemas de su comunidad y las instancias públicas adecuadas que pueden intervenir en su solución (6º)

ARTES:

- a) Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje (6º)

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL:

- a) Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas y resolver problemas que les afectan (5º)
- b) Genera ideas o proyectos con sus compañeros, considerando las aportaciones de todos(6º)

Objetivo del Desafío:

Crear un cuento en alguna plataforma digital, que pueda compartirse a través de una red social, para informar a las niñas y los niños sobre el COVID-19 para prevenir contagios”.

Búsqueda y Análisis de Información.

¿Cómo puedo dar atención al Desafío planteado?

1. Realizar una “Lluvia de ideas” sobre las características del cuento y el COVID-19 a manera de diagnóstico.
2. Registrar, en físico o en forma digital, las ideas expresadas por los alumnos.

De los conocimientos previos: ¿qué se requiere para dar la atención integral al Desafío propuesto?

1. Proporcionar o pedir que busquen toda la información que necesiten sobre la estructura de un cuento, sus características, partes o elementos; del COVID-19, sus formas de contagio, síntomas, medidas preventivas, etc., en cualquier fuente, documental o digital (libros, revistas, internet, etc.) para que obtengan la información necesaria y suficiente que les sirva para elaborar su cuento.
2. Solicitar que seleccionen y analicen la información que les sea útil para hacer su cuento.
3. Brindar asesoría y acompañamiento a los estudiantes en todo momento.

Formulación de Propuestas.

¿Cuáles son las alternativas de solución?

1. Pedir que elaboren algunos bosquejos o borradores de su cuento para que los revisen y vean detalles por corregir.
2. Indicar que elijan alguna plataforma digital para elaborar en ella su cuento y piensen en las características de calidad que debe contener.
3. Solicitar que elaboren su cuento en la plataforma elegida y no olviden considerar los elementos o indicadores de la Lista de Cotejo que será el instrumento de evaluación de su trabajo. (Anexo 1)
4. Recordarles que revisen su cuento en función de la Lista de Cotejo y si es necesario lo mejoren o corrijan.

Implementación de solución.

¿Cómo se dará solución al Desafío?

1. Terminado su cuento, enviarlo a su maestro o asesor para su evaluación.
2. Una vez evaluado, subir su cuento a una red social y copiar la URL.
3. Compartir su cuento al mayor número de niñas y niños o adultos posible proporcionándoles la URL.

También se puede abrir un espacio de reflexión en función de las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál fue el proceso que siguieron para elaborar su cuento en una plataforma digital?
- b) ¿Hubo trabajo colaborativo entre todos los miembros del equipo?
- c) ¿Qué obstáculos o dificultades tuvieron?
- d) ¿Qué cosas aprendieron?
- e) ¿Cómo se sintieron al enfrentar este desafío o reto?
- f) ¿Por qué creen que el cuento sea de interés y utilidad para las niñas y los niños?
- g) ¿Pudieron publicarlo en las redes sociales?
- h) ¿Consideran conveniente compartirlo? ¿Por qué?

De igual manera es posible comentar con su maestro o asesor el resultado de su evaluación, a partir del instrumento utilizado para tal efecto (lista de cotejo) a manera de retroalimentación y promover una autoevaluación de su desempeño en el desarrollo de este desafío de acuerdo a la escala de actitud que se les proporcione (escala estimativa).

Reflexión y exposición.

¿Qué genera plantear Desafíos para el Aprendizaje?

Esta metodología representa una gran oportunidad para que los alumnos pongan en juego todos sus conocimientos, habilidades, capacidades o destrezas para realizar con éxito el desafío lanzado por el docente como un planteamiento que los impulsa y motiva a la acción individual y colectiva en un marco de colaboración.

También genera que el alumno desarrolle una serie de procesos o habilidades del pensamiento como: observación, descripción, comparación, clasificación, análisis, síntesis, toma de decisiones, etc., que le permitan lograr un aprendizaje significativo y útil para él y para los demás, como un producto o resultado de toda su actividad desplegada a lo largo del desafío en la búsqueda de su solución.

Lista de cotejo.

Escala estimativa.

“Explorar la Basura”.

Clasificación de los residuos de la vida cotidiana y valoración del impacto ambiental.

María Elena Guzmán Ruiz¹⁰

Aprendizaje Basado en Desafíos

Generación del Desafío.

Formulación del Desafío:

El desafío es explorar la basura con la intención de analizarla y clasificarla para emitir un juicio de valor con respecto a su impacto ambiental y esto a su vez nos conduzca a una reflexión y acción que intervenga en considerar nuestros actos de consumo. La basura es hoy uno de los principales problemas ambientales por la contaminación que genera. Por eso, es clave tomar conciencia sobre la importancia de la clasificación de residuos. Aprender cómo separar lo que puede ser reutilizable es un punto de partida al alcance de todos. En las escuelas podemos hacer mucho para evitar o disminuir la generación de basura y, por lo tanto, los impactos negativos al ambiente y a la salud; además, de ayudar a recuperar residuos sólidos para producir nuevos productos mediante el reciclaje. La educación ecológica es la herramienta fundamental para mantener el medio ambiente y a la vez mejorar la conducta de cada individuo.

Objetivo del Desafío:

Analizar algunos residuos que generamos en nuestra vida cotidiana a través de la clasificación de los mismos, para valorar el impacto ambiental y situar este análisis dentro de una reflexión más general sobre nuestros actos de consumo.

En equipos de 10 personas, haciendo uso de material de desecho y organizar una puesta en común, introduciendo algunos temas de debate.

¹⁰ Profesora Frente a Grupo durante 32 años en Educación Primaria, Apoyo Técnico Pedagógico Nivel Primaria por más de 3 años y actualmente Doctorante en Educación.

Búsqueda y Análisis de Información.

¿Cómo puedo dar atención al Desafío planteado?

Si depositamos correctamente nuestros residuos y los separamos obtenemos materiales que pueden reaprovecharse. Esto permite disminuir la cantidad de basura y, además, la contaminación del suelo, el agua y el aire.

De los conocimientos previos: ¿qué se requiere para dar la atención integral al Desafío propuesto?

El aprendizaje significativo que se desea lograr con la educación ambiental va más allá de la sola transmisión de información, del sol hecho de escuchar. Se propicia en los alumnos y docentes el análisis y la toma de decisiones que les permitan resolver los problemas que genera el inadecuado manejo de los residuos sólidos en el entorno familiar y escolar.

Formulación de Propuestas.

¿Cuáles son las alternativas de solución?

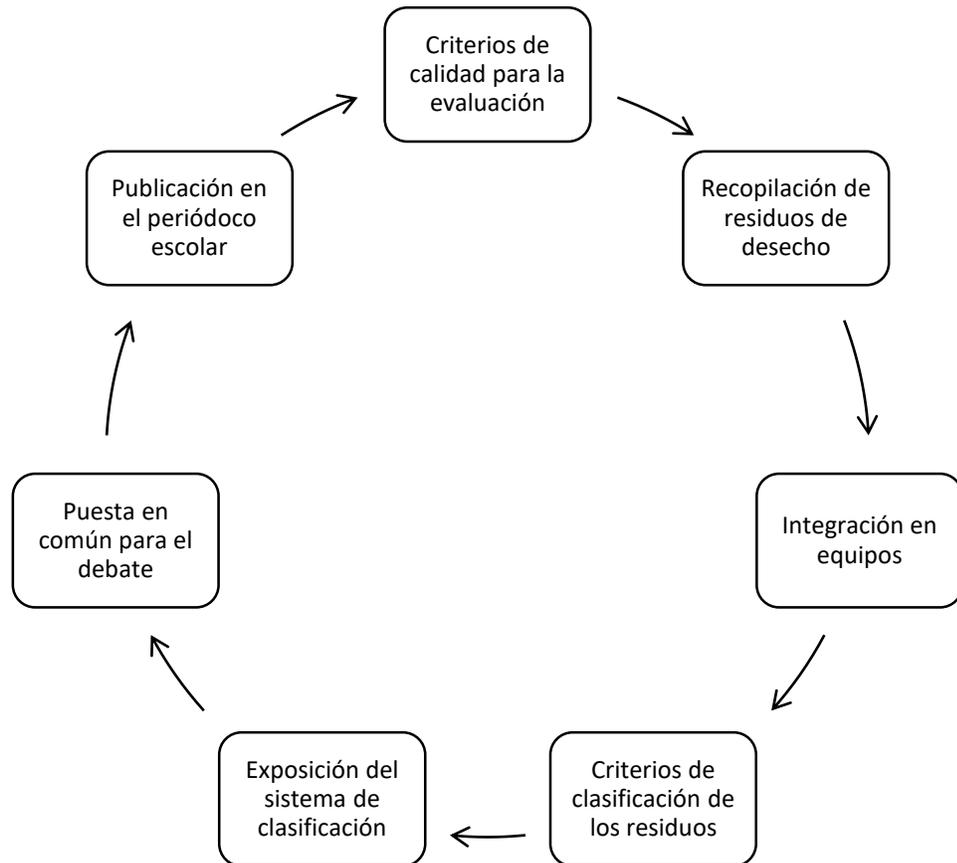
5. Antes de iniciar la actividad se dará a conocer a los estudiantes los criterios de calidad para la evaluación de su trabajo (rúbrica). Se les hará hincapié en que tienen un límite de tiempo para terminar la actividad.
6. Con la colaboración de todos, se hará una recopilación de los residuos de desecho que previamente se hayan solicitado a los alumnos, y se concentrarán en el patio de la escuela, donde se desarrollará la actividad, entre ellos se encontrarán restos y muestras de la basura más representativa que se podría acumular en un hogar cualquiera.
7. Se integrarán en equipos de 10 personas y se les explicará que la idea es extraer todos los residuos y clasificarlos siguiendo los criterios que cada equipo determine, por ejemplo: por tipo de material (plástico, cartón, metal, etc.); por origen del material (vegetal, mineral, renovable, no renovable); por tiempo de degradación; por capacidad contaminante y/o impacto ambiental (biodegradable, tóxico, cáustico, inflamable, explosivo, etc.).
8. Cada equipo reflejará los criterios por escrito, a continuación, clasificará los residuos. Cuando los equipos hayan finalizado su tarea, expondrán por turnos su sistema de clasificación y el resultado del mismo. Una vez finalizada la ronda, se abre una puesta en común guiada por el profesor para ir introduciendo algunos temas de debate tales como:

- a) el reciclaje. Hábitos, ventajas, dificultades, servicios que nos facilita esta actividad.
- b) El impacto ambiental. La contaminación, la degradación del paisaje, las consecuencias para la vida animal, vegetal y humana.
- c) La sociedad de consumo. Lo que compramos, consumo responsable...
- d) Lo que podemos hacer a favor del medio ambiente. Hábitos y actitudes individuales y colectivas, sensibilización, denuncia, reivindicaciones, entre otras.

En cartulina o papel Kraft, algunos alumnos de manera voluntaria, toman nota de los puntos principales para posteriormente publicarlos en el periódico escolar.

Implementación de solución.

¿Cómo se dará solución al Desafío?



Reflexión y exposición.

¿Qué genera plantear Desafíos para el Aprendizaje?

Demanda una perspectiva del mundo real porque sugiere que el aprendizaje involucra el hacer y actuar del estudiante respecto a un tema de estudio. De este modo el aprendizaje basado en desafíos o retos aprovecha el interés de los estudiantes para darle un significado práctico a la educación, mientras desarrollan competencias clave como el trabajo colaborativo y multidisciplinario, la toma de decisiones, la comunicación avanzada, la ética y el liderazgo.

Este tipo de aprendizaje tiene sus raíces en el aprendizaje experiencial, el cual tiene como principio fundamental que los estudiantes aprendan mejor cuando participan en forma activa en experiencias abiertas de aprendizaje, que cuando participan de manera pasiva en actividades estructuradas. En este sentido, el aprendizaje experiencial ofrece oportunidades a los estudiantes de aplicar lo que aprenden en situaciones reales, donde se enfrentan a problemas, descubren por ellos mismos, prueban soluciones e interactúan con otros estudiantes dentro de un determinado contexto.

Rúbrica.

Desfile de Modas

El reciclaje como imperante en la sociedad actual

Sesario Ibarra Holguín¹¹

Aprendizaje Basado en Desafíos

Generación del Desafío.

Formulación del Desafío:

El propósito de este trabajo tiene que ver con la elaboración de un video por equipos sobre un tema donde se lleven a cabo diversas actividades de carácter interdisciplinar con la asignatura de inglés I para esto el alumno debe realizar un video en equipos de 4 a 5 personas, sobre la presentación de un desfile de modas con una duración de 2 a 3 minutos y donde el vestuario a utilizar deberá estar hecho de materiales de reciclado.

Objetivo del Desafío:

Realizar un video en equipos de 4 a 5 personas, sobre la presentación de un desfile de modas con una duración de 2 a 3 minutos y donde el vestuario a utilizar deberá estar hecho de materiales de reciclado. Participando tanto hombres como mujeres y el escenario del video se hará donde cada equipo así lo desee. Se deberá hacer su presentación en inglés, mencionando su nombre, que edad tiene, de donde es, a qué país representa, y alguna frase extra que guste decir (en inglés).

Búsqueda y Análisis de Información.

¿Cómo puedo dar atención al Desafío planteado?

Se le plantea la manera de trabajar al alumno, de tal manera que haya una motivación al hacerle ver la importancia de reciclar y de cómo esta actividad se puede plantear en la realización de un desfile de modas utilizando materiales de desecho y de esta forma aclararle que dicho desfile se grabara en video y tendrá una duración de 2 a 3 minutos para exponerlo tanto en redes sociales y en el salón de clases ante sus compañeros para efectos de ser evaluado.

¹¹ Académico del Colegio de Bachilleres del Estado de Durango, plantel 10 de Santiago Papasquiaro; Dgo.

Todos los integrantes del equipo deben participar en dicho desfile. Solamente habrá un narrador al momento de hacer pasarela. Deben mencionar de que materiales está hecho el vestuario y si les fue fácil o difícil conseguir dichos materiales; la originalidad es muy importante y la creatividad y los materiales no deben ser difíciles de conseguir por los estudiantes ni costosos.

De los conocimientos previos: ¿qué se requiere para dar la atención integral al Desafío propuesto?

En este caso que el alumno esté consciente de la importancia que tiene su participación en la sociedad y de cómo los malos hábitos de consumo y de trata de los objetos de reciclaje van perjudicando el medio ambiente que nos rodea tanto en nuestra comunidad como a nivel nacional e internacional, así como tener una actitud de pertenencia ante los recursos naturales y de esta forma cuidar de ellos.

Formulación de Propuestas.

¿Cuáles son las alternativas de solución?

1. Se realizara un desfile de modas por parte de los estudiantes con vestuarios hechos de material reciclado, tanto de hombres como de mujeres, de manera indistinta.
2. Dar a conocer la importancia de cuidar al planeta y el medio que nos rodea en la divulgación de un video con elementos propios de la región.
3. Hacer conciencia a la ciudadanía en general sobre los estragos que nuestro medio ambiente sufre en la divulgación en redes sociales del desfile de modas hecho con materiales en desuso.

Implementación de solución.

¿Cómo se dará solución al Desafío?

Teniendo en cuenta el carácter interdisciplinario en esta actividad y en el caso de inglés, se apoya con Taller de Lectura y Redacción (TLR), Informática, Ecología y Geografía, principalmente y se va a trabajar con sus compañeros de equipo de manera coordinada y bajo la guía del docente, para la aclaración de dudas, inquietudes, etc.

En cuanto a la mención del material de reciclaje utilizado en los vestuarios, se contará con el apoyo de la asignatura de Ecología y TLR, ya que habrá una exposición de los vestidos en la

cancha cívica de la escuela. Cabe mencionar que se usa la palabra genérica vestidos para abarcar tanto género masculino como femenino, en cuanto a pantalón y vestido. Así también, la materia de informática será quien nos indique la calidad del video y su publicación en redes sociales elaborado por los estudiantes.

Reflexión y exposición.

¿Qué genera plantear Desafíos para el Aprendizaje?

Como estrategia desafíos en el aprendizaje, aporta muchas oportunidades de aprendizaje, ya que a los alumnos les gusta que los desafíen y de inmediato atienden con su amplia gama de saberes que ellos tienen favoreciendo a la creatividad nata y por tal motivo considero que es muy importante la puesta en práctica de esta actividad, ya que se tocan elementos de suma importancia para su realización como son, elaboración de un video, pasarela en vestuario hecho de materiales de reciclaje, exposición de los vestuarios en lugares estratégicos del plantel, integración de un jurado calificador para obtener el mejor vestuario, etc.

Por lo que el joven de media superior hará gala de su creatividad en la elaboración de los vestuarios y del desfile en donde el área de inglés tendrá una participación relevante en tanto a la narrativa de los hechos e incidencias que vayan surgiendo.

1, 2 y 3 la vida es mejor con decisiones responsables

Norma Laura Lemus Pineda¹²

Aprendizaje Basado en Desafíos

Generación del Desafío.

Formulación del Desafío

Los alumnos se organizarán para elaborar, por equipos de ocho personas, un producto en donde distinga sus aspiraciones, potencialidades, capacidades para el estudio, participación social, el trabajo, la recreación y su compromiso con el entorno natural y social. De esta manera los productos que se realizarán son: cantar una canción, presentar una crónica deportiva, producir un TikTok, crear un podcast y generar un sketch.

Con estas estrategias el proceso de aprendizaje se verá favorecido en la motivación del alumno, al interesarse en asumir retos y solucionar problemas que favorezca su desarrollo integral en un ambiente de aprendizaje inclusivo, participativo, colaborativo, equitativo y empático; que les proporcione elementos para fortalecer el pensamiento crítico, el pensamiento analítico, el pensamiento reflexivo y el pensamiento creativo. Además de beneficiar las habilidades socioemocionales de los alumnos y fortalecer el logro del perfil de egreso.

Objetivo del Desafío:

Reconocer aspiraciones, potencialidades y capacidades para el estudio; con el fin de tomar decisiones sobre su futuro personal mediante su proyecto de vida.

¹² Licenciada en Ciencias de la Comunicación egresada de la Universidad del Valle de México, con 23 años de servicio como docente de la asignatura de Formación Cívica y Ética adscrita a Secundarias Técnicas del Valle de México, comisión de Coordinadora Académica del 2014 a 2020. Cursé la Maestría en Educación Basada en Competencias de 2017 a 2019.

Búsqueda y Análisis de Información.

¿Cómo puedo dar atención al Desafío planteado?

De inicio se presenta el tema conocimiento y valoración de las capacidades, potencialidades y aspiraciones personales, vinculado al aprendizaje esperado reconoce sus aspiraciones, potencialidades, capacidades personales para el estudio, la participación social, el trabajo, la recreación y asume compromisos para su realización, en seguida se proyectan imágenes que describen decisiones sobre el futuro personal de los adolescentes como metas, capacidades, potencialidades, proyecto de vida, recreación, participación en el entorno natural y social; con la intención de que en plenaria se comenten y se escriban en el pizarrón los conceptos que descubrieron y analizaron.

Igualmente, todo el grupo elabora un cuento que represente el contenido del tema con los conceptos analizados, se socializa la versión final del cuento, la docente responde dudas y explica de manera introductoria el tema.

De los conocimientos previos: ¿qué se requiere para dar la atención integral al Desafío propuesto?

En el grupo se reparten tarjetas de 5 diferentes colores, cada alumno se agrupa con los compañeros que tienen el mismo color para formar su equipo, ya integrados los equipos tienen la tarea de elaborar un producto en donde distinga sus aspiraciones, potencialidades, capacidades para el estudio, la participación social, el trabajo, la recreación y su compromiso con el entorno natural y social.

De modo que los integrantes con tarjeta rosa deberán cantar una canción, el equipo con tarjeta azul presentarán una crónica deportiva, el equipo con tarjeta amarilla producirá un TikTok, el equipo de tarjeta verde creará un podcast y el equipo de tarjeta naranja actuará un sketch. Igualmente cada equipo se identificará con un nombre.

En este punto es importante socializar el instrumento de evaluación y sus indicadores de desempeño, en este proyecto es una lista de cotejo.

Formulación de Propuestas.

¿Cuáles son las alternativas de solución?

1. Cada equipo se integra en un espacio del salón, identificado por el color de su tarjeta.

2. Al inicio de la actividad por equipos se anota el nombre completo del equipo, nombre de sus integrantes con grado, grupo y fecha de entrega.
3. Se identifica la información del contenido en el libro de texto, subrayando las ideas principales y secundarias.
4. Cada equipo elabora su producto en un espacio asignado del aula y da seguimiento al instrumento de evaluación.
5. El equipo tendrá 25 minutos para preparar su producto.
6. La docente da acompañamiento a cada equipo, para resolver dudas y retroalimentar en caso de que no se cumplan los criterios de exigencia.
7. Se formará un círculo en el aula, para la exposición de los equipos (enfocada al proceso y producto), 5 minutos por equipo.
8. Heteroevaluación y autoevaluación con lista de cotejo.
9. Retroalimentación de la docente durante el proceso y finalizado el producto.
10. Elaborar una conclusión sobre las aspiraciones, potencialidades, capacidades personales para el estudio, la participación social, el trabajo, la recreación, así como asumir compromisos para su realización.

Implementación de solución.

¿Cómo se dará solución al Desafío?

Debido a la situación de la epidemia y sana distancia en México por el virus SARS-CoV-2, no existen evidencias gráficas por el momento de la implementación de esta estrategia; sin embargo los elementos articulados y adecuados de este proyecto; permitirán tener una demostración del proceso de la implementación de la estrategia y del producto final que se encontrará en el canal de YouTube de Didáctica XXI.

Reflexión y exposición.

¿Qué genera plantear Desafíos para el Aprendizaje?

El aprendizaje basado en desafíos es una estrategia de aprendizaje que se centra en el alumno y su aprendizaje, involucrando a los estudiantes en la solución de un problema de manera significativa en un escenario real en un tema de interés que le permite construir su aprendizaje autónomo.

Por ende, Ausubel (1983) sustenta que aprender es sinónimo de comprender, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor, integrándose la nueva información en

la estructura del conocimiento existente; por lo tanto es pertinente para el docente analizar el proceso de interacción entre el contexto, el conocimiento previo y el conocimiento nuevo. Además de que el Aprendizaje Basado en Desafíos desarrolla en los educandos habilidades del pensamiento de orden superior como el análisis, la síntesis, la valoración, el pensamiento crítico, el pensamiento sistémico, entre otros.

Finalmente como estrategia el Aprendizaje Basado en Desafíos promueve el proceso metacognitivo, suscita una participación, posibilita compartir el conocimiento por medio de comunidades de aprendizaje, facilita el utilizar las tecnologías de la información y comunicación, desarrolla el trabajo colaborativo en ambientes de aprendizaje inclusivos y mejora las habilidades sociales; con lo anterior el alumno fortalece las competencias para la vida que requiere el ciudadano del siglo XXI.

Lista de cotejo.

COMPONENTES DEL PROCESO CREATIVO

CAMBIO DE ESTACIÓN, PONIENDO EN JUEGO MI CREATIVIDAD

Erika Ortiz Martínez¹³

Aprendizaje Basado en Desafíos

Generación del Desafío.

Formulación del Desafío:

Los alumnos deberán elaborar un outfit invernal y explicar los componentes del pensamiento creativo (fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración) que se pusieron en juego. Es importante destacar que trabajar la capacidad creativa es fundamental en todos los niveles, porque incide directamente en el aprendizaje y en las formas de enseñanza. Las reformas educativas que se han dado en nuestro país colocan la creatividad como un elemento indispensable, incluso el eslogan del Modelo educativo 2017 decía *Educar para la libertad y la creatividad*, sin embargo no es suficiente *pedir ser más creativos*, sino que es indispensable trabajar diariamente para alcanzar niveles más elevados en cada individuo.

La creatividad surge de la necesidad de transformar el entorno y ha estado presente en toda la historia del ser humano. Desde la edad de piedra los primeros hombres modificaban o transformaban diferentes elementos de la naturaleza para poder adaptarse, actualmente es vista como un elemento importante para adaptarse a nuevos contextos propiciados por los constantes cambios que ocurren en la sociedad. En el ámbito educativo la aplicación de la creatividad tiene dos grandes vertientes, por un lado, identificar al niño creativo, generalmente conflictivo y mal entendido por los profesores y la otra es la propia práctica de la creatividad en la docencia, sea como método de trabajo para el docente o como propuesta de objetivo para el currículo.

En la UPD se desarrolla un curso taller extracurricular llamado Creatividad en expansión el cual está enfocado a desarrollar y potenciar la capacidad de los futuros docentes. La secuencia didáctica que se presenta es sólo uno de los *retos pedagógicos* que se les presenta a los

¹³ Lic. en educación especial egresada de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango. Maestría en Educación Básica en la Universidad Pedagógica de Durango. Actualmente adscrita a la USAER No. 8 zona escolar No. 3 del nivel de educación especial en el estado de Durango y responsable de impartir el curso extraescolar "Creatividad en expansión" para los alumnos de licenciatura en la UPD.

estudiantes con la finalidad de que logren identificar, explicar y usar los componentes del pensamiento creativo.

Objetivo del Desafío:

Presentar y explicar ante el grupo los componentes del pensamiento creativo (fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración) que se pusieron en juego al diseñar y elaborar el outfit invernal en equipos de cinco integrantes los cuales deberán de utilizar únicamente papel periódico y cinta adhesiva.

Búsqueda y Análisis de Información.

ACTIVIDAD DE APERTURA:

1. Presentación de objetivos

- ✓ Como primera actividad se les explica el objetivo de la secuencia y se comenta que al final de ella diseñarán y elaborarán un outfit invernal utilizando sólo papel periódico y cinta adhesiva y el cual será presentado al resto de los compañeros, explicando los componentes del proceso creativo que se pusieron en juego.

2. Rescate de conocimientos previos

- ✓ Una vez que se les dio a conocer el reto e identificar las ideas que tienen con relación a los componentes del proceso creativo se les presentan varias imágenes con productos originales y con un alto grado de elaboración.
- ✓ Luego se lanzan las siguientes preguntas: ¿Cómo se puede identificar un producto creativo de otra que no lo es? ¿Por qué los productos que se acaban de presentar se pueden considerar originales e innovadores? ¿Cuáles son sus principales características? ¿Cuál creen que fue el proceso que siguió su creador para elaborarlo o elaborarlos? ¿Qué necesitan para dar cumplimiento al reto que se les ha planteado?

3. Aterrizando las ideas

- ✓ Una vez que se haya establecido el diálogo sobre el tema se comenta con los estudiantes que es importante iniciar una investigación sobre los componentes del proceso creativo para luego poder estar en la posibilidad de explicarlos y dar cumplimiento al reto que se les plantea.

- ✓ Para ello se conforman los equipos de trabajo y se les asigna la tarea de investigación y búsqueda de información con relación a los siguientes conceptos: fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración.

4. Precisando conceptos

- ✓ Cada uno de los equipos expone la información recabada
- ✓ El docente apoya y realiza la retroalimentación necesaria para aclarar los conceptos revisados.

Formulación de Propuestas.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO:

1. Para comenzar a trabajar en el reto pedagógico propuesto, primero se les entrega la rúbrica que les habrá de permitir tener claros los elementos que se van a considerar en la evaluación final y así contemplar varias alternativas que les permita dar solución al reto planteado.
2. Luego se conforman en equipo nuevamente y se les solicita que a cada integrante se le asigne un rol atendiendo a las siguientes precisiones:
 - ✓ Coordinador: será el responsable de guiar el trabajo del equipo
 - ✓ Contador: será el responsable de estar pendiente de los tiempos límite para cada actividad
 - ✓ Presentador: será quien explique y exponga el trabajo realizado por el equipo.
 - ✓ Secretario: será quien escriba el discurso que el presentador realice en la presentación del trabajo del equipo.
 - ✓ Modelo: será la persona que modele el outfit ante el grupo.

NOTA: a pesar de que para participante tiene un rol específico todos los integrantes contribuyen en la solución al reto planteado.

3. Posteriormente se les pide que imaginen qué pasaría si se utilizara esa misma ropa en Alaska. El resto del equipo deberá decir el mayor número de ideas de cómo debería de estar vestido.
4. Una vez hecho esto se les entrega periódico, cinta adhesiva, papel de colores a fin de que hagan añadidos para que la ropa sea adecuada al lugar que se les indico.

5. Se da un tiempo aproximado de 120 minutos para el trabajo en equipo.

ACTIVIDADES DE CIERRE

1. Se presenta el trabajo de los equipos y se evalúa con relación a la rúbrica.

Rúbrica.

Implementación de solución.

A continuación se presentan algunas imágenes que dan evidencia del proceso seguido por los estudiantes para dar cumplimiento al reto planteado.

- A. Trabajo realizado por los equipos para la búsqueda de información



B. Exposición y retroalimentación de conceptos claves



C. Precisión de conceptos (fluidez, flexibilidad, elaboración, originalidad)



D. Desarrollo para dar cumplimiento al reto pedagógico





Reflexión y exposición.

La estrategia de Aprendizaje Basada en un Reto Pedagógico tiene como principales requisitos:

1. Claridad en la tarea
2. Construcción social.
3. Criterios de evaluación claros
4. Establecimiento de tiempos para la realización de la tarea

El contemplar cada uno de los requisitos que plantea la estrategia en este caso permitió profundizar en el tema de la creatividad y cuatro de sus componentes principales que son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la elaboración, los estudiantes se enfrentaron a una situación problemática que les invito a la búsqueda de información que les permitiera adquirir los conocimientos necesarios para poder solucionar el reto planteado, al contar con los criterios de evaluación los estudiantes sabían a ciencia cierta los aspectos en los que se deben de centrar y el establecimiento de los tiempos permitió que la secuencia se concluye en los tiempos previstos.



AB en Fenómenos

La Sociología y aportaciones de los fundadores *Fundamentos de sociología.*

Ma. de Jesús Arjona Ulloa¹⁴

Aprendizaje Basado en Fenómenos

Descripción del Fenómeno.

¿Cuál es el fenómeno?

El Aprendizaje Basado en Fenómeno (ABF) Es un método de enseñanza aprendizaje, en el cual los estudiantes aprenden a través del estudio de sucesos de actualidad que se abordan de forma interdisciplinaria. Es un método de enseñanza cuyo detonante es un fenómeno actual que los alumnos analizan desde diferentes enfoques o disciplinas, en donde los alumnos encuentran un significado claro a lo aprendido durante el análisis del fenómeno. (Educación fenomenal, s.f.).

El proyecto se trabajará en equipo, los alumnos identificarán fenómenos de su entorno, los evaluarán por medio de rubrica, el que obtenga mayor puntaje, será el fenómeno a desarrollar. Se presentan seis actividades con la finalidad que los alumnos adquieran las conocimientos, habilidades y destrezas de comprender los fundamentos epistemológicos y las principales corrientes *teóricas* de la sociológica aplicados por medio del aprendizaje basado en fenómenos.

Áreas de Interdisciplinariedad.

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Sociología
- b) Dinámica Social

¹⁴ Docente investigador del Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez campus Puerto Vallarta, con más de 17 años de experiencia. Licenciada en Mercadotecnia, maestra en Educación Emprendedora y doctora en Desarrollo de Competencias Educativas.

Contexto:

¿Cuáles son las condiciones espaciales y temporales se llevará a cabo la propuesta de trabajo?

El presente proyecto de aprendizaje basado en fenómenos (ABF) comprende diferentes etapas como son:

1. Identificación del fenómeno o escenario real.
2. Análisis de la relación que tiene con conceptos y temas.
3. Alcance de los fenómenos.
4. Vinculación del fenómeno con los temas.
5. Experiencias de aprendizaje.

Se trabajará en equipos de cuatro integrantes, los alumnos deciden con quien trabajar. Antes de iniciar con el proyecto, se solicita leer cada una de las etapas, con la finalidad de comprender que se realizará en cada una de ellas. El docente guiará el proyecto y aclarará las dudas presentadas. Los productos a entregar están marcados en negrita, verificar la forma de evaluar.

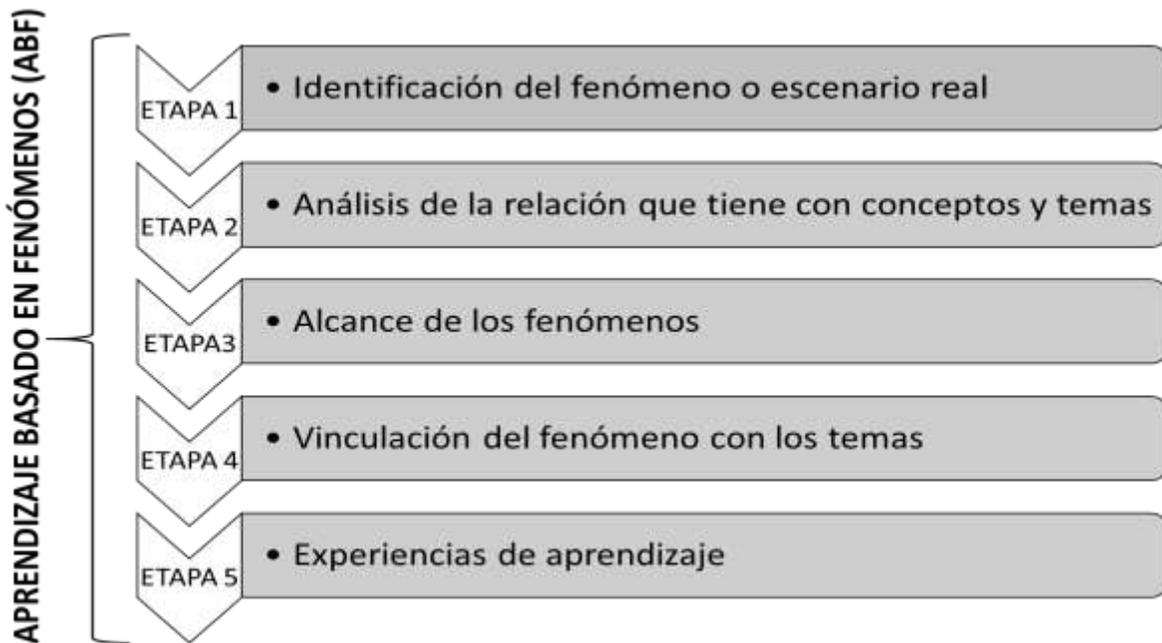


Ilustración 1 Etapas del Aprendizaje Basado en Fenómenos (ABF)

De acuerdo a las condiciones espaciales y temporales, ¿cuáles son las propuestas de intervención?

Se describen las condiciones espaciales y temporales de como el fenómeno se trabajará, mediante el ABF, el cual está compuesta por cinco etapas:

Etapa 1: Identificación del fenómeno o escenario real.

Actividad 1: Identificación del fenómeno.

1. El docente explica al tema relacionado a fenómenos y como trabajar la estrategia ABF.
2. Solicita que cada uno de los alumnos, identifique un fenómeno que se presenta en tu entorno, a nivel estatal, nacional o internacional.
3. El fenómeno seleccionado debe generar inquietud en el alumno y permita crear su propio proceso de aprendizaje.
4. Reunirse en equipo de cuatro integrantes, presentar a sus compañeros el fenómeno investigado.
5. Enlistar los fenómenos de cada uno de los integrantes.

Etapa 2: Análisis de la relación que tiene con los conceptos y los temas.

Actividad 2: Investigación documental.

En esta etapa se selecciona el tema o los temas en donde se aplicará la estrategia basado en fenómenos. Los contenidos o conceptos que se trabajarán son los siguientes:

1. Sociología
2. Aportaciones de los fundadores de la Sociología, su concepto y objeto de estudio.
 - a) Augusto Comte
 - b) Emilio Durkheim
 - c) Max Weber
 - d) Carlos Marx
3. Investigar en equipo los temas antes mencionados, fundamentar en estilo APA.
4. Presentar los resultados en documento de Word.

Etapa 3: Alcance del fenómeno

Actividad 3: Alcance y evaluación del fenómeno.

1. ¿Cuántos fenómenos tenemos en total?
2. ¿Alguno de estos fenómenos puede englobar más de un concepto, tema o subtema definidos en la etapa #2?
3. Utiliza la siguiente rúbrica para valorar fenómenos, que te permitirá identificar, si los fenómenos son apropiados.
4. Seleccionar el fenómeno apropiado.

Etapa 4: Vinculación del fenómeno con los temas.

Actividad 4: Organizador gráfico: relación de temas.

1. Elaborar en equipo un organizador gráfico, colocar en el centro el tema del fenómeno a estudiar.
2. Alrededor van los temas investigados en la etapa número dos.
3. Asociar los temas con dicho fenómeno.

Se recomienda a los alumnos ser lo más analíticos en la asociación de los temas con el fenómeno.

Actividad 5: Estudio de noticias relacionadas con el fenómeno.

1. Cada uno de los integrantes deberán investigar en diferentes medios de comunicación dos noticias relacionadas al fenómeno seleccionado.
2. Analizar cada una de las noticias, presentando fuentes de investigación.
3. Elaborar en equipo un reporte de investigación en donde incluya:
 - 3.1 Reporte sobre las leyes o normas que enmarcan el fenómeno social a estudiar
 - 3.2 Reporte de la situación del fenómeno social. Debe incluir números y estadísticas obtenidos de instancias gubernamentales y, en caso de que estén disponibles, de ONGs o Asociaciones Civiles

Actividad 6: Infografía

En equipo conforme están trabajando elaborarán una infografía en donde se relacionen el fenómeno de estudio con la Sociología y sus conceptos básicos.

Partes de una infografía: Está conformada, esencialmente, de las siguientes partes:

- ✓ Un titular. Este puede venir acompañado con un subtítulo si es necesario;
- ✓ Un texto sucinto que brinda la explicación y los criterios de interpretación;
- ✓ El cuerpo, que se refiere al centro del mensaje e incluye todos los elementos gráficos y la tipografía de apoyo;
- ✓ La fuente de la información;
- ✓ Los créditos de la autoría.

Características de una infografía

- ✓ Siempre es encabezada por un titular o título, según el contexto;
- ✓ Debe responder a las preguntas: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué;
- ✓ Debe ser fácilmente inteligible;
- ✓ Debe sintetizar toda la información posible sobre un asunto;
- ✓ El uso de imágenes es obligatorio;
- ✓ Las imágenes contenidas deben ser claras;
- ✓ El texto debe ser claro, conciso y breve;
- ✓ Debe tener tal solidez que puedan tener autonomía respecto del artículo en que se inserta;
- ✓ No debe tener ningún error.

Se presentan algunos ejemplos de softwares para elaborar infografía como son:

1. Info.gram
2. Piktochart
3. Easel.ly
4. Canva

Actividad 7: Video juego de roles de los fundadores de la sociología

Realizar un video en equipo, respecto al fenómeno de estudio por medio de un análisis de discurso (juego de roles) relacionándolo con las aportaciones de los fundadores de la Sociología (Augusto Comte, Emilio Durkheim, Max Weber, Carlos Marx), su concepto y objeto de estudio.

Características del video:

- ✓ Duración de 5 minutos

- ✓ Incluir datos generales (nombre de la materia, carrera, semestre, nombre del tema, nombre de los integrantes, fecha)
- ✓ En el video representarán a cada personaje, uno por cada integrante del equipo, en donde a través del juego de roles realizarán un análisis del discurso de las aportaciones de los fundadores de la sociología.
- ✓ Como conclusión deberán relacionar el fenómeno objeto de estudio con las aportaciones de los fundadores de la sociología.

Etapa 5: Experiencia de aprendizaje

Valor de la actividad Aprendizaje Basado en Fenómeno (ABF): 60 puntos

Actividades	Valor	Experiencias de aprendizaje
Actividad 1: Investigación del fenómeno individual etapa #1	2.5	Capacidad de Investigación Trabajo colaborativo Creatividad Sensibilidad a la realidad Toma de decisiones Inteligencia emocional Aprendizaje activo Pensamiento crítico Crear una visión global del entorno
Actividad 2: Investigación documental	5	
Actividad 3: Alcance y evaluación del fenómeno	2.5	
Actividad 4: Organizador gráfico etapa # 3	10	
Actividad 5: Estudio de noticias relacionadas con el fenómeno	10	
Actividad 6: Infografía que muestren la vinculación de temas con el fenómeno.	10	
Actividad 7: Video juego de roles de los fundadores de la sociología	20	
Suma de puntos de las actividades	60	

¿Cómo a partir de cada área de conocimiento se propone intervenir?

Las áreas del conocimiento para el proyecto ABF son la sociología y dinámica social. Según Giddens (1998) la Sociología es el estudio de la vida social humana, de los grupos y sociedades. Es una empresa cautivadora y atrayente, al tener como objeto nuestro propio comportamiento como seres humanos. El ámbito de la sociología es extremadamente amplio y va desde el análisis de los encuentros efímeros entre individuos en la calle hasta la investigación de los procesos sociales globales.

La dinámica social tiene por objeto el estudio de las actividades y creaciones históricas del hombre, aunque no se estudien las actividades y creaciones individuales, aisladas sino la creación y desarrollo de lo que han hecho los grupos sociales en determinado ambiente geográfico y a través del tiempo

Los conceptos de la sociología y los principales fundadores, se abordan desde diferentes propuestas de intervención con la finalidad de que los alumnos planeen y gestionen la forma en cómo se integrarán para realizar las actividades, garantizar que el proyecto se lleve a cabo, saber administrar su tiempo y el de los demás, ser responsables con las actividades asignadas. Desarrollar, evaluar y comunicar los resultados es parte de lo que tienen que trabajar para lograr el objetivo propuesto.

Exposición.

¿Cómo se evidencia el Aprendizaje basado en el Fenómeno planteado?

El proyecto está contemplado realizarlo en tres semanas, al finalizar los alumnos presentarán ante el grupo la infografía de la relación del fenómeno con los temas y el video relacionando el fenómeno de estudio por medio de un análisis de discurso (juego de roles) de las aportaciones de los fundadores de la Sociología.

Se evalúa de forma objetiva por medio de rubricas, presentadas a los alumnos. Como conclusión final del proyecto ABF, solicitar a los alumnos exponer sus experiencias de aprendizaje de acuerdo al fenómeno investigado.

Rúbrica.

Guía para el trabajo de fenómenos

Propuesta de trabajo para el Aprendizaje Basado en Fenómenos

Beatriz del Carmen Cantero Mendoza¹⁵

Aprendizaje Basado en Fenómenos

Descripción del Fenómeno.

¿Cuál es el fenómeno?

El enfoque basado en fenómenos es el aprendizaje anclado, donde las preguntas formuladas y los problemas a aprender se anclan naturalmente en los fenómenos del mundo real, y la información y las habilidades que se aprenden se pueden aplicar directamente a través de las fronteras entre las materias y fuera del aula en situaciones donde se utiliza la información y las habilidades (transferencia natural). Esta es una propuesta general para dar solución a unos fenómenos de interés para los grupos de estudiantes usando el ABF.

Áreas de Interdisciplinariedad.

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- c) Ciencias Sociales: Español, Educación física, artística y Cívica.
- d) Ciencias Naturales: Ciencias y Geografía
- e) Ciencias Exactas: Matemáticas

Contexto:

¿Cuáles son las condiciones espaciales y temporales se llevará a cabo la propuestas de trabajo?

Guía general para el maestro.

En el desarrollo de aprendizaje basado en fenómenos, son pocas las situaciones que se pueden planear con anticipación, por lo que se adjunta una guía de planeación que tiene como objetivo

¹⁵ Doctorante en Educación, docente de educación primaria bilingüe durante 5 años y experiencia como docente en educación Superior.

ayudar en el proceso al docente. Esta guía es compatible con el formato de planeación para el alumno y cuenta además con preguntas que ayudarán al docente en este proceso.

De acuerdo a las condiciones espaciales y temporales ¿cuáles son las propuestas de intervención?

La intervención se presenta en dos momentos, el trabajo de investigación que realizan los estudiantes y el que a la par realiza el docente.

Guía de planeación para el docente.

1. Semana I: Introducir los fenómenos, establecer rutinas y planear.

- ✓ ¿Cuál es la introducción?
- ✓ ¿Qué rutinas necesito establecer?
- ✓ ¿Qué recursos usaré para ayudar a la planeación estudiantil?

2. Semana II: Aprendizaje de los estudiantes y búsqueda.

- ✓ ¿Qué tareas necesitan hacer los estudiantes?
- ✓ ¿Cómo valorar si los estudiantes están entendiendo la información?
- ✓ ¿Cuál es el objetivo de aprendizaje de mis alumnos?
- ✓ ¿Qué preguntas puedo hacerle para ayudarle a alcanzar su objetivo?
- ✓ ¿Por qué sus preguntas son importantes?

3. Semana III: Reflexión del fenómeno, identificar la pregunta y planear.

- ✓ ¿Qué ha funcionado en el desarrollo?
- ✓ ¿Qué se puede mejorar?
- ✓ ¿Qué experiencias de la vida cotidiana son aplicables?
- ✓ ¿Qué han aprendido mis estudiantes hoy?
- ✓ ¿Contribuí al logro de los objetivos de mis estudiantes?
- ✓ ¿Qué preguntas se hacen en el grupo?

4. Semana IV: Solución del fenómeno

- ✓ ¿Qué recursos podrían necesitar los alumnos para resolver los problemas?
- ✓ ¿Cómo se presentará al público lo aprendido?

- ✓ ¿Cómo a partir de cada área de conocimiento se propone intervenir?

Guía general para el estudiante.

1. Semana I

Sesión I.

Propósito: El alumno comprende el concepto general que se abordará como parte del fenómeno y lo que involucra ser parte del mismo.

- ✓ En plenaria los alumnos analizan el concepto de fenómeno y a través de una lluvia de ideas comparten sus reflexiones y concluyen con la idea general sobre qué es un fenómeno.
- ✓ Durante un lapso de 20 minutos los alumnos revisan material que presenta diferentes fenómenos, su objetivo es tener un panorama general. El material pueden ser libros (I survive) o revistas de ciencia son buenas opciones.
- ✓ Los alumnos escriben en un post it un posible fenómeno que les gustaría estudiar y lo colocan bajo la definición de fenómeno. Previamente el docente revisa los posibles fenómenos a investigar y clasifica a sus estudiantes en equipos.
- ✓ En plenaria, algunos estudiantes comparten el fenómeno que le gustaría investigar y el docente favorece su agrupación. Esto es, el docente puede hacer preguntas para vincular el fenómeno que se presenta y que es similar a lo que otros estudiantes quieran investigar.
- ✓ Establecidos los equipos, se revisa el contrato para el equipo que incluye algunos roles y se han destinado más espacios para que según sus necesidades se adapta.
- ✓ Los alumnos discuten en equipo qué fenómeno van a estudiar y cuáles son sus predicciones sobre el mismo.
- ✓ Los alumnos se apoyan de la hoja “analizando el fenómeno” que busca guiarlos en el proceso de investigación y en un primer momento podrán realizar el apartado explorar y formular.
- ✓ En plenaria, se discute cómo hacer una pregunta efectiva y que sirva de guía para la investigación. En lluvia de ideas los alumnos contribuyen a formar una pregunta sobre un fenómeno que presenta la maestra.

Semana II.

6. En equipos, los alumnos definen su pregunta guía (Imaginar y planear en la hoja de trabajo analizando el fenómeno).
7. En plenaria, se discute qué es un organizador, por qué es importante establecer actividades y tiempos y cómo favorecen al proceso de investigación.
8. Los grupos crean su organizador de actividades en la hoja de contrato del equipo y con ayuda del maestro definen sus posibles acciones.

Semana __

9. En plenaria se modela cómo se analiza un recurso (físico o digital), se fortalece la idea de buscar recursos confiables y que brinden información que ayude a resolver el tema.
10. Los grupos buscan información que les ayude a dar respuesta a su pregunta guía y a la hipótesis planteada y toman notas en el apartado investigar de la hoja de trabajo “analizando el fenómeno”.
11. Los alumnos comparten sus reflexiones en equipos y revisan sus actividades planeadas, si debieran hacer cambios según la nueva información adquirida es el momento de hacerlas.
12. Los alumnos continúan con la investigación del fenómeno y buscar dar solución a su pregunta guía.

Exposición.

¿Cómo se evidencia el Aprendizaje basado en el Fenómeno planteado?

La semana de cierre busca que los estudiantes piensen en una manera de presentar sus conclusiones, para ello usan el apartado concluir y presentar de la hoja de trabajo “analizando el fenómeno”.

1. En reunión con la docente, se dialoga sobre las posibles maneras de presentar y se guía a los alumnos en la modalidad elegida.
2. Los alumnos presentan sus conclusiones en el salón de clases y para su grupo, reciben retroalimentación y se dirigen a mejorar o revisar su trabajo.
3. Los alumnos presentan para la comunidad escolar.

Aprendizaje basado en fenómenos en educación básica, ante el COVID-19.

Desde la mirada en la función directiva. ¿Cómo trabajar los protocolos de emergencia sanitaria con los NNA de un CAM ante el covid -19?

Cecilia Díaz Ibarra¹⁶

Aprendizaje Basado en Fenómenos

Descripción del Fenómeno.

¿Cuál es el fenómeno?

¿Qué estragos ha provocado el COVID- 19, cómo trabajar los protocolos de emergencia sanitaria con los NNA de un CAM?

La propagación mundial del virus ha desbordado los sistemas sanitarios y ha provocado una amplia perturbación social y económica, hemos aprendido mucho en esta pandemia y seguimos aprendiendo, la tecnología de la información y la comunicación se han hecho presente con mayor fuerza, hemos tenido acceso a la información por diversos medios de comunicación, somos un mundo cada vez interconectados a tan solo un click, sin embargo en estos últimos cinco meses que hemos estado en confinamiento hemos perdido familia, amigos y compañeros de trabajo, elevando la estadística de infectados y fallecidos por Covid-19.

En la comunidad indígena donde se encuentra ubicada la escuela, a raíz de la pandemia originada por el corona virus, hubieron muchos decesos por COVID-19, extendiéndose a las comunidades aledañas, las cuales manifestaban temor y miedo al salir de sus casas, sobre todo los padres de familia que tienen hijos con discapacidad.

Desde que inició la emergencia sanitaria está latente la preocupación y ocupación en la búsqueda de estrategias acordes para trabajar con los alumnos los protocolos de cuidado sobre su salud y la información sobre el COVID-19. Los cuestionamientos saltan a la luz ¿qué se quiere lograr en cuestión de salud con los alumnos de los distintos niveles educativos?, ¿cómo se va a implementar los diversos protocolos?, ¿cómo institución qué debemos tomar en cuenta para proteger la salud de los educandos?, ¿de qué situaciones de aprendizaje y

¹⁶ Directora de un centro de Atención Múltiple en Centro. Tabasco; catedrática de la escuela normal de educación especial de Tabasco por 6 años, y docente de educación básica por 24 años.

estrategias nos vamos a valer para que el tema de investigación sea comprendido por los estudiantes y aplicado a la vida cotidiana?, ¿Qué temas sobre el COVID- 19 se pueden implementar para trabajar con los alumnos de un CAM?, ¿Qué elementos se pueden emplear para el diseño de aprendizaje en cuanto a la nueva modalidad educativa y que se apropie del tema de investigación?, para dar respuestas a las interrogantes arriba señaladas se elaboró un plan de acción para la educación a distancia y en un futuro para el regreso a clases a la nueva normalidad ante el COVID-19, donde se muestran diversos temas para ser implementados en los servicios de educación especial escolarizado (CAM) el plan estructurado para salvaguardar la salud de los NNA se puede efectuar con sus respectivas estrategias, ante esta necesidad eminente se consultó la guía para la protección de la salud de las personas con discapacidad en el contexto de COVID-19” el cual señala que para evitar el contagio, debes hacer lo siguiente: Lava tus manos frecuentemente con agua y jabón, por lo menos durante 20 segundos cada vez, solo en caso de no haber agua y jabón, usa gel desinfectante, no toques tu nariz, ojos y boca si tus manos están sucias, siempre aplica la etiqueta respiratoria: si estornudas o toses, cubre tu nariz y boca con la parte interna de tu codo, o bien, con un pañuelo desechable que debes tirar a la basura en una bolsa de plástico después de usarlo, luego debes lavar tus manos, desinfecta de manera continua las superficies y los objetos que más tocas, como una puerta, tu celular, tu computadora, etcétera, ventila el espacio que habites, desinfecta de manera continua las ayudas técnicas que utilizas, como el bastón blanco, sillas de ruedas, muletas, andaderas, tableros, prótesis, etcétera, mantén una “sana distancia” de las demás personas, la sana distancia es el espacio que tenemos alrededor de nuestro cuerpo cuando extendemos los brazos hacia los lados, evita estar en contacto con personas que tengan enfermedades respiratorias.

En la misma guía se contempla lo siguiente: ¿Quiénes son los grupos con mayor riesgo de complicaciones por COVID-19? , dentro de estos grupos se encuentran las personas con discapacidad, ellos pertenecen a los grupos con mayor riesgo de complicaciones, debido a la presencia de los factores antes citados, combinados con la existencia de otros elementos como los descritos a continuación: Falta o limitado acceso a la información sobre las medidas de higiene y prevención, condiciones autoinmunes o de salud subyacentes (según el tipo de discapacidad), dificultades para contar con apoyos personales, obstáculos para guardar sana distancia, considerando que algunas personas con discapacidad requieren de asistencia personal para su movilidad, alimentación, aseo y otras actividades de la vida cotidiana, o bien, para disminuir alteraciones emocionales, elevada proporción de personas con discapacidad que viven en condiciones de pobreza.

La guía se fundamenta en las obligaciones del Estado mexicano de garantizar, promover, proteger y respetar los derechos y libertades fundamentales de las personas con discapacidad

–en particular, su derecho a la salud, principal derecho afectado por la emergencia por COVID-19– y en cumplimiento de la legislación aplicable. Los artículos 1 y 4 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; los artículos 2, 5, 11 y 25 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD).

Con base en las Disposiciones y ante las necesidades que prevalecen en cuanto a las condiciones de salud de la población estudiantil que se atiende y ante la propagación a nivel mundial del COVID-19, y con el objetivo de contribuir a preservar la salud de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y en atención a las recomendaciones y medidas implementadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS), es importante salvaguardar la integridad, de los alumnos que atiende un Centro de Atención Múltiple.

Como aporta Velásquez J. y Frola P (2020), el aprendizaje basado en fenómenos busca promover la creatividad, la investigación, la observación, el análisis y la recopilación de la información sobre el tema de indagación, el cual debe ser de la vida real, debe de cubrir las necesidades del educando y sobre todo que se generalice en los contextos escolar, familiar, social y laboral; los alumnos con discapacidad múltiple deben tener acceso a la información, por ello se debe explicar y aplicar de manera concreta los temas a abordar, en este tenor la claridad en la explicación se hace importante en el proceso enseñanza – aprendizaje, esta metodología busca desarrollar las habilidades para la comunicación, colaboración, creatividad, pensamiento crítico y comprensión de lectura, mediante el aprendizaje basado en fenómenos se apoya y facilita el aprendizaje de los estudiantes para que aprendan habilidades como resolver problemas, razonar, pensar críticamente, analizar, dichas habilidades y conocimientos ,para ello se debe proveer un entorno de oportunidades que abonen a su formación académica y a las competencias para la vida.

Según Frade Rubio L. “En educación las competencias no basta con aprender conocimientos, hay que saber usarlos y aplicarlos con responsabilidad, se debe de crear la coherencia necesaria entre lo que se piensa, se dice y se hace. La persona no es lo que sabe, sino lo que sabe pensar para hacer. Cuando trabajamos por competencias el estudiante se hace responsable de su propio aprendizaje, se hace competente, no necesariamente competitivo”.

Contexto:

¿Cuáles son las condiciones espaciales y temporales se llevará a cabo la propuestas de trabajo?
El Centro de Atención Múltiple (CAM), ofrece el servicio escolarizado en educación especial, se ubica en la R/a. Rovirosa de la Villa Tamulté de las Sabanas, es una comunidad indígena ubicada a 40 km de la ciudad de Villahermosa, Tabasco, perteneciente a la Zona Escolar 13, labora en

el turno matutino, se atienden cuatro niveles educativos: educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, la infraestructura de la escuela está conformada por 5 edificios, en el primero se encuentra la Dirección, Área de Comunicación Y Trabajo Social, salón de 3ro, 4to, y el aula de 5to y 6to, de educación primaria, en el segundo edificio se encuentra el salón de Secundaria 1ro, 2do, 3ro, así también el área de mini hogar, en el tercero se encuentra el salón de 1ro y 2do de primaria, el salón de Inicial y preescolar, en el cuarto edificio se encuentra el espacio de fisioterapia, en el quinto se encuentra la cocina escolar y el comedor adaptado, además de una cancha techada con adecuaciones de acceso, la cual se ocupa para usos múltiples y para las clases de Educación Física.

En el contexto socio- familiar de acuerdo a las experiencias obtenidas en ciclos escolares anteriores los tipos de familia que prevalecen en nuestra comunidad es familia nuclear papá, mamá e hijos, familia monoparental un padre o madre que vive solo con sus hijos y familia extendidas viven en casa los abuelos, tíos, padres e hijos todos compartiendo costumbres y tradiciones.

Los padres de familia tienen un nivel de escolaridad del 30% con estudios de nivel superior, los niveles socioeconómicos de las familias representan un nivel bajo. Algunos tutores son empleados de algunas empresas particulares o dependientes de gobierno, otros se dedican a las actividades de índoles comerciales, la agricultura, pesca o ganadería, los hogares dependen del jefe de la familia para subsistir, practican diversas doctrinas religiosas.

De acuerdo a las condiciones espaciales y temporales ¿cuáles son las propuestas de intervención?

El tema del COVID_19 está estrechamente vinculado con los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, ámbitos de autonomía curricular mismos componentes curriculares que se observan en el plan de estudio 2017.

¿Cómo a partir de cada área de conocimiento se propone intervenir?

El mundo se enfrenta a una amenaza sin precedentes, tenemos la oportunidad de salir de esta situación crítica , sumando fuerzas entre todos, con la colaboración de todos los mexicanos, cada quien desde su trinchera haciendo lo propio, a medida que tomemos conciencia sobre el cuidado de nosotros, de nuestros niños, y sobre todo de aquellos que son vulnerables porque padecen de alguna discapacidad, es importante que tengamos presente el alcance de las consecuencias si no hacemos lo necesario para ayudar a combatir este virus, nosotros como institución educativa que atiende a niñas, niños y adolescentes con discapacidad es nuestra

responsabilidad garantizar la salud de ellos ante todo, lo emocional está primero antes que lo intelectual, así mismo debemos garantizar el acceso a la educación, es por ello que se toma como referente los aprendizajes esperados de los componentes curriculares, así como temas que se consideran prioritarios para aportar al cuidado de los escolares, las acciones a desarrollar serán de gran valía para los aprendizajes y autocuidado de los educandos, con el plan de acción diseñado para ello se está contribuyendo a dejar un legado positivo, duradero, para hacer de las instituciones educativas y del mundo un lugar seguro.

Con la propuesta diseñada para su intervención se relacionan algunas áreas de conocimiento: Ciencias de la Salud, ciencias del conocimiento y de la investigación, así como con los componentes curriculares del plan de estudio 2017.

Áreas de Interdisciplinariedad.

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

El aprendizaje basado en fenómenos se inserta en los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y en los ámbitos de autonomía curricular, mismos que contempla el plan de estudios de educación básica, el tema es llevado a la escuela como una necesidad para aplicarse en todos los contextos en los que los educandos se desenvuelven. Dentro de los campos formativos se trabajaran las asignaturas que así convengan, tomando como prioridad los aprendizajes esperados que solicita la currícula vigente, esto para fomentar que los alumnos profundicen en temáticas de las asignaturas , reforzando sus aprendizajes y mejorar su desempeño; en las áreas de desarrollo personal y social se hace necesario trabajar la educación socioemocional para propiciar que los alumnos aprendan a regular sus emociones ante las distintas circunstancias de la vida, para relacionarse de manera sana, autónoma y productiva; en el ámbito autonomía curricular con los contenidos relevantes se busca que los alumnos aprendan temas fuera de la escuela, que son relevantes para la vida actual, o que resultan interesantes para los alumnos; es por ello la importancia de trabajar el tema de investigación haciendo la conexión correspondiente con el plan de estudio 2017, el cual se hace obligatorio en su última etapa de aplicación en todos los niveles educativos a partir de este ciclo escolar 2020-2021.

Exposición.

¿Cómo se evidencia el Aprendizaje basado en el Fenómeno planteado?

El plan de acción tiene la finalidad de guiar y enseñar todo lo referente al tema COVID-19 y sus variantes, debe ser aplicado por los alumnos en el contexto real, bajo el aprendizaje basado en fenómenos en la modalidad de servicio de educación especial, en los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria.

El tema de investigación contiene una serie de actividades a realizar, las cuales serán distribuidas en los grados y niveles educativos, se enlistan algunas acciones como: Lavado de manos, uso de la cantidad del gel antibacterial, Estornudo de etiqueta, no tocar nariz, ojos y boca, uso de pañuelos desechables, colocación de la basura en una bolsa de plástico y en el bote de basura correspondiente, desinfección de áreas y superficies, desinfección de ayudas técnicas como bastón, sillas de ruedas, muletas, andaderas, tableros, prótesis., aplicación de la sana distancia, uso de las caretas, conocimiento y uso del termómetro, conocimiento y reconocimiento de la temperatura corporal y de la fiebre, aplicación y explicación del protocolo del filtro familiar, en este regreso a clases se ha intensificado las estrategias en casa, para el cuidado de su persona de los NNA, otras acciones se desarrollarán en los contextos escolares y áulicos una vez que pase la emergencia sanitaria y nos encontremos en semáforo verde.

En base a las Disposiciones antes señaladas por la propagación a nivel mundial del COVID-19, y en atención a las recomendaciones y medidas implementadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS), el centro de atención múltiple tiene como prioridad salvaguardar la integridad de los alumnos, es por ello que para poder mediar la enseñanza sobre los temas, se aborda la estrategia de aprendizaje basado en fenómenos, en la modalidad de educación especial, en los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria, estas acciones permitirán que los NNA aprendan a cuidarse y cuidar a los otros, de esta manera estamos abonando a uno de los objetivos estratégicos de la OMS, el cual es Contener la transmisión comunitaria mediante la prevención del contagio y medidas de control adecuadas al contexto, medidas de distanciamiento físico a nivel de la población y restricciones adecuadas y proporcionadas en los viajes domésticos e internacionales no esenciales.

A continuación Se enlistan algunos temas ante el covid 19: familia de virus, resfriado común, enfermedades graves, SARS-COV-2=COVID -19 como virus, COVID – 19 como pandemia, síntomas graves, formas de contagio, persona enferma, persona sana, desinfección de las superficies, desinfección de ayudas técnicas, tiempo de vida del virus SARS-COV2 en las Superficies: cartón, vidrio, acero, madera, aluminio, papel, acero, guantes de látex, uso

adecuado del equipo personal, uso del termómetro, temperatura corporal, síntomas de la fiebre, lavado de manos de manera correcta, la importancia de lavarse las manos con jabón, el gel antibacterial y su uso, adoptemos el estornudo de etiqueta, a cuidar nuestra nariz, ojos y boca, uso de pañuelos desechables, tapete sanitizante cómo hacer uno económico y sencillo, uso de la careta, conozcamos a Susana distancia, los consejos de Susana distancia, ¿Qué hacer al regresar a nuestra casa?, ¿Cómo desinfectar las compras en casa?, cuidado del medio ambiente ante el covid-19 y uso del equipo de protección personal.

EL COVID- 19 como tema central en el diseño de aprendizajes en escenarios híbridos.

El diseño de las situaciones de aprendizaje para la educación a distancia y para la modalidad presencial contempla los elementos necesarios para dar respuesta a las necesidades detectadas en los escolares, son de suma importancia revalorar los elementos que debe llevar un diseño didáctico, haciendo énfasis en los aprendizajes esperados a trabajar con los alumnos, así como el nombre del diseño, el propósito de la situación de aprendizaje, las competencias a desarrollar, la selección de la estrategia, priorizar las BAP (Barreras para el aprendizaje y la participación), y ofrecer las respuestas en los ajustes razonables permite tener otra visión de lo que se quiere que aprendan las NNA, así mismo articular los tres momentos de la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre), ubicar los escenarios donde se llevará a cabo el diseño, responder sobre lo que necesito para poder implementar el diseño como: herramientas, materiales y recursos tecnológicos; la evaluación se hace presente a través de los indicadores de proceso y de producto, el diseño y empleo de las rúbricas permiten obtener información sobre los avances de los aprendizajes significativos de los alumnos, y nos muestra claridad sobre a qué ámbitos del perfil de egreso está aportando este diseño de aprendizaje.

Es necesario trabajar los temas de interés que nos ocupa en esta pandemia, para preparar a las alumnas y alumnos. Y es a través del aprendizaje basado en fenómenos que podemos dar respuestas ante esta emergencia sanitaria que impera en nuestro Estado y País.

Rúbrica.

Anexos.

¡Soy un camaleón!

¿Por qué las emociones aplastan la razón?

Claudia Margarita Hurtado Torres¹⁷

Aprendizaje Basado en Fenómenos

Descripción del Fenómeno.

¿Cuál es el fenómeno?

Actualmente la pandemia de la enfermedad del coronavirus 2019 (COVID-19) ha resultado estresante para algunos docentes. El temor y la ansiedad con respecto a esta nueva enfermedad y lo que podría suceder han resultado abrumadores y han generado emociones fuertes tanto en ellos como sus hijos. Las medidas de salud pública, como el distanciamiento social, los ha llevado a sentirse aisladas y en soledad, lo que posiblemente las ha llevado a aumentar sus niveles de estrés y ansiedad.

El no saber gestionar sus emociones los puede llevar a estados más delicados de salud, de ahí que, de acuerdo con la SEP los ojos de los educadores deben estar centrados en la necesidad de continuar avanzando en una cultura de salud y cuidado, al interior de las escuelas en las que la prioridad debe ser conocer el estado de salud físico y emocional de la comunidad escolar para construir vínculos con sus integrantes y de esta manera contar con una red de personas que puedan apoyar a afrontar la incertidumbre que nos depara durante y después del confinamiento, SEP (2020).

Por lo tanto, el propósito de esta propuesta es que el docente, a partir de la reflexión identifique sus emociones y les asigne un nombre, para que sea capaz de analizarlas y en un momento posterior gestionarlas adecuadamente.

¹⁷ Docente por más de 15 años en Educación Básica y actualmente Asesor Técnico Pedagógico en lenguaje oral y escrito.

Áreas de Interdisciplinariedad.

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Socioemocional: porque permite que el participante integre en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones y contribuir a una identidad personal.
- b) Lenguaje y comunicación: esta asignatura aporta al sujeto la oportunidad de tener una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y definen las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales.
- c) Formación cívica y ética: brinda al sujeto la oportunidad sistemática y organizada para reflexionar.

Contexto:

¿Cuáles son las condiciones espaciales y temporales se llevará a cabo la propuesta de trabajo?

Se propone que los participantes (docentes) reflexionen, investiguen, discutan y profundicen acerca de la emoción que consideran han vivido con mayor intensidad en algún momento durante el periodo de pandemia. Puede realizarse dentro de un aula regular (en un salón de clase) o a distancia a través de alguna plataforma.

De acuerdo a las condiciones espaciales y temporales ¿cuáles son las propuestas de intervención?

La actividad debe desarrollarse de la siguiente manera:

Inicio:

1. Como actividad de inicio es necesario que reflexionen sobre su estado emocional en los últimos cinco o diez días e identifiquen alguna o algunas emociones vividas con mucha intensidad a tal grado que se sintieron vulnerables ante la situación. Posteriormente deben describir los aspectos más significativos de eso que inesperadamente sucedió y que no pudieron controlar. Para lo cual se pueden apoyar de las siguientes interrogantes: ¿Qué emociones he experimentado con mayor intensidad?, ¿Qué sensaciones corporales experimente?, ¿Cómo me exprese?, ¿Qué origino esa emoción?, ¿Después de tres o cuatro horas como me sentí, producto de mi reacción?, etc.

2. Se solicita que a partir del registro anterior identifique o resalte con un color la emoción que estuvo más presente, para que la socialice con el grupo (ejemplo “La emoción que más estuvo presente s fue: La ira”).
3. Se pide a cada uno de los participantes se reúnan en equipos de cuatro integrantes, de acuerdo a la emoción (que estuvo mayor mente presente en su registro) para que socialicen la información de su tabla con sus compañeros de equipo y comenten: ¿Aún y cuando manifestamos la misma emoción, tuvimos la misma sensación corporal? ¿Lo expresamos de la misma manera? ¿La provoco la misma situación? ¿Al recordar el evento, vuelven a revivir el sentimiento?
4. Reflexionen: ¿A qué creen que se deben estas semejanzas o diferencias, aun y cuando se presentó la misma emoción?, ¿qué sensación tienen al recordar el evento? Se solicita a un integrante de cada equipo comente con el resto del grupo de manera breve, su reflexión.
5. El instructor hace una breve retroalimentación de cada una de las participaciones, resaltando que las emociones se manifiestan de forma diferente en cada uno de nosotros y depende de muchos factores como: la educación, la cultura, edad, creencias y valores, pero que una de las funciones más importantes de la emoción es la de prepararnos para la acción; nos impulsa y moviliza la energía necesaria para dar una respuesta eficaz en función de las circunstancias; y dirige nuestra conducta hacia la meta deseada.
6. El instructor les comenta que durante el desarrollo de las sesiones se profundizará sobre el conocimiento de las emociones básicas (alegría, sorpresa, enfado, asco, tristeza y miedo), por lo cual se les pide se organicen en cuatro equipos de tres integrantes y dos de cuatro.

¿Cómo a partir de cada área de conocimiento se propone intervenir?

Las áreas de conocimiento intervienen de manera significativa como es el caso de la investigación e interacción que el sujeto establece con su equipo de trabajo para reflexionar sobre su propia emoción, toma conciencia e identifica el porqué de su estado emocional.

1. A cada equipo de trabajo se le asigna una emoción y se les pide investiguen (en Google académico, libros o revistas) y preparen una exposición de las características de la emoción que les corresponde, enfatizando en la función que cumple en el organismo.
2. El instructor hace el acompañamiento a cada una de las participaciones (exposiciones) para retroalimentar o aclarar dudas, en el momento que se considere necesario y una vez que concluye la participación de todos los equipos, realiza una pequeña retroalimentación de lo abordado, misma que será acompañada de una pequeña

exposición titulada: “ las emociones a nivel cerebral”, que consistirá en la explicación breve de los tres cerebros en orden evolutivo, el reptiliano (supervivencia inmediata), el límbico (emociones) y el neocórtex (razonamientos), producto de las investigaciones del neurólogo Paul Maclean, resaltando el por qué recibimos asaltos emocionales.

3. El instructor promueve la interacción con el grupo a partir de la siguiente interrogante: ¿Qué relación tiene lo antes revisado con la siguiente frase: “¿La ira nunca carece de motivo, pero pocas veces se trata de un buen motivo? (Benjamin Frankim)”. El instructor comenta que la respuesta a un estímulo desde que entra al organismo es muy corta (125 milisegundos), casi instantánea en la cual no interviene nuestro cerebro racional (hasta un momento posterior) de ahí la importancia de conocerlas para poder gestionarlas y actuar de manera adecuada, por qué son un espejo de nuestros sentimientos y su expresión también permite a los observadores hacerse una idea de nuestro estado de ánimo.
4. Se continúa la interacción utilizando como ejemplo la actuación de cada una de las emociones en la película “intensamente” (vista en sesiones anteriores).
5. Se proporciona un dibujo del cuerpo humano y marcadores o colores, y se solicita a los participantes pinten con un color cada una de las emociones en la parte del cuerpo donde las han sentido (alegría-amarillo, tristeza-azul, enojo, enfado e ira- rojo, miedo-negro, ansiedad-morada), y de esta manera las reconozcan como parte de la naturaleza del individuo.
6. Con la finalidad de recapitular todo lo visto en las diferentes actividades, se organiza al grupo en dos equipos, a quienes se les entrega el cuento “un visitante no deseado” para que lo revisen y preparen la escenificación (del cuento) se les da un tiempo pertinente para que se organicen y puedan realizar la actividad.
7. Al término de la escenificación el expositor retoma que las emociones están reguladas por el sistema límbico e interactúa con los participantes sobre cómo diferenciar una emoción de un sentimiento para poder gestionarlas adecuadamente. Se resalta la importancia la comunicación asertiva (equilibrio entre la sumisión y la agresión) y se les proporcionan algunas estrategias para promover la autorregulación emocional (ejemplo la caja de la respiración, el semáforo, etc.).
8. Se proporcionan una rúbrica socioformativa a cada docente y se le pide se autoevalúe, posteriormente se reúna con su equipo de trabajo o con un par y promueva la coevaluación, y por último solicite al instructor lo evalúe. Una vez que el docente cuente con sus tres evaluaciones se le pide las revise y reflexione para poder identificar sus áreas de oportunidad e implemente acciones de mejora.
9. Se pide a cada uno de los participantes que socialicen con el resto del grupo, los aprendizajes que obtuvieron durante el desarrollo de las actividades, traducidos en las acciones que han decidido emprender a nivel personal para gestionar sus emociones y

evitar que la emoción aplaste a la razón, y de esta manera continuar promoviendo ambientes seguros y relajantes en el salón de clase.

10. Finalmente, el instructor cierra la sesión promoviendo los siete consejos para promover la gestión emocional:

- a) Conocimiento de sí mismo.
- b) Respirar para tranquilizar.
- c) Motivarse a sí mismo (concientizando lo positivo de la situación).
- d) Expresar la emoción.
- e) Escuchar, reconocer y validar las emociones de los demás (es eso su opinión).
- f) Expresar los afectos.
- g) Establecer y mantener las relaciones.

Exposición.

¿Cómo se evidencia el Aprendizaje basado en el Fenómeno planteado?

La evidencia del Aprendizaje basado en Fenómenos se origina a partir de la evaluación socioformativa centrada en la retroalimentación a partir de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, en la que el participante se hace consciente de las herramientas con las que cuenta para resolver los problemas de la vida real, a partir de la valoración del indicador:

Autoconocimiento: ¿En qué medida tiene conocimiento de sus emociones, las reconoce, las expresa y las asume como parte de su vida?

Rúbrica.

La Influencia de las Redes Sociales *Su importancia en la sociedad actual.*

Sesario Ibarra Holguín¹⁸

Aprendizaje Basado en Fenómenos

Descripción del Fenómeno.

¿Cuál es el fenómeno?

Desde luego, en la actualidad, el uso indistinto de las Redes Sociales (RS) ha incidido en la conducta de la sociedad en diversos contextos, en donde la tecnología ha invadido muchos hogares y la forma en cómo nos comportamos en el día a día.

Entonces, ¿Cómo influye el uso de las redes sociales? Optado como un fenómeno social que irrumpió en nuestras vidas y que vino a modificar nuestra conducta y la manera de vivir de la sociedad en general, las RS, se han situado de manera tal que ya forman parte de la cotidianidad de las personas, entonces, en el terreno educativo no ha sido la excepción, la implosión de estas RS que en lo personal, considero, no han sido debidamente aprovechadas por el docente para aplicarlas como estrategias de enseñanza aprendizaje.

Integrados en equipos de 4 o 5 alumnos buscan información sobre las redes sociales de manera general, basada en las siguientes preguntas: ¿Cómo se originaron?, ¿Cuáles son las más populares?, ¿Cuántos miembros tiene cada red social? Etcétera.

Recabada la información se presenta un bosquejo para que el docente vea el avance de los trabajos de cada equipo e irse adentrando en la investigación del tema propuesto. Ya aclarado el tema a desarrollar, cada equipo elegirá una red social que sea de su agrado, o si existiera inconformidad se puede insacular de una urna de forma aleatoria y trabajar sobre ello.

Cada equipo, se avocara a investigar en base a una serie de temas sobre la red social que le haya tocado estudiar.

¹⁸ Académico del Colegio de Bachilleres del Estado de Durango, plantel 10 de Santiago Papasquiaro; Dgo.

Áreas de Interdisciplinariedad.

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

Dentro de la interdisciplinariedad que conlleva esta estrategia, menciono que las asignaturas que pueden aportar mucho, son:

- A. Historia: ya que se puede poner en perspectiva la evolución de los medios de comunicación desde la aparición del ser humano y su necesidad de poderse comunicar con los demás.
- B. Informática: porque se estudiaría de manera más clara por el origen de que la asignatura.
- C. Taller de Lectura y Redacción: esta asignatura aporta una excelente oportunidad de realizar la redacción en las redes sociales, los códigos ortográficos que se manejan y como se ha distorsionado la escritura y el gusto por la lectura y la escritura de manera convencional y que las redes sociales ha venido a trastocar dichos procesos.
- D. Inglés: esta asignatura se presta para que el alumno aprenda desde la aplicación de videos, memes, herramientas que proporcionan las redes sociales y desde luego en cualquier asignatura.
- E. Ética y valores: esta materia permite que el uso de las redes sociales sea regulado en un manejo valoral y ético que permite hasta donde se pueden usar las redes sociales sin llegar a lo grotesco y de esta forma promover valores adecuados con el manejo de estas redes sociales.

Contexto:

¿Cuáles son las condiciones espaciales y temporales se llevará a cabo la propuestas de trabajo?

Se propondrá al estudiante que investigue en equipos, acerca de la red social que le haya tocado, y se buscará la mayor información que sea posible, y explicar ante el grupo como ha influido en las personas, de manera cotidiana. Desde el plano laboral, profesional y personal.

Presentar en un video a manera de línea del tiempo el progreso que han tenido en la sociedad las redes sociales, es decir cómo era la vida de la sociedad, antes de que aparecieran las redes sociales, e incluso los medios masivos de comunicación.

Enseguida, se propone que el alumno exponga ante sus compañeros lo que investigo, y hace una presentación ya sea de manera personal o en formato de video, sobre las redes sociales en la sociedad.

Otro equipo puede hablar sobre los riesgos que conlleva el uso o abuso de las redes sociales. Otros más hablarán sobre la aparición de las computadoras y el internet ya como tal. De esta manera se pueden hacer maquetas sobre cada red social o incluso un collage ilustrativo sobre ellas, ya sería opción de cada equipo y su interés propio.

De acuerdo a las condiciones espaciales y temporales ¿cuáles son las propuestas de intervención?

Aquí el alumno puede mostrar los resultados ante sus compañeros y la comunidad escolar como las redes sociales han venido a modificar la manera de vivir de las personas, e incluso hacer un debate en cada grupo sobre los pro y los contras.

Otro grupo puede organizar un pequeño sketch sobre un problema que hayan visto acerca del mal uso de las redes sociales. Otro grupo puede mostrar la importancia que en el aprendizaje del idioma inglés puede aprovecharse el uso de las redes sociales, por ejemplo, algún video en inglés, una canción en grupo o individual, etc. ya depende la de creatividad de cada equipo.

¿Cómo a partir de cada área de conocimiento se propone intervenir?

En este aspecto, las áreas de conocimiento intervendrán de manera importante, como es el caso de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción para elaborar una narrativa de las redes sociales cuidando aspectos de ortografía, sintaxis, redacción, etc. El área de informática apoyará con la realización de un video y subirlo a redes sociales, cuidando que tenga los elementos esenciales en su elaboración.

Exposición.

¿Cómo se evidencia el Aprendizaje basado en el Fenómeno planteado?

Al final del estudio, que será en el lapso de los tres días de clases de la asignatura de inglés I, donde el alumno expondrá sus conclusiones, y aportaciones, el tercer día cada alumno a manera de conclusión hará un escrito sobre cómo se sintieron en la investigación y que aprendieron. Se les propondrá trabajar en redes sociales, en la asignatura de inglés, para aprovechar las bondades que ofrecen estas herramientas y de esta manera puedan obtener

mejores resultados en esta asignatura, así mismo se les pedirá que expongan en alguna aula virtual, o mediante una video llamada en la plataforma zoom, los resultados de su estrategia a cada equipo donde mediante una escala estimativa que a continuación propongo se calificara su desempeño.

Lista de cotejo.

Uso de redes sociales.

No hay nada de malo en usar redes sociales...pero verifica el código QR.

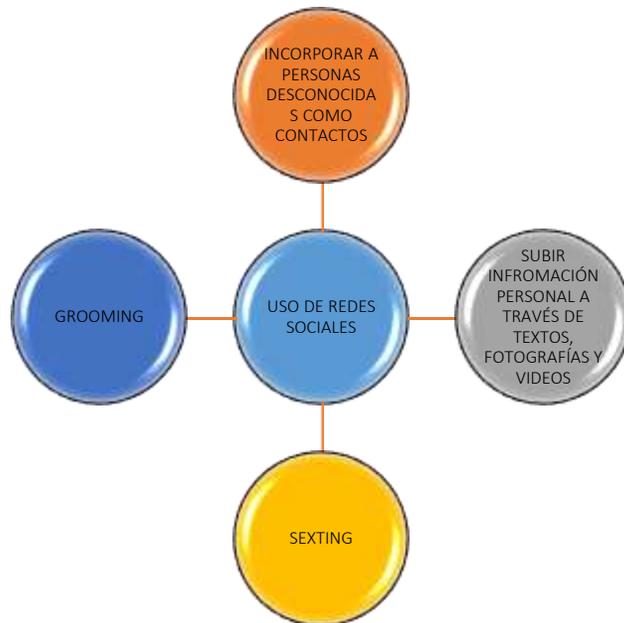
María Dolores Morales Vázquez¹⁹

Aprendizaje Basado en Fenómenos

Descripción del Fenómeno.

¿Cuál es el fenómeno?

En los últimos años, hemos observado el uso de las redes sociales; por tanto, incorporamos personas desconocidas, esta práctica es usual entre los adolescentes por lo cual se ven envueltos.



¹⁹ Docente con 15 años de experiencia en educación pública y privada, su objetivo ha sido fomentar la investigación, la innovación y el desarrollo de mecanismos para mejorar el aprendizaje y la divulgación de la ciencia dirigida a los jóvenes.

Áreas de Interdisciplinariedad.

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- f) Ciencias Sociales
- g) Ciencias Naturales
- h) Ciencias de la Salud

Como objetivo del proyecto, se tienen:

1. Prevenir los peligros en la red como: acoso virtual, amenazas, extorsión, sustitución de identidad, entre otros.
2. Identificar los mecanismos de enganche y las prácticas de riesgo que dejan vulnerables a los jóvenes.
3. Adoptar hábitos y medidas de prevención que salvaguarden la integridad física y psicológica de los jóvenes al tener interacción con tecnologías de información, dispositivos tecnológicos en su vida diaria.

Contexto:

¿Cuáles son las condiciones espaciales y temporales se llevará a cabo la propuestas de trabajo?

En esta época los jóvenes han tenido que emigrar a todos los medios digitales por la educación a distancia.

De acuerdo a las condiciones espaciales y temporales ¿cuáles son las propuestas de intervención?

Para empezar:

Conocer el uso de la Netiqueta.

La Netiqueta, es una serie de normas de urbanidad en la Red. Son las normas que hay que seguir para tener un comportamiento educado en la Red. La mayoría son de sentido común y a pesar de su sencillez son importantísimas para un buen uso de la Red y para generar una buena identidad digital.

La Red y las redes sigue siendo un entorno nuevo para la mayoría de nosotros y todos estamos en cierta manera aprendiendo a comportarnos y construyendo el campo y las reglas de juego, en el que queremos vivir en la Red. Las normas de la Red, la Netiqueta, son pautas, en muchos casos no escritas, que facilitan la convivencia y la comunicación en la Red. Como profesores es importante que conozcamos este código para nuestro propio uso y también para poder trasladarlo a nuestros alumnos.

¿Cómo a partir de cada área de conocimiento se propone intervenir?

A. REVISAR LAS CONTRASEÑAS CREADAS Y CREAR NUEVAS.

Se mostrará a los alumnos distintos videos referidos a las contraseñas y su forma de realizarlas en forma segura ([ver video aquí](#)).

Los estudiantes realizarán preguntas sobre el video visto para la resolución del problema. Una vez elegida la pregunta principal y las preguntas particulares, los estudiantes analizarán y seleccionarán en equipo las preguntas más relevantes a investigar.

La primera tarea de cada estudiante, será la entrega de un reporte individual correspondiente a una investigación, que consta de una encuesta realizada a cinco adultos. Posteriormente, los integrantes discutirán en equipo los resultados de las encuestas y harán una puesta en común sobre los resultados. Cada equipo evaluará los resultados y propondrá una resolución al problema generado.

B. CONFIGURACIÓN DE LA RED SOCIAL FACEBOOK, WHATSAPP, GOOGLE, SNAPCHAT, TWITTER

Se les muestra a los alumnos videos donde se plantean los peligros que pueden ocurrir si ponen sus preferencias en forma pública (ver video [aquí](#) y [aquí](#)).

También se les muestra como configurar las distintas redes sociales, Facebook, WhatsApp, Google.

El alumno debe analizar los temas vistos y realizar una presentación personal utilizando otros textos, videos o páginas de Internet. Los alumnos serán divididos en grupos de cuatro, se hará una puesta en común de la presentación personal y se realizará un resumen general de cada grupo y donde se debatirá una o varias soluciones posibles.

Un alumno de cada grupo expondrá los resultados del debate del grupo para realizar un resumen general y las posibles soluciones verificando las coincidencias principales. Entre todos se decidirá la solución más efectiva al caso.

C. PROTECCIÓN DE DATOS Y PRIVACIDAD EN INTERNET.

Para elaborar ideas propias les pedimos que relacionen el texto leído y el video. A modo de sugerencia les proponemos las siguientes preguntas: ¿Consideras que tus datos están seguros? ¿Qué pasos debo hacer para proteger mis datos? Detalla. ¿Qué datos consideras que son privados y cuáles no? Justifica.

Proponemos ver los siguientes videos:

- ✓ El peligro en las redes sociales ([ver video aquí](#)).
- ✓ CyberBullying, ¿estás preparado? ([ver video aquí](#)).
- ✓ Internet segura-Grooming ([ver video aquí](#)).
- ✓ ¿Qué es el sexting? - Protección Online ([ver video aquí](#)).

Ahora bien:

1. Reunirse en grupos de seis integrantes.
2. Elegir un video de los vistos.
3. Debatir en el grupo, qué medidas se debe tomar para resolver el problema.
4. Exponer en el grupo si ha sufrido alguna de las situaciones vista en los videos.
5. Después de terminar los trabajos grupales se realizará un plenario general, para ver que normas de convivencia virtual consideran importante implementar en la red.
6. Entre todos se creará un código de convivencia virtual para ser respetados por todos.
7. Tiempo estimado: dos semanas.

Exposición.

¿Cómo se evidencia el Aprendizaje basado en el Fenómeno planteado?

Se evaluará cada uno de los momentos de la actividad y la responsabilidad con la que tomen el tema expuesto. Todas las instancias serán evaluadas y dirigidas por el profesor, para ser corregidas si hay errores en su resolución y puedan hacer la corrección correspondiente.

EL PELIGRO DE LAS REDES SOCIALES

INCORPORAR SIN MAYOR REFLEXIÓN A PERSONAS DESCONOCIDAS como contactos en sus redes sociales, whatsapp, facebook, correo electrónico, entre otras.

Las redes sociales en internet pueden servir como un espacio para las interacciones negativas como el acoso, el hostigamiento y la discriminación, de acuerdo con un reciente estudio de la OCDE. Estas problemáticas se han incrementado de manera importante en gran parte por las facilidades que brinda internet para actuar bajo anonimato o con ausencia de castigos.

Existe la creencia que a mayor número de “amigos” virtuales mayor popularidad y prestigio entre sus amigas y amigos. En verdad que esta práctica es de mucho riesgo si estamos hablando de la trata con fines de explotación sexual. Aquí algunos datos al respecto:

- a) En México existen 33.8 millones de personas con acceso a internet. Casi la mitad de estos usuarios se encuentran en el rango que va de los 12 a los 24 años.
- b) Los tratantes saben que los usuarios son jóvenes como ustedes, esto se refleja en el hecho de que una de cada 5 víctimas de trata sexual, fue contactada a través de internet.
- c) Al aceptar como contactos o amigos a personas desconocidas, prácticamente le están abriendo las puertas a estos delincuentes, incluso si ustedes son de los que configuran sus redes sociales para que lo que suban y publiquen sólo lo puedan ver sus amigos o contactos, pues de nada sirve, porque han incorporado a dichas personas desconocidas.

Así que por favor hay que acabar con esta idea y práctica equivocada de a mayor número de “amigos virtuales” mayor popularidad y prestigio. Eso te pone en un peligro real y concreto.

1. SUBIR INFORMACIÓN PERSONAL A TRAVÉS DE TEXTOS, FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS.

En cuanto liberas tu información a la internet, ésta deja de ser tuya, incluso legalmente. ¿Lo sabían? ¿han leído las condiciones de uso de Facebook? de acuerdo a estas condiciones de uso, que debemos de aceptar de forma obligatoria, ¡claro! si es que queremos tener una cuenta en esta red social, todo lo que hagamos, publiquemos, naveguemos e incluso, lleguemos a comprar en línea, queda registrado y monitoreado por la empresa dueña de Facebook.

Por ello, deben de tener especial cuidado y pensar no dos veces, sino las que sean necesarias, para decidir qué información publican y cuál no. Porque las y los tratantes están ubicando a sus víctimas no sólo por las pláticas que llegan a tener a través del chat fingiendo tener la misma

edad que las víctimas; a partir de las fotografías hacen un perfil de sus futuras víctimas y hablando de perfiles, en Facebook acostumbran poner sus gustos, aficiones, lugar donde viven, estudian o han estudiado, familiares y un sinfín de información que los pone en posición de vulnerabilidad.

Como recordarán el 98% de las víctimas de la trata sexual son mujeres y niñas. Es una extensión de la violencia que se ejerce contra nosotras y la violencia misma es resultado de los roles de género tradicionales.

2. SEXTING.

El contexto tecnológico ha permitido una práctica que es ejercida por adolescentes, hombres y mujeres jóvenes. De tal forma, se capturan imágenes y videos sensuales y de tipo sexual que después comparten por medio de teléfonos móviles, cámaras web de la computadora e Internet sin importar los riesgos y las consecuencias que se producen cuando esas imágenes caen en manos de personas cuyo objetivo no es simplemente el de “divertirse” o “socializar”. A esta práctica se le denomina sexting, palabra de origen anglosajón, proviene de la contracción de sex (sexo) y texting (mensajes de texto por dispositivo móvil).

Esta práctica que empezó como un juego íntimo, se ha ido convirtiendo en una amenaza, especialmente para las mujeres que en muchas ocasiones se convierten en víctimas al ser difundidas estas imágenes íntimas, siendo incluso las últimas en enterarse.

De acuerdo con encuestas de la Alianza por la Seguridad en Internet (ASI) y el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, en México 8% de los adolescentes entre 12 y 16 años ha enviado imágenes de desnudos y semidesnudos propias, en tanto que entre los de 17 a 20 años la cifra sube a 20%.

Cifras de la ASI indican que 90% de quienes se toman fotos o videos en poses eróticas para ser usadas en sexting, son mujeres como podemos apreciar la cosificación de la mujer se hace presente en esta práctica. Cosificación que incluso es adoptada por las mismas mujeres.

- ✓ En cuanto a los jóvenes en edad universitaria (20 a 24 años), 67% ha enviado fotos íntimas (sexting activo) y 78% las ha recibido (sexting pasivo).
- ✓ La ASI estima que, en México, casi 4 millones de adolescentes conocen a alguien que ha practicado sexting.
- ✓ El sexting puede agravarse y derivar en:

- ✓ Ciberbullying o ciberacoso; la difusión de las imágenes de la víctima se hace con el único objetivo de exponerla y ridiculizarla públicamente.
- ✓ La extorsión: se da cuando existe chantaje de por medio, para no difundir las imágenes.
- ✓ El sexting tiene implicaciones jurídicas, aun cuando el material de corte sexual se haya generado de mutuo acuerdo, desde el mismo momento en que se produce, se publica y se difunde a través de la Internet o se transfiere o copia el archivo de dispositivo a dispositivo, todo ello entra en la categoría de pornografía infantil, en el caso de los menores de 18 años.
- ✓ La pornografía infantil obviamente está penada por la Ley, así que basta con que un chico, aun siendo menor de edad, si está en posesión y/o difunde este tipo de material, puede ser considerado como pornógrafo y por tanto sancionado por la Ley.

Así que por favor eviten esta práctica que los pone en extrema vulnerabilidad para ser presas de otros delitos, incluyendo ser enganchadas en la trata sexual.

3. GROOMING

El grooming se vincula al verbo groom que se refiere a “conductas de acercamiento para un fin determinado”. El grooming es un tipo de acoso por parte de adultos, pedófilos, pederastas y tratantes que buscan abusar de niños y adolescentes, a través de medios electrónicos como computadoras, tabletas electrónicas y teléfonos móviles.

Su táctica consiste en contactar a los menores de edad, primero como una relación de amistad para lograr que los menores de edad posen desnudos en cámaras web y/o establecer prácticas de sexo virtual en un futuro.

Los principales pasos que sigue un groomer son:

- ✓ Búsqueda de la víctima
- ✓ Captación. Establece contacto
- ✓ Obtención de información importante
- ✓ Chantaje y amenazas
- ✓ Encuentro físico o petición de material pornográfico

En la mayoría de los casos, los acosadores por medio de las redes sociales y foros se hacen pasar por adolescentes para establecer contacto con los niños o adolescente sin despertar sospecha. La práctica del sexting o mejor dicho el material de corte sexual que se llega a

publicar en internet pueden llamar la atención de abusadores sexuales, ciberacosadores, explotadores sexuales, pornógrafos o pederastas.

Según la Alianza por la Seguridad en Internet (ASI), los adolescentes reconocen en un 10,5% haberse enamorado de las personas con quienes mantienen contacto por Internet, y un porcentaje similar admitió que habla de sexo ocasional o usualmente por Internet.

Los groomers aprovechan esta apertura y siguen un modus operandi cuya finalidad es eliminar la resistencia del menor hacia los extraños y hacia los contenidos sexuales. Como demuestran diversas encuestas, estas reticencias en ocasiones ni siquiera existen, con lo cual el groomer tiene ya buena parte del camino libre.

Este proceso de cortejo, enganche o engatusamiento del menor se realiza por etapas.

- a) Etapa 1: El acosador elige a su víctima en una de las redes sociales o webs populares entre los adolescentes y desarrolla una fingida amistad con él o ella, normalmente basándose en los intereses que supuestamente tienen en común.
- b) Etapa2: Se gana la confianza mediante un apoyo sistemático a las ideas y emociones de las y los menores. Le cuenta supuestos secretos con la finalidad de que el menor haga lo mismo, y finalmente lo anima a establecer contacto físico. En ocasiones hay una fase intermedia en la que se consiguen fotos comprometedoras con las que luego ir forzando al menor a entregar más y más, hasta tener elementos de presión para forzar el encuentro físico.

La mayoría de los menores que han sido víctimas de grooming en México, tienen menos de 12 años.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El alumnado:

- ✓ Da importancia a todos los aspectos de la vida de las personas y en especial la convivencia.
- ✓ Reconoce, acepta y valora las diferencias rechazando la discriminación.
- ✓ Desarrolla principios de respeto y solidaridad entre ambos sexos.
- ✓ Desarrolla actitudes críticas hacia el androcentrismo cultural.
- ✓ Afianza el autoconcepto positivo y la capacidad de interrelación.

- ✓ Revaloriza las tareas y actividades domésticas, que deben ser compartidas por hombres y mujeres.
- ✓ Sabe qué hacer ante un caso de violencia de género y cómo actuar.

¡Yo decido!

Aprendo lo que quiero.

Elizabeth Mota Morales²⁰

Aprendizaje Basado en Fenómenos

Descripción del Fenómeno.

¿Cuál es el fenómeno?

Empoderar a los alumnos desde el inicio del ciclo escolar decidiendo lo que quieren aprender con la finalidad de aportar para la solución de los diferentes problemas que identifiquen en su comunidad inmediata, su estado o incluso la república mexicana, así como, sentir que el docente no le impondrá, sino que será con quien contará como guía para lo que proponga, podría ser la motivación para que el estudiante aprenda. Lo anterior requiere que los docentes no se enfoquen en contenidos temáticos de la asignatura a su cargo, sino en “sucesos de la realidad extraídos del mundo real” (Velásquez, N. 2020. p. 60).

Un suceso, una situación extraída del mundo real, no puede abordarse por un solo profesor desde una sola asignatura, porque los problemas de la vida real no se fragmentan para resolverlos. Sin embargo, considero que lo importante es que alguien inicie como detonador del proceso y la necesidad de abordar el fenómeno hará que los mismos alumnos logren la participación de docentes de otras asignaturas.

En este caso, desde la asignatura de ciencia 1 en secundaria (biología), a través de la situación “¡Yo decido!”, se pretende empoderar a los alumnos para que deciden los fenómenos de su interés, con la habilidad del docente como guía para basarse en lo planteado en el programa oficial, pero aprovechando la flexibilidad del mismo.

²⁰ Doctorante en Pensamiento Complejo. Maestría en Educación Básica. Jefa de Enseñanza de Biología, Secundaria. Docente en maestrías relacionadas con la educación. Experiencia en elaboración de libros de texto gratuito secundaria.

Áreas de Interdisciplinariedad.

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Ciencias y Tecnología 1: Biología como detonadora del proceso.

Con la intención de involucrar a otras áreas del conocimiento, acorde a los intereses de los fenómenos a estudiar por los alumnos. Sin embargo, considero que de las que no podrán prescindir los alumnos, son:

- b) Español
- c) Geografía
- d) Formación cívica y ética

Contexto:

¿Cuáles son las condiciones espaciales y temporales se llevará a cabo la propuestas de trabajo?

La presente propuesta de trabajo es un ejemplo de cómo el docente, contando con la flexibilidad para abordar los aprendizajes esperados, puede desde cualquier asignatura empoderar a los alumnos hacia la identificación de fenómenos. En este caso se ejemplifica a través de la asignatura de biología primer grado de educación secundaria.

Se sugiere iniciar con dicha estrategia, al inicio del ciclo escolar para identificar los temas de interés de los alumnos y abordar dicha temática en los primeros tres meses del ciclo escolar. De acuerdo al avance en la investigación del fenómeno, se puede realizar la presentación del primero a través de un video y posteriormente dejar en libertad para que los alumnos decidan el siguiente producto para evidenciar lo aprendido.

De acuerdo a las condiciones espaciales y temporales ¿cuáles son las propuestas de intervención?

Se sugiere que al inicio del ciclo escolar, el docente como mediador “enamora” a los alumnos de nuevo ingreso a la secundaria, de los contenidos del programa de biología, para que sean los alumnos quienes se sientan empoderados, al decidir lo que quieren aprender . Lo anterior, a través de una presentación de videos, imágenes, noticias, etc., (depende del contexto), de contenido relacionado con el programa de biología y de preferencia, de fenómenos propios de la comunidad.

El docente podría plantear algún reto, diciendo lo siguiente:

“Yo no voy a decidir lo que se va a enseñar. Serán ustedes quienes decidan lo que quieren aprender. Siempre y cuando logren los siguientes retos:

- ✓ Que sea una investigación que contribuyan al cuidado del ambiente, de su salud y la salud de los demás. Y, que al término del trimestre, muestren a través de un video, la investigación realizada, argumentando cuál es su aportación.
- ✓ Que logren el apoyo de otros profesores del grado escolar.
- ✓ Que realicen un video de máximo 10 minutos, en donde muestren lo investigado.
- ✓ Que se realice en equipo.
- ✓ Que me vean (al docente), como orientador u asesor y no como el expositor de los temas.

El docente selecciona capsulas de videos, imágenes, noticias impactantes y atractivas para los alumnos, pero que estén relacionadas con los contenidos del programa de biología, para que hábilmente los guíe, hacia una selección de fenómenos, relacionados con lo establecido en el programa de estudios, pero sin que ellos perciban dicha inducción.

Es importante hacer emotiva la presentación de lo antes citado, generando preguntas orientadoras para despertar el interés de los alumnos, hacia la investigación de algún fenómeno y realizando un listado de los fenómenos identificados.

En la estrategia basada en fenómenos, es importante que sean los alumnos los que indaguen en internet o alguna otra fuente de información, sobre los fenómenos seleccionados. Y que en el aula, socialicen, debatan, decidan, etc., con el apoyo del docente como orientador. Asimismo, son los alumnos los que pueden realizar un cronograma que les guíe en su investigación, y sobretodo, que sean quienes gestionen el apoyo de los demás docentes, de acuerdo a lo que requieren para su investigación.

¿Cómo a partir de cada área de conocimiento se propone intervenir?

Aunque el docente como mediador juega un papel primordial como gestor ante los demás docentes encargados de las demás asignaturas, es una oportunidad para que sea el propio alumno quien busque el apoyo de los demás docentes o identifique e incorpore los aprendido en las diferentes disciplinas.

Tomando en consideración los rasgos de perfil de egreso, es la asignatura de español, indispensable para que el alumno se comunique con eficacia, respeto y seguridad (SEP, 2017).

Exposición.

¿Cómo se evidencia el Aprendizaje basado en el Fenómeno planteado?

El aprendizaje se hace evidente, desde el momento en que el alumno aporta lo investigado en las sesiones en el aula, por ejemplo, al ir paulatinamente discriminando fuentes de consulta, al rehacer sus escritos, trabajar en colaborativo, buscar el apoyo de otros docente, etcétera. Y la culminación de lo aprendido, se verá reflejado cuando presentan el video sobre el fenómeno investigado en donde se vea reflejado la respuesta a su propia pregunta construida.

El género generó confusión a mi generación. *Un acercamiento a la distinción entre sexo y género.*

Martha Elena Ramírez Saldaña²¹

Aprendizaje Basado en Fenómenos

Descripción del Fenómeno.

¿Cuál es el fenómeno?

Tantos alumnos hombres como mujeres están ampliamente interesados en expresar su género de manera libre y conocer el contexto socio histórico que envuelve el fenómeno de lo “masculino y femenino”. Aunque los elementos que conforman la identidad del adolescente y el respeto por las diferencias serán situaciones trabajadas en el aula desde el enfoque pedagógico de la asignatura, los aprendizajes logrados permitirán aplicar sus habilidades de respeto y valoración de la diversidad tanto en la escuela como en la comunidad, por ello la situación didáctica presenta una visión holística.

Áreas de Interdisciplinariedad.

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Ciencias I con énfasis en Biología
- b) Historia
- c) Geografía
- d) Español

Contexto:

¿Cuáles son las condiciones espaciales y temporales se llevará a cabo las propuestas de trabajo?

Es condicionante haber establecido un ambiente de confianza y respeto dentro del aula. Se retoman los aspectos revisados en las sesiones previas, referentes a cambios físicos, psicológicos y sociales y la diferenciación realizada entre sexo y género. También, es se debe tener dominio de las nociones de Igualdad, equidad y estereotipos.

²¹ Licenciada en Psicología por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM. 5 años de Servicio público como docente frente a grupo de la unidad curricular Formación Cívica y Ética, SEIEM.

De acuerdo a las condiciones espaciales y temporales ¿cuáles son las propuestas de intervención?

Actividad de inicio:

1. Esquema gráfico.

A partir de la idea principal de la equidad de género y diferencias entre género y sexo, se organiza la información revisada en un mapa mental.

SEXO BIOLÓGICO	Hace referencia a aspectos físicos objetivamente mensurables (cromosomas, pene, vagina, hormonas, etc).
GÉNERO	Es una construcción social y cultural binaria, comúnmente asociada al sexo biológico. Es lo que la sociedad espera de varones y mujeres.
IDENTIDAD DE GÉNERO	Es la vivencia del género tal como cada persona la siente, por lo que puede corresponder o no con el sexo con el que nació.
EXPRESIÓN DE GÉNERO	Se vincula con cómo mostramos nuestro género al mundo, a través de nuestro nombre, cómo nos vestimos, nos comportamos, interactuamos, etc.
ORIENTACIÓN SEXUAL	Es la atracción física, emocional, erótica, afectiva y espiritual que sentimos hacia otra persona.

2. Tabla comparativa.

Con base en la proyección de la imagen anterior, se solicita elaboren una tabla para ejemplificar y comparar cada concepto. Algunas propuestas que clarifiquen las ideas son:

- ✓ **Sexo**- ¿Cuántos sexos hay? (la respuesta común es dos, pero se menciona a grandes rasgos la existencia del hermafroditismo, que aunque es mínimo en México, si es una realidad)
- ✓ **Género**.- ¿Cuáles son los géneros que existen? (principalmente contestan que femenino y masculino) se anexa como comentario detonador la siguiente afirmación “muy pronto podrán ser tres, unos habitantes llamados muxes están luchando por reconocerse como tercer género, en breve veremos sus razones”
- ✓ **Identidad de género**. ¿Afeminado para mujer? ¿Varonil para el hombre?
- ✓ **Expresión de género**.- ¿Cómo me siento con mayor comodidad?

✓ **Orientación Sexual.-** LGBTTTIQ

Actividad de desarrollo:

- 3. Análisis colectivo de video.-** Visualizan el video de título “Santiago, un niño que no le da pena bailar con falda el folklor” ([ver video aqui](#)) y responden en su cuaderno las siguientes interrogantes:

De acuerdo con lo que entendiste, piensa en Santiago como protagonista y completa:

Sexo biológico:

Género:

Identidad de género:

Expresión de género:

¿Cuáles han sido sus principales obstáculos para lograr sus metas?

- 4. Para conocer más...** con la finalidad de complementar el tema, visualizan el material titulado “Muxes: el tercer género de Oaxaca”, el docente puntualiza que al efectuar roles femeninos como la vestimenta, las labores domésticas u oficios podrían encajar en dicha categoría, pero se deja de lado su aporte como proveedores del hogar, y si son encasillados como masculinos por mantener a sus familias y hacer trabajos que requieran la fuerza se desvirtúan las otras acciones, por ello luchas por tener su propia categoría de género.



Actividad de cierre:

5. Evaluación.

Responde la rúbrica evaluativa de la actividad.

Rúbrica.

¿Cómo a partir de cada área de conocimiento se propone intervenir?

Éste fenómeno tiene diferentes posturas de acuerdo con quién lo defiende, sin embargo, con las sesiones solo se pretende que haya una identificación y valoración de la percepción que se tiene respecto a la adopción de un género. Por lo tanto, el aporte de las asignaturas será para contribuir a una visión integral, de la siguiente forma:

- a) Ciencias I con énfasis en Biología concedió nociones respecto a los componentes del sexo, los cambios físicos y psicológicos propios de la adolescencia.
- b) Historia y Geografía brindan el panorama de los sucesos discriminatorios ocurridos en torno a la identidad de género, las luchas por una justicia social y oportunidades de mejorar la calidad de vida, lo cual ha sido atendido bajo la premisa de lograr una equidad de género.
- c) Español aporta elementos para presentar una narrativa congruente, analítica y reflexiva.

Exposición.

¿Cómo se evidencia el Aprendizaje basado en el Fenómeno planteado?

En plenaria se rescataron los valores necesarios para convivir armónicamente, independientemente de los estereotipos o expectativas que marque el entorno directo, se contempla el respeto y la tolerancia como ejes principales. Abordar este fenómeno, les permitió reconocer y valorar la diversidad, rechazar la discriminación y promover la interculturalidad.

El COVID-19 y sus impactos en diversos ámbitos

Una propuesta de trabajo desde las Matemáticas

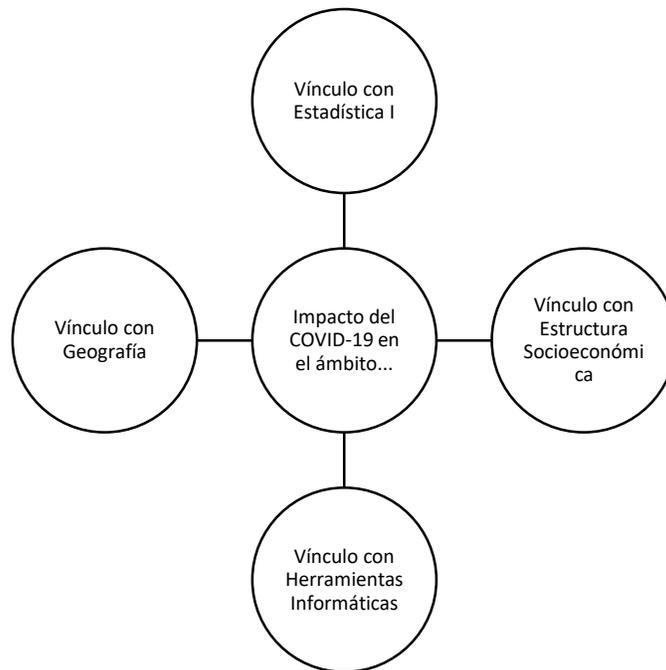
Aldo Giovanni Ochoa Puga²²

Aprendizaje Basado en Fenómenos

Descripción del Fenómeno.

¿Cuál es el fenómeno?

Los estudiantes analizan el COVID-19 y sus impactos en diversos ámbitos a partir de la representación e interpretación de datos estadísticos.



²² Licenciado en Educación Media Superior con especialidad en Matemáticas y Maestro en Educación. Doctorando en Educación. Certificado por la Universidad de Cambridge como Profesor de Inglés. Docente en secundaria, media superior y superior en asignaturas de Matemáticas, Inglés y del área de Didáctica y Pedagogía.

Áreas de Interdisciplinariedad.

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Estructura Socioeconómica de México
- b) Herramientas Informáticas II
- c) Metodología de la Investigación
- d) Geografía
- e) Ciencias de la Salud I

Ejes de transversalidad:

- A. Eje social
- B. Eje ambiental
- C. Eje de salud

Contexto:

¿Cuáles son las condiciones espaciales y temporales se llevará a cabo la propuestas de trabajo?

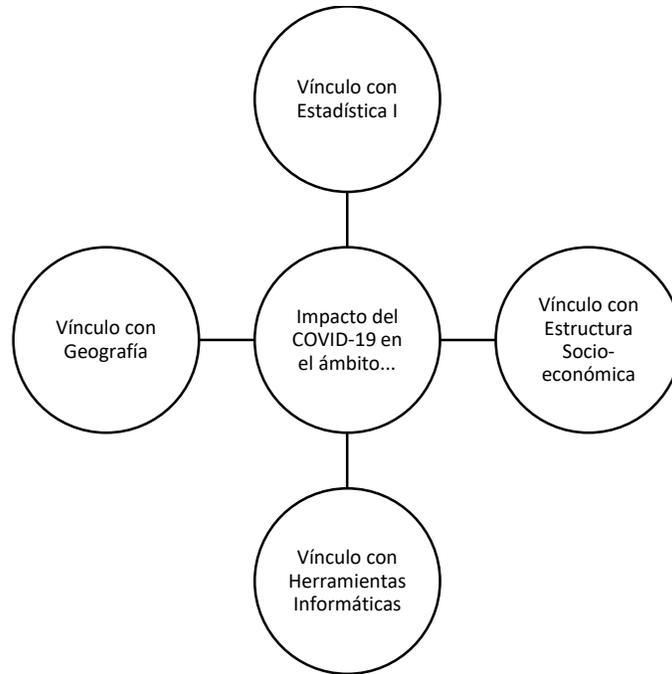
1. Organizar al grupo en equipos de seis integrantes.

CONTEXTUALIZACIÓN

2. Solicitar a cada grupo que a partir del fenómeno elijan una temática (impacto social, económico de salud, etc.) para ser estudiada.

VINCULACIÓN DEL FENÓMENO CON TEMÁTICAS DEL CURRÍCULO

3. A partir de la temática elegida, solicitar la elaboración de un mapa cognitivo tipo araña para que identifiquen cómo pueden abordar el fenómeno desde otras asignaturas.
4. Solicitar una investigación documental para elaborar un reporte de la situación del fenómeno en el ámbito elegido. Debe incluir números y estadísticas obtenidos de instancias gubernamentales y, en caso de que estén disponibles, de ONGs o Asociaciones Civiles.
5. Vincular los descubrimientos de la investigación con fenómenos actuales que pueden ser estudiados desde las asignaturas que eligieron.



De acuerdo a las condiciones espaciales y temporales ¿cuáles son las propuestas de intervención?

ALCANCE DEL FENÓMENO

6. Entregar semanalmente avances de sus investigaciones en las que desarrollen el fenómeno explicando y ejemplificándolo en el ámbito elegido identificando el aporte conceptual de las distintas asignaturas.
7. Como resultado final, cada equipo entregará un video o trabajo de animación con una duración de 4.5 a 5 minutos en el que expliquen cómo el fenómeno impactó al ámbito elegido. Dicho video deberá ser subido a Youtube y compartido a la comunidad estudiantil mediante códigos QR, carteles promocionales al estilo “¿Sabías qué...?”, redes sociales, etc.
8. Organizar una discusión dirigida para que grupalmente se analicen las conclusiones encontradas sobre el impacto del fenómeno y reflexionar sobre qué medidas se pueden tomar para evitar el aumento de las cifras.

¿Cómo a partir de cada área de conocimiento se propone intervenir?

- ✓ Identifica las características de la población objetivo mediante la distribución de frecuencias.
- ✓ Ilustra gráficamente las variables obtenidas.

- ✓ Analiza la información obtenida en las distribuciones de frecuencias.

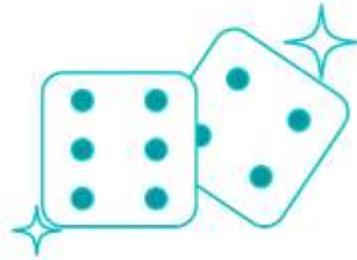
Exposición.

¿Cómo se evidencia el Aprendizaje basado en el Fenómeno planteado?

Se proponen los siguientes indicadores de logro:

1. El punto de partida para el análisis del fenómeno no es la integración de escuela tradicional asignaturas; el foco es más bien actual y eventos reales en el mundo real.
2. La realización del trabajo es sistemático y comprensible de abordar desde las asignaturas elegidas.
3. El fenómeno se aborda desde distintas disciplinas, pero se analiza como un todo y no en partes. Para ello, se describe perfectamente el fenómeno vinculado a las asignaturas elegidas.
4. Identifican los tópicos o temas que pueden ser abordados desde el fenómeno y los estructuran desde sus propias perspectivas, estableciendo el vínculo entre ellos.
5. El producto evidencia el uso de fuentes auténticas, materiales, herramientas y métodos como si fuera experto en el tema y usa de forma profesional las TIC.
6. El producto presenta contenido relevante para la vida real.
7. Los estudiantes proponen soluciones significativas para el fenómeno estudiado.
8. El producto es compartido y socializado por los estudiantes de manera masiva a través de códigos QR, plataformas digitales y redes sociales.
9. Los estudiantes comparten sus propias vivencias del fenómeno.
10. Los estudiantes elaboran un cartel en el que exponen sintéticamente el fenómeno y sus posibles soluciones al estilo de “¿Sabías qué...?”
11. El producto evidencia el trabajo colaborativo de todos los integrantes del equipo.

Rúbrica.



AB en Incidentes Críticos

¡Mi Hija no Está en la Escuela! ¿Qué le hicieron?

La Desaparición de una Alumna de Primer Grado al Interior de la Escuela Durante Ocho Críticos Minutos.

María del Socorro Fierro Salas²³

Aprendizaje Basado en Incidentes Críticos

Incidente.

¿Qué ocurre?

La escuela primaria Constitución de 1857 Tiempo Completo CCT 15DPR0861E, ubicada Nezahualcóyotl, Estado de México está conformada por una plantilla de seis Docente frente a grupo, un Subdirector de gestión escolar, Directora escolar y una Asistente de servicios; brindamos el servicio educativo a seis grupos uno por cada grado con un promedio de 35 alumnos cada uno en el Ciclo Escolar 2018-2019; en cumplimiento a las disposiciones oficiales pusimos en marcha de los CLUBES; por acuerdo de Consejo Técnico Escolar serían en un horario de 14:30 a 16:00 horas , atendiendo a los períodos escolares de lunes a jueves acerca del Ámbito: Ampliar la formación académica y los viernes haciendo una distribución de los alumnos de los seis grados con clubes del Ámbito: Potenciar el desarrollo personal y social.

El miércoles 28 de noviembre de 2018 la señora Michel Jaqueline Román Vera, madre de la menor MAVR alumna de 1er. Grado, se presentó en el plantel a las 3:10 p.m., acompañada de otros familiares y fue atendida por el Subdirector de Gestión Escolar; solicitaba hablar con la directora del plantel y al responderle que en ese momento no se encontraba les preguntó en qué podía apoyarles, la madre de la menor MAVR expresó que estaba ahí para solicitar la baja de su hija. El Subdirector le informó que el primer trámite era hacer la solicitud de baja, solicitándoles que se presentaran al día siguiente para concluir el trámite, después de esto la madre de familia solicito retirar a su hija y el subdirector les preguntó si sabían en que CLUB estaba o el nombre de la maestra que la atendía en dicho club, manifestando como respuesta la madre de la menor que no sabían el nombre del club ni de la maestra, nada más hicieron referencia que era la maestra de segundo. Ante esta respuesta el subdirector solicitó a la madre de la menor que esperara un momento y acudió con la maestra responsable de segundo grado

²³ Directora en Escuela Primaria de Tiempo Completo desde 2014; Maestra frente a grupo en Educación Básica por 29 años. Egresada de la Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón de Saucillo, Chihuahua; Licenciada en la Especialidad de Historia; Diplomada en Enseñanza de las Ciencias y Maestra en Ciencias de la Educación.

a preguntarle que si tenía a la alumna MAVR, la maestra de grupo revisó la lista de alumnos asignados a su club de "Cálculo Mental y Otras Destrezas Matemáticas" y dijo que no se había presentado, el subdirector acudió nuevamente con la señora Michel Jaqueline Román Vera manifestándole que en lo que él recababa unas firmas con el personal ella pasara directamente hablar con la maestra responsable del grupo de primer grado que en ese momento se encontraba desarrollando la autonomía curricular en el Ámbito: la ampliación de la formación académica con el club: Conversación en inglés, ya que pensó que la alumna se había quedado en ese salón, a quien la madre de familia le solicitó información de la ubicación del club de su hija, quien le indicó que la alumna estaba en el aula de segundo grado al lado, tras unos minutos regresaron con la maestra del primer grado la madre y abuela de la alumna MAVR a decirle que le permitiera verificar personalmente si estaba su hija dentro del salón porque no estaba en el aula de segundo grado, ante esta situación la profesora de primer grado fue y confirmó que la menor no estaba en el aula ni la maestra de segundo quien andaba buscando a la menor en los otros salones, por lo que se regresó a su salón cerró la puerta, para entonces ya el resto de las docentes buscaba a la menor y al no encontrarla la madre y abuela de la menor preguntaron gritando en la puerta del salón de primero, que les dijera si su hija se podría haber salido de la escuela porque ella iba a denunciar lo ocurrido ante las autoridades y en los periódicos.

Poco después la alumna MAVR fue encontrada en el baño de las niñas y ya venía por el pasillo en compañía de la maestra responsable en esa hora del club al que estaba adscrita la menor, la madre y familiar las encontró ante lo cual la madre de la niña desesperada y fuera de control, dijo: "¿qué le hicieron a mi hija?" y mientras la abrazaba, la menor MAVR refería que se había quedado dormida en el baño.

A las 3:20 p.m. el subdirector al terminar de recabar firmas y pasar por el patio observó a la señora Michel Jaqueline Román Vera acompañada de la alumna M.A. V. R. y sus familiares alterados y los invitó a que pasaran a la dirección de la escuela, una vez estando presentes en ese espacio el subdirector le solicitó a la menor que explicara qué había pasado, la alumna MAVR únicamente se concretaba a llorar, después de un lapso de cinco minutos le preguntó a la alumna MAVR, que si desde que se formaron en el patio para ir al club y avanzaron a su salón se fue directamente al baño, manifestando que sí, la invitó a decir si alguien la había encerrado en el baño y dijo que no, que se había quedado dormida.

A las 3:27 pm llegué a la escuela procedente de una cita con el Departamento Jurídico en la Subdirección de Educación Primaria en la Región de Nezahualcóyotl, al entrar en el espacio que ocupa la dirección de la escuela primaria Constitución de 1857, el subdirector de gestión escolar, me puso al tanto de los acontecimientos, atendí a madre y abuela de la menor escuchando sus palabras de disgusto por el angustiante y desagradable incidente en los

minutos en que su hija no aparecía por ningún lado y la queja de la maestra de primer grado porque en lugar de ayudar al resto de docentes en la búsqueda se fue a encerrar a su salón, ante lo cual le manifesté mi compromiso para evitar que estos acontecimientos se repitieran y le ofrecí una sincera disculpa de la manera más atenta. Al final formalizó su solicitud de baja del plantel de la menor. Les solicité que regresaran al siguiente día jueves 29 de noviembre a las nueve de la mañana para tener listo su expediente y hacerle la entrega.

Al terminar de atender a los familiares de la menor MAVR me dirigí a con la maestra de segundo grado responsable del club en el cual debería haber estado presente la alumna y la encontré en medio de una crisis nerviosa provocada por los acontecimientos y me afirmó: “maestra la niña nunca llegó a mi salón”. De ahí me dirigí al salón de primero, la docente tranquilamente se disponía a organizar a los alumnos para que salieran al patio y de integraran a la formación con los compañeros de su grado.

Después de la 16:00 horas tras entregar a los alumnos de primer grado a sus padres y madres la maestra me informó que ante presencia de toda la comunidad en el portón de la escuela la madre de MAVR le gritó: “no buscó a mi hija” y la abuela de nombre con un tono más fuerte dijo: “vas a ver pendeja ahorita que salgas te voy a poner en tu madre”.

El jueves 29 de noviembre de 2018 a las diez de la mañana me hablaron a la dirección de la escuela de la Subdirección de Educación Primaria en la región de Nezahualcóyotl, del Departamento Jurídico, para notificarme que acababan de atender a los familiares de la menor MAVR quejándose de lo ocurrido en la escuela a mi cargo y de que la directora no estaba en el momento de los acontecimientos en el cumplimiento de la función; por lo que me solicitaron el acta de los hechos ocurridos y les notificaron que el día 28 de noviembre a las tres PM en mi calidad de Directora escolar había estado tratando asuntos relacionados con el personal de la escuela precisamente en ese mismo Departamento jurídico que les recibí.

A las 12:00 horas llegó a la dirección de la escuela la Sra. Michel Jaqueline Román Vera madre de la menor MAVR, a quien le hice entrega de la documentación del trámite de baja solicitado el día anterior del INCIDENTE CRÍTICO.

Alternativas de solución.

¿Qué se propone para dar solución?

1. EL 28 de noviembre de 2018 al terminar de atender a la madre de familia solicité al Subdirector de gestión escolar la redacción del acta de hechos de tan delicado incidente.
2. Los jueves de cada semana tenemos reunión de Consejo Técnico Escolar de 4 a 5 PM. El jueves 29 de noviembre de 2018 el tema obligado de análisis fue EL GRAVE PROBLEMA GENERADO POR “LA DESAPARICIÓN DE UNA ALUMNA DE PRIMER GRADO AL INTERIOR DE LA ESCUELA DURANTE OCHO CRITICOS MINUTOS”.
 - a) Lectura del acta de hechos. El acta fue presentada por el Subdirector de gestión escolar, posteriormente participaron cada uno de las docentes; la maestra de segundo grado todavía muy sensible por lo ocurrido el día anterior agradeció el apoyo de las compañeras que se movilizaron en la búsqueda de la alumna e hizo dura crítica a la docente responsable de primer grado que ante la situación se fue a encerrar a su salón.
 - b) Al proseguir con el análisis de las causas que provocaron semejante incidente concluimos que hacía falta ajustar el protocolo de entrada y salida a las sesiones de clubes y cumplirlo con responsabilidad en estricto apego a lo establecido.

Plan de Acción.

¿Cómo se dispone a realizar cada una de las propuestas?

PROTOCOLO PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LAS ALUMNAS Y ALUMNOS DURANTE LAS SESIONES DIARIAS DE CLUBES.

- A) El toque del timbre para que todos los grupos salgan a formarse al patio, queda a cargo de la maestra de guardia y se dará a la 14:15 horas.
- B) Cada docente es responsable de verificar que todas las alumnas y alumnos de su grupo estén en la formación, para poder dar inicio al desplazamiento de los mismos.
- C) De lunes a jueves (cuando los clubes están organizados por períodos), en el primer periodo iniciará la distribución de alumnos de tercero a primero y en el segundo período se hará de sexto a cuarto.
- D) Los viernes la distribución se hará de sexto a primero
- E) Se deberá garantizar siempre que los niños más pequeños queden al frente de la formación

- F) Los alumnos deberán acomodarse en la nueva formación de clubes de tal manera que los grupos queden ordenados de primero a tercero; de cuarto a sexto de lunes a jueves y de primero a sexto los viernes.
- G) Cada la docente del grupo entregará personalmente a los alumnos a la docente encargada del club correspondiente e informará el nombre de la inasistencia de algún alumno.
- H) Es responsabilidad de cada docente recibir a los alumnos con la lista de su club y registrar las inasistencias reportadas.
- I) La guardia es responsable de verificar que todos los puntos se hayan cumplido para autorizar el desplazamiento de las filas hacia los espacios de desarrollo de los clubes.
- J) Al término de la jornada escolar se tocará el timbre a las 15:50 horas para garantizar que todos los grupos salgan caminando y bajen en orden las escaleras para integrar una fila por grados y sea la maestra responsable del cada grado quien verifique la salida de todos sus alumnos asistentes.

Coadyuvar oportunamente en la formación docente.

Una propuesta de fortalecimiento

Guadalupe Teresa Flores Hernández²⁴

Aprendizaje Basado en Incidentes Críticos

Incidente.

¿Qué ocurre?

De acuerdo al objetivo general de la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria (LEPyP), programa educativo del Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora, CRESON, espera de los alumnos: “Formar un profesional de la docencia competente, que contribuya eficazmente al logro y mejoramiento de los aprendizajes esperados en los estudiantes de preescolar o primaria, mediante el desempeño idóneo de su ser, saber y quehacer profesional en contextos sociales y culturales diversos, bajo un marco de tolerancia, inclusión y ética profesional”. CRESON (2018).

De tal manera que, los alumnos integrados en dos grupos, de VI y VII semestres, cursan LEPyP, en la Universidad Pedagógica Nacional, UPN, Subsede Huatabampo, Sonora, dependiente de CRESON, acuden a clases en turno matutino, en modalidad escolarizada, en instalaciones ubicadas en la cabecera municipal del mismo nombre, provenientes de las comunidades cercanas. Aclarando que el programa educativo ha dejado de brindarse como parte de la oferta educativa; lo que pone grados de dificultad, a los estudiantes que presentan atrasos.

Todos los alumnos pertenecen a nivel socio económico bajo, todos son mayor de edad, algunos trabajan medio turno o en fines de semana en maquiladoras, limpieza de mariscos, tiendas y comercios informal, para apoyar la economía familiar. Una parte de los estudiantes, tiene familia integrada o al menos un hijo, en condición de soltería, viviendo con sus padres, o son de familias de organización completa.

En relación al personal docente de UPN para este programa, el plantel cuenta actualmente con nueve docentes, con grado de licenciatura en educación y maestría afín, todos con experiencia

²⁴ Docente de base de Tiempo Completo de UPN. Directora de Tesis de Doctorado, Maestría y Licenciatura, así como proyectos de Investigación. Directiva en Sonora de Escuelas Normales y UPN. Evaluadora y Certificadora por UPNECH ante CONOCER.

profesional docente, en el nivel de primaria, dos jubilados, el resto son activos, que aportan sus saberes a la formación de nuevos docentes; aclarando que recientemente se integran a la universidad como maestros.

Por lo tanto, y en consideración al perfil de egreso, de LEPyP, “será considerado como el conjunto de competencias profesionales, cuyas evidencias de conocimiento y desempeño muestren y demuestren la construcción de saberes referenciales, procedimentales y actitudinales requeridos para lograr la idoneidad docente” CRESO (2018), de tal manera que, se requiere contribuir académicamente al logro de las competencias en mención, por parte de los docentes.

Sin embargo, se rescata entre los indicadores manifestados, el incumplimiento de tareas y sobre todo la inasistencia a las clases por parte de los alumnos, lo que lleva a la no acreditación en algunos estudiantes, así como baja calificación, que se evidencia en cada bloque y en la evaluación final. Resultando, por lo tanto, bajo rendimiento en las jornadas de prácticas intensivas, debido a la falta de organización y requerimientos para su cumplimiento.

En los registros de los docentes, se rescata que los estudiantes de ambos grupos, presentan los formatos de planeación incompletos, siendo una situación que impide la presentación oportuna del practicante en la escuela primaria, la razón según los docentes, es debido al incumplimiento cotidiano en las actividades escolares, así como a las inasistencias o retardos que reiteradamente presentan los estudiantes.

Por consiguiente, la situación es atender la falta de responsabilidad en el cumplimiento de los deberes escolares por parte de los estudiantes de UPN, para alcanzar así el perfil de egreso, atendiendo lo indicado en cada una de las asignaturas y el logro de competencias y conocimientos, para la construcción de saberes referenciales, procedimentales y actitudinales, indicados. Así que, al finalizar el semestre, se obtienen los datos de reprobación, con derecho a regularización, en tanto que otros alumnos deberán tomar el curso de nuevo, situación que se complica para algunos, al limitarse la oportunidad de seguir adelante.

Derivado de la situación, se procede a consensar con los docentes, así como al análisis de la realidad, en relación al incumplimiento de los alumnos, tanto en la hora de llegada, la asistencia a jornada, además de la entrega oportuna en las actividades indicadas por cada docente para las asignaturas en línea. Dando por resultado que, son los mismos alumnos los que incumplen en cada materia, y que se han generado actas que indican la repetición de cada curso que no acreditan por inasistencias o cumplimiento del tiempo en plataforma virtual Moodle, que es apoyo para atender a la población estudiantil.

Alternativas de solución.

¿Qué se propone para dar solución?

Los docentes proponen a la Dirección de la escuela, que se lleven a cabo conferencias, talleres o entrevistas personales con los alumnos de la licenciatura en mención o con otras licenciaturas que se ofrecen, lo que permitirá conocer la situación específica de cada estudiante que incumple o presenta retardo o inasistencia. Además, se propone unificar el criterio en el aspecto de tolerancia para las fechas de entrega de las evidencias de desempeño, toda vez que, si los alumnos tuvieron tolerancia demasiado flexible durante los primeros semestres de la carrera, hoy en día, que están más próximos a egresar, deben tratar de enfocar sus habilidades y lograr el objetivo de la licenciatura que cursan y así ser más competitivos y profesionales.

Reflexionando sobre el tema, se considera que, es importante el liderazgo para gestionar contratación en el aspecto de tutoría grupal e individual, asimismo, promover mayor motivación en los estudiantes para sentar las bases, que, como profesionales en educación, deben contar desde estos momentos en que cursan su formación como maestros. Además, realizar reuniones en colegiado establecer criterios y apoyarse entre sí, para la toma de decisiones en el aula o espacio educativo virtual.

De tal manera que, se acuerda, emanado del análisis de la situación, presentar un documento a manera de propuesta a la Dirección de la escuela, para hacer del conocimiento de los sucesos, así como las alternativas de solución, considerando que el colectivo debe conocer el perfil de egreso de la licenciatura y procurar cumplir en la práctica cotidiana, con los propósitos en cada asignatura, además, de realizar trabajo colaborativo con el personal docente y directivos.

Plan de Acción.

¿Cómo se dispone a realizar cada una de las propuestas?

Los Docentes proponen la participación e integración de los alumnos, así como del personal docente y directivo, en las actividades diseñadas, para su integración y alcanzar mayor desempeño en la formación como docentes están en proceso de adquirir.

Actividades	Recursos / Tiempo	Evaluación
<p>Conferencia.</p> <p>“La función docente y el impacto en el desarrollo humano”.</p>	<p>Imparte: Psicólogo educativo.</p> <p>Requiere: cañón, aula y hojas blancas.</p> <p>Duración: 90 minutos (incluye 30 min. para preguntas).</p>	<p>Lista de asistencia.</p> <p>Lista de cotejo para verificar participación actitudinal.</p>
<p>Taller.</p> <p>“Análisis del comportamiento ante las situaciones cotidianas en espacio escolar”.</p>	<p>Imparte: Docente de amplia experiencia.</p> <p>Requiere: cañón, aula, material bibliográfico y hojas blancas.</p> <p>Duración 90 minutos.</p>	<p>Lista de asistencia.</p> <p>Presentación de las evidencias requeridas para el logro del propósito.</p>
<p>Entrevistas personales.</p>	<p>Conversación en formato de registro semiestructurado, para detectar situaciones socioeconómicas y familiares.</p> <p>Duración: 30 minutos por alumno.</p>	<p>Formato de entrevista.</p> <p>Presentación de informe con el análisis respectivo.</p>
<p>Liderazgo.</p>	<p>Capacitación al personal docente y directivo en el esquema de normativa escolar, para unificar criterio.</p> <p>Duración: 60 minutos.</p>	<p>Lista de asistencia.</p> <p>Lista de cotejo sobre la participación docente y directiva en el manejo de normas institucionales.</p>
<p>Tutoría grupal e individual.</p>	<p>Psicólogo clínico, Psicólogo educativo que atienda los casos personales o en tutoría grupal.</p> <p>Duración: el tiempo que se requiera.</p>	<p>Lista de asistencia.</p> <p>Reporte de la actividad.</p>
<p>Reuniones en colegiado.</p>	<p>Equipo docente y directivo revisa y analiza las evidencias obtenidas para verificar los avances y la atención a la situación.</p> <p>Duración: 60 minutos.</p>	<p>Presentación de evidencias de las actividades.</p> <p>Toma de decisiones y acuerdos.</p> <p>Seguimiento por parte de docentes y directivos para evaluar y obtener resultados</p>

Una responsabilidad compartida y no cumplida. *Nuestro compromiso durante el recreo escolar.*

Juan Manuel González Lara²⁵

Aprendizaje Basado en Incidentes Críticos

Incidente.

¿Qué ocurre?

Durante el recreo en una escuela primaria una alumna de sexto grado sujeta del cuello con las dos manos a otra alumna de 5º. grado al punto de casi ahorcarla por viejas rencillas y, a pesar del alboroto generado por el incidente, las dos compañeras maestras a quienes correspondía la guardia en esa área hicieron caso omiso y siguieron platicando hasta que un intendente fue a separar a las niñas ante la pasividad de las maestras.

A la salida de clases la madre de la niña agredida se presenta muy molesta a quejarse con la directora del lamentable suceso y a exigir un castigo para la agresora y una mayor atención y cuidado para con los niños por parte de los docentes durante el recreo.

Alternativas de solución.

¿Qué se propone para dar solución?

1. Que la autoridad escolar aborde el asunto con el personal docente para que hablen sobre su responsabilidad durante el recreo, de las consecuencias e implicaciones de su inobservancia, de las sanciones a las que se pueden hacer acreedores en caso de incumplimiento, de cómo prevenir futuros incidentes y de la respuesta que se brindará a la madre de familia quejosa.
2. Elaborar, en caso de que no se tenga, o ajustar un protocolo de actuación para prevenir, atender y erradicar incidentes que pongan en riesgo la seguridad e integridad de las niñas y los niños durante el recreo.

²⁵ Supervisor de Educación Primaria en la ciudad de Aguascalientes, Ags.; docente frente a grupo por más de 28 años, Master en investigación educativa y actual Doctorante en Ciencias de la Educación.

Plan de Acción.

¿Cómo se dispone a realizar cada una de las propuestas?

APRENDIZAJE BASADO EN INCIDENTES CRÍTICOS

OBJETIVO GENERAL:

1. Analizar en colectivo el incidente crítico “X” suscitado para encontrar una solución adecuada y evitar se vuelva a repetir.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Someter a estudio del colectivo el incidente crítico en cuestión para identificar sus posibles causas o razones.
2. Analizar el tratamiento dado al incidente crítico para determinar si la o las soluciones ofrecidas fueron las correctas o adecuadas.
3. Determinar una posible mejor solución al incidente crítico estudiado para generar o ajustar algún protocolo de actuación al respecto en lo subsecuente.

FASES Y ACCIONES.

- A. DESCRIPCIÓN: ¿En qué consistió?, ¿qué pasó y qué se hubiera esperado que pasara?
 - ✓ Aclarar que se analizará y juzgará el “incidente” no a las personas involucradas.
 - ✓ Establecer claramente las reglas para un buen desarrollo de la sesión, enfatizando la honestidad y el respeto. Anotarlas y colocarlas a la vista de todos.
 - ✓ Solicitar al principal directivo o docente involucrado que realice la descripción detallada del incidente motivo de estudio. Puede hacerlo de forma verbal o por cualquier otro medio y presentar evidencias del mismo.
 - ✓ Pedir al colectivo expresen ¿qué creen que se hubiera esperado que pasara en lugar de lo acontecido?
 - ✓ Anotar, a la vista de todos, en hojas de rotafolio o dispositivo electrónico las respuestas vertidas a la pregunta anterior.
- B. RELEVANCIA: ¿Por qué se considera crítico, por qué es relevante?
 - ✓ Responder, mediante una lluvia de ideas, las siguientes preguntas: ¿Por qué este incidente puede considerarse como crítico? ¿Cuál es su relevancia o trascendencia?

- ✓ Registrar las palabras clave de las respuestas expresadas y ponerlas a la vista del colectivo.
- C. FIGURAS INVOLUCRADAS: ¿Quiénes participaron?
- ✓ Identificar a cada uno de los personajes o figuras involucradas en el incidente.
 - ✓ Determinar en qué consistió la participación de cada uno de ellos.
- D. HIPÓTESIS SOBRE LAS CAUSAS O RAZONES: ¿Qué lo provocó?
- ✓ Registrar de manera individual las causas o razones que considera provocaron el incidente.
 - ✓ Compartir al colectivo las causas o razones que registró.
 - ✓ Seleccionar y registrar en plenaria las causas o razones comunes o coincidentes.
- E. VINCULACIÓN TEÓRICA, PEDAGÓGICA O NORMATIVA: ¿Se ajusta a lo establecido?
- ✓ Revisar, individualmente o en parejas, algún documento teórico, pedagógico o normativo que sirva de sustento o fundamento a la situación en estudio.
 - ✓ Comparar lo establecido en el documento revisado y lo acontecido a fin de establecer si se actuó conforme a lo prescrito.
- F. SOLUCIÓN GESTIONADA: ¿Cómo se resolvió?
- ✓ Pedir al principal directivo o docente involucrado, o a algún otro de los involucrados en el incidente, que exponga la solución ofrecida a éste.
 - ✓ Solicitar al colectivo que individualmente o por parejas analicen si la solución dada fue la conveniente o adecuada. Favor de argumentar sus opiniones.
- G. SOLUCIÓN ALTERNATIVA: ¿Se puede resolver de otra manera?
- ✓ Aplicar el juego de roles a partir de la pregunta: ¿Qué hubieras hecho en lugar de X personaje involucrado en el incidente?
 - ✓ Cuestionar a los involucrados respecto a: ¿de qué otra manera se podría haber solucionado el incidente? Anotar su respuesta.
 - ✓ Formular la misma pregunta al resto del colectivo y registrar a la vista de todas las palabras o frases clave de las respuestas.
- H. MARCO DE ACTUACIÓN: ¿Cómo actuar en un caso similar?
- ✓ Acordar ¿cómo se debe actuar a la luz de las disposiciones teóricas, pedagógicas, oficiales o normativas, en un caso similar?
 - ✓ Reflexionar sobre las consecuencias e implicaciones que puede traer consigo una mala actuación directiva o docente en un caso así.

- ✓ Comentar si es necesario realizar modificaciones o ajustes a los protocolos existentes o generar alguno nuevo.
- I. APRENDIZAJE GENERADO: ¿Qué aprendimos?
- ✓ Elaborar una conclusión acerca de todo lo aprendido con el tratamiento del incidente estudiado.

Escala estimativa.

Conductas disruptivas e indiferencia de los docentes

Sergio Alejandro Lara Almazán²⁶

Aprendizaje Basado en Incidentes Críticos

Incidente.

¿Qué ocurre?

Durante una supervisión y asesoría a un colegio particular en el mes de febrero, se encontró una situación irregular en los salones de clase de la sección de Secundaria. El grado de atención de los alumnos de los grupos deja mucho que desear y particularmente en uno de los grupos la desatención es mucho mayor. Dicha desatención va acompañada de la falta de acciones asertivas de los profesores (as) que parecen no interesarles mucho la situación. Si fuera el comienzo del año escolar se podría suponer que los profesores están implementando su metodología de trabajo y por eso se nota cierto descontrol en los alumnos que apenas están asimilando las normas y acciones de trabajo. Sin embargo, en el mes de febrero ya llevan 6 meses de trabajo y deben estar ya implementadas todas las normas y metodologías de trabajo, por lo cual las clases debían mostrar un ambiente más armónico. Por lo anterior la situación se debe considerar un incidente crítico que afecta gravemente el desempeño de todo el colegio.

A continuación, se describe con detalle la situación:

Se presentó la agenda de trabajo de asesoría y de supervisión a la coordinadora y contestó que estaba de acuerdo con el plan de supervisión y que podía empezar por donde se juzgara conveniente. Se le contestó que se comenzaría con la Supervisión en los salones de 1° de secundaria. Se le preguntó cuántos maestros (as) nuevos (as) hay en este ciclo escolar, qué materias imparten y si se les capacitó en el verano con un curso especial o cuando menos un curso de inducción.

La respuesta de la Coordinadora fue que se les impartió un curso muy breve de inducción, porque había mucho trabajo académico por hacer y el tiempo se les vino encima. Con la información que proporcionó la secretaria sobre quiénes eran los maestros (as) nuevos (as) y

²⁶ Servicios Educativos Anáhuac; asesor académico de colegios y facilitador durante 30 años, impartiendo talleres, cursos y seminarios para equipos directivos y docentes.

los horarios de clase se dio inició a la Supervisión de las aulas y se comenzó con el 1° A de Secundaria.

De manera muy sutil se llamó la atención de la maestra para que permitiera entrar al asesor. Se acercó a la puerta y él asesor le dijo que estaría en su clase unos minutos para observar su trabajo pedagógico y el de los alumnos. Se pasó al fondo de la primera fila cercana a la ventana para no distraer la atención de los alumnos. Desde ese lugar se podía muy bien ver los desplazamientos, acciones y exposición de la maestra y a la vez tener a la vista a todos los alumnos y alumnas. El asesor se dio cuenta de inmediato que profesora sabía muy bien el tema de probabilidad. Lo dominaba y lo explicaba a través de sencillos esquemas y ejemplos que ponía en el pizarrón, miraba a todos los alumnos para cerciorarse de que estaban entendiendo. Podría decirse que, por lo visto, el desempeño didáctico de la profesora era muy bueno y eficiente, sin embargo, la observación también se había orientado hacia los alumnos y ahí ocurrían situaciones que no armonizaban con el buen trabajo didáctico de la docente. El asesor se dio cuenta que, si bien había 6 filas de 5 alumnos cada una, las sillas no guardaban la distancia apropiada entre una y otra, es decir, cada alumno decidía por su cuenta la distancia, por lo cual había sillas demasiado juntas, a tal grado que el chico de la silla de atrás podía hablarle al de la silla de adelante muy cerca de su cabeza acercándose tan sólo un poco. Y en este contexto comienza aparecer el Incidente Crítico, ya que durante la exposición de la maestra varios alumnos y alumnas, se daban permiso para hablar mientras copiaban del pizarrón o tomaban nota de las explicaciones. No eran todos, pero si el 40% del grupo. Lo cual generaba un ambiente de murmullos y ruidos que robaban la atención del grupo. El supervisor supuso que al notar el ruido la profesora asumiría el liderazgo y la gestión de la buena convivencia en el aula y pondría en orden esta situación, sin embargo, no realizó ninguna acción para controlar al grupo o para retomar la motivación o reencausar la atención, ninguna de las 3 acciones apareció en su repertorio de desempeños.

Seguían las explicaciones de la docente y en paralelo a lo ya descrito, había alumnos que le hacían preguntas a la maestra en voz alta, y antes de que contestara la profesora, otro alumno sin pedir permiso para intervenir, hacía otra pregunta y otro alumno se daba el permiso para contestar la pregunta, de tal manera que apareció un diálogo entre los alumnos que preguntaban y contestaban a la vez. Por lo cual ya había dos vías de conductas disruptivas sin que la maestra interviniera para orientar la clase con el orden requerido para que se geste el aprendizaje. Junto con este escenario se agregó otro más. Dos o tres alumnos que supuestamente no alcanzaban a ver bien lo escrito en el pizarrón se ponían de pie para acercarse con la libreta y tomar parados el apunte, causando por supuesto una incomodidad para otros alumnos del grupo, ya que con sus cuerpos obstaculizaban la vista del pizarrón. La profesora no perdió en ningún momento la secuencia del tema, lo explicó punto por punto,

remarcaba algunos conceptos y procedimientos mostrados. Mostró todo el tiempo en que se le observó el mismo ritmo, al parecer su interés primordial era explicar el tema y cumplir con lo planeado: conceptos, problemas, ejemplos, demostraciones y explicaciones. Se veía nerviosa con el tiempo, veía su reloj para verificar ¿el tiempo que le queda y aprovecharlo para la explicación del tema? o ¿el tiempo que faltaba para que terminará esa situación que estaban provocando los alumnos? Por lo anterior, se podrá suponer el ambiente que se generó en el aula, el ruido de los murmullos y de las preguntas y respuestas de los alumnos (as), las explicaciones de la maestra, todo girando al mismo tiempo. Se observó a la profesora y al grupo cerca de 25 minutos y la situación surgió y se mantuvo sin cambios significativos. Después de lo observado el asesor salió del salón. Se dirigió a una oficina que le asignaron para entrevistas o elaboración de algún informe, y anotó lo que había visto en el salón de clases que supervisó. Entró de nuevo al grupo de 1° A y observó otra clase y de nueva cuenta se repitió el mismo Incidente Crítico, pero ahora con un maestro de mucha experiencia. Los resultados a la vista fueron muy similares que los de la profesora joven e inexperta. Por la situación que se observó por segunda ocasión, cobró fuerza la hipótesis de que el grupo tiene una serie de conductas disruptivas ya consolidadas, debido (tómese como una hipótesis) a la ausencia de acciones por parte del equipo docente para normalizar la situación del grupo.

Durante gran parte de la mañana el asesor se dio a la tarea de supervisar al resto de los maestros y grupos de secundaria, y en general en todos los grupos había una variedad de conductas disruptivas, pero no tan marcadas como en el grupo de 1° A que revisó al principio. Junto con las conductas disruptivas se notó la indiferencia de la mayoría de los docentes, la única diferencia sustantiva era que unos eran mucho más permisivos que otros (la hipótesis que se formuló, cobraba más fuerza).

Inventario de situaciones críticas:

- ✓ Ausencia significativa de normatividad disciplinar en el aula.
- ✓ Autoridad y liderazgo del docente disminuidos por las conductas disruptivas de los alumnos (as).
- ✓ El ambiente del aula deteriorado por la anarquía conductual de los alumnos.
- ✓ Permisividad del docente ante las conductas disruptivas.
- ✓ Privilegiar la exposición por parte del docente por encima del buen aprendizaje y ambiente del aula.
- ✓ Carencia de un repertorio de estrategias colaborativas para cambiar el rol de los alumnos de oyentes del aprendizaje a protagonistas del aprendizaje.
- ✓ Carencia de habilidades socio emocionales en los profesores para poder orientar la conducta disruptiva de los alumnos (as).

- ✓ Carencia de trabajo colegiado para detectar los Incidentes Críticos y resolverlos.
- ✓ Falta de autoevaluación de los profesores de su desempeño en el aula.
- ✓ Falta de formación y capacitación en los docentes.
- ✓ Falta de supervisión de la coordinadora que no ha detectado la situación que se presenta en los grupos y en particular con el 1° A.
- ✓ El problema implica a varios docentes que independientemente de su experiencia presentan conductas permisivas.

Alternativas de solución.

¿Qué se propone para dar solución?

1. Informar al Director del colegio acerca del incidente crítico detectado y la urgencia de resolverlo.
2. Elaborar un informe detallado de la situación o incidente crítico y entregarlo a la coordinadora para que ella buscara la solución y comentarle la gravedad de la situación o incidente crítico.
3. Intervención del asesor con los grupos y maestros en los salones de clase y en particular con el 1° A de Secundaria que es el grupo más disruptivo y donde los maestros (as) no actúan asertivamente.
4. Tratar el asunto del incidente crítico en el Taller de Disciplina formativa que impartirá el asesor por la tarde.
5. Proponer a la coordinadora que se realice trabajo colegiado con todos los maestros para diseñar estrategias de acción acordes a cada grado escolar y a cada grupo, tomando como referencia lo impartido en el Taller de Disciplina que se impartirá, así como las recomendaciones que realice el asesor.

Plan de Acción.

¿Cómo se dispone a realizar cada una de las propuestas?

Se integró un plan con cuatro acciones:

1. Sesión I.

El asesor se reunió con la coordinadora y le dio un informe verbal (después lo hizo por escrito) y le explicó detalladamente el incidente crítico que detectó en la supervisión que hizo en los salones de clase. También le hizo ver la necesidad de actuar a la brevedad posible para

resolverlo. La coordinadora se interesó mucho en el incidente y comentó que sería muy recomendable que se comenzara a resolver. El asesor le pidió a la coordinadora que les avisara a los maestros del 1° A qué pasaría otra vez a ver clases, pero que esta vez trataría de intervenir para mejorar el comportamiento del grupo. La coordinadora habló con la maestra de matemáticas que de nueva cuenta le tocaba dar clase con el grupo al siguiente día y estuvo de acuerdo en que el asesor participara en la clase.

2. Sesión II.

El asesor se quiso cerciorar en primera persona si el grupo 1° A de Secundaria era tan disruptivo o si las conductas que presentaban se debían en buena parte porque los docentes no actuaban y no mediaban las situaciones que ocurrían. Le pidió a la maestra de matemáticas que había trabajado con el grupo el día anterior que le permitiera platicar con el grupo uno minutos. La profesora accedió y entraron juntos al salón de clase. La maestra ocupó la silla del escritorio y el asesor se paró al frente del grupo.

Les comentó que los había visto trabajar el día anterior en algunas clases y que había notado que todos ponen mucho ánimo y deseos de trabajar, pero no obtienen todos muy buenos resultados porque les hace falta estar mejor organizados. Por ejemplo, es importante que no se sientan tan “apachurrados o encimados” porque se abruman, se cansan y pierden las ganas de escuchar la clase. Por lo cual, les recomiendo que arreglen sus sillas a la distancia adecuada. Y en ese momento todos los alumnos comienzan a mover sus sillas a la distancia pertinente.

Cabe señalar que no hubo ninguna objeción para mover las sillas (surge la pregunta, ¿entonces porque no hicieron esto los maestros (as)?). En seguida les dijo que haría preguntas sobre la clase de matemáticas del día anterior y que tuvo la oportunidad de presenciar. Y les lanzó con toda intención una pregunta al aire a ver quién la contesta, de inmediato varios contestaron simultáneamente y otros en seguida. El asesor al ver que había logrado lo que quería, se fue despacio, y les dijo que estaba impresionado de que tenían presentes los conocimientos, pero que no es la mejor forma de contestar. Los alumnos se quedaron sorprendidos ya que ellos estaban seguros de que las respuestas fueron correctas, y les dijo que como varios hablaron al mismo tiempo la mayoría del grupo no escuchó bien las respuestas, por lo que les recomendaba que levantaran la mano para participar y se daría turno de participación según fueran levantando la mano. En seguida, hizo una segunda pregunta y de inmediato un alumno iba contestar y el asesor le dijo que no estaba respetando el acuerdo de levantar la mano. Y preguntó quiénes quieren contestar la pregunta, se levantaron tres manos, dos de las respuestas fueron correctas y la otra fue incorrecta. Ya vieron, les dijo el asesor, que el grupo está más concentrado y tranquilo, así debían de estar en todas las materias. El asesor le dijo a

la profesora, ya vio como es de ordenado este grupo, en su clase pregúnteles y verá que son muy organizados. La maestra sonrió porque entendió lo que quería decirle el asesor (en otras palabras, usted debía hacer esto, ya vio que funciona). Finalmente, el asesor pidió que se pusieran de pie 4 alumnos y les preguntó a los alumnos que estaban atrás de ellos que, si podían ver el pizarrón o si podían ver al asesor, la respuesta unánime fue NO. Claro que no pueden ver porque sus compañeros tapan la visibilidad. Por lo cual les dejo la tercera recomendación o consejo no deben pararse porque obstaculizan la visión de sus compañeros y se pierden información importante de la clase. Les dejo un reto: Si ustedes quieren ser el mejor grupo de la secundaria sigan mis consejos y le van a ganar al 1° B y al resto de los grupos. Se despide de los alumnos y le dice a la maestra gracias por el tiempo y adelante con su clase, el grupo ya quiere participar.

Al terminar la clase el asesor esperaba a la docente, junto con el prefecto de disciplina, en la oficina de la coordinadora (la cual ya estaba enterada por el asesor de lo que había visto el día anterior y de la charla que había tenido con el grupo) para un cambio de impresiones. El asesor le preguntó a la profesora ¿qué tal le fue? La maestra contestó muy bien, estuvo más ordenado el grupo y no me sentí tan presionada. Por momentos querían hablar como acostumbran y de inmediato les decía sigan los consejos del asesor y serán el mejor grupo y se callaban. El asesor le dijo a la profesora, bueno esto es una experiencia que Ud. debe aprovechar, vio el cambio del grupo y ya lo experimentó en su clase, entonces ya encontró el camino de cómo puede sacarles mejor provecho a sus alumnos. El asesor lamentó que esa experiencia que hizo con la profesora no la podía hacer con todos los docentes que imparten a ese grupo, pero ya tenía una persona como testigo y que podía funcionar como una evidencia de que los Incidentes Críticos pueden dejar una experiencia al colegiado si se actúa con prudencia, lo más pronto posible y en equipo. También fue una experiencia de formación y de aprendizaje para la coordinadora y el prefecto de disciplina, que estando diariamente en la sección de secundaria no habían resuelto o puesto en camino de solución la falta de disciplina y buena conducta de los alumnos en los salones y de la actitud permisiva de los docentes.

3. Sesión III.

Por la tarde el asesor comenzó la capacitación sobre Disciplina Formativa y tomó la decisión de incluir un tema: Las partes de una clase. Comenzó el curso con los protocolos habituales de inicio y se centró en el tema que se incluyó. Pidió a dos maestras (las que mejor desempeño mostraron en sus grupos que supervisó por la mañana) para que ayudaran a escribir en el pizarrón las respuestas que dieran sus compañeros (as) a las preguntas que les formuló. La primera pregunta fue: ¿En qué partes o grandes momentos se divide una clase? Las primeras respuestas no fueron asertivas, pero llegó la que esperaban todos: Inicio, Desarrollo y Cierre.

En seguida hizo la pregunta que interesaba (y que se suponía que muchos de los docentes carecían de los conocimientos o los habían olvidado, porque así lo mostraba su actuación en los salones de clase) ¿qué debe hacer el profesor en la parte de Inicio?, de inmediato hubo varias respuestas: recuperar los conocimientos previos dijo uno; otra mencionó que hacer la introducción del tema o contenido; otro más señaló exponer el tema; otra maestra dijo anotar en el pizarrón los elementos importantes del tema, etcétera. No aparecían dos acciones fundamentales que deben hacer los docentes al inicio de una clase. Las maestras que estaban junto al pizarrón querían participar, y le decían al asesor las respuestas en voz baja, pero dejó correr un poco más el compás de espera para cerciorarse en su totalidad que la mayoría de los docentes había olvidado lo fundamental. En seguida les pidió a las maestras que estaban al frente con él que dieran las respuestas y dijeron CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS Y MOTIVAR A LOS ALUMNOS. Efectivamente dijo el asesor, la atención y la motivación son los puntos de partida del proceso aprendizaje y se deben dar desde el inicio de la clase. El asesor le dijo a los maestros que las investigaciones en el área de las neurociencias reportan que el tiempo que dura la atención de los jóvenes son de 10 a 15 minutos como máximo, por lo cual los docentes deben volver a capturar la atención del alumnado y de nueva cuenta introducir una capsula o dinámica de motivación para que el grupo en general y cada alumno, se vuelvan a conectar con el tema. El asesor también les dijo a los profesores (as) que esta recomendación no la vio en las acciones que hicieron la mayoría de los docentes y que esa ausencia de generar la atención y de nuevo la motivación fomenta que los alumnos (as) se dispersen, se distraigan y surjan las conductas disruptivas de hablar durante la clase, pararse sin permiso y obstaculizar la visión del pizarrón, contestar o preguntar sin pedir previamente permiso para hacerlo. Esta situación la presentan todos los grupos de secundaria y de manera más aguda el grupo de 1° A. Sin embargo, siguió comentando el asesor, se tuvo una experiencia positiva con ese grupo en la clase de matemáticas, hablé con el grupo y les dije cómo pueden evitar las conductas disruptivas y mejorar su desempeño y el aprendizaje. La maestra comenzó su clase y el grupo presentó otra actitud, y cuando los alumnos querían regresar a presentar conductas disruptivas la profesora les recordaba los consejos que les había dado el asesor para hacer mejores, y el grupo se mantenía atento y motivado.

El Taller se impartió sin contratiempos y se revisaron más temas que ayudarían a la solución de los Incidentes Críticos. Los maestros muy participativos y convencidos que la situación puede cambiar con el trabajo colaborativo de todos los docentes.

4. Sesión IV.

Se les recomendó a los maestros reunirse en colegiado para diseñar un plan de acción aplicando los temas del Taller para cada grupo de acuerdo a sus características particulares y al grado de

conductas disruptivas. Durante el Taller se vieron características de cada grupo y el asesor hizo algunas recomendaciones para que las apliquen en el diseño del plan de solución de los incidentes críticos. La coordinadora estaría a cargo del trabajo colegiado y organizó la agenda de trabajo para comenzar en el inicio de la semana siguiente. Los maestros que impartían en el grupo de 1° A, fueron los primeros en querer trabajar en equipo los temas del Taller para comenzar a establecer acuerdos y perfilar un esbozo de plan de acción.

Docente en acción

Sofía Paniagua Rivera²⁷

Aprendizaje Basado en Incidentes Críticos

Incidente.

¿Qué ocurre?

El docente debe saber manejar situaciones de riesgo que se presentan en su salón de clases, esto se gana por la experiencia de los años vividos o como en este caso, a partir de análisis de los incidentes, tomando decisiones con base a resultados e investigaciones y desarrollar sus habilidades comunicativas al presentar sus propuestas de solución, sustentando su postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva, además de colaborar en colectivo para poder superar el incidente crítico y evitar una situación parecida.

Alternativas de solución.

¿Qué se propone para dar solución?

En plenaria se pide a los docentes que reflexione respecto a incidentes que consideren tuvieron en el ciclo escolar, a partir de las preguntas: ¿En algún momento durante su práctica docente se vio la necesidad de detener la clase por alguna situación problemática? ¿Qué provocó esa situación? ¿Cómo se atendió la situación? ¿En algún momento comento la situación con otros compañeros para resolver en común?

Plan de Acción.

¿Cómo se dispone a realizar cada una de las propuestas?

1. Solicitar que en equipos los docentes compartan su reflexión respecto a las preguntas generadoras y en colaborativo generen una tabla que muestre los incidentes que en

²⁷ Egresada como Licenciada en Ciencias de la Computación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Maestra en Ciencias de la Computación. Docente por más de 15 años en educación básica y educación superior. Actualmente Supervisora Técnico Pedagógico de Secundarias Generales en la zona 02 y 07 de la SEP Puebla.

equipo fueron de mayor dificultad para resolver o cuando tuvo que intervenir otra persona para resolver el incidente mencionado, en una segunda columna respondan y socialicen qué habilidades o competencias se requieren para resolverlo y en una tercer columna anoten qué áreas de oportunidad se detectaron cuando se presentó el incidente crítico, una vez terminada la tabla se pide roten para compartir con otro equipo.

2. Con la tabla compartida se pide que cada equipo haga sugerencias de soluciones a partir de las áreas de oportunidad y habilidades detectadas en la tabla.
3. Se regresan las tablas con las sugerencias y en plenaria nuevamente se seleccionan los incidentes que se consideran críticos y que no se pudieron resolver, para buscar una solución en colectivo a partir del ejercicio realizado con antelación.
4. En plenaria se genera lista de que requieren los docentes para mejorar en su intervención en la resolución de los incidentes críticos
5. Se agrupan las necesidades por temáticas, por ejemplo: Profesionalización en... Planeación, Actualización en herramientas tecnológicas, socioemociones, recursos, computadoras, libros.
6. Se presentan la lista de requerimientos y se acuerda como gestionaran conocimiento o los recursos necesarios.
7. Se pide se autoevalúen respecto al trabajo realizado con lista de cotejo para dar seguimiento para saber si los docentes atienden a sus necesidades.
8. Se ponen fechas para posible muestra de avance con una lista de cotejo generada para ello.

Lista de cotejo.

Los colegiados y su importancia en la formación docente

Una propuesta para la mejora institucional

Maximiliano Que Rivero²⁸

Aprendizaje Basado en Incidentes Críticos

Incidente.

¿Qué ocurre?

Al finalizar el semestre, los presidentes de academia entregan a la Dirección de la Escuela Normal “Rural Justo Sierra Méndez”, sus respectivos informes, y una vez revisado estos documentos, la autoridad detectó que de nueve reuniones programadas, se cumplían tres o cuatro, y del 100% de docentes que debían participar solo asistían a veces alrededor del 50%, cancelándose en ocasiones los colegiados por falta de quorum. Dicha situación fue corroborada mediante visitas no previstas de la autoridad a las reuniones programadas, aunado a los datos arrojados de las encuestas aplicadas a los estudiantes sobre el funcionamiento de las academias. La reflexión que se generó al respecto, permitió deducir que los colegiados no estaban cumpliendo con su propósito que es: Fortalecer en los docentes formadores una actitud comprometida, democrática y de mayor participación en las academias, en un ambiente de respeto a la diversidad, en la búsqueda de la colaboración que se requiere para generar propuestas que coadyuven al logro adecuado del perfil de egreso de los estudiantes normalistas.

Se planteó como un supuesto, que la poca motivación de los docentes formadores se debía a los asuntos que se trataban en ese espacio, ya que mayormente se atendían temas de corte administrativo o de tipo personal que no tenía nada que ver con los programas o problemas académicos de los estudiantes normalistas. Esto mismo, llevó a formular algunas interrogantes: ¿cómo mejorar el funcionamiento de los colegiados? ¿Qué temáticas tratar para motivar a los docentes formadores? ¿Qué papel juegan los docentes en formación en los trabajos del colegiado?

²⁸ Maestro normalista con nivel de doctorado en Pedagogía; con más de 40 años de servicio, con experiencia como docente y directivo en diversos niveles educativos: Primaria, Secundaria, Licenciatura (UPN, Normal Rural) y Posgrado.

Esta situación fue considerada como un incidente crítico, que de no atenderse iba a propiciar que en los siguientes semestres las academias funcionaran igual, en perjuicio de los futuros docentes.

Alternativas de solución.

¿Qué se propone para dar solución?

1. Reunión con los docentes para analizar la problemática.
2. Realización de un taller “La academia y el trabajo colegiado en la escuela normal”, con la participación de los presidentes, secretarios y demás personal docente, de las seis academias que funcionan en la institución.

Temáticas a abordar:

- ✓ Antecedentes de la academia.
- ✓ ¿Qué es el trabajo colegiado?
- ✓ Finalidades.
- ✓ Condiciones institucionales para la colegialidad.
- ✓ Condiciones que se requieren para realizar el trabajo colegiado.
- ✓ Algunas situaciones que operan de manera desfavorable para la realización del trabajo colegiado.
- ✓ Modalidades en que pueden desarrollarse el trabajo colegiado.
- ✓ Aportes del trabajo colegiado.

Plan de Acción.

¿Cómo se dispone a realizar cada una de las propuestas?

1. Selección por parte de los participantes de los posibles temas y rubros a trabajar en la academia, con base en una ficha individual que se les proporcionará y que contiene un listado de temas a saber:

A) POR EL GRUPO QUE ATIENDE.

- ✓ Las características del grupo
- ✓ Avances generales de los estudiantes
- ✓ Dificultades particulares o comunes de los estudiantes o del grupo
- ✓ Casos de estudiantes que requieren atención específica.

B) POR EL SEMESTRE QUE ATIENDEN.

- ✓ Análisis de los contenidos de los diversos programas de estudio
- ✓ Materiales de apoyo para el estudio.
- ✓ Temas comunes o transversales.
- ✓ Planeación y evaluación de proyectos integradores (Interdisciplinariedad)
- ✓ Análisis de los resultados de evaluación parcial.
- ✓ Seguimiento y evaluación de la aplicación de los programas y de las formas de organización institucional.
- ✓ Actividades generales de apoyo a la formación de los estudiantes.
- ✓ Organización del cierre del semestre

3. ACADEMIA DE ESPECIALIDAD, ASIGNATURAS AFINES O POR ÁREAS DISCIPLINARIAS

- ✓ Nociones básicas presentes en los programas.
- ✓ Formas de enseñanza.
- ✓ Dificultades que enfrenta el maestro y el estudiante por las características de la asignatura.
- ✓ Exploración e intercambio de fuentes de información.
- ✓ Distribución del tiempo de trabajo (dosificación).
- ✓ Conocimiento de las características generales de los alumnos que ingresan a la institución.
- ✓ El perfil de egreso.
- ✓ Nueva Escuela Mexicana (NEM).
- ✓ Normatividad escolar.
- ✓ Modificaciones al Artículo 3°, 31 y 73 constitucionales.
- ✓ Leyes Secundarias de la Reforma Educativa.
- ✓ Plan de estudio de educación normal (2012, 2018)
- ✓ Acuerdo de evaluación del aprendizaje.
- ✓ Formas de enseñanza en el aula.

4. TEMAS GENERALES QUE PUEDEN SER TRATADOS EN LA ACADEMIA.

- ✓ Logros y dificultades de los estudiantes en relación con el desarrollo de los programas de estudio.
- ✓ Análisis de los programas de estudio para efectos de interdisciplinariedad.
- ✓ Análisis del acervo bibliográfico.
- ✓ El uso de los recursos didácticos, (biblioteca, programas transmitidos por medios electrónicos, etc.).
- ✓ Reforzamiento de la ética profesional.
- ✓ Acciones que favorecen el cumplimiento de la misión de la escuela.

- ✓ La evaluación del aprendizaje y de las prácticas de enseñanza (Técnicas e instrumentos).
- ✓ Implementación de estrategias para informar a los padres de familia sobre el aprovechamiento de los estudiantes.
- ✓ Integrar a los participantes en 5 equipos de trabajo (por semestre) concentrar los temas seleccionados en un formato previamente elaborado, para detectar los temas comunes o más relevantes que contribuyan al desarrollo de las competencias profesionales.
- ✓ Presentación del trabajo realizado.
- ✓ Revisión y análisis del formato de planificación que se sugiere para el trabajo en academia.
- ✓ Revisión de los aspectos que debe tener un expediente de academia.
- ✓ Socialización de las experiencias generadas en el taller.
- ✓ Seguimiento de las reuniones de trabajo.
- ✓ Sistematización de los resultados de las sesiones de trabajo.
- ✓ Integración de expedientes de cada una de las academias.
- ✓ Presentación de los informes respectivos al finalizar el semestre.
- ✓ Toma de acuerdos para la mejora.

Recursos:

Con el fin de contar con los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades, se tendrán como recursos: las fichas individuales, los formatos para hacer los concentrados y la propuesta del formato para planificar las academias, los aspectos que puede contener un expediente, ideas centrales en power point, carpetas y equipo de cómputo.

Evaluación.

Revisión de los formatos para las actividades a realizar, formato de planificación de la academia (rediseñado), socialización de sus trabajos.

Evaluación del taller mediante una encuesta, análisis de los informes en academia para valorar logros y dificultades y nuevas propuestas para la mejora.

Anexos.

“Del embarazo hasta demanda ante Derechos Humanos”.

Irene Reyes Barrera²⁹

Aprendizaje Basado en Incidentes Críticos

Incidente.

¿Qué ocurre?

Esta situación sucede en una escuela primaria del municipio de Tepeji del Rio, Hidalgo, al ser una comunidad rural los alumnos y padres de familia se conocen entre sí, por tanto, es común que muchos conflictos se inicien con comentarios entre madres y alumnos fuera de la institución. Son tres grupos de sexto grado, de los cuales alumnos del grupo “B” y “C” están involucrados en ella, a la que se le ha nombrado “Del embarazo hasta demanda en Derechos humanos”.

Incidente: Los docentes de sexto grado son llamados a la dirección por el director a primera hora de actividades, los docentes salen de la dirección, dos alumnas se les acercan, una de ellas está llorando, la maestra de sexto “B” cuestiona ¿Qué te pasa? la alumna dice que un compañero le dijo que estaba embarazada, la alumna insiste que no es cierto, la alumna sigue llorando.

Los docentes platican con el alumno en cuestión y él menciona que la mamá de un compañero de sexto “C” había platicado con su mamá y le había dicho que su compañera estaba embarazada. Se les hablo por teléfono a las mamás para citarlas a las 10:00 am, sin embargo, una menciona que no tiene tiempo y que puede ir a la 1 pm.

El director las cita al otro día a las 10 am, las tres madres de familia acuden al llamado; el director no se encuentra en la institución, así que son atendidas por los maestros de sexto “B” y “C”, por la maestra de la comisión de disciplina y por la maestra secretaria de Consejo Técnico Escolar, se platica, primero con las mamás de los alumnos que hicieron el comentario del embarazo, aproximadamente media hora después se hace pasar a la mamá de la alumna afectada.

²⁹ Docente de educación primaria, licenciada en Educación Primaria, licenciada en Intervención Educativa, maestría en Campo Práctica Educativa.

Al entrar a la dirección las mamás de los alumnos ofrecen una disculpa a la mamá de la alumna afectada, la señora la acepta, además expresa que su hija no está bien por problemas familiares y que a ella le gustaría recibir apoyo psicológico, las mamás involucradas en la situación ofrecen buscar a un psicólogo para que atienda a la niña y pagarlo ellas, así también buscar unas pláticas o conferencias para los alumnos de sexto grado, respecto al tema de sexualidad.

Se realiza el acta correspondiente, ellas se comprometan a ser cuidadosas de sus comentarios dentro y fuera de la institución, se le cuestiona a la mamá de la alumna que si está de acuerdo con lo establecido o desea que se tomen otras acciones, la señora dice que si, así que todos firman el acta y el asunto queda como un incidente aparentemente resuelto, aproximadamente esta reunión termina a las 11 A. M.

Esta situación es crítica debido a lo siguiente: semanas después llega un representante de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) a la escuela a entregar una demanda que la mamá de la alumna había impuesto ese mismo día a la 1 P. M. de la reunión que se realizó en la institución, en la cual se relataba que el director había cometido actos y omisiones que violaron los derechos humanos de la alumna por no haber hecho nada para sancionar a las madres de familia y alumnos involucrados en la situación, que no le había dado la seriedad que correspondía al problema, que él no estuvo presente cuando fue la reunión y que a ella se le había dejado fuera de la misma.

Los factores que llevaron a que esta situación llegara a ser crítica es: primero que docentes involucrados no tuvieron el cuidado de esperar que el director estuviera en la reunión; segundo factor es que se dejó fuera de la reunión a la madre de la alumna afectada; tercero los docentes no llevaron protocolos de actuación en el Marco Legal de Convivencia Escolar; cuarto en la reunión no se tomaron en cuenta las normas de la escuela y el salón (por no estas debidamente redactadas y firmadas por padres y alumnos), quinto no redactó de forma clara y precisa el acta, sexto, no se realizó un cronograma de actividades, etc.

Alternativas de solución.

¿Qué se propone para dar solución?

La escuela con ayuda de una madre de familia que es abogada dio contestación al escrito de la CNDH, enviando un informe de hechos, la institución aun no recibe respuesta al escrito enviado, la escuela no ha dado seguimiento a esta situación debido a la pandemia.

Plan de acción.

¿Cómo se dispone a realizar cada una de las propuestas?

Este incidente fue en noviembre de 2019, al llegar la demanda a la escuela, el director reúne al colectivo docente para informar de la situación, que llega a los siguientes acuerdos:

1. Cada incidente que suceda en la escuela se dará a conocer al director y solo si esta él y los demás involucrados se resolverá.
2. Ante cada situación o problema se levantará un acta redactada de forma clara, precisa y formal, se leerá el acta y si todos están de acuerdo firman, de no ser así, se volverá a redactar el acta.
3. Se revisará en colectivo el MARCO LOCAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR PARA EL ESTADO DE HIDALGO. Guía de implementación para las escuelas de Educación Básica del Estado de Hidalgo.
4. Antes de cualquier reunión para solucionar un conflicto los docentes de los alumnos y madres de familia en conjunto con el director analizarán el apartado VI del Marco Local de Convivencia Escolar para el Estado de Hidalgo que habla de las orientaciones para que la comunidad de cada escuela de educación básica en la entidad.
5. Construir, conocer y asumir los acuerdos escolares de convivencia para toda la comunidad escolar.
6. Realizar un cronograma de actividades de solución a la problemática, dar seguimiento de ese cronograma, tomando en cuenta como eje rector el MARCO LOCAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR PARA EL ESTADO DE HIDALGO, Atender el sustento legal del Marco ya mencionado, retomar el diagnóstico escolar elaborado por el CTE, retomar las normas de convivencia de la escuela y el aula (debidamente redactadas y firmadas por alumnos y tutores), redactar de forma precisa y lenguaje claro que describa las conductas esperadas y las no deseadas para la convivencia inclusiva, democrática y pacífica.
7. Formar un comité de disciplina que establezca, revise, de seguimiento y evaluación que responda a la problemática.
8. Cada grupo deberá tener impresos los documentos anteriores.

EVIDENCIAS

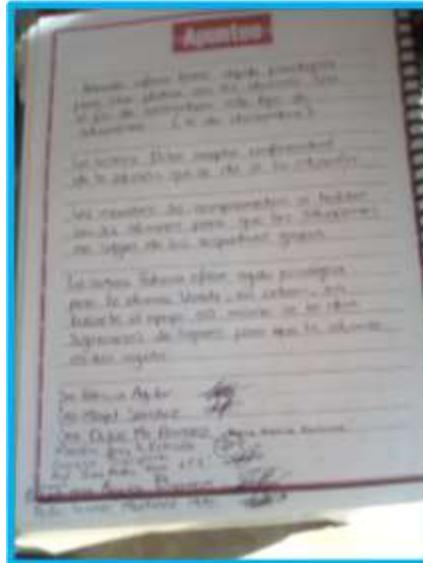
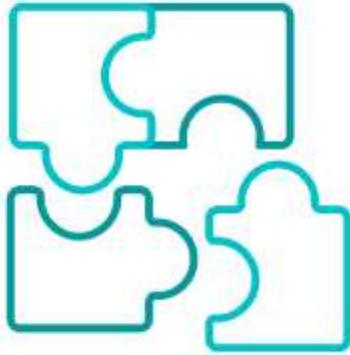


Ilustración 2 acta del incidente crítico



Ilustración 2 informe enviado a CNDH



AB en Problemas

El material didáctico en las prácticas educativas

“El costo, la elaboración y la vida útil: de la papelería al olvido”.

Emmanuel Balderas Vargas³⁰

Aprendizaje Basado en Problemas

¿Cuál es el Problema?

La formación de un normalista es una aventura en todos los sentidos, desde aquí comenzamos a entender la vida del docente; que va desde asistir a una jornada diaria a la escuela, a poder hacer “malabares” con el tiempo y tener en la mente que, de aquí en adelante, serán maestros...esos profesionales “24/7 de 365 días al año”, “4x4 todo terreno” y “a prueba de balas”.

He vivenciado en carne propia este sendero de la formación de ser docente, que a 12 años de esa primera experiencia (que aun la recuerdo como si fuera ayer), al día de hoy, ahora, desde el otro lado como formador del “nuevo magisterio” en la Normal Superior de Tehuacán he podido reflexionar sobre las prácticas que se repiten en diferentes escenarios, tiempos y lugares; desde mis años mozos como estudiante (y quizás, desde más atrás en la historia de estas instituciones): el normalista es sinónimo de desastre económico, carencia de imaginación y un precario material a la hora de ir a practicar...

Viendo un escenario cotidiano entre pago de copias, impresiones y la adquisición de papelería para los materiales didácticos, la creatividad y el uso limitado del tiempo (que, aunque no se cobra, son un gasto de esfuerzo que se pierde), los normalistas deberían de ser especialistas en implementar las acciones necesarias que los ayuden a lograr el propósito pedagógico en el aprendizaje en esos periodos sin sufrir en el intento.

En este par de ciclos escolares que he estado en la Normal he sido testigo del sufrimiento y quejas generalizadas de todos al asistir a las jornadas de prácticas por un lado y por el otro, al ver con tristeza la calidad y donde termina el material didáctico que dejó de ser para ellos “el aliado del docente y andamio del alumno” al ser ahora, un el mero “requisito” y un gasto desmedido del “dinero que no tienen”.

³⁰ Director de escuela Primaria/Catedrático de TecNM IT Tehuacán, Docente en la Escuela Normal Superior de Tehuacán y asesor de la Maestría en Educación Básica en la unidad UPN 213 Tehuacán.

Es por ello, que se reta a los alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria a solucionar este problema generacional por lo que deben de implementar acciones para ahorrar recurso (tiempo, dinero e insumos) y así, generar materiales didácticos que poyen el nuevo paradigma “del ahorro y explosión de la creatividad para favorecer al proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Queremos saber: ¿Qué pueden hacer para lograr economizar y maximizar los recursos?, ¿Cómo deben organizarse?, ¿Qué alternativas serán viables para operarse en cada grupo o en conjunto en la escuela Normal?, ¿Qué acciones se pueden implementar para que sea una oportunidad de aprendizaje y una “ganar-ganar” para los participantes? ¿Cuáles podrían ser los resultados al llevar a cabo estas acciones? Y ¿hasta qué punto tienen desarrolladas sus competencias para adaptarse y solucionar problemas?

El desafío esta lanzado... ¡A trabajar equipo!

¿Por qué es importante el Problema?

Este problema es relevante, ya que los alumnos docentes en formación mejorarán la situación que todos los normalistas históricamente han vivido al participar en las jornadas de práctica y ayudantía docente.

Lo anterior, se llevará a cabo a través de las diversas propuestas e innovaciones con las que podrán elaborar alternativas que erradiquen o aminoren el estado inicial del problema.

Se integran 12 equipos de 6 integrantes cada uno (6 equipos de trabajo en cada grupo de 2do. semestre) para que puedan leer y analizar la información de este desafío.

Se aclaran dudas sobre el contenido del texto provocador y se da el espacio para el intercambio de ideas en viras a la primera práctica docente que su trayecto formativo en la malla curricular de la Licenciatura se marca para este nuevo semestre que están por comenzar.

¿Qué conozco del Problema?

Después de 20 minutos de lectura, procedieron a realizar una “lluvia de ideas o brainstorming” para poder integrar posibles propuestas de solución ante la problemática.

¿Cómo intervenir a solucionar el Problema?

a) Ideas:

1. Uso de materiales virtuales y tecnológicos bajados de internet
2. Uso de materiales realizados con desechos o reciclaje.
3. Solicitud a las escuelas donde se realizarán las prácticas que donen materiales.
4. Creación de materiales multiusos que puedan ser manipulables y reutilizables
5. Venta de dulces para adquirir recursos: las ganancias se repartirán entre todos para apoyarse económicamente
6. Destinar parte del recurso de la beca” para las prácticas escolares
7. Adquirir materiales con mayoristas para mejorar los precios y disminuir el gasto o comprar todos en un mismo lugar.
8. Creación de material colectivo en aquellos grados donde el aprendizaje esperado o contenidos sean similares y poder prestárselo; sólo cuidarán los días de uso para que no se empalmen.
9. Realizarlo con materiales resistentes y solo cuidarlos para futuras prácticas.
10. Realizar diseños que sean prácticos pero llamativos que disminuyan las inversiones de tiempo, dinero y creatividad.
11. Generar el archivo de catálogo de materiales realizados para compartir ideas con los compañeros sobre los materiales
12. Al regreso de la práctica organizar una exposición de materiales para poder compartir ideas, diseños, aciertos y desaciertos con su manipulación

b) Clasificación de ideas:

<i>Lo que conocemos...</i>	<i>Lo que desconocemos...</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelerías ✓ Venta de dulces ✓ Materiales reciclados ✓ Manejo de tecnologías ✓ Actitud cooperativa para crear materiales en conjunto ✓ Creación de materiales resistentes* ✓ Generar el archivo de catálogo de materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presupuestos de beca ✓ El apoyo de escuelas de práctica para donar materiales ✓ Creación de materiales multiusos de acuerdo a los contenidos ✓ Creación de materiales resistentes* ✓ Realizar diseños que sean prácticos pero llamativos ✓ Organizar una exposición de materiales

c) Sugerencias de mejora:

Al tener enlistadas las posibles soluciones y haber realizado la categorización de las mismas en lo conocido y desconocido pudieron dar sentido a todo aquel bagaje de elementos para solucionar la problemática.

Opciones inviables:

- Destinar recurso de la beca; ya que el uso es personal para necesidades y no todos son beneficiarios.
- La venta de dulces (al menos que algunos gusten) ya que no todos quieren realizarlo por el riesgo en esta contingencia.

Opción viable:

- ✓ Realizar materiales didácticos (en medida de sus posibilidades) de manera colaborativa con elementos resistentes (nuevos o reciclados) o tecnológicos que sean innovadores o inéditos para poder ahorrar recurso en todas las dimensiones de los mismos.

Las características de éstos deben de presentar las siguientes condiciones:

- ✓ Llamativos
- ✓ Multiusos
- ✓ Versátiles
- ✓ Manipulables o interactivos
- ✓ De bajo costo

d) Propuestas:

Posterior a su diseño, implementación y uso, se generará un catálogo fotográfico-descriptivo digital con la finalidad de tener presente: el nombre del material, los usos y variantes, los pros y contras en la implementación, así como, las sugerencias y observaciones.

También se buscará hacer la propuesta a nivel licenciatura para que se realice una exposición de materiales donde se pedirá a los alumnos de las diferentes licenciaturas de la Normal que participen para nutrir la experiencia y conozcan la idea asumir la cultura del ahorro de recursos y mejora en las futuras jornada de prácticas.

Es por ello, que quiero retar los alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria a solucionar este problema generacional por lo que deben de implementar acciones para ahorrar recurso (tiempo, dinero e insumos) y así, generar materiales didácticos que apoyen a la construcción de un nuevo paradigma “colaborativo del ahorro y la explosión de la creatividad”.

¿Cómo ejecutar el plan de acción?

La metodología del ABP se ejecuta a partir del reconocimiento de las competencias genéricas a desarrollar por lo que se atiende:

- a) Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
 - ✓ Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
 - ✓ Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.
- b) Aprende de manera permanente.
 - ✓ Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- c) Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
 - ✓ Participa de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes.
 - ✓ Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa.
 - ✓ Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes.
- d) Actúa con sentido ético.
 - ✓ Asume los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia.
 - ✓ Contribuye a la preservación del medio ambiente.
- e) Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.
 - ✓ Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.
 - ✓ Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.
- f) *Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.*
 - ✓ Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos.
 - ✓ Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.

¿Quiénes realizarán las tareas?

Al ser un ABP que se llevará a cabo en este nuevo semestre los alumnos consideran las actividades en un *antes, durante y después*.

Antes:

1. Presentar de manera formal la propuesta del AB al colegiado de la Licenciatura de Educación Primaria y a su vez, a la Dirección del Plantel para que se analice y autorice; estando de acuerdo se proceda a experimentar con esta modalidad de trabajo inédita en la institución.
2. Establecer una comisión de búsqueda para investigar y contactar a los mayoristas donde se adquirirán los insumos (comentar la propuesta de compra-venta).
3. Construcción colaborativamente con el maestro responsable de la práctica docente la rúbrica de desempeño del alumno en el ABP y una lista de cotejo para evaluar el material creado.

Durante:

4. Conocer los contextos escolares grados y grupos de los lugares de observación y práctica docente.
5. Aplicar los instrumentos de observación y analizar la información para la toma de decisiones
6. Contar con los aprendizajes esperados, contenidos o actividades asignadas por el responsable del grupo.
7. Conversar con el resto de los compañeros sobre los grados y aprendizajes asignados para trabajar; con ello generar las redes colaborativas.
8. Asignar a un responsable de grado para que supervise el avance y comunique los por menores.
9. Usar grupos de WhatsApp o plataformas para estar en comunicación.
10. El aprendizaje entre pares será orientado y supervisado por el docente responsable de prácticas docentes con apoyo y asesoría del colegiado de la Licenciatura.
11. Generar el borrador de la ficha técnica del material para la construcción del catálogo de materiales didácticos.
12. Elaborar por equipo un registro de gastos para poder documentar el hecho.
13. Construir el diario de prácticas para poder destacar los pros, contras y experiencia vivida con el uso del material.

14. El docente comisionado de la observación de *práctica insitus*, deberá de integrar un apartado en el instrumento de observación donde detalle lo apreciado en cuanto al material didáctico.

¿Qué resultados se obtuvieron?

Después:

1. Al realizar el análisis de la práctica docente el tema del material didáctico deberá de ser un tema de reflexión para detectar áreas de oportunidad.
2. Concluir el borrador de la ficha técnica del material para la construcción del catálogo de los materiales didácticos.
3. Hacer una reunión virtual donde se comparta la experiencia de la propuesta ABP con base a un análisis FODA y rendición de cuentas.
4. Realizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño en la construcción de los materiales.
5. Integrar y compartir el catálogo con los compañeros de manera electrónica para que sea un acervo de consulta para la siguiente práctica.
6. Empaquetar y embalar los materiales para su preservación. (responsabilidad de cada alumno)

¿Cómo, con qué y por qué evaluar de la manera en que se realizará?

La evaluación del desempeño y calidad se llevará mediante una rúbrica de desempeño para el alumno y una lista de cotejo para el material; dichos instrumentos serán de construcción colectiva docente responsable de la práctica-alumnos basándose en los modelos que han conocido en su formación normalista.

Catálogo de Escritura.

“Uso de Películas y Videos en Diversos Idiomas para Incrementar el Interés y Gusto por Aprender Inglés”.

La intervención de expertos en la mejora del aprendizaje del idioma inglés.

Sesario Ibarra Holguín³¹

Aprendizaje Basado en Problemas

¿Cuál es el Problema?

Con la realización de esta estrategia de intervención, se pretende que el alumno de Primer Semestre del Cobaed plantel 10 reconozca: ¿En qué medida el uso de películas y videos en diversos idiomas, además como la intervención de expertos, incide en el incremento del interés y gusto por el aprendizaje del idioma inglés, en alumnos de primer semestre de educación media superior?

¿Por qué es importante el Problema?

Este problema considero que es importante porque en la actualidad el idioma ingles es una alternativa educativa que permite que el estudiante, en este caso de bachillerato, pueda establecer una mejor comunicación con aquellas personas de habla inglesa, y de esta manera expandir sus horizontes de desarrollo tanto personales como profesionales y familiares. Por tanto, en la realización de esta estrategia se pueden desarrollar las competencias que den apertura a la mejora continua del estudiante y sobre todo despertar en interés por aprender de manera íntegra este idioma.

¿Qué conozco del Problema?

Sobre este problema que se refiere al interés y gusto por aprender inglés, es que en muchos casos los estudiantes no muestran gran interés por aprender este idioma, debido a que no se le da la importancia a dicha asignatura. Desde los planes y programas en educación media superior, donde se plantean contenidos curriculares demasiado sencillos y que en muchos de los casos, según el nivel de los estudiantes estos llegan a ser muy complicados de entender, tal es el caso de jóvenes que no llevaron esta asignatura en sus escuelas de manera sistemática, sobre todo quienes provienen de comunidades rurales de difícil acceso, de tal manera que y

³¹ Docente en el área de inglés, en Colegio de Bachilleres Plantel 10 de Santiago Papasquiaro; Dgo. con 35 años en la docencia y 28 de ellos en Bachillerato.

debido a lo anterior expuesto se pretende que los alumnos de primer semestre incrementen sus habilidades comunicativas en relación al idioma inglés. Propone que los alumnos registren que tipo de película es, en que idioma esta, y de que trata, sinopsis de la misma y clasificación por fecha de aparición en lo público.

1. Anotar las ventajas en su aprendizaje del idioma ingles en el uso de películas, video y expertos
2. Relacionar en que contenidos se pueden aprovechar la temática de la película ya sea de tipo futurista, de época pasada o de corte presente.
3. Extraer pequeñas frases de la película identificarlas y aplicarlas en alguna situación de tipo real en su escuela, con sus compañeros.
4. Promocionar las ventajas del uso adecuado del idioma extranjero en nuestros días y su importancia globalizadora que permite introyectar al sujeto en aspectos mercadológicos de cada sistema de producción al que se pertenece.
5. En una tabla propuesta por el docente anotaran lo que saben y lo que no saben del tema y sus opiniones acerca de ello.

¿Cómo intervenir a solucionar el Problema?

Lo que se plantea para el abordaje de este problema, es primeramente, que los alumnos registren que tipo de película es, en que idioma está, y de que trata, la sinopsis de la misma y clasificación por fecha de aparición.

En seguida, anotar las ventajas de poder aprender inglés mediante el uso de películas, videos y por la intervención de expertos en el manejo del idioma, ya sea personas que nacieron en algún país anglosajón o de quien domine este idioma en un 90% al menos.

1. Relacionar en que contenidos se pueden aprovechar la temática de la película ya sea de tipo futurista, de época pasada o de corte presente.
2. Extraer pequeñas frases de la película identificarlas y aplicarlas en alguna situación de tipo real en su escuela, con sus compañeros.
3. Promocionar las ventajas del uso adecuado del idioma extranjero en nuestros días y su importancia globalizadora que permite introyectar al sujeto en aspectos mercadológicos de cada sistema de producción al que se pertenece.
4. En una tabla propuesta por el docente anotan lo que saben y lo que no saben del tema y sus opiniones acerca de ello.

a) Ideas:

En cuanto a las ideas que se pueden obtener en la aplicación de esta estrategia es que los alumnos muestren sus inquietudes sobre cómo llevar a cabo el desarrollo de la actividad, así como el tiempo que se va a consumir en su realización, entre otros imponderables.

b) Clasificación de ideas:

Para esta se recomienda hacer antes que nada una lluvia de ideas que serían las siguientes:

- a) El grupo aporta sus ideas acerca de la viabilidad de integrar el uso de películas y videos en inglés, en las clases, y además de que tipo.
- b) El grupo se divide en equipos de trabajo de 5 integrantes, algunos investigarán películas en idioma inglés americano, otros en el idioma del Reino Unido, algunos más checan videos y otros equipos los checan a través de la historia para ver el desarrollo del idioma y su evolución.
- c) Cada equipo es responsable de buscar la información más adecuada, tipo de películas, títulos, videos, programas de televisión, etc.
- d) Se exponen las ideas ante el docente y sus compañeros en donde se vierten los pro y los contra de incluir el uso de películas de corte extranjero y se hace el comparativo con otros idiomas, para eso se llevarán videos en francés, alemán, ruso, portugués, etc. para resaltar la diferencia que hay entre cada uno, y se toma en cuenta la opinión de expertos que saben hablar el idioma inglés, a quienes se les hacen entrevistas, en inglés y se graban las conversaciones para después hacer un resumen de cada entrevista la cual se explicarán en el aula mediante la exposición por equipos.

Así también, se buscan películas que tengan relación con el origen y la transculturación de los pueblos mediante las invasiones que en lo bélico se llevaron a cabo.

Algún equipo también, se da a la tarea de conseguir canciones en inglés, y en diversos idiomas con el fin de distinguir la pronunciación y la dificultad que hay para entender y de este modo aportarle a la mejora del aprendizaje de este idioma de manera globalizada.

c) Sugerencias de mejora:

Llevar a cabo la aplicación de lo que se aprendió en el análisis de las películas de manera personal y en equipo, hacerlos público ante la comunidad escolar, en donde mediante una exposición de trabajos se explica la importancia de involucrar en la asignatura de inglés el manejo de películas y videos, su importancia que tienen en la cultura de la

sociedad, y de esta manera fomentar el gusto y el interés por aprender inglés en sus vidas profesionales y personales.

Pedir la intervención de las autoridades educativas de la institución para que den las facilidades para el desarrollo de cada actividad ya sea al interior de la escuela o fuera de ella (visita a personas que hablan inglés, promover en redes sociales los trabajos de los alumnos, visitar alguna oficina de carácter gubernamental).

d) Propuestas:

- ✓ Adaptar los contenidos o aprendizajes esperados que el programa de estudio maneja en el área de inglés de primer semestre y abordarlo desde la perspectiva del aprendizaje basado en problemas.
- ✓ Identificar los pro y los contra en el manejo de películas y videos, charlas con expertos de habla inglesa en el aula
- ✓ Que todos los alumnos participen en el desempeño de esta actividad así como autoridades educativas y colegas.

¿Cómo ejecutar el plan de acción?

De manera tal que el alumno lleve sus propuestas de la película que más le llamo la atención ante el grupo y de una semblanza de lo que trata y en qué idioma está, la relacione con los contenidos que se trabajan en el programa de inglés, para corroborar que realmente se basaron en lo que se les solicitó, así como videos y canciones que se puedan implementar que puedan favorecer la comunicación y su importancia en el uso del inglés, su trascendencia cultural a través de los tiempos.

Además, y con la ayuda de expertos, en un panel organizado en el aula audiovisual se lleva a cabo una serie de conferencias sobre algún tema en específico que tenga que ver con la importancia del buen dominio del idioma.

¿Quiénes realizarán las tareas?

Esta actividad la realizaran los estudiantes conformados en equipos y bajo el acompañamiento del docente, además de directivos y padres de familia.

¿Qué resultados se obtuvieron?

Los resultados se darán a conocer posteriormente.

¿Cómo, con qué y por qué evaluar de la manera en que se realizará?

Se evaluar mediante una escala estimativa que abarque los atributos de las competencias disciplinares que son cognitiva, procedimental y actitudinal y se dará a conocer de manera previa. A los estudiantes.

Con la implementación de esta estrategia de intervención se pretende que se incremente el gusto y el interés por el aprendizaje del idioma inglés por parte del alumno en su vida personal y su vida profesional según sea el caso, de manera que tenga incidencia en el campo laboral de toda su vida.

“Las decisiones en el Emprendimiento de los Jóvenes”. *Una propuesta para la materia de Estructura Socioeconómica de México.*

Alma Irene Martínez López³²

Aprendizaje Basado en Problemas

¿Cuál es el Problema?

El empleo de los jóvenes en Querétaro.

Cada año salen cientos de egresados de las preparatorias de la Ciudad de Querétaro, la gran mayoría empezará una vida universitaria, otros ante la indecisión de tener un proyecto decidido tomarán un año de descanso y muy pocos, solo 2 o tres quieren ser emprendedores.

Considerando la cantidad de obstáculos que se tienen en general cuando se es muy joven para iniciar un proyecto que además de producir un bien o servicio obtenga ganancias, son unos cuantos los que se atreven a arriesgarse más allá de lo que la cultura y organización de las familias queretanas asumen como lo socialmente deseable.

El tema del desempleo en los jóvenes es hoy más palpable que nunca con la epidemia del Coronavirus y que además no es exclusivo de una ciudad o de un país, sino que es una constante en todo el mundo. En México desde hace varios años ya, se ha deteriorado de manera significativa el salario, el tipo de trabajos, la oferta laboral, las oportunidades para los jóvenes que año con año terminan los estudios universitarios y desean encontrarse con empleo, con un salario justo que les permita continuar con sus anhelos y desarrollo, tan es así que se acuñó el término “nini” para todo joven que no encuentra trabajo pero tampoco encuentra lugar en una universidad dada la cantidad de aspirantes que se tiene en las escuelas públicas.

Ante este panorama, Antonio ha decidido emprender un negocio de venta de ropa a personas de su edad, terminando la preparatoria, pero quiere saber si su decisión es la mejor, por lo que necesita conocer datos para realizar un análisis y saber si le conviene emprender y arriesgarse o ser empleado, algunos de los datos que ha pensado que le ayudaría conocer son: la tasa de desempleo de los jóvenes en Querétaro, los salarios que reciben aquellos que están empleados, el tipo de trabajo que consiguen, la falta de prestaciones y servicios que por ley les corresponde

³² Docente por más de 25 años en educación media superior y superior con especialidad en Ciencias Sociales y Educación.

al estar trabajando y ha descubierto que la gran mayoría de los jóvenes prefieren trabajar en la economía informal. ¿Podrían ayudarlo a tomar la mejor decisión? ¿Qué debe saber para lograr su objetivo? ¿Una vez que tenga los datos cómo debe organizarlos para obtener el análisis? ¿Qué le conviene más?

¿Por qué es importante el Problema?

Porque sitúa en un contexto real a los estudiantes que saldrán de bachillerato ante la decisión que enfrentan sobre continuar sus estudios universitarios o dedicarse a emprender como proyecto de vida, los obstáculos que enfrentarán, así como el análisis de la situación económica en su comunidad para proyectar sus posibilidades de éxito.

¿Qué conozco del Problema?

Que el desempleo en jóvenes es un factor a considerar, un obstáculo para emprender es la edad, así como el patrón de conducta aceptado por la sociedad mexicana es que una vez concluida el bachillerato se curse una carrera universitaria; de este modo, Antonio debe decidir entre ser emprendedor o dedicarse a una carrera universitaria.

¿Cómo intervenir a solucionar el Problema?

a) Ideas:

Realizar una investigación en fuentes confiables a nivel estadístico sobre datos sobre empleo, salarios, ocupación, población económicamente activa, funcionamiento de la Pymes, nuevas formas de trabajo, flexibilidad laboral, subcontratación, etc.

- b) Clasificación de ideas: Datos económicos, entrevistas a emprendedores, información sobre organización de Pymes.
- c) Sugerencias de mejora: Contrastar datos de diversas fuentes.
- d) Propuesta: Examinar las características de la oferta laboral de su comunidad para la toma de decisiones sobre su integración a una actividad económica de manera consciente e informada.

¿Cómo ejecutar el plan de acción?

1. Investigación documental
2. Investigación de campo
3. Análisis de resultados
4. Discusión grupal sobre los resultados de los diferentes equipos.
5. Resolución del problema.

¿Quiénes realizarán las tareas?

Los estudiantes de quinto semestre de bachillerato, en modalidad por equipos máximo de 4 integrantes.

¿Qué resultados se obtuvieron?

Investigación sustentada sobre el panorama económico y laboral de la comunidad, priorizando la obtención de datos reales como base para la toma de decisiones.

¿Cómo, con qué y por qué evaluar de la manera en que se realizará?

Con rúbrica con los siguientes indicadores:

- a) De proceso: trabajo cooperativo, comprende el problema a resolver, identifica los aprendizajes que posee y los que tiene que investigar, es capaz de plantear una hipótesis, plantea resultados y logra la metacognición sobre su capacidad para resolver problemas, desarrolla procesos de retroalimentación, autocontrola su propio trabajo.
- b) De producto: esquema de trabajo para abordar el problema, investigación ordenada de los principales conceptos, presentación digital pertinente al tema, ortografía, presentación.

Es importante hacer notar que el aprendizaje a evaluar es el que se ha adquirido a través del proceso de análisis del problema y no de su resolución final.

Sistemas del cuerpo humano y salud. *Calidad de vida.*

María Dolores Morales Vázquez³³

Apredizaje Basado en Problemas

¿Cuál es el Problema?

En la actualidad vemos que nuestro país presenta mayor porcentaje de personas obesas, por diversos factores riesgo.

La obesidad y el sobrepeso se definen como una acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud. La causa fundamental del sobrepeso y la obesidad es un desequilibrio energético entre calorías consumidas y gastadas.



A menudo los cambios en los hábitos alimentarios y de actividad física son consecuencia de cambios ambientales y sociales asociados al desarrollo y de la falta de políticas de apoyo en sectores como la salud; la agricultura; el transporte; la planificación urbana; el medio ambiente; el procesamiento, distribución y comercialización de alimentos, y la educación.

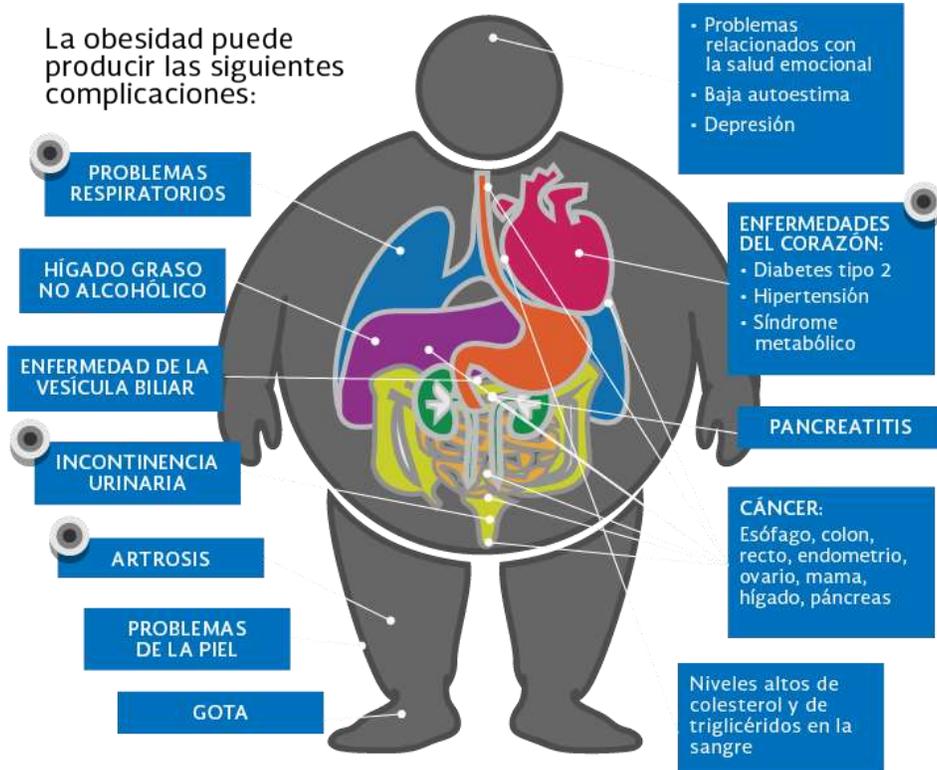
¿Por qué es importante el Problema?

Con la pandemia que se vive actualmente, muchas de las personas han aumentado su masa corporal, por el trabajo onsite & offsite (home office), la falta de ejercicio físico, el consumo de productos chatarra y el no respetar los horarios de consumo de alimentos, aunado a esto el no dormir lo suficiente son parte de los factores de sobrepeso y obesidad.

³³ Docente con 15 años de experiencia en educación pública y privada, su objetivo ha sido fomentar la investigación, la innovación y el desarrollo de mecanismos para mejorar el aprendizaje y la divulgación de la ciencia dirigida a los jóvenes.

¿Qué conozco del Problema?

A partir de esta breve narración, entrevista a tus familiares en los siguientes aspectos que enlisto a continuación, (pueden dividirse en equipos para tratar el tema que más les interese).



¿Cómo intervenir a solucionar el Problema?

1. Realiza una encuesta, anota el nombre del entrevistado, la fecha (apóyate de tus conocimientos de español), te proporciona algunas preguntas que podrán guiarte, puedes elaborar preguntas propias, la encuesta la puedes hacer por google forms o por telegram.
 - ✓ ¿Se ha enfermado por no haberse alimentado correctamente y cuál fue la enfermedad?
 - ✓ ¿Qué recomendación hace después de esa experiencia?
 - ✓ ¿Cree que perjudique en un futuro a mi persona, si no me alimento más de tres veces al día saludablemente?
 - ✓ Comida y bebidas, que regularmente consumen, calorías que contienen e incluso costos.



- ✓ Un salario aproximado que ingresa a su casa y los egresos que tienes, esto para que me propongas, ¿cómo podrías mejorar la economía en el hogar familiar y comprar alimentos que te proporcionen una dieta equilibrada?
- ✓ Argumenta, ¿por qué mantener una dieta correcta y consumir agua simple potable favorecen la prevención de algunas enfermedades y trastornos, como la anemia, el sobrepeso, la obesidad, la diabetes, la anorexia y la bulimia?
- ✓ ¿Menciona que pasa con los productos milagro o las fórmulas para bajar de peso?



e) Ideas:

Para realizar este análisis te invito a leer y a realizar las siguientes actividades, mismas que podrán aportar elementos suficientes para argumentar con base a tus datos estadísticos, tus propuestas desde tu vida familiar. Puedes realizar tu análisis estadístico con ayuda de excel o geogebra.

1. Lee la lectura ¿Por qué comes lo que comes? Reflexiones sobre la alimentación moderna, un artículo científico de la revista como ves de la UNAM, que escribe Agustín López Munguía ([lee aquí](#)).

“¡Por sólo tres pesos más se lleva el tamaño mediano!” ofrece la inocente dependiente de la dulcería del cine, realizando cotidianamente el milagro de la multiplicación de las palomitas. Tras esta generosa oferta de reducirnos el costo del maíz casi en un 50%, y que la lógica, el sentido común y el fenómeno inflacionario (del estómago) nos impiden rechazar, está el hecho contundente de que para aprovechar la oferta hay que comer casi el doble de lo planeado. Mediante este proceso se logra que las actuales palomitas jumbo sean las más pequeñas del mañana. La juventud de hoy se indignaría si en el cine le ofrecieran bolsas de palomitas como las porciones que se consumían antaño. Uso este ejemplo pues no creo que exista un solo lector que no haya vivido esta experiencia, aunque el fenómeno del incremento en el tamaño o en el número de las porciones se constata fácilmente en casi todos los sectores. Otro botón de muestra es que en los años 50 un vaso de refresco contenía 230ml; hoy, el vaso infantil en un McDonalds contiene 350ml, por no hablar del tamaño y número de pisos de hamburguesas y sándwiches. Agustín López Murguía, ¿Por qué comes lo que comes?, ¿Cómo ves?, Año 6, No. 64, Marzo, 2004.

- ✓ ¿Cuándo compran un producto alimenticio (hamburguesas, palomitas, papas fritas, refrescos, entre otros) que tamaño prefieren: chico, ¿mediano o el más grande?, ¿por qué?
- ✓ ¿Se han enfermado alguna vez por comer esos (u otros) productos en exceso?
- ✓ Hay hábitos alimenticios que influyen en los problemas de salud relacionados con el aparato digestivo. Menciona los que conozcas.
- ✓ ¿Estás de acuerdo con la frase “comer es un placer de la vida”? ¿Por qué?
- ✓ ¿Sabes que ingieres cuándo comes?
- ✓ ¿Qué utilidad tienen las etiquetas de los productos que consumes?



Nota: Dependiendo del contexto escolar, se puede recurrir a comentar otras situaciones más cercanas a los alumnos. El ejemplo refiere al aspecto de alimentos procesados, también se pueden utilizar algunos alimentos que se consumen regularmente en la región, es conveniente recuperar los conocimientos previos en relación con la cultura de los alumnos, por ejemplo, si han dejado de utilizar algún recurso o lo han sustituido por otro.

2. Investiga el recorrido que hacen los alimentos en tu organismo, comenten semejanzas o diferencias, lo que consideran que le falta o sobra, propongan una descripción y esquema que integre el recorrido; con las aportaciones de sus compañeros argumenten, con ayuda de cualquier modelo (pueden ser partes de los órganos de un animal o bien usarse como modelos, o en su caso, hacer uso de alguno que puedan elaborar con materiales accesibles, o que se encuentre en el laboratorio).

Preguntas para guiar los comentarios:

1. ¿Qué avances científicos y tecnológicos han sido útiles para estudiar el funcionamiento del aparato digestivo?
 2. ¿Todos los alimentos tardarán el mismo tiempo en nuestro organismo?
- ¿Todos necesitamos comer lo mismo y con la misma regularidad?
3. ¿Cuáles son tus hábitos alimenticios?
 4. Realiza una clasificación de los alimentos que conozcas, el docente guiará la actividad.



Nota: Se recomienda leer el libro de “Las Cochinadas”, de Juan Tonda y Julieta Fierro. ADN. Editores, S.A. de C.V.



3. Lee y analiza el siguiente reto, propongan argumentos en equipos de cuatro personas.

RETO.

Las ventajas de un buen desayuno reto adaptado.

Almuerzo



En el pueblo hay una persona que le dicen el “chilaquil” por la simple y sencilla razón que todas las mañanas, antes de salir a caminar por la calle, se desayuna un plato enorme de chilaquiles muy picosos. A sus 25 años el Chilaquil forma parte del inmenso ejército de aquellos que ni estudian ni trabajan, pero en cuanto salía a la calle siempre sucedía algo inesperado en lo que veía la oportunidad de ganarse unos pesos, solo era cuestión de tiempo, para tener un empleo.

Una mañana soleada, tras devorar su desayuno, el Chilaquil salió a la calle donde se topó con doña Eduviges, una viejecita que diariamente entregaba en un pequeño hotel 2 cubetas llenas de flores con las que adornaban el recibidor y los cuartos a cambio de 500 pesos. Doña Eduviges le confesó al Chilaquil que sus piernas y el bastón ya eran insuficientes para caminar desde su casa al hotel, y por lo tanto se cansaba muy rápido; le propuso que todos los días él fuera a su casa a recoger las flores, las entregara, las cobraría y le llevaría de regreso el dinero, y ella le pagaría 20 pesos por el servicio.



El Chilaquil lo pensó unos momentos y estaba a punto de decir que no le convenía, cuando su truculenta mente encontró una oportunidad de hacerse de unos pesos más, por lo que acepto e incluso le dijo a la viejecita que empezaría inmediatamente. En cuanto ella se fue y dejándole las cubetas llenas de flores, el Chilaquil sacó 72 flores de cada cubeta y reacomodo las demás para que casi no se notara su falta, fue a dejarlas a su casa en una cubeta con hielo y aspirinas y salió corriendo a entregar las demás.



Al entregarle las cubetas al conserje del hotel, este notó que las cubetas pesaban menos que lo habitual por lo que le pregunto al chilaquil si faltaban flores. Este le explicó que como era tiempo de secas las flores tenían menos agua y por eso parecía que pesaban menos pero que era el mismo número de flores que siempre. El conserje quedó conforme y le pagó los 500 pesos.



Al día siguiente el Chilaquil saco 144 flores de cada cubeta y metió en cada una 72 de las que tenía del día anterior, las entregó y siguió haciendo exactamente esa misma operación los días subsecuentes. Sin embargo, el sexto día, al llevar el dinero recaudado de la venta de flores a doña Eduviges, el Chilaquil le dijo que el hotel iba a estar cerrado 3 días por remodelación y que no necesitarían flores. Durante esos 3 días el Chilaquil entregó al hotel



f) Clasificación de ideas:

Tentempié.



Al día siguiente de haber estafado a doña Eduviges, el Chilaquil se levantó temprano, desayunó y salió a la calle. No llevaba ni 5 minutos parado ahí nomás cuando pasó su primo el Tamal pidiéndole que lo acompañara a un programa de concursos en la tele. Al llegar al canal de televisión, su primo convenció al Chilaquil de que también se inscribiera al concurso porque las preguntas eran muy fáciles. Ya en el concurso, al tocarle el turno al Tamal, le hicieron una pregunta tan difícil que de plano no la pudo contestar. Cuando ya casi le tocaba su turno al Chilaquil, al darse éste cuenta de que un edecán traía todas las respuestas en un papelito, se

acercó a ella y le ofreció los 1 500 pesos que traía a cambio del papelito, y ella aceptó. Al pasar el Chilaquil al concurso, el locutor le dijo: “Imagine usted que en una escuela hay 300 alumnos y que el 30% de los alumnos trae 1 peso cada uno y que del 70% restante, el 50% trae 2 pesos y el otro 50% no trae nada; por 10 000 pesos dígame, ¿cuánto dinero traen entre todos los alumnos? El Chilaquil se ganó el premio, ¿cuál fue la respuesta que dio?

g) Sugerencias de mejora:

Refuerzo.

Al Chilaquil le gustó mucho la edecán y con sus 10 000 pesos decidió contratarla para que le hiciera plática a los viejitos que solían esperar el pesero cerca de un asilo de ancianos; así, mientras ellos estaban distraídos con los encantos de la edecán, él aprovecharía para sacarles la cartera. Al segundo de los viejitos con el que platicó la edecán, el Chilaquil le robó el doble de dinero que al primero, al tercero la cuarta parte del dinero del segundo, al cuarto el triple del dinero de lo que traía el tercero y al quinto el doble de lo que traía el cuarto viejito y que eran exactamente 2 000 pesos más de lo que traía el primer viejito. ¿Cuánto dinero le robó el Chilaquil al primer viejito?

h) Propuestas:

- ✓ Desarrolla un método para determinar como el chilaquil, ha podido ganar dinero sin que doña Eduviges y el conserje del hotel se den cuenta.
- ✓ Elabora una carta donde le expliques a doña Eduviges y conserje del hotel sobre los faltantes de rosas que se han venido registrando, a partir del trabajo del chilaquil.

¿Cómo ejecutar el plan de acción?

- ✓ Elabora un tríptico donde rescates la riqueza alimentaria de nuestro país para lo cual te propongo leer el siguiente artículo ¡Viaje al centro del sabor Mexicano! ([lee aquí](#)); puedes apoyarte de las siguientes cuestiones.
- ✓ Si hicieras un recorrido en autobús por toda la república mexicana y nos detuviéramos en cada Estado. ¿Qué es lo que pudiéramos comer? Realiza una lista de platillos mexicanos.
- ✓ En un mapa de la República Mexicana, realiza el itinerario por donde haríamos el viaje el próximo verano, será inolvidable (Ejemplo chapulines en Oaxaca).



- ✓ Escribe cuales alimentos has consumido en algún viaje que has realizado fuera de tu comunidad, o bien los platillos que más te agradan, incluye las flores que podemos comer.
- ✓ Para escribir la lista de alimentos que más te gustan, apóyate con el dibujo del plato del buen comer y la jarra del buen beber.
- ✓ Menciona de los tres grupos del plato del buen comer, ¿qué es lo que más consumes durante una semana? ¿Menciona que debes hacer para mejorar esos hábitos?
- ✓ ¿Qué nutrimentos aporta la comida mexicana al mundo, (ejemplo, los chilaquiles y tamales) y cuáles los alimentos rápidos (ejemplo, hamburguesas, papas, palomitas, refrescos)?
- ✓ Con la pandemia que vivimos, ¿cuál es la importancia de leer las etiquetas?
- ✓ ¿Cómo puedo producir mis alimentos aprovechando los recursos, conocimientos y costumbres de mi región?
- ✓ ¿Cómo ha influenciado la tecnología a la producción de alimentos en el lugar donde vivo?
- ✓ ¿Qué procesos tecnológicos han tenido impacto en la forma de vida de las personas y en sus hábitos de alimentación?
- ✓ Menciona los beneficios y daños que ocasiona la comida mexicana como “los chilaquiles” y “los tamales”, a nuestro organismo.



Nota: Pueden apoyarse en las siguientes lecturas:

¿Y qué fue del gordito feliz? Artículo de la divulgadora Ana María Sánchez Mora ([lee aquí](#)).

¿Estás comiendo bien? Reyna Sámano, Luz María de Regil y Esther Casanueva ([lee aquí](#)).

¿Quiénes realizarán las tareas?

Los alumnos conformados en equipos de 4 participantes realizarán las actividades previstas.

¿Qué resultados se obtuvieron?

FINAL

A partir del análisis que realizaste menciona las ventajas de un buen desayuno o por qué “el desayuno se considera la comida más



importante del día”, que valores éticos encuentras en estas situaciones y que soluciones propondrías.

¿Cómo, con qué y por qué evaluar de la manera en que se realizará?

Rúbrica.

“El Preescolar: Inactividad de juegos escolares como resbaladillas y columpios por deterioro”.

Propuesta para recreos en Preescolar sin área de juegos.

Cecilia Moreno Medina³⁴

Aprendizaje Basado en Problemas

¿Cuál es el Problema?

El Jardín de Niños Vasco de Quiroga cuenta con 5 grupos de 20 a 30 alumnos aproximadamente cada año, se encuentra dentro del fraccionamiento Villa del Real, quinta sección, éste fraccionamiento tiene la particularidad de que no cuenta con servicio de transporte que acceda, al ser la penúltima sección el acceso en todos sentidos es complicado, para los peatones el acceso más cercano es una estación de transporte público a 2 kilómetros de la escuela para su desplazamiento, y los servicios de apoyo más indispensables que van desde gestionar cambiar los focos de las lámparas de la institución hasta el apoyo para arreglar los juegos infantiles como resbaladillas, columpios, sube y baja, entre otros no han podido ser atendidos por no considerarse necesarios, al encontrarse en la categoría de fraccionamiento no son considerados por el municipio o programas federales como prioridad y en un 90% los padres rentan el lugar no son propietarios teniendo una economía que va de media a baja, por ello si las necesidades básicas no son atendidas ni por las autoridades, ni por los padres de familia es necesario buscar soluciones para establecer el trabajo en espacios escolares, en éste caso el no funcionamiento de los juegos escolares donde diariamente los niños pasan su recreo.

¿Por qué es importante el Problema?

Las necesidades de los niños sin duda es el expresarse, conocer y experimentar la autonomía al momento de encontrarse en su tiempo libre como lo es el recreo, además el trabajar con la autorregulación de su cuerpo para realizar diferentes movimientos es una prioridad, por lo que es importante saber ¿qué estrategias podemos realizar debido a la inactividad de los juegos como el espacio de juego ordinario?

³⁴ Directora en capacitación ACIP –Perfila, Licenciada y Maestra en Educación Preescolar, Doctorante en Competencias Docentes por IPESUJ, amante de la docencia y de la preparación continua.

¿Qué conozco del Problema?

La escuela es entregada por la mobiliaria en el año 2005, en condiciones muy buenas, no obstante, las áreas de Juegos para los niños son colocados con poca profundidad, hace unos meses, el deslave de la tierra ha llegado al límite de tener a la vista el concreto, bajando de la resbaladilla existe un pico de concreto, lo mismo que en los columpios y el sube y baja es el juego más dañado porque a pesar de tratar de mantenerlo ya no sirve, se han forrado los asientos, se han soldado y por la calidad de los materiales no permite ser usado con seguridad, por lo que el momento del recreo se imposibilitó el acceso a esta zona, debido a que no se puede utilizar pero tampoco se pueden quitar ningún juego, debido a que existe la indicación de dirección, supervisión y municipio que impide modificar ese espacio institucional por el momento hasta no tener un documento que lo permita, cambiando así la dinámica de los niños y docentes por lo que debía hacerse modificación de inmediato.

¿Cómo intervenir a solucionar el Problema?

Posterior a ello se planteó buscar soluciones a través de marcar el siguiente enunciado: **¿Qué podremos hacer para disfrutar el recreo sin usar el área de juegos?** y planteando ésta incógnita se comenzó a desarrollar una estrategia de resolución al conflicto, para ello se explicó a cada pequeño a modo que comprendieran que estaba sucediendo, los que tenían ya 2 años anteriores comprendían mucho más que ocurría a diferencia de los alumnos de nuevo ingreso y era necesario que todos comprendieran que pasaba y plantearán que podrían hacer.

a) Ideas:

Al no tener acceso a los juegos se realizó en el aula de tercero una consulta de qué podríamos hacer para disfrutar de ese tiempo de manera divertida a través de una lluvia de ideas.

El grupo de trabajo aporta ideas sin considerar si son o no viables, buenas, pertinentes, etcétera. El facilitador incita a los participantes a dar ideas anotando todas las aportaciones. No está permitida ninguna forma de crítica. Esta fase puede durar alrededor de 20 minutos.

b) Clasificación de ideas:

El grupo se divide en equipos que clasifican y organizan las ideas.

- ✓ Realizamos el juego de pares y nones hasta quedar en equipos de 4 elementos y se sientan en equipo en sus mesas de trabajo.

- ✓ Cada equipo comentarán primero que opinan para que todos comprendan de la misma manera que está ocurriendo
- ✓ Los equipos evalúan la organización y clasificación de las ideas, aportando sugerencias para la mejora.
- ✓ Después les asignarán una hoja de papel bond y deberán de verter que opinan a través de dibujos y solicitando a la maestra el escribir los puntos importantes para que los apoye anotándolas.
- ✓ En una sesión plenaria se consideran las ideas creativas y sus posibilidades de implementación para la resolución del problema planteado.
- ✓ El grupo se divide en 2 equipos para compartir ideas y concretar un listado en común y ver las ideas más viables a desarrollar.
- ✓ Pegar su listado en un espacio del aula donde compartirán a los demás intercambiando y viendo coincidencias y diferencias para ampliar el punto de vista de cada equipo.

c) Sugerencias de mejora:

- ✓ Enlistar lo conocido y lo desconocido del problema.
- ✓ Los niños primeramente dijeron decirles a los papás para que se compraran nuevos
- ✓ Los niños mencionaban decirles a los papás para que lo mandaran a arreglar
- ✓ Se pensó en que cada niño trajera sus propios juguetes
- ✓ Se dijo que las maestras repararan los juegos
- ✓ Pedírselos a los Reyes Magos

d) Propuestas:

Después de la lluvia de ideas la docente compartió algunos puntos como lo son investigar si los papás podrían considerar algunas de las propuestas. Tras traer su investigación y ser lo único viable el llevar cada quien su juguete la docente planteó 3 aspectos como pormenores de las actividades propuestas:

Había 3 aspectos que ocurrían, el primero era que en ocasiones olvidarían llevar un juguete a la escuela y ese día no tendrían con que jugar; otro punto era que a veces querían conocer otro juguete de otro compañero y algunos compañeros no quieren prestarlo, el último punto era planteado por la dinámica de cierre del recreo, ya que al terminar el recreo había un caos para cada uno al responsabilizarse de su juguete y al momento previo de entrar al aula (momento en que todos los niños se forman y educan su cerebro, esto es brindar un momento en que todos debieran concentrarse y tener quietud, actividad que apoya a entrar al aula ya más tranquilos, relajados y más en silencio), es en ese momento que habría demasiada

distracción al tener cada quien su juguete en el suelo o entre las piernas evitando lograr la concentración. Estos aspectos eran precisos considerarlos.

¿Cómo ejecutar el plan de acción?

Distribuir tareas y llevar a la práctica los procedimientos planeados.

Así que se éstos inconvenientes que los pequeños comprendieron que la mejor opción era llevar juguetes a la escuela, por lo que comenzaron una lluvia de ideas donde **la donación de juguetes para tener siempre en la escuela era el punto crucial de las opiniones**, para ello se pensó en varias estrategias.

¿Quiénes realizarán las tareas?

Cada familia y docentes habría que trabajan en conjunto para ello debían de tenerse en cuenta las siguientes actividades:

- ✓ La primera era asistir a sus privadas, vecinos, amigos y familiares para realizar una recolección de juguetes para donación en la escuela.
- ✓ Establecer el espacio donde pudiesen guardarse
- ✓ Plantear el orden que se clasificarán
- ✓ Establecer las reglas de uso
- ✓ Nombrar quien serán los responsables de apoyar a cumplir cada acción

¿Qué resultados se obtuvieron?

En éste momento se plantea en el aula que piensan y sienten al haber resuelto el problema de no poder acceder a los juegos de parque para ahora disfrutar de hasta un juguete diferente cada día y que cada uno es el oficial del juguete apoyándose todos para poder cuidar de los juguetes obtenidos.

Y podrán hacer un mural en la escuela de lo alcanzado tras haber resultado esa problemática que comenzó y pudieron solucionar.

¿Cómo, con qué y por qué evaluar de la manera en que se realizará?

Escala estimativa.

Anexos.

“La Estadística en el análisis pluvial en Querétaro”.

Aldo Giovanni Ochoa Puga³⁵

Aprendizaje Basado en Problemas

¿Cuál es el Problema?

Lluvias y granizadas destruyen cultivos en Querétaro³⁶

En Querétaro cientos de cultivos, principalmente de maíz, resultaron dañados por las intensas lluvias de los últimos días. “Aquí este por cuestiones de que, del río se desborda y baja el agua o sea no cabe el agua por el río, se desborda para acá y fue lo que nos estuvo afectando, de hecho, pues aquí se mira”, indicó Elías Medina Reséndiz, campesino de Amazcala municipio de El Marqués, Querétaro.

“Mira, tenemos afectaciones dentro de la temporada de lluvia y las más importantes se dieron en el municipio del Marqués, en la comunidad de Amazcala, en donde tuvimos afectaciones por 292 hectáreas de cultivo, 81 punto un hectáreas en riego, y 110 hectáreas en temporal”, destacó Tonatiuh Cervantes Curiel, Secretario de Desarrollo Agropecuario de Querétaro.

Las granizadas terminaron con la siembra de toda una temporada, además de dañar invernaderos. El torrente aumentó considerablemente el cauce de los ríos y las parcelas se inundaron. “Se vieron afectadas seis naves de flores de ornato, así como siete hectáreas de riego de maíz ya prácticamente en una etapa madura de producción y en la zona del municipio de Landa de Matamoros, una nave de producción de hortalizas”, indicó Tonatiuh Cervantes Curiel, secretario de Desarrollo Agropecuario de Querétaro.

“Allá ni pastura, pues nació el maíz y se anegó de agua, se quemó todo. Entonces esa agua se desbordó por ahí porque no sé qué hicieron ahí y quedó bajo el río y se desbordó para acá y no sólo a la milpa estaba afectando hasta los colonos de aquí”, dijo Leobardo Rendón Romero, agricultor.

³⁵ Licenciado en Educación Media Superior con especialidad en Matemáticas y Maestro en Educación. Doctorando en educación, docente en secundaria, preparatoria y universidad en asignaturas de Matemáticas, Inglés y del área de Didáctica.

³⁶ Adaptado de: Alfaro, B. (25 de julio de 2018). Lluvias y granizadas destruyen cultivos en Querétaro. *Noticieros Televisa*, disponible en: <https://noticieros.televisa.com/ultimas-noticias/lluvias-y-granizadas-destruyen-cultivos-queretaro/>

Ahora los agricultores esperan el pago del seguro catastrófico y que las parcelas sequen para volver a sembrar. Según la Secretaría de Desarrollo Agropecuario en Querétaro, se han destinado 50 millones de pesos para el pago de primas que cubren 147 mil hectáreas de cultivos y hasta 300 mil unidades de cabezas de ganado.

Las autoridades solicitaron a la población extremar precauciones y atender los avisos de Protección Civil, para trasladarse a los refugios temporales en caso del aumento del caudal de los ríos tras las intensas lluvias que se han registrado en los últimos días.

¿Por qué es importante el Problema?

El problema es importante para trabajar la transversalidad en la asignatura de Probabilidad y Estadística I con las asignaturas de Filosofía y Ecología y Medio Ambiente, de bachillerato general.

Con el tema de Distribución de probabilidades, se tiene como propósito aplicar de manera crítica las distribuciones de probabilidad, demostrando que son modelos útiles para hacer inferencias en la toma de decisiones en diferentes situaciones de incertidumbre en su vida cotidiana.

¿Qué conozco del Problema?

Para dar solución al presente problema, el estudiante:

- ✓ Describe probabilidades con base en una gráfica estadística relativa a una población.
- ✓ Distingue las formas en que se evalúan los resultados obtenidos de un experimento aleatorio.
- ✓ Infiere posibles comportamientos de la población a través de una muestra.

¿Cómo intervenir a solucionar el Problema?

i) Ideas:

Los estudiantes se organizarán en equipos de trabajo para tratar de dar una posible solución al problema presentado.

j) Clasificación de ideas:

El propósito de la actividad el cual es concientizar acerca de la problemática ambiental presentada durante la temporada de lluvias, pues debido al cambio climático, los niveles de precipitación aumentaron afectando severamente a la población de la comunidad de El Marqués, Querétaro.

k) Sugerencias de mejora:

Con la finalidad de organizar las propuestas de los estudiantes y de socializar los productos, en plenaria se comentará acerca de la problemática en los últimos años sobre las inundaciones partiendo de las preguntas: ¿a qué se debe esto?, ¿cuáles son las principales causas de las inundaciones?, ¿qué consecuencias tienen? y ¿qué acciones proponen para reducir los riesgos en la población?

l) Propuestas:

Los resultados se deberán entregar en un reporte escrito estructurado en: introducción, desarrollo (estadísticas, cálculo de probabilidades, interpretación de resultados) y conclusiones (incluyendo posturas críticas y reflexivas sobre la problemática presentada).

¿Cómo ejecutar el plan de acción?

1. Dar a conocer el propósito de la situación didáctica el cual es concientizar acerca de la problemática ambiental presentada durante la temporada de lluvias, pues debido al cambio climático, los niveles de precipitación aumentaron afectando severamente a la población de la comunidad de El Marqués, Querétaro.
2. Dar a conocer a los estudiantes el problema y comentarlo en plenaria.
3. Organizar al grupo en equipos de 2 o 4 integrantes.
4. Plantear las siguientes actividades:
 - a. Consulten en Internet la página de la Semarnat y la de Conagua las estadísticas del agua en México, para recabar los datos más recientes que correspondan a las regiones hidrológicas de El Marqués con mayor precipitación.
 - b. Con la información obtenida y suponiendo que la precipitación pluvial se distribuye normalmente realiza lo siguiente:
 - i. Calculen la media y desviación estándar del conjunto de datos.
 - ii. Determinen la probabilidad de que la precipitación pluvial sea 150 ml mayor que la media.

- iii. ¿Cuál es la probabilidad de que la precipitación pluvial sea 300 ml mayor que la media?
 - iv. ¿Cuál es la probabilidad de que la precipitación pluvial esté entre 200 ml debajo de la media?
 - v. Calculen la cantidad de lluvia a partir de la cual se encuentra el 5 % superior de la distribución, que correspondería a la cantidad peligrosa de lluvia.
 - vi. Redacten algunos otros cálculos que puedan obtener con la información conseguida.
- c. Los resultados se deberán entregar en un reporte escrito estructurado en: introducción, desarrollo (estadísticas, cálculo de probabilidades, interpretación de resultados) y conclusiones (incluyendo posturas críticas y reflexivas sobre la problemática presentada).
5. En plenaria, comentar acerca de la problemática en los últimos años sobre las inundaciones partiendo de las preguntas: ¿a qué se debe esto?, ¿cuáles son las principales causas de las inundaciones?, ¿qué consecuencias tienen? y ¿qué acciones proponen para reducir los riesgos en la población?

¿Quiénes realizarán las tareas?

Estudiantes del quinto semestre de bachillerato general organizados en pequeños grupos de trabajo (3 o 4 integrantes).

¿Qué resultados se obtuvieron?

Los resultados se deberán entregar en un reporte escrito estructurado en: introducción, desarrollo (estadísticas, cálculo de probabilidades, interpretación de resultados) y conclusiones (incluyendo posturas críticas y reflexivas sobre la problemática presentada).

¿Cómo, con qué y por qué evaluar de la manera en que se realizará?

Se proponen los siguientes indicadores de logro para la evaluación:

1. Presenta en la introducción de manera correcta el tema, el propósito y la organización del trabajo de investigación.
2. Muestran las estadísticas correspondientes a las regiones hidrológicas en Querétaro con mayor precipitación a través de mapas, tablas y gráficas.

3. Resuelven correctamente los planteamientos usando la distribución normal de probabilidades.
4. Obtienen e interpretan correctamente todos los resultados en el contexto de los datos recabados.
5. Incluyen de manera correcta las ideas principales que sintetizan el contenido y emiten un comentario personal relativo a los fenómenos metodológicos en la conclusión del reporte.
6. Utiliza fuentes confiables y las referencias utilizando el estilo APA.
7. El reporte presenta menos de tres faltas de ortografía.
8. El producto evidencia el trabajo colaborativo de todos los integrantes del equipo.

El día del examen extraordinario.

Doraneli Vega Álvarez³⁷

Aprendizaje Basado en Problemas

¿Cuál es el Problema?

Somos alumnos de 2B, de la Esc. Sec. “Encarnación Cabrera” de El Palmar, Cadereyta, Queretaro. En el ciclo escolar que terminó: 2019-2020, nosotros no hicimos tareas, ni trabajos. La mayor parte del tiempo la pasamos distraídos y jugando en clases. Cuando nos regresaron a nuestra casa debido al COVIT-19; nos olvidamos de todo y como era de esperarse, ninguno de nosotros se interesó en trabajos ni en nada que tuviera que ver con la escuela, consecuentemente REPROBAMOS LA MATERIA DE ESPAÑOL. Hoy debemos presentar el examen extraordinario, además tenemos otras cuatro materias pendientes. El director dice que con 5 materias reprobadas tendríamos que repetir el grado escolar, hemos pensado que... ¡ya no queremos ir a la escuela! Mejor queremos trabajar juntos en “la pizca de hortalizas”.

La mamá de Juan y mi abuelita nos acompañaron a la escuela quieren platicar con el director, ellas dicen que debemos terminar la escuela, que le “echemos ganas,” que ya nos falta poco para terminar la secundaria. Mientras nuestras madres platican con el director sobre nuestro caso, la maestra de español nos sorprendió diciendo que debes pensar bien qué es lo que queremos. Solo nos pidió una explicación para convencerla de lo que queremos, nos sentimos confundidos y hay que pensarlo bien.

¿Por qué es importante el Problema?

El estudiante se pone ante una situación tan común y real, con circunstancias en donde se le oriente a repensar sobre una acción y sus consecuencias en la vida real y donde además es capaz de evidenciar competencias las cuales son valoradas objetivamente. Evidenciar logros de aprendizaje a través de la reflexión y análisis de la vida misma permite encontrar soluciones reales, de este modo el conocimiento va más allá puesto que el estudiante es capaz de desarrollar habilidades y mostrar actitudes.

³⁷ Docente frente a grupo desde hace 19 años; en Educación Secundaria, con especialidad en español. Integrante del equipo de maestros de Querétaro con proyectos innovadores en USEBEQ: “Leo, Pienso y Aprendo”.

¿Qué conozco del Problema?

Cuando se pretende plantear un problema y usarlo como una estrategia de aprendizaje es necesario tomar en cuenta:

- a) **Las características de los estudiantes.**
Esto permitirá reconocer y entender sus necesidades para alcanzar sus aprendizajes, por otro lado, favorece la empatía entre el docente y su alumno (cómo son, qué les gusta, en qué ocupan su tiempo fuera de la escuela, sus contextos familiares, entre otras cosas).
- b) **El contexto.** La comunidad o lugar donde viven, fuentes de empleo, características del lugar, flora, fauna, clima, etc.

¿Cómo intervenir a solucionar el Problema?

- a) Ideas:
 - ✓ Hacer un análisis a partir de la lectura.
 - ✓ Identificar causas y consecuencias que dieron origen al problema.
 - ✓ Reflexionar sobre las actitudes de los afectados.
 - ✓ Mostrar empatía ante al problema para valorar y juzgar las acciones de los involucrados.
 - ✓ Tomar una postura
 - ✓ Trabajar colaborativamente.
 - ✓ Plantear puntos de vista personales.
 - ✓ Sugerir posibles soluciones.

- b) Clasificación de ideas: El docente orienta en plenaria la participación oral.
 - ✓ Usar la pregunta como intervención cognitiva. (Usar verbos operativos que den claridad a la consigna.
 - ✓ Reconocer y promover el respeto a la opinión libre de los participantes.
 - ✓ Identificar la postura de cada uno a partir de argumentos válidos.

- c) Sugerencias de mejora:
 - ✓ Recomendaciones que el docente puede hacer, lo ideal es que suceda entre alumnos. (Intercambio de recomendaciones)

✓ Cuestionar para lograr un análisis profundo del problema.

d) Propuestas:

✓ Brindar orientaciones para desarrollar las competencias.

CONOCIMIENTOS:

Respecto al producto "Texto libre.":

- ✓ Respetar una estructura (Introducción, desarrollo y conclusión)
- ✓ Construcción de párrafos. (Contiene las características principales)
- ✓ Argumento. Reconoce y utiliza argumentos válidos.

HABILIDADES:

Analizar el problema.

- ✓ Identifica causas y consecuencias.
- ✓ Organiza información en organizadores gráficos.

ACTITUDES:

Solución del problema.

- ✓ Reflexión personal.
- ✓ Juzga y valora conductas propias.

¿Cómo ejecutar el plan de acción?

Análisis crítico:

- a) **Reflexiona y explica:** ¿Qué es lo que no me gusta de la escuela? ¿Eso que no me gusta tiene solución? ¿Por qué prefiero trabajar? ¿Quién creo que debe tomar decisiones sobre lo que haré? ¿Por qué?
- b) **Analiza** los dos caminos: estudiar o trabajar. **¿Cuáles son las** ventajas y desventajas para cada caso?
- c) **Describe:** ¿Cuál será tu plan de vida en cualquiera de los casos (estudiar o trabajar)?

Toma una decisión (resolver el problema):

- a) **Reflexiona y explica** ¿Qué es lo que no me gusta de la escuela? ¿Eso que no me gusta tiene solución? ¿Por qué prefiero trabajar? ¿Quién creo que debe tomar decisiones sobre lo que haré? ¿Por qué?
- b) **Analiza** los dos caminos: estudiar o trabajar: ¿Cuáles son las ventajas y desventajas para cada caso?
- c) **Describe:** ¿Cuál será tu plan de vida en cualquiera de los casos (estudiar o trabajar)?
- d) **Para tomar una decisión elabora:** un ESQUEMA POSITIVO, NEGATIVO, INTERESANTE sobre tu situación.

La solución:

- a) A partir del resultado de tu esquema **ESCRIBE UN TEXTO LIBRE** para contarle a tu maestra la decisión que has tomado, en el texto **no olvides dar ejemplos, expresar tus opiniones y argumentarlas** sobre todo... convéncela de lo que has reflexionado.

¿Quiénes realizarán las tareas?

Los protagonistas principales para la solución de un problema deben ser siempre los estudiantes, puesto que son ellos quienes se ponen en juego al resolver una problemática donde ellos están involucrados.

¿Qué resultados se obtuvieron?

- ✓ Desarrollan el pensamiento crítico.
- ✓ Fortalecen habilidades de pensamiento. (Analizar, reflexionar, argumentar, explicar, escribir, juzgar, opinar, entre otras)
- ✓ Ponen en práctica valores humanos.
- ✓ Trabajan colaborativamente para llegar a una solución.

¿Cómo, con qué y por qué evaluar de la manera en que se realizará?

Para evaluar este proceso se utilizará:

Escala estimativa.

- ✓ A través de una escala estimativa que permita al estudiante reconocer sus logros y áreas de oportunidad, de una manera consciente.

Rúbrica.

Contribuye en el perfil de egreso:

- ✓ Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia (de manera escrita u oral), respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos.
- ✓ Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones.
- ✓ Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento, se apoya en organizadores gráficos para representarlos y evalúa su efectividad.
- ✓ Comprende el concepto de *proyecto de vida* para el diseño de planes personales.



AB en Proyectos

¡Ganando batallas! *Cuidemos nuestra salud.*

Alicia Antonio Véjar³⁸

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

Idea general del Proyecto:

Las niñas y los niños elaborarán un recetario de alimentos saludables para el cuidado del sistema inmunológico en equipo de cinco participantes, usando alimentos locales y de bajo costo, presentándolo a la comunidad escolar.

¿Para qué el Proyecto?

El presente proyecto fue diseñado para el fortalecimiento de los siguientes aprendizajes esperados:

- ✓ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
- ✓ Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás las comprendan.
- ✓ Menciona características de objetos y personas que observa.
- ✓ Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
- ✓ Expresa ideas para construir textos informativos.
- ✓ Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
- ✓ Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
- ✓ Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
- ✓ Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
- ✓ Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

³⁸ Asesora Técnica Pedagógica de Educación Preescolar en Guerrero; docente por más de 18 años en servicio en la educación básica y educación superior.

- ✓ Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
- ✓ Conoce medidas para evitar enfermedades.
- ✓ Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
- ✓ Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.
- ✓ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- ✓ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
- ✓ Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
- ✓ Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

¿A quiénes está dirigido?

Estudiantes de educación preescolar, en cualquiera de los tres grados escolares.

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Lenguaje y comunicación.
- b) Pensamiento matemático.
- c) Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- d) Educación socioemocional.
- e) Arte.
- f) Educación física.

Planeación y Diseño.

¿Qué requiero para ejecutar el Proyecto?

Materiales:

- 1. Internet.
- 2. Equipo de cómputo.
- 3. Equipo de video.
- 4. Proyector.

5. Equipo de sonido (bocina, micrófono).
6. Pista musical “saludo al sol cantado”. Video “saludo al sol cantado”, de MiniPadmini Yoga para niños y niñas ([ver video aquí](#)).
7. Bolsas de papel.
8. Hojas blancas y de colores
9. Tijeras.
10. Pegamento en barra.
11. Crayolas, colores, marcadores, lápices.
12. Hojas de rotafolio.
13. Libros o folletos de recetas o nutrición.
14. Alimento(s) elegido(s).
15. Utensilios de cocina.
16. Anexo 1. Cuento: “Nuestro sistema inmunológico. Una historia para niños con inmunodeficiencias primarias”. De Sarah Lebien.
17. Anexo 2. Ilustraciones para títeres de bolsa.
18. Anexo 3. Tabla de datos “7 hábitos saludables”.
19. Anexo 4. La granja (técnica para integración de equipos).
20. Video de “Plato del bien comer” ([ver video aquí](#)).
21. Video de “Jarra del buen beber” ([ver video aquí](#)).
22. Anexo 5. 10 posturas de Yoga para niñas y niños.
23. Anexo 6. Beneficios nutricionales para el sistema inmunológico.
24. Anexo 7. Alimentos para fortalecer el sistema inmunológico.
25. Anexo 8. Lista de cotejo sobre el cumplimiento.
26. Anexo 9. Tabla de recetas por equipo.

¿Cómo ejecutaré dichos materiales?

Tareas:

APERTURA DEL PROYECTO.

1. *Preparación para el aprendizaje.* Enseñe y ejecute con las niñas y niños el coro motriz “Saludo al sol cantado”. Esta secuencia de yoga se puede repetir a lo largo del proyecto usando variantes de velocidad y con o sin música de apoyo, cantando con voz baja y alta.
2. *Rescate de conocimientos previos.* Converse con el grupo para conocer las ideas previas sobre salud, enfermedad y formas de cuidado. Apóyese en las siguientes interrogantes: *¿qué significa estar sanos?, ¿qué significa estar enfermos?, ¿por qué enfermamos?*,

¿sabes que son los virus, hongos y bacterias?, ¿sabes que es el sistema inmunológico? y ¿sabes cómo debemos y podemos cuidarnos para no enfermarnos? Registre en una hoja de rotafolio las ideas y respuestas infantiles.

3. ***Búsqueda y procesamiento de la información.*** Lea el cuento “Nuestro sistema inmunológico. Una historia para niños con inmunodeficiencias primarias”, a la par, proyecte las imágenes del cuento para enriquecer la lectura. A partir de la lectura comente con las niñas y los niños, ideas, experiencias o descubrimientos realizados, apóyeles preguntando *¿qué es el sistema inmunológico?, ¿quiénes son nuestros protectores?, ¿contra quienes luchan?, ¿cómo podemos ayudarlos? y ¿qué hábitos saludables debemos practicar?* Recupere y registre las respuestas infantiles.
4. Invite y recree con las niñas y los niños las batallas que libra el sistema inmunológico, mediante el uso de títeres de bolsa que ellos mismos elaboren sobre:
 - Los cinco tipos de protectores: célula B, inmunoglobinas o anticuerpos (Igm, IgG y IgA), células T (T destructoras, T colaboradoras y T Reguladoras), fagocitos y complementos o proteínas.
 - Los tres tipos de microbios que nos enferman (virus, hongos y bacterias).

Nota: Si las niñas y los niños son muy pequeños o tienen dificultad para dibujar y crear sus propios títeres, puede apoyarles utilizando las ilustraciones del cuento ubicadas en el Anexo 2.
5. Solicite que a partir de los 7 hábitos saludables del cuento “Nuestro sistema inmunológico...” y con ayuda de mamá, papá u otro adulto, las niñas y los niños investiguen y respondan mediante dibujos y números a las siguientes interrogantes y acciones: *¿cuáles?, ¿cuántas horas duermes al día?, ¿tú realizas ejercicio? ¿de qué tipo? Subraya cómo y cuándo lavas tus manos. ¿conoces otra forma? ¿cuándo te lavas los dientes?, ¿estás de acuerdo con no compartir alimentos y bebidas con otras personas, por qué? y ¿conoces el estornudo de etiqueta? ¿cómo es?*
6. A partir de la información registrada, converse y mediante las explicaciones infantiles individuales, recupere las ideas del grupo. Destacando que hábitos realizan las niñas y los niños en casa y en la escuela, en el marco de la nueva normalidad.
7. Motive a las niñas y a los niños a participar en el **Proyecto “Ganando batallas”** con el propósito de elaborar un recetario de alimentos saludables para el cuidado de su sistema inmunológico, usando alimentos locales y de bajo costo, para presentarlo a la comunidad escolar.
8. Comente sobre los aprendizajes que se espera alcancen a lo largo de proyecto.
9. Explique que para obtener el mayor número de recetas será necesario trabajar en equipos.

10. Utilizando la técnica “La granja” y ejercitándose forme equipos de cinco participantes, pida a los niños que nombren a su equipo y con el cual ganarán las batallas a lo largo del proyecto ([ver aquí anexo 4](#)).

EL TRABAJO PRÁCTICO.

11. En equipos, pregunte a las niñas y niños cuáles son los alimentos que comen con mayor frecuencia, cuántas veces comen por día, qué les gusta comer.
12. Observen los videos “Plato del bien comer” y la “Jarra del buen beber”.
13. En equipos recuperen las ideas principales, guíe la toma de acuerdos sobre las acciones (relacionadas con la alimentación y ejercicio) a realizar de ahora en adelante en la casa y en la escuela y plásmenlas mediante pictogramas, mismos que colocarán a la vista de todo el grupo para no olvidarlas.
14. Promueva el acuerdo grupal de aprovechar las “pausas activas” para trabajar la respiración y la motricidad mediante posturas de yoga para niñas y niños. Ver Anexo 5. Muestre al alumnado los 13 alimentos con los que jugarán más tarde, explique son de fácil acceso en su localidad y de bajo costo: queso, atún, pollo, frijol, semillas de girasol, cacahuates, huevos, maíz, nopales, limón, papaya, jitomate y chile. Pregunte quién ha comido alguno de ellos, y de ser así, cuál es su sabor o color.
15. A continuación, investiguen en libros, folletos y/o internet los beneficios nutricionales de cada uno de los alimentos, dibujen sus hallazgos en la tabla sugerida. Ver Anexo 6.
16. En equipos, jueguen al memorama con los 13 alimentos locales y de bajo costo (sugeridos) y cuyo consumo fortalece el sistema inmunológico. Asegúrese de explicar las reglas del juego y de que éstas sean comprendidas por quienes participan.
17. Con la información encontrada y apoyándose en las tarjetas del memorama las niñas y los niños jugarán a “Pistas sobre alimentos”, eligiendo una tarjeta al azar y haciendo descripciones sobre el alimento específico (color, sabor, tipo de alimento y sirve para...), sin nombrarlo, los equipos tendrán que descubrir qué alimento es descrito. Apóyelos registrando o grabando sus pistas, dicha información será útil durante la elaboración del recetario.
18. En casa y con ayuda de las familias y usando alguno(s) de los 13 alimentos vistos en clase, las niñas y los niños elaborarán una receta de cocina fácil, grabando un video corto en el que expliquen el proceso de elaboración (menor a 3 minutos) para compartirla con el grupo.
19. Con las recetas videograbadas o dibujadas, los equipos verificarán en una lista de cotejo (ver anexo 8), si las y los integrantes del equipo cumplieron con la tarea asignada; posterior a ello, se organizarán para presentar los videos con todas las recetas de cocina de sus integrantes.

20. Mientras el equipo a cargo explica sus recetas, solicite al resto de los equipos que observen con atención, registren con medios propios, el nombre de las recetas, los ingredientes para su preparación y el beneficio de su consumo. Ver Anexo 9.
21. Utilizando los videos, registros y dibujos realizados, elaboren el recetario grupal de alimentos saludables para el cuidado de su sistema inmunológico. Este puede ser digital y/o impreso. Considere las opiniones, sugerencias y elecciones infantiles.

CULMINACIÓN – PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

22. Organice con los equipos de trabajo la presentación y difusión de resultados del Proyecto “Ganando batallas”, ante la comunidad escolar. Actividades para desarrollar:
 - ✓ Invitación a la comunidad escolar para la presentación y difusión de resultados del Proyecto “Ganando batallas”.
 - ✓ Explicación de la importancia de aplicar acciones relacionadas con la alimentación y el ejercicio físico, necesarias para la conservación de la salud personal y comunitaria, se sugiere apoyarse en los pictogramas elaborados.
 - ✓ Práctica de la secuencia completa “Yoga para niñas y niños”, realizando el “saludo al sol cantando” y la secuencia de las 10 posturas con la que se activaron (pausas activas) a lo largo del proyecto, invitando a los asistentes a realizarlas con ellos.
 - ✓ Presentación del “Recetario: Ganando batallas”, con alimentos saludables para el cuidado del sistema inmunológico”.
 - ✓ Realizar la degustación de alimentos del “Recetario: Ganando batallas”, esto en colaboración con el CTE, la Asociación de Padres de Familia (APF) y el Consejo Escolar de participación social (CEPS).
 - ✓ Proyección de la memoria fotográfica del Proyecto “Ganando batallas”.

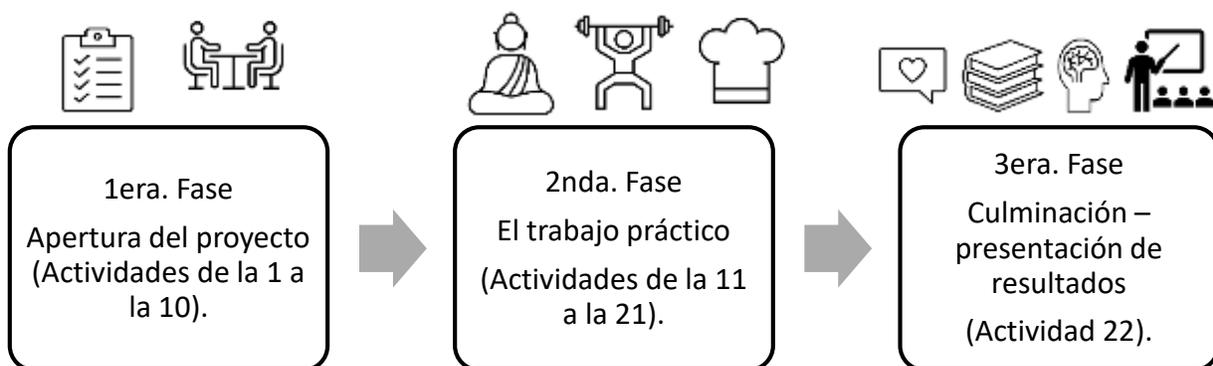
Cronograma:

PROYECTO				
Tarea	Programación			
	Semana	Día(s)	Inicio	Final
Tarea 1: Apertura del proyecto (Actividades de la 1 a la 10).	1	5	05/10/2020	09/10/2020
Tarea 2. El trabajo práctico (Actividades de la 11 a la 21).	2	5	12/10/2020	16/10/2020
Tarea3. Culminación – presentación de resultados (Actividad 22).	3	5	19/10/2020	23/10/2020

Observaciones: El proyecto está programado para intervenir en congruencia con los planteamientos del “Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (2017)”, durante un periodo de 15 días hábiles. Las fechas expresadas son sólo una propuesta.

Ejecución:

¿Cómo se llevará a cabo el Proyecto?



Evaluación:

¿Cómo dar cuenta de que el Proyecto propuesto, da solución a la necesidad, emergencia o particularidad de su elaboración?

Productos (evidencias de aprendizaje)

- ✓ Desempeño infantil en los juegos motores (yoga).
- ✓ Títeres elaborados.
- ✓ Registro en la Tabla de datos “7 hábitos saludables”.
- ✓ Pictogramas de acciones alimenticias y ejercicio.
- ✓ Registro en la tabla de datos “Beneficios nutricionales para el sistema inmunológico”.
- ✓ Video corto o dibujo de receta de cocina fácil.
- ✓ Evaluación del equipo (lista de cotejo).
- ✓ Elaboración del recetario grupal.
- ✓ Presentación y difusión de resultados del Proyecto “Ganando batallas”.

Evaluación

- ✓ Técnica. Análisis de desempeño.
- ✓ Instrumento. Rúbrica de desempeño.

Indicadores de proceso

- ✓ Atiende al pie de la letra las instrucciones para la realización de las actividades encomendadas a lo largo del proyecto.
- ✓ Recrea las batallas de sistema inmunológico identificando la importancia de cuidarse.
- ✓ Emplea información de diversas fuentes para clarificar o modificar ideas previas sobre el cuidado de la salud.
- ✓ Expresa con eficacia sus ideas acerca de la relación entre la alimentación, el ejercicio físico y el sistema inmunológico.
- ✓ Participa, trabaja y respeta los acuerdos de equipo.
- ✓ Respeto de reglas de los juegos desarrollados.

Indicadores de producto

- ✓ Realiza los registros solicitados en tiempo y forma.
- ✓ Contribuye con su receta y propuestas a la elaboración del recetario grupal.
- ✓ Participa activamente en la presentación y difusión de resultados del Proyecto “Ganando batallas”.

Rúbrica.

Anexos.

Yo tengo una casita que así y así *Un proyecto de aplicación educativa.*

Beatriz del Carmen Cantero Mendoza³⁹

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

Idea general del Proyecto:

Las casas pequeñas (casitas) se consideran así cuando miden más de 25 m² y menos de 125 m². Su existencia se debe a la falta de espacio para construir grandes casas pero además se ha demostrado que favorecen un estilo de vida más sustentable y simple. Otro de los puntos a favor es que disminuye el costo de mantenimiento en tiempo y dinero.

En este proyecto los estudiantes crean planos y un modelo de sus casitas y calculan el costo de los materiales, presentando sus diseños a sus clientes junto con sus presupuestos e información relevante sobre las casas pequeñas en una “Feria de casitas”.

¿Para qué el Proyecto?

Diseñar en equipo una casita para satisfacer las necesidades de vivienda y cumplir con el presupuesto de un cliente, a través de diseñar y presentar planos y maquetas.

¿A quiénes está dirigido?

Este proyecto es aplicable en nivel primaria, específicamente para los grados tercero y cuarto.

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Ciencias Sociales: textos informativos y la entrevista.
- b) Ciencias Naturales: impacto ambiental de los hogares, huella de carbón

³⁹ Doctorante en Educación, docente de educación primaria bilingüe durante 5 años y experiencia como docente en educación Superior.

- c) Ciencias Exactas: área y perímetro.

Planeación y Diseño.

¿Qué requiero para ejecutar el Proyecto?

Materiales:

- ✓ Rotafolios
- ✓ Plumones
- ✓ Post it
- ✓ Copias de artículos “casas pequeñas y casas pequeñas, pero con gran demanda”.

¿Cómo ejecutaré dichos materiales?

Tareas:

- a) Identificar los conocimientos previos a través de la reflexión de su experiencia para construir un primer modelo.
- b) Enlista los elementos que necesita saber para construir una casa mediante preguntas.
- c) Analizar los elementos de la casa y relacionarlos con los conceptos de medida, área y perímetro para construir un modelo de casa con la ayuda de un experto.
- d) Simular una entrevista con el fin de prepararse para entrevistar a sus clientes.
- e) Entrevistar a los clientes para reconocer las necesidades del mismo y con ello diseñar su casita.
- f) Practicar la presentación oral para sus clientes con la ayuda de otros equipos.
- g) Revisar los cálculos de sus proyectos para presentar a sus clientes.
- h) Presentar a los clientes para obtener retroalimentación.

Cronograma:

PROYECTO				
Sesión	Programación			
	Semana	Día(s)	Inicio	Final
Sesión 1: Identificar los conocimientos previos a través de la reflexión de su experiencia para construir un primer modelo.	1	1	0	1hr
Sesión 2. Enlista los elementos que necesita saber para construir una casa mediante preguntas.	1	1		1hr
Sesión 3. Analizar los elementos de la casa y relacionarlos con los conceptos de medida, área y perímetro para construir un modelo de casa con la ayuda de un experto.	1	1		1hr
Sesión 4. Simular una entrevista con el fin de prepararse para entrevistar a sus clientes.	1	1		1hr
Sesión 5. Entrevistar a los clientes para reconocer las necesidades del mismo y con ello diseñar su casita.	2	3		5hr
Sesión 6. Practicar la presentación oral para sus clientes con la ayuda de otros equipos.	2	2		4hr
Sesión 7. Revisar los cálculos de sus proyectos para presentar a sus clientes.	3	3		6hr
Sesión 8. Presentar a los clientes para obtener retroalimentación.	3	1		1hr

Observaciones:

Las sesiones de un día se han pensado en bloques de una hora, mientras que las sesiones de más de un día están organizadas para tener una duración de 2 horas.

Ejecución:

¿Cómo se llevará a cabo el Proyecto

- ✓ Sesión 1.

Propósito: Identificar los conocimientos previos a través de la reflexión de su experiencia para construir un primer modelo.

- ✓ Individualmente, los alumnos reflexionan acerca de cuantas personas forman su familia y cuáles son sus necesidades para vivir en una casa cómoda, posteriormente las comparten con el grupo.
- ✓ En un rotafolio titulado que sé, la maestra escribe las reflexiones como una serie de preguntas que son reflejo de las reflexiones de los alumnos, algunos ejemplos son: cómo diseñarías tu casa y qué necesitas para vivir con comodidad.
- ✓ De manera creativa, los alumnos construyen una casa para ellos y para su familia (se recomienda utilizar minecraft).
- ✓ Por elección propia, algunos alumnos comparten con la clase sus diseños.

Productos: rotafolio “que sé” y primer diseño de casa.

- ✓ Sesión 2.

Propósito: Enlista los elementos que necesita saber para construir una casa mediante preguntas.

- ✓ Los alumnos dialogan en grupos pequeños para responder a la pregunta: “cómo podemos diseñar en equipo una casa para clientes considerando un presupuesto, un lugar y las preferencias personales del cliente”.
- ✓ En clase, los alumnos comparten sus ideas y la maestra las registra en un rotafolio titulado “qué necesito saber”, por ejemplo: cómo influye el presupuesto en la planeación de un hogar o qué es el presupuesto.
- ✓ En grupos pequeños, los alumnos redactan preguntas para un experto en el área de la construcción, las escriben en un post it y las colocan en una lámina visible para la clase.

Productos: rotafolio “que necesito saber” y lista de preguntas.

- ✓ Sesión 3 (En rotaciones de 15-20 minutos)

Propósito: Analizar los elementos de la casa y relacionarlos con los conceptos de medida, área y perímetro para construir un modelo de casa con la ayuda de un experto.

- ✓ Rotación 1: Los alumnos se reúnen con un experto* quien comparte planos y diseños mientras explica a los estudiantes y da respuesta a las preguntas de la sesión anterior, enfatizando el vocabulario: planos y diseños.
- ✓ Rotación 2: Los alumnos leen un artículo informativo sobre las casas pequeñas e identifican las ideas principales, de manera independiente.

- ✓ Rotación 3: Los alumnos leen un artículo informativo sobre el impacto ecológico de las casas e identifican y definen palabras desconocidas, de manera independiente.
- ✓ Rotación 4: Los alumnos revisan con la maestra los conceptos de área y perímetro y su aplicación en la construcción de una casa.
- ✓ Rotación 5: Los alumnos crean un cuestionario para saber las preferencias de sus clientes.

Productos: lecturas, notas y borrador de guion de entrevista.

*Se puede invitar a un arquitecto, un ingeniero, un albañil, alguna persona de la comunidad que pueda hablar de construcción. También se puede recurrir a una videollamada.

- ✓ Sesión 4.

Propósito: Simular una entrevista con el fin de prepararse para entrevistar a sus clientes.

- ✓ En clase, los alumnos observan el juego de roles entre la docente y directora, donde la docente finge como entrevistador y la directora como cliente.
- ✓ En plenaria, los alumnos analizan las características de la entrevista y rescatan sus observaciones.
- ✓ En grupos pequeños, los alumnos revisan su guión de entrevista, realizan las modificaciones necesarias y se organizan para hacer la entrevista posteriormente.

Productos: Guion de entrevista

- ✓ Sesión 5.

Propósito: Entrevistar a los clientes para reconocer las necesidades del mismo y con ello diseñar su casita.

- ✓ En clase, los grupos pequeños se reúnen con su cliente y realizan la entrevista, toman nota de las respuestas y hacen las aclaraciones necesarias.
- ✓ Los alumnos en sus grupos empiezan con la construcción de sus planos considerando su presupuesto.
- ✓ En clase y con la guía del maestro se discute la importancia de usar un panfleto informativo (cartel, tríptico, presentación) que contenga la información necesaria del proyecto.

- ✓ Los alumnos diseñan su presentación utilizando los medios a su alcance (presentación en el ordenador, carteles, trípticos, etc.)

Productos: presentación del proyecto y plano de la casa.

- ✓ Sesión 6.

Propósito: Practicar la presentación oral para sus clientes con la ayuda de otros equipos.

- ✓ La maestra presenta su proyecto para la clase, en plenaria analizan el comportamiento del presentador, el uso del vocabulario, las posturas y otros factores que influyen en la presentación y que se incluya en la presentación el título, la pregunta central o consigna, y la importancia de las casas pequeñas.
- ✓ Bajo la consigna escucho atentamente, los alumnos presentan para otro grupo y escuchan la retroalimentación.
- ✓ Los equipos se invierten y se repite la actividad.
- ✓ Los alumnos comparten sus reflexiones y observaciones.
- ✓ En grupos pequeños, los alumnos realizan las modificaciones pertinentes a su trabajo y realizan los ajustes finales.

Productos: presentación.

- ✓ Sesión 7.

Propósito: Revisar los cálculos de sus proyectos para presentar a sus clientes.

- ✓ Los grupos de alumnos, se reúnen con la maestra para revisar los cálculos de áreas de los espacios que conforman sus casitas.
- ✓ Los alumnos en grupos pequeños trabajan en el diseño de su maqueta.
- ✓ Los alumnos realizan los ajustes pertinentes y practican su presentación con los clientes.

Productos: maqueta, plano y presentación.

- ✓ Sesión 8.

Propósito: Presentar a los clientes para obtener retroalimentación.

- ✓ Los grupos pequeños se reúnen con sus clientes y realizan sus presentaciones en una feria de casitas.
- ✓ Los clientes realizan su retroalimentación, argumentando si comprarían el diseño de la casa y por qué.
- ✓ Los alumnos comparten sus experiencias y reflexiones finales en plenaria.

Productos: maqueta, plano y presentación.

La Guelaguetza en mi Escuela

Un proyecto que construye comunidad.

María del Socorro Fierro Salas⁴⁰

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

Idea general del Proyecto:

La comunidad educativa de la Escuela Primaria Constitución de 1857 CCT 15DPR0861E que se ubica en Cd Nezahualcóyotl, Estado de México durante el Ciclo Escolar 2013-2014 se vio afectada por una serie de conflictos debido a la agresión de un grupo de padres de familia que culminó al finalizar el Ciclo Escolar con la salida del director escolar. El inicio del Ciclo Escolar 2014-2015 me correspondió como nueva directora escolar coordinar los trabajos de la institución con el Consejo Técnico Escolar, El Consejo Escolar de Participación Social, la Asociación de Padres de Familia para remontar paulatinamente el ambiente crispado de convivencia que se había suscitado, entramos en un proceso de remediación a partir de la Ruta de Mejora Escolar trazada en el CTE establecimos como prioridad restablecer una Convivencia escolar pacífica como una condición importante para avanzar en la Mejora de los aprendizajes, con las estrategias puestas en práctica logramos restablecer un clima de respeto hacia los docentes y con ello sentar las bases para poder desarrollar el trabajo escolar; en el Ciclo Escolar 2015-2016 tomamos la decisión en el CTE con base en el diagnóstico: *“Los niveles de convivencia escolar alcanzados durante el ciclo escolar 2014-2015 han sido satisfactorios, por lo que durante el presente ciclo escolar debemos consolidarlos y mejorarlos.”*(RME) de trabajar en torno al objetivo de mejorar los aprendizajes y para el Ciclo Escolar 2016-2017 este fue el punto de partida para Ruta de Mejora Escolar:

Por lo que, para seguir avanzando en el proceso de mejora educativa, consolidar el ambiente de convivencia de nuestra comunidad educativa y ofrecer a la comunidad servicios educativos de alta calidad establecimos en la Ruta de Mejora dos acciones trascendentes:

⁴⁰ Directora en Escuela Primaria de Tiempo Completo desde 2014; Maestra frente a grupo en Educación Básica por 29 años. Egresada de la Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón de Saucillo, Chihuahua; Licenciada en la Especialidad de Historia; Diplomada en Enseñanza de las Ciencias y Maestra en Ciencias de la Educación.

1. Fortalecer las competencias docentes con el recurso otorgado a la escuela por el Programa de Escuelas de Tiempo Completo para el fortalecimiento de la Autonomía de Gestión mediante la gestión y realización en el Centro de Trabajo de un curso de capacitación de 20 horas dividido en tres sesiones a cargo del Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional CIECI. SC, sobre: “La metodología del nuevo modelo educativo 2016”. APRENDIZAJE SITUACIONAL Sesión I: Primer acercamiento conceptual; Sesión II: Del aprendizaje secuencial al aprendizaje situacional; Sesión III: El diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje situacional.

2. Desarrollar el Proyecto Escolar: LA GUELAGUETZA EN MI ESCUELA que por su carácter holístico debería tener impacto en: a) el desarrollo psicomotriz de nuestros alumnos y con ello en la mejora de sus aprendizajes, b) en el fomento de la cultura en la comunidad educativa (con amplias raíces oaxaqueñas), c) en mejorar la convivencia, la inclusión y disminución de la discriminación a través del reconocimiento, conocimiento y revaloración de nuestras raíces culturales que involucraría y requeriría de un trabajo colaborativo de toda la comunidad escolar y e) fortalecer la autoestima y sentimiento de pertenencia a una comunidad educativa de calidad con altas expectativas.

¿Para qué el Proyecto?

OBJETIVO GENERAL:

Implementar el Proyecto Escolar holístico “La Guelaguetza en mi Escuela” con la participación de toda la comunidad educativa para consolidar el ambiente de convivencia armónica, avanzar el proceso de la mejora de los aprendizajes y autoestima de los alumnos, así como fomentar el respeto y orgullo por nuestras raíces culturales.

OBJETIVOS ESPÉCIFICOS:

1. Propiciar en los alumnos el desarrollo de su psicomotricidad y la mejora de sus aprendizajes mediante clases de danza de una hora semanal.
2. Fortalecer la autoestima de la comunidad educativa, el clima convivencia escolar armónica, el sentido de pertenencia a una comunidad educativa con altos estándares de calidad a través de la vivencia cultural y el trabajo colaborativo.
3. Propiciar el respeto y conocimiento de nuestras raíces culturales para valorar y fomentar una actitud incluyente y de orgullo sobre nuestros orígenes como nación multicultural.

METAS:

Poner en práctica como institución educativa un acuerdo de Consejo Técnico Escolar aplicando la metodología del Aprendizaje situacional mediante la implementación de un Proyecto Escolar con la participación de toda la comunidad escolar.

Presentar a la comunidad educativa el Proyecto: La Guelaguetza en mi Escuela, el 10 de mayo de 2017.

¿A quiénes está dirigido?

Dirigido a la comunidad escolar.

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Formación Cívica y Ética
- b) Geografía
- c) Historia
- d) Educación Artística
- e) Educación Física

Planeación y Diseño.

¿Qué requiero para ejecutar el Proyecto?

Materiales:

- ✓ Ruta de Mejora Escolar
- ✓ Plan de Trabajo Anual
- ✓ Música de los bailes de las siete regiones de Oaxaca
- ✓ Vestuario de las regiones de Oaxaca representadas en los bailes.
- ✓ Materiales para el ornato de la escuela
- ✓ Mobiliario:500 sillas
- ✓ Equipo de sonido

¿Cómo ejecutaré dichos materiales?

Tareas:

- a. Gestionar ante las autoridades educativas, la autorización para que un Especialista en Danza fortalezca el trabajo docente en el Proyecto Escolar acordado en el Consejo Técnico escolar para ofrecer a cada grupo una clase de danza de una hora a la semana.
- b. Presentar el Plan de Trabajo Anual que contiene el Proyecto escolar ante al Consejo Escolar de Participación Social y solicitar su colaboración
- c. Presentar el Plan de Trabajo Anual que contiene el Proyecto escolar ante al Consejo Escolar de Participación Social y solicitar su colaboración
- d. Elaborar una monografía sobre la Guelaguetza por parte de los alumnos que contenga la ubicación geográfica, tradiciones, gastronomía e idiomas de las siete regiones a partir de una investigación documental y de la fuentes directas en las familias de la comunidad
- e. Presentar a los padres de familia de cada grupo, el Proyecto: “La Guelaguetza en la Escuela” con la solicitud para la preparación del vestuario correspondiente a una de las siete de regiones de Oaxaca, asignada a su grupo.
- f. Solicitar al CEPS el apoyo para conseguir una Banda de Música Oaxaqueña con la comunidad Oaxaqueña del Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México
- g. Distribuir comisiones en el CTE para la organización y presentación del Proyecto a la comunidad escolar
- h. Presentar la ejecución del proyecto escolar “La Guelaguetza en mi Escuela” como festejo del día de las madres.

Cronograma:

PROYECTO				
Tarea	Programación			
	Semana	Día(s)	Inicio	Final
Tarea 1. Gestionar ante las autoridades educativas, la autorización para que un Especialista en Danza fortalezca el trabajo docente en el Proyecto Escolar acordado en el Consejo Técnico escolar para ofrecer a cada grupo una clase de danza de una hora a la semana.		X	X -X Septiembre de 2016	X – X Septiembre de 2016
Tarea 2. Presentar el Plan de Trabajo Anual que contiene el Proyecto escolar ante al Consejo Escolar de Participación Social y solicitar su colaboración	Segunda semana		Septiembre de 2016	Septiembre de 2016
Tarea 3. Distribuir de acuerdo a las características del grupo y de la complejidad de los bailes, cada una de las regiones que se presentan en la Guelaguetza.	Primera semana		Diciembre de 2016	Diciembre de 2016
Tarea 4. Elaborar una monografía sobre la Guelaguetza por parte de los alumnos que contenga la ubicación geográfica, tradiciones, gastronomía e idiomas de las siete regiones a partir de una investigación documental y de la fuentes directas en las familias de la comunidad	Segunda semana		Enero de 2017	28 de Febrero de 2017

<p style="text-align: center;">Tarea 5.</p> <p>Presentar a los padres de familia de cada grupo, el Proyecto: “La Guelaguetza en la Escuela” con la solicitud para la preparación del vestuario correspondiente a una de las siete de regiones de Oaxaca, asignada a su grupo.</p>		<p>Del 25 al 27 de enero de 2017</p>	<p>Enero 2017</p>	<p>10 de Mayo de 2017</p>
<p style="text-align: center;">Tarea 6.</p> <p>Solicitar al CEPS el apoyo para conseguir una Banda de Música Oaxaqueña con la comunidad Oaxaqueña del Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México</p>			<p>Marzo 2017</p>	<p>10 de Mayo de 2017</p>
<p style="text-align: center;">Tarea 7.</p> <p>Distribuir comisiones en el CTE para la organización y presentación del Proyecto a la comunidad escolar</p>			<p>Marzo 2017</p>	<p>10 de Mayo de 2017</p>
<p style="text-align: center;">Tarea 8.</p> <p>Presentar la ejecución del proyecto escolar “La Guelaguetza en mi Escuela” como festejo del día de las madres.</p>			<p>Mayo 2017</p>	<p>10 de Mayo de 2017</p>

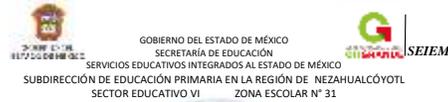
Ejecución:

¿Cómo se llevó a cabo el Proyecto?

El 10 de mayo de 2017 se ejecutó el proyecto, por lo que presento invitación, evidencias en fotografías y video de la ejecución del Proyecto ([ver video aquí](#)).

PLANTILLA DE PERSONAL

- ✓ DIRECTORA: PROFRA. MARÍA DEL SOCORRO FIERRO SALAS
- ✓ SUBDIRECTOR: PROF. MARIO GARCÍA VALENCIA
- ✓ PROFRA. MARLENE ALCOGER SORIANO. 1º "A"
- ✓ PROFRA. MARÍA DEL REFUGIO PURECO GARCÍA. 2º "A"
- ✓ PROFRA. MARÍA ELENA FLORES QUEZADA. 3º "A"
- ✓ PROFRA. YEIDY SULITH AMADO PUGA. 4º "A"
- ✓ PROFRA. THELMA ESPERANZA AMADOR JIMÉNEZ. 5º "A"
- ✓ PROFRA. GUADALUPE AZUCENA SÁNCHEZ URZÚA. 6º "A"
- ✓ C. AISLIN GARCIA LARA. ASISTENTE DE SERVICIOS.



ESC. PRIM. DE TIEMPO COMPLETO
"CONSTITUCIÓN DE 1857"
CICLO ESCOLAR 2016-2017



LA GUELAGUETZA EN MI ESCUELA

Mayo 10, 2017.

PROGRAMA

1. **Mañanitas.**
2. **Ofrecimiento del programa.** Profra. María del Socorro Fierro Salas. Directora de la escuela.
3. **Presentación del presidium.**
4. **Clalenda.** Presentación de todos los participantes.
5. **"A mi madre".** Poesía. Alumna de 1º "A" Paulina García Osorio.
6. **"Mujer Oaxaqueña".** Baile. Alumnas de la escuela.
7. **"Jarabe de Valles".** Baile de los Valles Centrales. Alumnas de 4º "A".
8. **"Jarabe Ejuteco".** Bailes de la Región de los Valles. Alumnos de 2º "A".
9. **"Chilenas de Juquila".** Bailes de la Región de la Costa. Alumnos de 6º "A".
10. **"Sones de Pochutla".** Bailes de la Región de la Costa. Alumnos de 4º "A".
11. **"Danza de la Pluma".** Baile de la Región del Papaloapan. Alumnos de 5º "A".
12. **"Danza de los Diablos".** Alumnos de 1º "A".
13. **"Flor de Piña".** Baile de la Región del Papaloapan. Alumnas de 5º "A".
14. **"Jarabe Mixteco".** Baile de la Región Mixteca. Alumnos de 3º "A".
15. **"Sandunga".** Baile de la Región del Istmo. Alumnos del Club de Danza de esta escuela

Maestro de Ceremonias:
Profr. Mario García Valencia.

LA DIRECTORA, EL PERSONAL DOCENTE Y DE APOYO DE LA ESC. PRIM. "CONSTITUCIÓN DE 1857", SE COMPLACEN EN INVITAR A USTED A LA MUESTRA PEDAGÓGICA: **LA GUELAGUETZA EN MI ESCUELA** QUE CON MOTIVO DEL **FESTEJO DEL DÍA DE LAS MADRES**, SE REALIZARÁ EN LAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA EL DÍA **10 DE MAYO DE 2017** A LAS 8:30 HORAS.

INVITADOS ESPECIALES

PROFR. ISAAC OBISPO FLORES.
SUBDIRECTOR DE EDUC. PRIM. EN LA REGIÓN NEZAHUALCÓYOTL.

MTRA. YOLANDA ORTEGA PÉREZ.
RESPONSABLE DE LA SUBJEFATURA ACADÉMICA DE LA SUBDIRECCIÓN DE EDUC.PRIM. EN LA REGIÓN NEZAHUALCÓYOTL.

MTRA. AVELINA GALINDO CÉLIX.
SUPERVISORA GENERAL DEL SECTOR EDUCATIVO N° VI.

PROFRA. MARÍA GUILLERMINA TORRES ESTÉVEZ.
SUPERVISORA DE LA ZONA ESCOLAR N° 31.

MESA DIRECTIVA DE ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA.





Evaluación:

¿Cómo dar cuenta de que el Proyecto propuesto, da solución a la necesidad, emergencia o particularidad de su elaboración?

- ✓ El trabajo colaborativo de la comunidad escolar fue la clave para lograr la concretización del Proyecto La Guelaguetza en mi Escuela.
- ✓ El Consejo Técnico Escolar, los alumnos de la institución, las familias de la comunidad y los padres y madres de familia de la comunidad educativa se vieron a sí mismos como una comunidad que trabajando en armonía y colaboración, construye comunidad y un centro escolar de prestigio y calidad.
- ✓ La presentación del Proyecto Escolar se realizó en tiempo y forma con la participación del 100% de los alumnos

- ✓ El desarrollo de la psicomotricidad se evidenció mediante la ejecución de los bailes conforme al grado de dificultad
- ✓ El poder llevar a cabo una tradición de Oaxaca por nuestra misma escuela nos brindó el reconocimiento de la comunidad al valorar, difundir y vivenciar nuestras raíces, los alumnos se manifestaron muy satisfechos de su desempeño y los docentes consolidamos la recuperación el reconocimiento a la labor educativa por parte de la comunidad.
- ✓ La comparación de los datos estadísticos obtenidos entre los Informes de Resultados de los Ciclos Escolares 2015-2016 y 2016-2017 nos muestran que en el promedio general final fue igual de 8.4 sin embargo, tuvimos un aumento en la matrícula de 183 a 191 respectivamente lo cual es un logro puesto que nos ubicamos en una zona escolar donde la matrícula va a la baja.
- ✓ Es muy pertinente considerar que la mejora de logro educativo es un proceso de largo aliento y que en este Ciclo Escolar 2016-2017 sólo dimos un paso muy importante en la construcción de un ambiente armónico propicio para el aprendizaje, no obstante tenemos el gran reto de elevar los niveles de desempeño y consolidar el desarrollo de las competencias del perfil de egreso.

Informe.

PROPUESTA PROYECTO DE TRABAJO PARA REFORZAR LOS APRENDIZAJES VISTOS DURANTE EL DISTANCIAMIENTO SOCIAL. *Considerando la particularidad de la etapa de la educación a distancia en secundarias técnicas.*

Susana Flores Morado⁴¹

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

Idea general del Proyecto: Es una propuesta para la reforzar los aprendizajes vistos durante el distanciamiento social que se realizará durante el mes de agosto con los alumnos derivado de la educación a distancia, así como prever en caso de que se realice un nuevo distanciamiento social ya tener cuadernillos de trabajo para los contextos sin conectividad.

¿Para qué el Proyecto? El proyecto pretende realizar un cuadernillo con la participación de los docentes y técnicos docentes de la zona IV, por escuela acorde a las necesidades que cada institución considere para la creación y diseño de actividades de los conocimientos fundamentales de cada asignatura con el fin de lograr fortalecer los aprendizajes que se realizaron durante en confinamiento y a su vez tener un material de trabajo que sirva como apoyo si continúa la contingencia.

¿A quiénes está dirigido?

Dirigido a los docentes de las zona IV de Querétaro ubicada en la Sierra Gorda.

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

Se pretende sea un propuesta donde se realicen cuadernillos para todas las asignaturas de secundaria:

⁴¹ Técnico docente de secundarias técnicas con 5 años de servicio, apoyo técnico pedagógico por el ciclo 2019 -2020.

- a) Asignaturas académicas: Español, matemáticas, inglés, ciencias (biología, física, química), sociales (historia, Geografía, formación cívica y ética).
- b) Desarrollo social y personal: Educación física, artes (danza y artes plásticas), tutoría y sociemocional.
- c) Tecnologías dependerá del énfasis que se imparta en la escuela. (énfasis: informática, ganadería, apicultura, turismo, ofimática, conservación, preparación e industrialización de alimentos, agricultura, silvicultura, acuicultura).

Planeación y Diseño.

¿Qué requiero para ejecutar el Proyecto?

Materiales:

- 1. Convocatoria o invitación a docentes y técnico docentes.
- 2. Planes y programas de estudio.

¿Cómo ejecutaré dichos materiales?

Tareas:

- 1. Crear invitación o convocatoria.
- 2. Diseñar proyecto.
- 3. Dar formato a cuadernillo.
- 4. Impresión.

Cronograma:

PROYECTO				
Tarea	Programación			
	Semana	Día(s)	Inicio	Final
Tarea 1: Crear el proyecto durante este tiempo se diseñará la propuesta del proyecto.	2	14	12/06/20	19/06/20
Tarea 2. Presentación del proyecto a supervisión y mejoras a realizar.	1	5	22/06/20	26/06/20
Tarea3. Presentación a directores de las 6 escuelas de zona y mejoras	3	21	29/06/20	10/07/20
Tarea 4. Presentación a directivos para valoración.	1	5	13/07/20	17/07/20
Tarea 5. Dará conocer a docentes y técnicos docentes.	1	5	27/07/20	31/07/20

Ejecución:

¿Cómo se llevará a cabo el Proyecto?

Es bien sabido que los alumnos están acostumbrados al trabajo presencial y si bien nos encontraremos con casos exitosos donde los alumnos son autónomos realizan sus trabajos, algunos otros serán alumnos que por diferentes cuestiones tanto personales, familiares, falta de accesibilidad entre otras no han podido realizar los trabajos que los docentes han mandado durante este periodo por ello la federación propone el curso remedial donde se propone que los estudiantes acudirán de manera escalonada, por lo que será necesario que el docente divida al grupo de tal manera que equitativamente una parte asista a clases martes y jueves y la otra parte acudiría los lunes y miércoles; los viernes estarían destinados a la atención de los estudiantes con rezago escolar. El docente cuidará en todo momento, que los estudiantes

acudan al plantel educativo de forma escalonada y equilibrando la asistencia dentro de las aulas.

En este periodo también se aplicará la evaluación diagnóstica de nuestros estudiantes; posteriormente se informarán las características de la misma. Derivado de estas necesidades y considerando que según las estadísticas de los expertos mencionan una posible segunda oleada en los siguientes meses se propone el presente trabajo.

PROCEDIMIENTO.

Para la presente propuesta de nivelación se propone trabajar de la siguiente manera:

1. Invitar a los docentes.
2. Presentación de propuesta y mejoras que consideren pertinentes.
3. En equipos por academias (en caso de que se cuente con más de un docente), selección de Aprendizajes esenciales (apoyarse de las fichas descriptivas).
4. Comenzar a diseñar sus actividades con base en el instrumento propuesto.
5. Recopilación de actividades.
6. Organizar actividades y revisión de objetivos.
7. Presentación de cuadernillo.

ACTIVIDAD 1.

INVITACIÓN: Invitación a los docentes a la creación y diseño de actividades.

Dicha actividad se pretende realizarla durante la semana de capacitación y CTE, se sabe que esta situación nos está obligando a adaptarnos constantemente ya que cada día surgen nuevas noticias por ello la importancia de crear algún instrumento de trabajo, sabemos que los docentes están en la mejor disposición de apoyar y ver por el bien de los educandos.

Lanzar una convocatoria a los docentes y técnicos docentes que quieran participar en la creación y diseño de actividades.

ACTIVIDAD 2.

PRESENTACIÓN: Se les presentará la propuesta y se les realizarán las mejoras que ellos consideren necesarias.

ACTIVIDAD 3.

FORMACIÓN DE EQUIPOS COLABORATIVOS: Se realizará la creación de equipos por academias en caso de que haya más de 1 docente de alguna asignatura para que en conjunto puedan realizar.

ACTIVIDAD 4.

OBJETIVOS:

- a) Selección de aprendizajes esperados esenciales o representativos.

Estamos buscando a los docentes que quieran apoyar a diseñar estas actividades considerando cada uno de los contextos porque si bien se sabe los libros que se utilizan en las escuelas son diferentes pero el perfil de egreso, las competencias y los AE son los mismos por ello se pretenden se creen y diseñen actividades simples, significativas, adaptables a cualquier libro que únicamente se pueda usar como material de consulta o referencia.

Para la selección de AE esenciales se les proporcionarán algunos que hayan seleccionado los docentes en las fichas descriptivas que se realizarán por grupo.



INTEGRACIÓN DE LAS CUATRO COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA DE TECNOLOGÍA.



b) Diseño de actividades considerando:

The diagram shows a template for designing an activity, organized into several colored sections. A blue callout bubble labeled 'Aprendizaje Esperado.' points to the 'Forma de evaluar' section. Another blue callout bubble labeled 'Materiales' points to the '¿Qué necesito?' section.

NOMBRE ATRACTIVO DE LA ACTIVIDAD.	
Tiempo destinado	Forma de evaluar
¿Qué voy a aprender?	Sigamos los pasos (instrucciones, problema o situación)
¿Qué necesito?	
¿Que aprendí?	
¿Qué se me hizo difícil?	
Fuentes consultadas:	

Infografía.

Rúbrica.

Otros instrumentos de apoyo.

“El sabor de la vida en el divertido circo de la convivencia”.
*Potenciar el desarrollo personal y social de los niños en el ámbito de la
convivencia escolar.*

María Elena Guzmán Ruiz⁴²

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

Idea general del Proyecto:

El clima de convivencia en la escuela es una de las variables que más influye en el aprendizaje de los alumnos. De acuerdo con la percepción de los estudiantes acerca del clima escolar, se puede afirmar que aprenden más cuando asisten a escuelas donde se sienten acogidos y se dan relaciones de cordialidad y respeto entre alumnos y profesores. Un buen clima escolar es sinónimo de una escuela con un funcionamiento armónico, donde la comunidad educativa se relaciona positivamente.

El ser humano es social por naturaleza y necesita relacionarse con los demás, de ahí que la convivencia sea el medio natural para adquirir y poner en práctica los valores fundamentales que deben regir la vida entre las personas. Respetar a los demás, tener paciencia, ser responsables y constantes, saber dialogar, poseer un sentido de pertenencia, son valores que deben ser transmitidos tanto por la familia como por la escuela.

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. Que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario. Pero no podemos obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan. Como escaparate público, los medios de comunicación informan con relativa frecuencia de nuevos fenómenos de violencia, protagonizados por jóvenes, que han generado gran alarma social. Partiendo de lo anterior, es necesario elaborar un plan de acción dentro de los planteles educativos, que promueva una convivencia sana y pacífica entre los miembros que lo

⁴² Profesora Frente a Grupo durante 32 años en Educación Primaria, Apoyo Técnico Pedagógico Nivel Primaria por más de 3 años y actualmente Doctorante en Educación.

conforman, además de vivir en armonía, se pretende que el alumno goce de un desarrollo integral, enfatizando en generar ambientes de aprendizaje adecuados para tal fin.

¿Para qué el Proyecto?

Para favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia armónica y pacífica, fomentando la práctica de los valores humanos, que coadyuven a prevenir situaciones de acoso escolar en las instituciones de Educación Primaria, a través de la implementación de actividades lúdicas, propiciando condiciones para mejorar el aprovechamiento escolar.

¿A quiénes está dirigido?

A estudiantes de Educación Primaria

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Formación Cívica y Ética
- b) Español
- c) Educación Socioemocional
- d) Educación Artística

Planeación y Diseño.

¿Qué requiero para ejecutar el Proyecto?

Recursos humanos y materiales.

Materiales:

- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Bocinas
- ✓ Grabadora
- ✓ Hojas blancas y de colores
- ✓ Marcadores

- ✓ Cuaderno del alumno
- ✓ Cartulinas
- ✓ Una casa de juguete
- ✓ Premios
- ✓ Monedas
- ✓ Estambre o cuerdas
- ✓ Pelotas
- ✓ Videos
- ✓ Títeres
- ✓ Disfraces de payasos

¿Cómo ejecutaré dichos materiales?

Tareas:

1. Me conozco y me acepto.
2. El rincón hogareño.
3. Todo para todos y uno para todos.
4. Campaña "Soy Capaz".
5. Juegos de mesa y de piso.
6. Solución de conflictos (La Telaraña).
7. Prisioneros de la pelota.
8. Pasaporte para una vida feliz.
9. ¡A mover el esqueleto!
10. El circo de la convivencia.

Cronograma:

PROYECTO				
El sabor de la vida en el divertido circo de la convivencia				
Tarea	Programación			
	Semana	Día(s)	Inicio	Final
Tarea 1: Me conozco y me acepto	X	4	05/10/2020	08/10/2020
Tarea 2: El rincón hogareño		5	12/10/2020	16/10/2020
Tarea 3: Todo para todos, y uno para todos		5	19/10/2020	23/10/2020
Tarea 4: Campaña “Soy Capaz”		5	26/10/2020	30/10/2020
Tarea 5: Juegos de mesa y de piso		5	09/11/2020	13/11/2020
Tarea 6: Solución de conflictos (La Telaraña)		4	17/11/2020	20/11/2020
Tarea 7: Prisioneros de la pelota		5	23/11/2020	27/11/2020
Tarea 8: Pasaporte para una vida feliz		4	01/12/2020	04/12/2020
Tarea 9 ¡A mover el esqueleto!		5	07/12/2020	11/12/2020
Tarea 10 El circo de la convivencia		5	14/12/2020	18/12/2020

Observaciones:

El proyecto inicia el 5 de octubre de 2020 y termina el 18 de diciembre de 2020, se contará con la participación de alumnos, docentes y padres de familia.

Ejecución:

¿Cómo se llevará a cabo el Proyecto?

Descripción de las actividades o tareas (ver actividades en anexos [aquí](#)).

Se trata de identificar y valorar nuestras

Evaluación:

¿Cómo dar cuenta de que el Proyecto propuesto, da solución a la necesidad, emergencia o particularidad de su elaboración?

La evaluación se llevará a cabo a través de:

1. La participación de los alumnos en dinámicas vivenciales.
2. Trabajo colaborativo.
3. Producciones escritas.
4. Análisis de diversas situaciones de la vida diaria.
5. Expresión de emociones y sentimientos a través del lenguaje artístico (música, danza, teatro, canto, etc.)
6. Dinámicas de integración grupal.
7. Exposición oral

Y los instrumentos de evaluación a utilizar son:

1. Observación
2. Rúbricas
3. Listas de cotejo
4. Portafolio de evidencias
5. Escala estimativa

“Rodada por la salud”.

Nalleli Hernández Cortés⁴³

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

Idea general del Proyecto:

Estoy convencida que la labor docente debe fundamentarse en lograr formar seres integrales, atendiendo las esferas que conforman a la persona, partiendo de conocer cuál es el contexto en el que viven nuestros alumnos y de qué manera contribuir a mejorar su realidad desde la escuela. Por lo que desde la innovación y el acompañamiento a los docentes se generan grandes cambios en sus prácticas.

La comunidad como San Gabriel Chilac, Tehuacán Puebla, tienen ciertos hábitos alimenticios, culturalmente son muy dados a consumir alimentos poco saludable, tomar refresco desde muy pequeños, así como comida chatarra, se presentan casos de niños obesos y con sobrepeso, aunado a los recursos económicos con los que la mayoría de los padres de familia cuentan, la familia se ve obligada a comer aquello para lo que le alcanza, sin embargo dentro de la escuela, tampoco se consolida un cambio que ayude a mejorar este parte fundamental en el desarrollo de los alumnos; derivada de la visita que realizó el odontólogo de la comunidad detectando a 27 alumnos de 30 presentaron caries, 12 alumnos con sobrepeso y uno con obesidad de ahí la preocupación y la importancia de detonar este proyecto con los alumnos del primer grado de primaria de escuela “Adrián Zepeda Mirafuentes” denominado “Rodada por la salud” para acercar a los pequeños y sus familias a la adquisición de hábitos alimenticios saludables, hábitos de higiene, activación física y así mejorar su calidad de vida.

¿Para qué el Proyecto?

Invitar a la comunidad escolar a cuidar su salud a través de la adquisición de hábitos de higiene, mejorar sus hábitos alimenticios a través del consumo de frutas y verduras; además de beber

⁴³ Licenciada en Educación Primaria egresada de la Escuela Normal Particular “Sor Juana Inés de la Cruz”, Maestra en Educación por la Universidad Popular Autónoma de Estado de Puebla, Directora comisionada; docente de Primaria y actualmente Asesor Técnico Pedagógico por Reconocimiento del Estado de Puebla.

agua simple, reducir el consumo de alimentos chatarra y realizar actividad física utilizando la bicicleta; a través de la actividad denominada “Rodada por la salud” y “Desayuno sano”

¿A quiénes está dirigido?

A toda la comunidad escolar.

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Español
- b) Matemáticas
- c) Conocimiento del Medio
- d) Formación Cívica y ética
- e) Educación Artística
- f) Educación Física

Planeación y Diseño.

¿Qué requiero para ejecutar el Proyecto?

Materiales:

- ✓ Recortes sobre las frutas y verduras
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Calendario
- ✓ Plato de cartón
- ✓ Cepillo de dientes
- ✓ Vaso de plástico
- ✓ Pasta de dientes
- ✓ Grabadora
- ✓ Videos relacionados con la sana alimentación
- ✓ Bicicletas
- ✓ Carteles
- ✓ Adornos (papel crepe, globos, etc.)
- ✓ Jugos embotellados
- ✓ Azúcar

- ✓ Sobres de agua saborizada
- ✓ Refrescos
- ✓ Alimentos saludables para compartir un desayuno (pechuga de pollo, frijoles, verduras al vapor chayotes, zanahorias, calabacitas, lechuga, naranjas, pepino, jícama y agua simple)

¿Cómo ejecutaré dichos materiales?

Tareas:

1. Con apoyo del Odontólogo de la comunidad mostrarles a los pequeños cómo se realiza la técnica del lavado correcto de dientes; posteriormente realizarlo durante 21 días para volverlo un hábito, a través del uso de calendario para ir llevando un registro
2. Ver videos como introducción a los aprendizajes: Las partes de mi cuerpo. El baile de la fruta. La importancia de la higiene bucal.
3. Reconocer los alimentos y productos que son poco saludables y se consumen en la escuela, dibujarlos en una hoja blanca.
4. Pegar los recortes de frutas y verduras en el plato de cartón, simulando el plato del bien comer.
5. Colorear los trípticos informativos sobre la importancia de la alimentación balanceada, hacer ejercicio y beber agua simple, reconociendo palabras.
6. Utilizar la bicicleta durante la rodada por la salud.
7. Demostración de cuántas cucharadas de azúcar contienen los jugos, refrescos y aguas saborizadas ante los papás y pequeños.
8. Compartir desayuno con los padres y pequeños.

Cronograma:

PROYECTO				
Tarea	Programación			
	Semana	Día(s)	Inicio	Final
Presentación del proyecto ante la dirección de la escuela y supervisión escolar			06-02-2019	
Reunión con padres de familia para presentar el proyecto y organizar la logística del mismo			07-02-2019	

Presentación de oficios a las autoridades de la comunidad como protección civil y tránsito			08-02-2019	
Con apoyo del Odontólogo de la comunidad mostrarles a los pequeños cómo se realiza la técnica del lavado correcto de dientes; posteriormente realizarlo durante 21 días registrando en un calendario	11-02-2019 al 11-03-2019			
Ver videos como introducción a los aprendizajes: Las partes de mi cuerpo. El baile de la fruta. La importancia de la higiene bucal.		11-02-2019		
Reconocer los alimentos y productos que son poco saludables y se consumen en la escuela, dibujarlos en una hoja blanca		12-02-2019		
Pegar los recortes de frutas y verduras en el plato de cartón, simulando el plato del bien comer.		12-02-2019		
Colorear los trípticos informativos sobre la importancia de la alimentación balanceada, hacer ejercicio y beber agua simple.		13-02-2019		
Elaborar carteles con ayuda de los padres para pegarlos en las diferentes calles de la comunidad.		13-02-2019		

Participación en la “Rodada por la Salud” por las calles de la comunidad hasta la escuela		14-02-2019		
Demostración de cuántas cucharadas de azúcar contienen los jugos, refrescos y aguas saborizadas ante los papás y pequeños		14-02-2019		
Desayuno saludable con los padres de familia y pequeños		14-02-2019		
Reunión con los padres de familia para evaluar el proyecto				15-02-2019

Ejecución:

¿Cómo se llevará a cabo el proyecto?

En la primera sesión del proyecto se inició con la visita del Odontólogo para mostrarles a los pequeños la técnica adecuada del lavado de dientes utilizando sus cepillos de dientes y vasos de plásticos, lo cual se realizó por 21 días como actividad permanente 10 minutos antes de que terminara el receso y con apoyo de sus padres cuando se encontraban en sus casas, realizando el conteo de los días a través del uso del calendario donde registró cada uno de los días que realizaba dicha actividad.

Posteriormente el odontólogo les explico por qué se generaba la caries y la importancia de disminuir el consumo de ciertos productos como son los dulces, jugos y refrescos, la siguiente actividad consistió en solicitarles que al salir al receso observarán qué alimentos consumen más los alumnos de la escuela para posteriormente a través de una lluvia de ideas en el salón comentar lo observado en el recreo.

En una segunda sesión como introducción al aprendizaje se les presentó a los alumnos, el video ([ver video aquí](#)) sobre conocer el cuidado de nuestro cuerpo y nuestra salud a través de tener una alimentación saludable y balanceada y una correcta higiene bucal. Se les solicitó que una hoja blanca dibujara aquellos productos que no son saludables y escribieran el nombre para reconocerlos. Después se les solicitó que observaran el siguiente video ([ver video aquí](#)) que muestra el plato del buen comer y reconozcan cuáles son los alimentos que lo conforman, a continuación colorearon su plato de cartón y con ayuda de sus recortes colocaron sus alimentos

saludables en el mismo; finalmente a través del siguiente video ([ver video aquí](#)) realizaron movimientos ejercitando partes del cuerpo como brazos, piernas y cabeza para reconocer que la activación física forma parte del cuidado del cuerpo.

En la tercera sesión se retomó la importancia del tema a través de un círculo de diálogo utilizando la dinámica de la “telaraña” en donde con ayuda de una bola de estambre se hacen preguntas y donde cada pequeño como las siguientes: ¿Qué ocasiona que tengamos caries? ¿Cuántas veces te debes lavar los dientes? ¿Cuántos días debes registrar en tu calendario? ¿Qué alimentos son dañinos para nuestra salud? ¿Qué alimentos dejaste de consumir en estos días? ¿Qué alimentos conforman el plato del buen comer? ¿Debes tomar más agua o más refrescos y jugos? ¿Te gusta hacer ejercicio o estar sentado viendo la televisión? ¿Creen que esto que están aprendiendo lo deben hacer los demás compañeros y las personas que viven aquí en tu comunidad?, con esta última pregunta se les explicó que existen diferentes formas de comunicar información en esta ocasión utilizaron carteles y trípticos, en el salón los alumnos colorearon, pegaron y decoraron los trípticos y en casa con ayuda de sus padres elaboraron los carteles a su imaginación y creatividad con mensajes alusivos a cuidar la alimentación, hacer ejercicio, utilizar la bicicleta como medio de transporte sustentable, beber agua simple; así como la importancia de la higiene bucal.

✓ Actividad Vivencial:

Rodada por la salud de niños y padres de familia, haciendo el recorrido marcado desde el centro de la comunidad hasta la escuela, en sus bicicletas y con poyo de un carro de sonido se fueron escuchando canciones alusivas a la sana alimentación como “El baile de la fruta” “el baile de la ensalada” y “mueve tu cuerpo”.

En esta actividad, los pequeños pusieron en práctica sus destrezas motrices para andar en bicicleta, fortalecieron la convivencia grupal, familiar y social, fortalecieron su confianza, seguridad y autonomía. Cabe hacer mención que durante esta actividad padres de familia y hermanitos de los niños, fueron repartiendo y pegando los carteles por las calles que los pequeños ayudaron a colorear.

Al finalizar, una vez que llegaron a la escuela participaron en el desayuno saludable en el comedor de la escuela. Los padres de familia cocinaron junto con los pequeños un rico desayuno nutritivo que consistió en verduras, fruta, pollo, agua y frijolitos.

Una vez elaborados los platillos saludables compartieron padres y alumnos y se reafirmó la importancia del consumo de una alimentación balanceada y agua simple.

Se recalcó el hábito de la higiene bucal porque todo va de la mano, la sana alimentación, el mantener el cuerpo ejercitado y la higiene bucal, para mantenerse sanos. Se fortalecieron los lazos familiares a través de un aprendizaje significativo.

Evaluación:

¿Cómo dar cuenta de que el Proyecto propuesto, da solución a la necesidad, emergencia o particularidad de su elaboración?

Durante el desayuno, los pequeños observaron cómo se preparan las bebidas azucaradas, jugos artificiales y refrescos, los alimentos como dulces, paletas papitas para descubrir lo dañino que estos son. Además de retomar la importancia del consumo de una alimentación balanceada y el reducir la chatarra, ya que estamos iniciando con los más pequeños de la escuela y son hábitos que durarán toda la vida.

Se notó la disminución en el consumo de dulces dentro de la escuela, se observó que los alumnos durante los días subsecuentes comenzaron a consumir más agua potable llevando su botellita de agua simple, llevando su fruta y verdura, en el recreo dejaron de consumir alimentos como tacos, memelas y empanadas ya que las madres les colocaban sus desayunos o les llevaban su comida a la hora del receso.

- ✓ Adquieran el hábito de lavarse los dientes antes de entrar al salón durante la escuela y cumplieron con registro de 21 días seguidos.
- ✓ Aprendieron a andar en bicicleta derivado de la motivación, la alegría y el entusiasmo de participar en la “Rodada por la salud”, desarrollando sus destrezas motrices, generando confianza, seguridad en ellos mismos.
- ✓ Se generó consciencia en los padres de familia al mostrarle los resultados que realizó el odontólogo para estar más pendiente del cuidado de la salud de sus hijos e hijas a través de una reunión posterior que se realizó para comentar qué les había parecido la actividad, qué pudieron observar, qué aprendieron.

Se utilizó la siguiente lista de cotejo para llevar un registro por alumno de cada uno de los alumnos.

Lista de cotejo.



“La conciencia fonológica para prevenir o corregir problemas de lectura”.

La reeducación compatible con el aprendizaje biológico de los niños.

Claudia Margarita Hurtado Torres⁴⁴

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

Idea general del Proyecto:

Con mucha frecuencia en la edad escolar se observa a una gran cantidad de estudiantes referidos con dificultades en lectura, quienes presentan problemas de reprobación, rezago e incluso de deserción en los centros escolares, producto del desconocimiento del origen de la problemática y de las acciones que deben emprender para erradicarla. El siguiente proyecto se ha centrado en ofrecer estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades en conciencia fonológica como alternativa de reeducación compatible con la forma biológica en que el cerebro aprende, para la compensación de las redes neuronales afectadas por la presencia del déficit lector (dislexia fonológica) y de esta manera contribuir con la recuperación temprana.

¿Para qué el Proyecto?

Para que los docentes puedan replantear su intervención pedagógica, priorizando el desarrollo y/o consolidación de la ruta subléxica (conversión grafema-fonema de la lectura), en los estudiantes, como parte inicial para aprender a leer el idioma español, la cual radica en primer momento en “romper el código” para comprender el principio alfabético de la correspondencia grafema-fonema, y de esta manera puedan contribuir en su recuperación temprana, lo anterior dado que según Deahene y Cuetos (2015) la dislexia fonológica o déficit lector es un trastorno que afecta entre el 5% y 17% de la población en edad escolar cuya naturaleza radica en el mayor de los casos, en una anomalía en el procesamiento fonológico de los sonidos del habla.

⁴⁴ Docente por más de 15 años en Educación Básica y actualmente Asesor Técnico Pedagógico en lenguaje oral y escrito.

¿A quiénes está dirigido?

A estudiantes que inician su proceso de alfabetización y/o a aquellos que han sido identificados con déficit lector.

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Lenguaje y comunicación. - esta asignatura aporta al sujeto la oportunidad de tener una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y definen las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales.
- b) Pensamiento matemático. – aporta conceptos, métodos y técnicas mediante las cuales es posible analizar fenómenos y situaciones en diversos contextos, interpretar y procesar la información tanto cualitativa como cuantitativamente.
- c) Educación socioemocional. - porque permite que el participante integre en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones y contribuir a una identidad personal

Planeación y Diseño.

¿Qué requiero para ejecutar el Proyecto?

Se requiere la implementación de las siguientes actividades:

- ✓ Establecer un diálogo con el director de la escuela, con quien se comparte el objetivo de del proyecto, solicitándole la participación de los estudiantes que ingresan al primer grado o aquellos identificados con déficit lector (del segundo ciclo), ya que estos responden a las características planteadas en la fase inicial del proyecto.
- ✓ Realizar una plática con los docentes para darles a conocer el objetivo de la investigación y las actividades que se realizarían para lograr el objetivo.
- ✓ Solicitar el historial académico de las habilidades lectoras de los estudiantes de los dos últimos ciclos escolares.
- ✓ En función su historial en lectura los estudiantes se clasifican en tres grupos: nivel esperado, en desarrollo y requiere apoyo, de acuerdo con la rúbrica de lectura que el Sistema de Alerta Temprana, SiSAT (2018), proporciona.
- ✓ Informar al director de la escuela y a los maestros que el grupo que conformaría la muestra para la intervención, el cual de acuerdo a los parámetros establecidos corresponde al denominado: “requiere apoyo. En el caso de que se decida que la

intervención sea solo con estudiantes que ingresan a primer grado, la intervención será con la totalidad del grupo.

- ✓ Se pide a docentes y directivo depuraren la muestra descartando a los estudiantes que cuentan con un diagnóstico por parte del equipo de USAER por la presencia de algún trastorno de lenguaje, de tipo emocional, discapacidad intelectual o sensorial, etc., para evitar asociar la dificultad a alguno de esos factores.
- ✓ Finalmente queda conformada la muestra
- ✓ Se seleccionan y plantean las estrategias que conformarían el programa de reeducación.
- ✓ Se implementa el programa en conciencia fonológica (ruta subléxica), durante dos meses con una temporalidad diaria de 60 minutos, con apoyo de docentes y/o padres. En el caso de niños que ingresan a primer grado se recomienda trabajar con los alumnos estas habilidades durante las primeras tres o cuatro semanas. Recordemos que todas las actividades que se proponen primero deben realizarse a nivel oral, para que poco a poco el estudiante logre hacer inferencias necesarias para establecer una buena relación entre el lenguaje oral y escrito.
- ✓ Administran nuevamente las herramientas de SiSAT(2018) en lectura y escritura
- ✓ Analizar e interpretar los resultados, para determinar el nivel de logro
- ✓ Se comunican los resultados.

Materiales:

- ✓ Fichas descriptivas del desempeño de los estudiantes y/o concentrado de las habilidades lectoras, SEP (2018), [SiSAT] de los últimos dos ciclos escolares, para identificar el puntaje de las habilidades logradas en el componente
- ✓ Canciones, rimas, trabalenguas, etc.
- ✓ Fichas, tabloncitos, tarjetas y articulemas
- ✓ Estrategias en conciencia fonológica

¿Cómo ejecutaré dichos materiales?

Tareas:

1. Solicitar resultados de SiSAT, de los dos últimos ciclos escolares
2. Análisis de evaluación de SiSAT
3. Investigar, seleccionar y diseñar estrategias en conciencia fonológica
4. Realizar un plan de intervención
5. Implementar las actividades
6. Evaluar los logros

7. Comunicar resultados.

Cronograma:

PROYECTO				
Tarea	Programación			
	Semana	Día(s)	Inicio	Final
Tarea 1: Contacto con la institución en donde se ejecutará la intervención	1	3	Primera semana de septiembre	Primera semana de septiembre
Tarea 2 Recuperación y análisis de resultados de SiSAT (en caso de estudiantes con déficit lector) e identificar a los estudiantes con quienes se realizará la intervención. En el caso de alumnos que ingresan a primaria análisis de la ficha descriptiva individual del preescolar.	2-3	8	Segunda semana de septiembre	Tercera semana de septiembre
Tarea3. Implementación de actividades en conciencia fonológica	4	60	Cuarta semana de septiembre	Primera semana de diciembre
Tarea 4 A través de instrumentos de SiSAT, evaluar el nivel de logro en lectura (ruta léxica y subléxica) y/o manipulación de los fonemas.	14	4	Segunda semana de diciembre	Segunda semana de diciembre
Tarea 5 Se analizan y comunican los resultados.	15	3	Tercera semana de diciembre	Tercera semana de diciembre

Observaciones:

El programa se pondrá en marcha una vez identificados a los estudiantes con déficit lector. Preferentemente posterior a la evaluación diagnóstica.

En el caso de alumnos que ingresan a primer grado de primaria, ingresamos a todos los alumnos al programa, y el análisis que hacemos a la ficha individual que se emite del preescolar solo es para tener un referente del desempeño de los estudiantes en las habilidades que poseen.

Ejecución:

¿Cómo se llevará a cabo el Proyecto?

Se realiza por etapas:

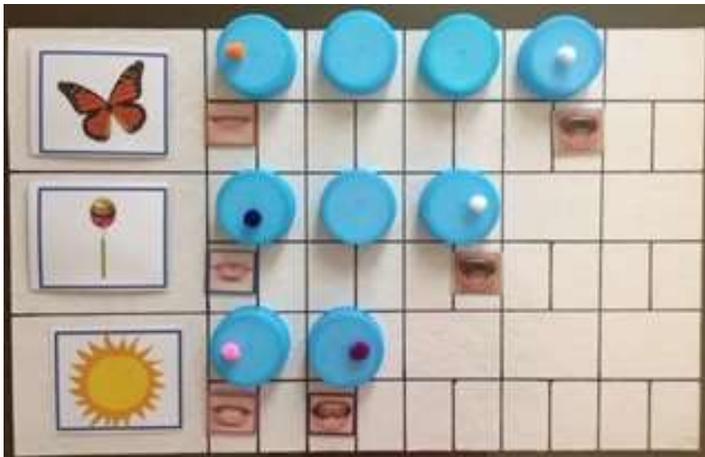
El programa basado en conciencia fonológica y de enseñanza del principio alfabético tiene por objetivo plantear tareas de manipulación y reflexión sobre las distintas unidades fonológicas del habla a nivel de rima, palabra, sílaba y fonema, a nivel oral y luego a nivel de escritura.

Según Gómez y Vieiro (2004) la rima (tanto a nivel comprensivo como expresivo), constituyen el nivel más básico para el análisis de la palabra. Su adquisición supone la habilidad de descubrir si dos o más palabras comparten una misma secuencia de sonidos. Además de ayudar al niño a descubrir cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases; de esta manera comienzan a entender el ritmo y la inflexión (cambio de tono) de la lengua.

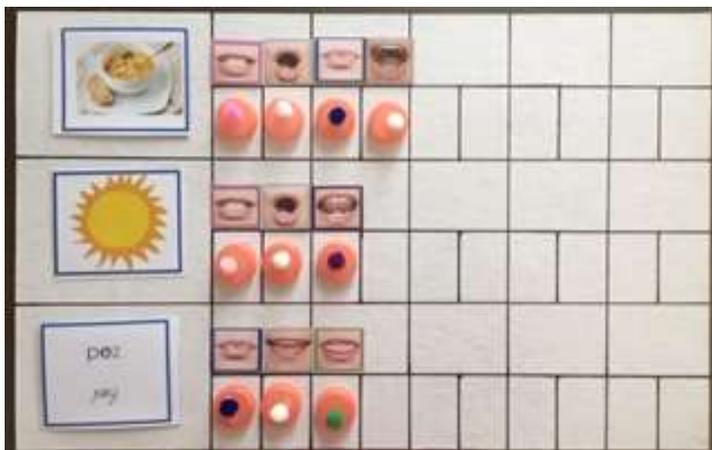
Momento 1

- ✓ Memorizar canciones, trabalenguas, rondas y adivinanzas (también ayudan a mejorar el lenguaje expresivo y comprensivo).
- ✓ Discriminación e identificación de palabras pares que tienen sonidos finales o iniciales parecidos (dos-tos-mas, camello-cabello-destello, tasa-masa-pansa, masa-Martha-maca, etc.).
- ✓ Reproducir palabras que inician y/o terminan con un sonido dado (a partir de un modelo).
- ✓ Identificar palabras que no riman.
- ✓ Considerando a Jiménez, Ortiz (2007) y Montes (2018), para trabajar la conciencia silábica deben de implementarse actividades, tales como: Segmentar una palabra en sílabas, identificar palabras que tienen la misma cantidad de sílabas que un modelo, identificar la sílaba inicial, final y medial de una palabra, omitir sílabas, en una palabra, integrar una palabra a partir de dos sílabas dada (ejemplo: pa-ma = mapa), recomponer palabras trisílabas a partir de sílabas directas (consonante-vocal), por ejemplo: ma-ri-

po-sa= mariposa.recomponer palabras trisílabas a partir de diferentes estructuras silábicas (consonante-consonate-vocal, consonante-vocal-consonante, etc., trabajar la posición final, inicial y medial de una sílaba, a partir de trabajar con palabras encadenadas (ejemplo: chorizo, zorro, roto), trabajar con diferentes estructuras silábicas (directa [consonante-vocal], inversa [vocal-consonante], diptongo [consonante-consonante-vocal], reconocer si la sílaba inicial, final o medial de una palabra, coincide con otra, jugar a igualar silabas (se proporciona unos varios pares de palabras y se pide a los niños identifiquen, los pares de palabras que tienen sonidos parecidos), pedir a los niños que nombren algunos objetos omitiendo la sílaba inicial, final o medial, etc.



Finalmente se debe trabajar el entrenamiento en conciencia fonética. Montes (2018) menciona que el desarrollar esta habilidad, en el niño, le permitirá analizar y unir los fonemas en las palabras y de esta manera tener un mejor acceso en el aprendizaje lector. Para desarrollar este nivel Jiménez, Ortiz (2007) y Montes (2018), siguen:



- ✓ Trabajar la curva vocálica.-que el niño identifique la combinación de las vocales, dentro de la palabra, por ejemplo mesa tiene la misma curva vocálica que tersa.
- ✓ Identificar un fonema vocálico o consonántico y nombrar palabras que comiencen con ese fonema.
- ✓ Agrupar objetos que empiecen por el fonema indicado
- ✓ Repetir listas de palabras e identificar con qué sonido con el que inician o terminan.
- ✓ Reconponer palabras monosílabas y bisílabas de estructura silábica directa (consonante-vocal).
- ✓ Presentar oralmente secuencias de tres o cuatro fonemas, utilizando la prolongación de sonidos, por ejemplo, se emite la secuencia: /rrrr/-/eeee/-/ddd y el niño debe identificar a qué palabra o imagen corresponde (red ó rey).
- ✓ Presentar tarjetas de palabras y pedir al niño identifique el sonido inicial, final y medial, que el maestros le solicita.
- ✓ Mostrar dibujos y pedir que mencione su nombre omitiendo el fonema final o inicial.
- ✓ Mostrar dibujos y pedir que mencione su nombre omitiendo el fonema medial.



El desarrollar la conciencia fonológica a nivel oral en los tres niveles y tareas, posibilitará que los niños desarrollen sus habilidades lingüísticas y facilitará que centren su atención en los sonidos del lenguaje, permitiéndoles ser capaces de identificar y establecer la relación grafema-fonema en las palabras, aspecto indispensable para la decodificación y codificación del lenguaje escrito, por lo tanto, una vez dominada la fase oral, se debe continuar la enseñanza explícita del código alfabético.

De manera práctica algunas de las actividades anteriores las podemos visualizar en el siguiente video ([ver video aquí](#)).

Evaluación:

¿Cómo dar cuenta de que el Proyecto propuesto, da solución a la necesidad, emergencia o particularidad de su elaboración?

Una vez terminado el proceso de intervención se aplican las herramientas de lectura de SEP (2018) para valorar el nivel de logro, finalmente se analizan, los resultados a través de la rúbrica que dichos instrumentos nos proporcionan y se comunican los resultados.

Anexos.

Rubrica.

Proyecto de educación financiera. *Aplicado en preescolar.*

Xóchitl Karina Isaac Moreno⁴⁵

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

Idea general del Proyecto:

Este proyecto nace en mi reflexión diagnóstica (como escuela) donde me doy cuenta por las entrevistas a los padres de familia que la deserción, las faltas constantes a la escuela y poco apoyo en las aportaciones y eventos que se realizan es por la situación económica que viven las familias de la comunidad.

“No tengo dinero para su refrigerio”.

“No puedo apoyar a la escuela por falta de dinero.”

“No tengo para los materiales.”

“No puede asistir mi hijo a eventos del día de niño y navidad porque no tengo dinero.”

Estas son algunas de las respuestas que más incidieron en las encuestas. Así que por eso se desarrolla el proyecto “Educación Financiera”

¿Para qué el Proyecto?

Tiene dos vertientes importantes

1. Abatir el rezago y apoyar a las familias de la comunidad.
2. Generar la Movilización de competencias haciendo un plan anual integral.

⁴⁵ Licenciada en Educación Preescolar con Maestría en Educación y 12 años de servicio como docente, actualmente Directora de Jardín de Niños.

✓ Objetivo 1.

Favorecer en los alumnos la conciencia del ahorro por medio del proyecto Educación Financiera para potenciar sus habilidades, conocimientos y actitudes realizando actividades acercadas a su vida real.

- a) Meta 1: lograr que el 100% de los alumnos desarrollen aprendizajes para aplicar en su vida real, a través del proyecto financiero.

✓ Objetivo 2.

Generar oportunidades con el proyecto financiero para abatir la deserción escolar y la falta de participación en la escuela.

- b) Meta 2: involucrar al 100% de la comunidad educativa al proyecto educación Financiera para lograr la participación en la escuela y abatir el rezago educativo.

El proyecto financiero consiste en ahorrar con los alumnos.

Para lograr que ellos decidan ahorrar, necesitamos que tengan claros los conceptos básicos y los beneficios. Determinamos que los alumnos deberán tomar las decisiones del ahorro y por lo tanto enfrentar las consecuencias de si hacerlo o no.

Para esto el apoyo de las familias es esencial, puesto que ellas se tendrán que involucrar en el proyecto y recibir la capacitación que en un momento dado impacte también sus hogares formando hábitos que ayuden a su economía.

Es de vital importancia que cada maestra esté preparada y sea una motivadora y ejemplo para los alumnos. Enseñando a la vez con su actuar. Así mismo debemos involucrar los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social para abonar al conocimiento del alumno.

¿A quiénes está dirigido?

Dirigido a Inspectores, directores, docentes y padres de familia.

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

Será integral, se trabajarán las tres áreas de desarrollo personal y social y los tres campos de formación académica.

Planeación, Diseño y Ejecución:

¿Qué requiero para ejecutar el Proyecto?

- ✓ Se realizarán talleres para contar con la participación de los padres de familia.
- ✓ Se pondrán fines para los ahorros.
- ✓ Pagar sus eventos (Día del niño y Posada)
- ✓ Si algún día no tienen su familia para pagar su refrigerio podrá utilizar dinero de su ahorro para pagarlo.
- ✓ Se realizarán talleres para que generen productos que puedan vender a la salida (ellos van a invertir de sus fondos para el material)
- ✓ Se pondrá una tiendita de la escuela para que valoren y tomen la decisión de gastar o ahorrar o dividir su dinero)
- ✓ Al cierre del ciclo escolar se llevarán sus ahorros y deberán continuar en sus casas con este proyecto invitando a su familia a participar del ahorro.

Acciones:

- ✓ Junta informativa con padres de familia.
- ✓ Se da a conocer el proyecto y se les motiva a su participación exponiendo los beneficios que tendrá en sus hijos.
- ✓ Se une al proyecto una especialista en finanzas (Alicia Márquez) Consideramos 3 estrategias de apoyo.
- ✓ Capacita a las docentes en educación financiera.
- ✓ Realiza una reunión con los padres de Familia para sensibilizar en el tema.
- ✓ Trabaja en una charla con los alumnos.
- ✓ Anexa en su planificación un espacio para el proyecto de manera que involucre los saberes previos, nuevos conceptos e involucre los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social.
- ✓ Taller de alcancías con apoyo de los padres se realizará la alcancía formando la inicial del nombre del alumno para que pueda reconocerla y se familiarice con la grafía.

- ✓ Ahorro voluntario. Desde \$1
- ✓ Estrategia para la asistencia regular. (Si no asiste no ahorra)
- ✓ Abrir alcancía para comunidad y para eventos.

Observaciones:

Lo que se ha logrado.

- ✓ Accesibilidad
- ✓ Abatir el rezago
- ✓ Educación Integral
- ✓ Lenguaje escrito reforzar nombre
- ✓ Conteo
- ✓ La toma de decisiones
- ✓ Compromiso
- ✓ Aplicar sus saberes en la realidad
- ✓ Asumir consecuencias, soluciones sus problemas.
- ✓ Aprendiendo mediante el juego.
- ✓ Los niños están felices

Evaluación:

¿Cómo dar cuenta de que el Proyecto propuesto, da solución a la necesidad, emergencia o particularidad de su elaboración?

- ✓ Presentar a los padres de familia las gráficas de asistencia y ahorro.
- ✓ Reconocer su apoyo y compromiso
- ✓ Invitar a que esto sea un hábito en casa
- ✓ Presentar los avances que se verán reflejados en los reportes de evaluación en los diferentes campos o áreas.
- ✓ Así como las áreas de oportunidad para fortalecer
- ✓ Autoevaluación y retroalimentación de padres de familia, alumnos y docentes.
- ✓ Valorar el trabajo en equipo como escuela y revisar áreas de oportunidad y avances.



Paloma mensajera vuela alto.

La democracia como forma de organización social y política.

Norma Laura Lemus Pineda⁴⁶

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

Idea general del Proyecto:

Elaborar por equipos de seis personas una carta dirigida a una autoridad del gobierno federal en la que expongan una consulta o iniciativa ciudadana, con propuestas para procurar el bienestar personal y colectivo ante el riesgo de contagio por COVID 19. Igualmente la carta se expondrá al grupo, al término del producto.

¿Para qué el Proyecto?

Reconocer la forma de organización del gobierno democrático, así como las atribuciones y responsabilidades de los representantes populares, para que los alumnos procuren su bienestar personal como el colectivo.

¿A quiénes está dirigido?

El proyecto está diseñado para aplicarse a los alumnos de 12 a 13 años, en la asignatura de Formación Cívica y Ética primer grado de secundaria.

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Español: expresa sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas, utiliza la escritura para organizar su pensamiento y elabora su discurso, para responder a las demandas de la vida social.

⁴⁶ Licenciada en Ciencias de la Comunicación, egresada de la Universidad del Valle de México, con 23 años de servicio como docente de la asignatura de Formación Cívica y Ética adscrita a los Servicios Educativos Integrados al Valle de México, comisión de Coordinadora Académica del 2014 a 2020. Cursé la Maestría en Educación Basada en Competencias de 2017 a 2019.

- b) Ciencias y tecnología 1 (biología): aplica conocimientos, habilidades y actitudes de manera integrada, para atender problemas de relevancia social asociados a la ciencia y la tecnología
- c) Historia: valorar la importancia de la historia para comprender el presente y participar de manera informada en la solución de los retos que afronta la sociedad para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.
- d) Geografía: analiza y explica cómo se manifiestan espacialmente las relaciones entre los componentes del espacio geográfico para entender la diversidad natural y social con sus dinámicas poblacionales, económicas y políticas que influyen en la organización de los territorios; asume formas de vivir como ciudadanos comprometidos con la sustentabilidad, la prevención de desastres y la convivencia intercultural, conscientes del efecto de sus acciones en el mundo en el que viven.
- e) Tutoría y educación socioemocional: fortalece la toma de conciencia sobre las propias motivaciones, fortalezas, limitaciones y el sentido de que puede autodirigirse, como la base de la autonomía y la toma de decisiones libre y responsable; adquirir habilidades y estrategias asociadas a las dimensiones de autoconocimiento, autorregulación y autonomía.
- f) Educación Física: promueve la salud, mediante el reconocimiento que hacen los estudiantes de aprendizajes vinculados con la prevención y autocuidado

Planeación y Diseño.

¿Qué requiero para ejecutar el Proyecto?

Materiales:

- ✓ Libro de texto.
- ✓ Proyector.
- ✓ Internet.
- ✓ Papel bond.
- ✓ Plumones.
- ✓ Cinta adhesiva.
- ✓ Hojas de colore

¿Cómo ejecutaré dichos materiales?

Tareas:

1. Bienvenida por parte de la docente.
2. Ideas previas
3. Socializar con los alumnos las siguientes preguntas generadoras:
4. La docente responde dudas y explica de manera introductoria el tema.
5. Elaborar conclusión general retomando ideas previas y conocimientos aprendidos.
6. Elaborar la carta dirigida a una autoridad del gobierno federal con propuestas para procurar el bienestar personal y colectivo ante el riesgo de contagio por COVID 19.
7. Cada equipo se designará un nombre que colocará en una hoja de color en el espacio del aula en donde trabajarán.
8. Redactar la carta en un rotafolio por equipos de seis personas.
9. Buscar la información de este contenido en tu libro de texto, subrayando las ideas principales y secundarias.
10. Identificar en tu libro de texto el nombre del bloque y las páginas de tu libro de texto consultadas, mismas que anotarás al concluir tu actividad, al reverso del papel bond.
11. La docente da acompañamiento a cada equipo, para resolver dudas y retroalimentar en caso de que no se cumplan los criterios de exigencia.
12. Exposición de los equipos.
13. Heteroevaluación y coevaluación con la lista de cotejo.
14. Retroalimentación de la docente durante el proceso y finalizado el producto.
15. Elaborar una conclusión.

Cronograma:

PROYECTO				
Sesión	Programación			
	Semana	Día(s)	Inicio	Final
Sesión 1: De inicio, conocimientos previos e introducción a los conocimientos nuevos.	1	1	Tercer trimestre, aproximadamente el mes de mayo.	1 hr. lectiva.
Sesión 2: De desarrollo, elaborar la carta dirigida a una autoridad del gobierno federal con propuestas para procurar el bienestar personal y	1	1	Tercer trimestre, aproximadamente el mes de mayo.	1 hr. lectiva.

colectivo ante el riesgo de contagio por COVID 19.				
Sesión 3. De desarrollo, buscar la información de este contenido en tu libro de texto, subrayando las ideas principales y secundarias.	1	2	Tercer trimestre, aproximadamente el mes de mayo.	1 hr. lectiva.
Sesión 4. Exposición de los equipos.	2	1	Tercer trimestre, aproximadamente el mes de mayo.	1 hr. lectiva.
Sesión 5. Heteroevaluación y coevaluación con la lista de cotejo.	2	2	Tercer trimestre, aproximadamente el mes de mayo.	1 hr. lectiva.
Sesión 6. Retroalimentación de la docente durante el proceso y finalizado el producto.	3	1	Tercer trimestre, aproximadamente el mes de mayo.	1 hr. lectiva.
Sesión 7. Elaborar una conclusión.	3	1	Tercer trimestre, aproximadamente el mes de mayo.	1 hr. lectiva.

Observaciones:

La asignatura de Formación Cívica y Ética, a la semana cuenta con 2 horas lectivas en el mapa curricular de Plan y sus *Programas* de estudios, publicados en 2017: *Aprendizajes. Clave para la Educación Integral*.

Ejecución:

¿Cómo se llevará a cabo el proyecto?

Inicio.

1. Bienvenida por parte de la docente.
2. Se proyectan las siguientes páginas electrónicas para que reconozcas los requisitos para realizar una petición en línea o presencial a una autoridad del Gobierno de México ([visite aquí](#)) y las página del Senado de la República con la intención de que los alumnos reconozcan algunas responsabilidades de los representantes populares.

3. Socializar con los alumnos las siguientes preguntas generadoras: ¿Qué es un gobierno democrático? ¿Cómo futuro ciudadano cómo te imaginas que podrás participar en acciones que fortalecen la dignidad y el bienestar personal y colectivo? Menciona 3 atribuciones y responsabilidades que tú conozcas de los representantes populares.
4. La docente responde dudas y explica de manera introductoria el tema.
5. Entre todo el grupo realiza una conclusión general retomando las respuestas de las tres preguntas.
6. Elaborar en un rotafolio por equipos de seis personas, una carta dirigida a una autoridad del gobierno federal en la que expongan una consulta o iniciativa ciudadana, con propuestas para procurar el bienestar personal y colectivo ante el riesgo de contagio por COVID 19. Igualmente la carta se expondrá al grupo, al término del producto.
7. Cada equipo se designará un nombre que colocará en una hoja de color en el espacio del aula en donde trabajarán.

Desarrollo.

8. Redacta en un rotafolio por equipos de seis personas, una carta dirigida a una autoridad del gobierno federal en la que expongan una consulta o iniciativa ciudadana, con propuestas para procurar el bienestar personal y colectivo ante el riesgo de contagio por COVID 19.
9. Al inicio de la actividad anota el nombre completo de tu equipo y sus integrantes con grado, grupo y fecha de entrega.
10. No te olvides de buscar la información de este contenido en tu libro de texto, subrayando las ideas principales y secundarias.
11. Identifica en tu libro de texto el nombre del bloque y las páginas de tu libro de texto consultadas, mismas que anotarás al concluir tu actividad, al reverso del papel bond.
12. La docente da acompañamiento a cada equipo, para resolver dudas y retroalimentar en caso de que no se cumplan los criterios de exigencia.

Cierre.

13. Exposición de los equipos (enfocada al proceso y producto), 5 minutos por equipo.
14. Heteroevaluación y coevaluación con la lista de cotejo.
15. Retroalimentación de la docente durante el proceso y finalizado el producto.
16. Elaborar una conclusión sobre las atribuciones y responsabilidades de los representantes populares.

Evaluación:

¿Cómo dar cuenta de que el Proyecto propuesto, da solución a la necesidad, emergencia o particularidad de su elaboración?

Indicadores de proceso:

1. Trabaja de manera colaborativa e incluyente en el equipo.
2. Cumple con los indicadores para elaborar el producto.
3. Presenta el producto terminado en tiempo y forma.

Indicadores de producto.

1. Propone recursos procurar el bienestar personal y colectivo.
2. Elabora por medio de una carta una propuesta a una autoridad del gobierno federal (30 minutos).
3. Expone la carta.

Evidencias con solicitud a: profesoralemus@gmail.com

Empatía

El prietito en el arroz.

Erika Ortiz Martínez⁴⁷

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

La intención del proyecto que se presenta es trabajar una secuencia de actividades en donde los alumnos puedan desarrollar conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permita reconocerse como personas únicas y valiosas, pero también que realicen el reconocimiento de las consecuencias que trae consigo los prejuicios asociados a las diferencias y con ello lograr que los alumnos desarrollen su sensibilidad hacia las personas que sufren discriminación o que son excluidas de la sociedad.

Está pensado para trabajar con el área de Desarrollo Personal y Social específicamente con el componente de educación socioemocional, en la dimensión de empatía con la intención de que los alumnos logren comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo; así como el reconocer la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.

Objetivo:

Elaborar un texto (cartel, artículo de opinión, video, etc.) que invite al respeto por la diversidad humana y cultural para publicarlo en alguna red social (WhatsApp, Facebook, Instagram, etc.) con la intención de valorar la importancia del respeto a las diferencias.

Población objetivo: el proyecto está dirigido para alumnos de sexto de primaria.

⁴⁷ Lic. en educación especial egresada de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango. Maestría en Educación Básica en la Universidad Pedagógica de Durango. Actualmente adscrita a la USAER No. 8 zona escolar No. 3 del nivel de educación especial en el estado de Durango y responsable de impartir el curso extraescolar "Creatividad en expansión" para los alumnos de licenciatura en la UPD.

Interdisciplinariedad:

El proyecto está pensado para trabajar con el área de Desarrollo Personal y Social específicamente con el componente de educación socioemocional, en la dimensión de empatía con la intención de que los alumnos logren comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo; así como el reconocer la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.

Sabiendo que el aprendizaje no se da de manera aislada sino que intervienen otras áreas del conocimiento es importante recalcar que durante el desarrollo de las actividades los alumnos habrán de elaborar textos en donde deberán de presentar información que rescaten del proceso de búsqueda y selección proveniente de diversas fuentes. Además podrán reflexionar sobre la desigualdad dentro de la sociedad y la importancia de valorar la diversidad intercultural.

Por lo anterior se resume que el proyecto guarda relación con las siguientes asignaturas del plan de estudios de educación básica:

Lenguaje y comunicación: Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.

- ✓ **Historia:** Poder desigual y sociedad desigual.
- ✓ **Formación cívica y ética:** Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad.

Planeación y Diseño.

Materiales:

1. Recursos didácticos digitales como youtube
2. Plataforma google classroom

Tareas:

El proyecto está diseñado para ser trabajado 100% en línea, se contempla que se desarrolle en cinco sesiones de trabajo de aproximadamente 90 minutos cada sesión, para poder

implementar el proyecto se contemplan actividades de apertura, desarrollo y cierre las cuales de describen a continuación:

1. Actividad de apertura. La finalidad es que los alumnos sepan qué es lo que se espera lograr con el desarrollo del proyecto, reconocer e identificar los conocimientos previos relacionados con el tema y realizar precisiones conceptuales.
2. Actividades de desarrollo. En estas sesiones los alumnos tendrán la oportunidad de expresar puntos de vista, tomar posturas sobre el tema y complementar con la opinión de los compañeros de clase. Todo mediante preguntas de reflexión y análisis.
3. Actividades de cierre. En la sesión de cierre se podrá realizar la retroalimentación sobre los trabajos presentados pero sobre todo se dará la oportunidad de que los alumnos logren establecer la relación de lo que han aprendido a situaciones de la vida cotidiana y sobre todo cómo pueden actuar para evitar los prejuicios.

Cronograma:

PROYECTO EL PRIETITO EN EL ARROZ			
Actividades de apertura	Programación		
	Sesión	Día(s)	Tiempo
Motivación y presentación de objetivos	1	5 de octubre	60 minutos
Rescate de conocimientos previos	1	5 de octubre	30 minutos
Actividad instruccional, déjame te explico	2	6 de octubre	60 minutos
Actividades de desarrollo			
Me informo, participo y opino	3 y 4	7 y 8 octubre	120 minutos
Actividades de cierre			
Preguntas de reflexión y transferencia del aprendizaje	5	9 octubre	30 minutos

Observaciones:

Al ser una clase en línea los alumnos tienen la posibilidad de trabajar de acuerdo a sus tiempos por lo que el rango que se presenta es sólo un referente. También es importante mencionar

que las actividades están diseñadas para ser trabajadas de manera individual, sin embargo es posible hacer adaptaciones para trabajarlas en pequeños equipos.

DESARROLLO DE LA SECUENCIA.

Actividades de apertura.

Motivación y presentación de objetivos:

Esta semana habrán de reconocer los prejuicios asociados a la diversidad y podrán evaluar las causas y consecuencias a los que nos llevan los estereotipos y prejuicios comunes asociados a la diversidad humana y sociocultural.

Haz escuchado hablar del caso del caso de George Floyd te invito a que veas el video que se sugiere y después de verlo te invito al foro de discusión para que comentes en el grupo las siguientes preguntas: ¿Qué te pareció el video? ¿Qué habrá llevado al policía a actuar de esa manera? ¿Se puede juzgar a una persona sólo por su color de piel, por la forma de vestirse o por la manera en la que habla, justifica tu respuesta?

Ver vídeo aquí.

El video muestra las consecuencias extremas del rechazo por algunas personas o grupos sociales, pero debes estar consciente que existen algunas frases que escuchamos o decimos comúnmente que pueden contribuir o herir a las personas, como la de “*PARECES EL PRIETITO EN EL ARROZ*”. Realiza el ejercicio que se encuentra en el material adjunto y súbelo a la plataforma.

Formato.

Rescate de conocimientos previos.

Usa el siguiente gráfico para que expliques con tus propias palabras lo que entiendes por estereotipo, prejuicio y discriminación y sube tu trabajo a la plataforma.



Actividades de desarrollo ([consúltalas aquí](#)).

Para que te queden más claro los conceptos te invito a ver las siguientes diapositivas en donde se explica cada uno de los conceptos y realiza las actividades que se te indican. El producto final deberás subirlo a la plataforma para compartirlo con el resto de los compañeros.

Presentación.

Actividades adicionales

Evaluación:

La evaluación se hará mediante la técnica análisis de desempeño haciendo uso de una escala estimativa que habrá de contener los siguientes indicadores de desempeño.

Indicadores conceptuales:

- ✓ Identifica las causas y las consecuencias de los estereotipos y los prejuicios asociados a la diversidad humana y sociocultural.

- ✓ Expresa sus opiniones respecto al tema de las causas y consecuencia causadas por los estereotipos y los prejuicios.

Indicadores procedimentales:

- ✓ Elige el recurso que le permiten invitar al respeto por la diversidad humana y sociocultural.
- ✓ Siguen al pie de la letra las instrucciones e indicaciones que se dan para la realización de cada una de las actividades presentadas.
- ✓ Muestran habilidad y destreza al realizar las acciones encomendadas.

Indicadores actitudinales

- ✓ Respeto la opinión de sus compañeros en el foro de opinión.
- ✓ Mantiene el orden para la realización de las actividades.
- ✓ Expresa sus opiniones con claridad y respeta la de sus compañeros siguiendo las normas establecidas para el trabajo en plataforma.

Escala estimativa.

Importancia de los valores para una mejor convivencia

Los valores ¿para qué?

Maximiliano Que Rivero⁴⁸

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

Idea general del Proyecto:

Jhon Dewey, (1930) afirma, que una educación para la convivencia democrática y pacífica aspira a desarrollar en los estudiantes una disposición, una simpatía y un sentido a esta visión de vida y además debe entrenarlos para desarrollar en ellos las habilidades que se requieren para la vida en común. Para Dewey es la acción del ambiente la que lleva al niño y joven a privilegiar determinadas opciones que le parezcan más atractivas, igual sostiene que las actitudes y valores no se pueden inocular puesto que son propuestas que deben tener sentido para quienes participan en el proceso educativo.

Se considera que una convivencia democrática coadyuva a mejorar la disciplina, sobre todo, fomenta y fortalece los valores, acciones fundamentales para lograr una vida pacífica y armoniosa.

En el ámbito educativo, si la escuela contara con alumnos que tuvieran arraigados los valores y lo practicaran como un estilo de vida, dicha institución alcanzaría sin problema los propósitos educativos planteados en los planes de estudio; así como, de los propósitos de cada uno de los programas de las distintas asignaturas que se cursan en el nivel educativo. El tener estudiantes que han aprendido a respetar las reglas, los lineamientos, acuerdos, leyes y demás normativas que rigen la vida institucional representaría una enorme ventaja, ya que la escuela se enfocaría a instruir y no perdería tiempo en disciplinar a sus alumnos. Sin embargo, la realidad es otra, se observa cada vez más a una sociedad y a instituciones envueltos en un estado de violencia, donde los estudiantes son los más afectados y no debemos perder de vista que éstos son los futuros ciudadanos, que con su preparación y esfuerzo van a contribuir al engrandecimiento de nuestro país.

⁴⁸ Maestro normalista con nivel de doctorado en Pedagogía; con más de 40 años de servicio, con experiencia como docente y directivo en diversos niveles educativos: Primaria, Secundaria, Licenciatura (UPN, Normal Rural) y Posgrado.

La falta de valores que los alumnos traen de su casa, se manifiesta mediante conductas disruptivas que alteran la vida institucional. Entonces cabe preguntarse, ¿por qué un alumno es violento?, ¿por qué actúa de esa manera?, ¿por qué no presta atención a la clase?, ¿cómo es su entorno familiar?, ¿qué papel juegan los valores para una vida escolar y social pacífica? etc. Estas son preguntas detonadoras que llevan a la investigación para la toma de mejores decisiones.

Cabe destacar que mediante las actividades realizadas durante las jornadas de observación y práctica docente, se encontraron respuestas a algunas de estas preguntas, pues ayudaron a conocer un poco a la sociedad, la experiencia de entrevistar a un alumno problema, entrevistar a los padres de familia cuyas respuestas permitieron ver la realidad de las cosas, del porqué es violento un alumno, por qué no presta atención a la clase y porqué está triste; y más que nada qué problema que tiene en casa. Se logró detectar mediante una encuesta, que algunos tienen padres violentos, por eso él tiende a ser así con sus compañeros, otros son alumnos consentidos y sus padres les facilitan todo, les compran equipos tecnológicos, que no los hace pensar en la educación, sino en juegos o en las redes sociales etc., algunos más, sus padres son de escasos recursos económicos, por lo que llegan a la escuela sin desayunar y sin dinero para comprarse algo en el descanso. Estas causas afectan la educación de cada uno de los alumnos.

Con base en las experiencias generadas en diferentes contextos, se puede afirmar que el problema está en la falta de valores, en el actuar docente dentro y fuera del aula, más que nada en la sociedad, por lo que se pretende fortalecer los valores en cada uno de los alumnos, al igual que en los padres de familia, ya que éstos juegan un papel importante para llevar a cabo las acciones de mejora.

En este tenor, cabe retomar lo señalado por Philip Meirieu, en una presentación de su investigación sobre violencia escolar, afirma: “La sociedad actual está llena de violencia, algunos de los padres de familia humillan a su hijos, los niños y jóvenes de hoy están en una generación excitada, el autoestima de ambos no son las mismas que la de años anteriores, y no quiero decir que antes no existían estas cosas, porque si las había, pero los niños solo pensaban en la violencia pero no lo hacían por temor y actualmente, no solo lo piensan sino que las hacen, la sociedad está muy acelerada”.

¿Para qué el Proyecto?

Más que un proyecto lleno de objetivos, es una propuesta de trabajo, que se espera ayude a mejorar la educación de los educandos, actores de este proceso.

Objetivo general:

Crear conciencia entre la comunidad sobre la importancia de la práctica de los valores para una convivencia pacífica y democrática, que promueva la inclusión, que coadyuve a la cultura de la paz, tanto en el entorno familiar como en la sociedad entera.

Objetivos específicos:

- ✓ Promover la convivencia sana de los individuos dentro y fuera de la escuela, para favorecer el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- ✓ Fomentar los valores morales para favorecer la inclusión de los diferentes individuos, dejando atrás los prejuicios de clases sociales, raza, religión etc.
- ✓ Promover actividades que involucren a los alumnos, generando la confianza que necesitan para enfrentar los problemas que le plantea la vida cotidiana
- ✓ Favorece el actuar ético de los individuos, para transmitirle a la sociedad los buenos modales, así como la de practicar en casa una buena educación.
- ✓ Mejorar la convivencia escolar, así como la familiar para encauzar a los jóvenes hacia el camino de la sociedad.
- ✓ Promover la convivencia democrática y fomentar los valores en los alumnos; así como, en de los padres de familia en los diferentes ámbitos, de manera que sean un ejemplo a seguir.

¿A quiénes está dirigido?

El presente proyecto está dirigido a docentes, alumnos y padres de familia, ya que es importante la participación de éstos en las acciones implementadas para promover el fomento y fortalecimiento de los valores para una vida pacífica.

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Educación Cívica
- b) Español
- c) Educación Artística
- d) Vida saludable

Materiales:

- ✓ Hojas blancas, cartón, marcadores y colores.
- ✓ 2.Hojas recicladas
- ✓ 3.Bocina y micrófono
- ✓ 4. Aros, caja, hojas blancas.
- ✓ 5. Conos y pañuelos.
- ✓ ¿Cómo ejecutaré dichos materiales?

Tareas:

- ✓ El buzón de la honestidad
- ✓ 2.Árbol de la sinceridad
- ✓ Guerra responsable.
- ✓ Lo que pienso de ti
- ✓ Ambiente coordinado.
- ✓ Los aros
- ✓ El cieguito

Cronograma:

Tarea 1: El buzón de la honestidad	
Aprendizaje esperado: Que los alumnos argumenten de manera escrita sus necesidades, inconformidades y sus emociones.	Tiempo: 40 minutos (por grupo) Sesión: 1/8 Día. 14 /09/2020
Recursos humanos: alumnos, maestros tutores y docentes en formación. Materiales: hojas blancas, cartón, marcadores y colores.	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos escribirán o dibujarán en hojas blancas sus inconformidades, necesidades y emociones. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresen sus sentimientos frente del grupo acerca de cómo se sintieron al realizar la actividad. 	
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzcan en el buzón la actividad realizada. 	

Evaluación: fotografías, bitácora.

Tarea 2: Árbol de la sinceridad.	
<p>Aprendizaje esperado: Que los alumnos visualicen las diferentes inquietudes que tuvieron sus compañeros acerca de la actividad anterior, respetando los puntos de vista de los demás.</p>	<p>Tiempo: 60 minutos Sesión: 2/7 Día. 15 /09/2020</p>
<p>Recursos humanos: Alumnos, maestros tutores y docentes en formación. Materiales: papel bond, papel crepé, cartulina, tijeras, resistol, hojas de colores y cinta adhesiva.</p>	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboren un árbol con los materiales brindados por el docente. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elijan e interpreten al azar un papel dentro del buzón realizado en la clase anterior. 	
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peguen el material manipulable en el árbol elaborado en la sesión anterior. <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Evaluación: fotografías, diario de trabajo.</p>	

Tarea 3: Guerra responsable	
<p>Aprendizaje esperado: Que los alumnos aprendan a ser responsables a través de las acciones que realizan junto con los demás.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos Sesión: 3/7 Día. 16 /09/2020</p>
<p>Recursos humanos: Alumnos, maestros tutores y docentes en formación. Materiales: Hojas recicladas.</p>	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llevar a los alumnos a un espacio amplio para realizar la actividad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar en qué consistirá la actividad a ejecutar. • Los alumnos se responsabilizan de las acciones que han hecho. 	
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hace una pequeña reflexión sobre la actividad anterior. 	

Evaluación: video, cámara fotográfica, bitácora.
--

Tarea 4: Lo que pienso de ti.	
<p>Aprendizaje esperado: Que los alumnos aprendan a respetarse con los defectos, virtudes y cualidades que poseen cada uno de sus compañeros.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos Sesión: 4/7 Día. 17 /09/2020</p>
<p>Recursos humanos: Alumnos, maestros tutores y docentes en formación. Materiales: Hojas recicladas, lápices.</p>	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar en qué consistirá la actividad a ejecutar. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a cada alumno una hoja en blanca, para pegarlo en la espalda de su compañero. • Describir una cualidad, defecto o virtud de su compañero que se encuentra a un lado. 	
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar a los compañeros y trabajen en equipo. <p>Evaluación: fotografías, diario de clases.</p>	

Tarea 5: Ambiente coordinado.	
<p>Aprendizaje esperado: Que los alumnos puedan coordinarse junto con su compañero creando un ambiente de convivencia.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos Sesión: 5/7 Día. 18 /09/2020</p>
<p>Recursos humanos: Alumnos, maestros tutores y docentes en formación. Materiales: Gises, bocina y micrófono.</p>	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar en qué consiste la actividad a ejecutar. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar los equipos para realizar la representación. 	
<p>Cierre: Cuestionar positivamente al equipo ganador.</p> <p style="text-align: center;">Evaluación: fotografías, diario de clase, equipo de audio.</p>	

Tarea 6: Los aros.	
Aprendizaje esperado: Que los alumnos convivan en grupo. De igual manera, se reforzará el valor de la honestidad al momento de realizar la actividad.	Tiempo: 30 minutos Sesión: 6/7 Día. 21 /09/2020
Recursos humanos: Alumnos y docentes en formación. Materiales: Aros, caja, hojas blancas.	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman 2 equipos por grupo. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por equipo se forma un círculo para que posteriormente se les dé un aro, el docente en formación explica la dinámica a realizar. • Se pasan los aros uno por uno sin romper el círculo y gana el que termine primero. 	
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se cuestiona sobre los valores al equipo que perdió. <p>Evaluación: fotografías, diario de clases.</p>	

Tarea 7: El cieguito	
Aprendizaje esperado: Fomentar la responsabilidad y, además de desarrollar habilidades perceptivos-motoras.	Tiempo: 30 minutos. Sesión: 7/7 Día. 22 /09/2020
Recursos humanos: Alumnos y docentes en formación. Materiales: Conos y pañuelos.	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se formarán dos equipos con igual cantidad de participantes y detrás de una línea de salida. Frente a cada equipo a una distancia de 3 metros. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A ciegas, seguir un circuito, que un compañero describe, para volver al punto de partida. 	
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se cuestiona a los alumnos acerca de que piensan acerca de la actividad realizada y así intercambiar opiniones. <p>Evaluación: fotografías, diario de clases.</p>	

Ejecución:

¿Cómo se llevará a cabo el Proyecto?

1. Buzón de la honestidad. En esta primera sesión, se realizará el primer acercamiento a las actividades, que consiste en que los alumnos argumenten de forma escrita o ilustrada mediante dibujos, expresando sus inquietudes y emociones, para ello se trabajará con alumnos de primero y segundo grado, en donde se detectará el interés por salir y plasmar algo de manera libre, esta actividad resulta favorable porque se trabajará a primera hora. Posteriormente depositarán sus dibujos en un buzón, por último, se revisará lo escrito o ilustrado por cada uno de ellos.
2. El árbol de la sinceridad. Participan alumnos de tercero y cuarto grado realizando en forma colaborativa el árbol, que consiste en visualizar sus diferentes inquietudes con respecto a sus otros compañeros acerca de la actividad anterior, respetando los puntos de vista de los demás, favorecerá mucho el pegar en el árbol cada uno de los trabajos elaborados por los alumnos y reflexionar sobre las inquietudes, se puede afirmar que esta actividad resulta fructífera.
3. Guerra responsable. En la tercera actividad programada, participarán alumnos de quinto y sexto grado en para ello se le proporcionará a cada alumno dos hojas recicladas para que le den la forma de una bolita y posteriormente se les divide en dos equipos y se les pide que lancen los papeles, si lo hacen fuera del basurero, esto es por todas partes, se les explica de la importancia de practicar la cultura de la responsabilidad, esto es para que reflexionen de la importancia de practicar la responsabilidad en cada uno de sus labores cotidianas.
4. Lo que pienso de ti. Esta cuarta sesión, consiste en dar a conocer las cualidades de los compañeros a través de la honestidad. En esta parte a cada alumno se les otorgará una hoja que posteriormente debe adherir a la espalda de un compañero. Luego se formarán en círculo en donde se les pedirá que escriban cinco cualidades de su compañero de a lado, luego le dan lectura para identificar de quién se trata. Al final, se les explicará que aprendan a respetarse con los defectos, virtudes y cualidades que posee cada uno de sus compañeros.

Cierre del proyecto:

El presente proyecto que se desarrollará en una Escuela Primaria “Francisco I. Madero” de la comunidad de San Francisco Kobén, Campeche, luego de un diagnóstico que permita corroborar la problemática sobre la conducta disruptiva de los alumnos y se trabajará los siguientes valores: la honestidad, el respeto y la responsabilidad. Tres aspectos en donde se enfocará la investigación para elaborar el plan de mejora. En cada actividad se pretenderá la participación de alumnos, padres de familia y maestros obteniendo productos al final de cada sesión.

El cierre del proyecto que se llevará a cabo en las instalaciones de la escuela normal, en donde participarán estudiantes normalistas, docentes de la normal, alumnos de educación primaria, padres de familia, psicólogos, maestros de primaria, autoridades educativas, autoridades del H. Ayuntamiento del municipio para darle mayor relevancia.

Evaluación:

¿Cómo dar cuenta de que el Proyecto propuesto, da solución a la necesidad, emergencia o particularidad de su elaboración?

Específicamente, la evaluación de proyectos es el proceso de identificar, cuantificar y valorar los costos y beneficios en un determinado periodo de tiempo, siendo la correcta identificación de beneficios la parte más importante, ya que a partir de ésta se basa el análisis para tomar una adecuada decisión.

1. Fotografías.
2. Bitácora.
3. Diario de clases.
4. Rúbrica.
5. Encuesta
6. Video

Evidencias:



“Curso - Taller Jugando con las matemáticas”. *CONSTRUIR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PENSAMIENTO MATEMÁTICO.*

Mayra Rojano Ballesteros⁴⁹

Aprendizaje Basado en Proyectos

Intención.

El presente proyecto aborda todas y cada una de las sesiones que conforman el Curso-Taller: JUGANDO CON LAS MATEMATICAS, “CONSTRUIR ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PENSAMIENTO MATEMÁTICO “: una metodología para el trabajo docente en el marco de la RIEB”. El propósito de ésta es organizar técnica y pedagógicamente cada uno de los temas y actividades a desarrollar en dicho curso-taller, así como también, el de ofrecer a los docentes “facilitadores”, algunas sugerencias para el desarrollo de los contenidos con actividades, materiales (antología), ejercicios y técnicas de trabajo y evaluación que pudieran aplicarse en un momento dado con los grupos.

Se hacer notar que este curso-taller es presencial; se requiere que el asistente realice una lectura previa al abordaje de los contenidos, puesto que será de mayor utilidad para el “facilitador”, desarrollar las distintas temáticas y, en consecuencia: los conocimientos, las experiencias, y los diferentes puntos de vista que los asistentes tienen con relación a su trabajo docente. De esta forma, los asistentes enriquecen su acervo profesional a la vez que se construirán diferentes formas de aprendizaje y de ver su desempeño profesional.

Es prioritario el ubicar la necesidad que el contenido plantea en este curso-taller, el cual es una sugerencia para el trabajo que se desarrollara en los periodos programados, lo fundamental en todo caso, es la experiencia de quien o quienes lo dirijan dado que de ellos y de los participantes, depende del trabajo y el desempeño en las sesiones.

Propósito:

Adquiere, diseñe y aplique estrategias metodológicas que contribuyan al fortalecimiento de las competencias docentes de los profesionales de la educación para el desarrollo de aprendizajes a través de los contenidos básicamente en el campo formativo de Pensamiento Matemático ,

⁴⁹ Docente de la Normal Preescolar Francisca Madera Martínez, Panotla Tlaxcala; docente por 25 años en Educación Básica Pública y Federal.

de los planes de estudio vigentes en la educación básica y media superior y superior (10 sesiones/40 horas).

Objetivo:

Analizar las competencias que son indispensables en la actualidad para el ejercicio del docente en lo referente al campo formativo de pensamiento matemático

¿A quiénes está dirigido?

Dirigido a docentes de educación básica

Interdisciplinariedad:

¿Qué áreas de conocimiento integrará el Proyecto?

- a) Ciencias Sociales
- b) Ciencias Naturales
- c) Matemáticas
- d) Motricidad

Planeación y Diseño.

¿Qué requiero para ejecutar el Proyecto?

Materiales:

1. Aula.
2. Lap top.
3. Cañón.
4. Antología.
5. Papel bond.
6. Marcadores para pizarrón acrílico.
7. Hojas

¿Cómo ejecutaré dichos materiales?

Tareas:

1. Presentación y organización del curso (facilitadores).
2. Explorar conocimientos previos: redactar el concepto matemáticas
3. Revisar el texto: “Investigación sobre el conteo infantil “, José Domingo Villarroel.
4. Profundizar en el análisis de las 2 primeras puntos (por el facilitador) considerando una dinámica para su inicio, para la exposición y para la evaluación de dicha exposición (rescatar evidencias de aprendizaje para portafolio).
5. Socialización y conclusión de las actividades realizadas para el aprendizaje del tema.
6. Mencionar y contrastar (El número como objeto de estudio: relación de orden, números ordinales y números cardinales, formas de representación, composición y descomposición de un número mediante suma y resta, múltiplos.
7. Obtener una conclusión con material didáctico
8. Exposición de las ideas plasmadas con el material concreto y comentar sobre ellas (participantes).
9. Concluir el tema con la dinámica de socialización
10. Realizar una dinámica ubicación espacial espacio topológico para que los participantes encuentren las características básicas y los elementos que deben trabajar con los niños.
11. Socializar algunas experiencias y empezar con diversos ejercicios, profundizando en las experiencias profesionales de los docentes.
12. Exposición del tema y análisis de la temática, haciendo énfasis en la construcción cognitiva basada en un ejercicio significativo con material concreto.
13. Realizar una dinámica para la conclusión y recolección de evidencias de aprendizaje conforme a las evidencias del ejercicio.

Cronograma:

PROYECTO				
Tarea	Programación			
	Semana	Día(s)	Inicio	Final
Tarea 1: Analizar el texto: El desarrollo de las competencias matemáticas en la primera infancia “, Edgar Olivier Cardoso Espinosa , y ubicar los conceptos que fueron elaborados en la primera sesión (sobre las competencias	X	X	X -X	X - X
Tarea 2. Realización de actividades lúdicas con material concreto				
Tarea3. Concluir las ideas expresadas por los participantes mediante las dinámicas de presentación con los materiales por equipo.				

Ejecución:

Tema 1: Relevancia de las competencias matemáticas en el salón de clases. Una visión de los docentes de educación básica.

Plan de sesión: 1.

Sesión: 1

Contenidos	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo aprox.
El desarrollo de los principios de conteo en la etapa preescolar.	Comprende la importancia de los principios del conteo y se realizan diferentes ejercicios que ubiquen la consolidación clara y precisa de esta competencia así como del trabajo	1. Presentación del tema (facilitador). 2. Analizar el texto: El desarrollo de las competencias matemáticas en la primera infancia “, Edgar Olivier Cardoso Espinosa, y ubicar los conceptos que fueron elaborados en la primera sesión (sobre las competencias).	Aula. Lap top. Cañón. Antología. Papel bond. Marcadores.	20 minutos. 1 hr. 2 hrs. 10 minutos. 30 minutos.

	por competencias a partir de experiencias que otros profesionales de la educación manifiestan desde distintos escenarios educativos.	3. realización de actividades lúdicas con material concreto 4. Concluir las ideas expresadas por los participantes mediante las dinámicas de presentación con los materiales por equipo.		
--	--	---	--	--

Tema 2: La construcción de las operaciones lógico matemáticas en los niños de entre 3 y 7 años.

Plan de sesión: 2.

Sesión: 2.

Contenidos	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo aprox.
Las competencias en la educación escolar: se deben ubicar fundamentadas en elementos significativos que se basan en material concreto	Reflexione sobre el tratamiento didáctico y conceptual de la noción de número y su relación con las operaciones aritméticas, sus propiedades y sus algoritmos convencionales.	1. Introducción al tema (facilitador).	Aula. Cañón. Papel Bond. Marcadores. Gis. Material de reúso	20 minutos.
		2. Mencionar y contrastar (El número como objeto de estudio: relación de orden, números ordinales y números cardinales, formas de representación, composición y descomposición de un número mediante suma y resta, múltiplos.		1 hr. 30 minutos.
		3. Obtener una conclusión con material didáctico		10 minutos.
		4. Exposición de las ideas plasmadas con el material concreto y comentar sobre ellas (participantes).		1 hr. 30 minutos.
		5. Concluir el tema con la dinámica de socialización		30 minutos.

Tema 3: Los procesos de descripción y visualización geométrica que desarrollan los niños preescolares

Plan de sesión: 3.

Sesión: 3

Contenidos	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo aprox.
Los procesos de descripción y	Desarrolle una visión sobre los distintos enfoques	1. Presentación del tema y de las actividades a desarrollar (facilitador).	Aula. Lap top.	20 minutos.

Visualización geométrica que desarrollan los niños preescolares	que asume las apreciaciones educativas de diferentes puntos de vista referentes a la geometría	<p>2. Realizar una dinámica ubicación espacial espacio topológico para que los participantes encuentren las características básicas y los elementos que deben trabajar con los niños.</p> <p>3. Socializar algunas experiencias y empezar con diversos ejercicios, profundizando en las experiencias profesionales de los docentes.</p> <p>4. Exposición del tema y análisis de la temática, haciendo énfasis en la construcción cognitiva basada en un ejercicio significativo con material concreto.</p> <p>5. Realizar una dinámica para la conclusión y recolección de evidencias de aprendizaje conforme a las evidencias del ejercicio.</p>	<p>Cañón.</p> <p>Materiales de reúso y hojas de colores.</p> <p>Globos.</p> <p>Grabadora.</p> <p>Cd con música.</p> <p>Marcadores para pizarrón acrílico.</p>	<p>20 minutos.</p> <p>1 hr. 20 minutos.</p> <p>1 hr. 20 minutos.</p> <p>40 minutos.</p>
---	--	---	---	---

Tema 4: La construcción de la medición, ¿cómo es?

Plan de sesión: 4.

Sesión: 4.

Contenidos	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo aprox.
La construcción del proceso de medida en la etapa preescolar.	Reflexione sobre las actividades a realizar con los temas de medida las competencias y los aprendizajes esperados para que desarrolle estrategias de trabajo en el salón de clases.	<p>1. Introducción a los temas y realizar la dinámica “la papa caliente” para compartir diversas estrategias didácticas con las que han trabajado.</p> <p>2. revisar la lectura :” Teoría de las situaciones didácticas “Jesennia Chavarria</p> <p>Posteriormente trabajar (por equipo) los criterios metodológicos que se ponen de manifiesto en el trabajo</p>	<p>Aula.</p> <p>Lap top.</p> <p>Cañón.</p> <p>Papel bond.</p> <p>Marcadores para pizarrón acrílico.</p> <p>Material de reúso cartón aros pelotas</p>	<p>30 minutos.</p> <p>1 hr.</p> <p>1 hr.</p>
Importancia de la resolución de	Analice los criterios metodológicos que			1 hr.

problemas en la construcción del pensamiento matemático	dan pauta al trabajo docente tales como la planeación, secuencias didácticas, etc., a fin de fortalecer las estrategias didácticas para ubicar la resolución de problemas.	<p>docente para ubicar y construir estrategias que puedan ubicar aprendizajes significativos en los niños.</p> <p>3. Exponer en grupo ejemplificando cada uno de ellos (basado en su propia experiencia docente).</p> <p>4. Exponer los temas y contrastar lo argumentado en los mismos con la vivencia de por los participantes.</p> <p>5. Concluir temáticas abordadas a través de la dinámica “lluvia de experiencias “</p>	Pegamento. Grabadora. Música.	30 minutos.
---	--	--	-------------------------------------	-------------

Tema 5: Trabajar problemas matemáticos de forma oral, para ubicar aprendizajes significativos.

Plan de sesión: 5.

Sesión: 5.

Contenidos	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo aprox.
La resolución de problemas verbales aditivos simples en la etapa preescolar.	Identifiqué y analice algunos problemas planteados en los niveles de educación básica contrastados con problemas de la vida real en situaciones cotidianas y así generar un aprendizaje significativo.	<p>1. Presentación del tema y organización de las actividades con la dinámica “palitos de colores” para formar equipos.</p> <p>2. Exponer (facilitador) el tema relacionado a las competencias del campo formativo de pensamiento matemático y con problemas extraídos de libros de texto. y generar la participación de los asistentes.</p> <p>3. En equipos llevar a cabo la actividad denominada “que problemas hay”, en la que al azar, uno de los asistentes dará una clase (inicio, desarrollo y cierre previa planificación) abordando una situación de</p>	Aula. Lap top. Cañón. Diferentes espacios educativos para micro-lección. Papel bond. Marcadores. Fichas de trabajo. Diversos materiales que utilizarán los asistentes.	

		aprendizaje propia del nivel en el que se desempeñe. 4. socializar estrategias didácticas .realizando una micro- lección		
--	--	---	--	--

Tema 6: Los principios pedagógicos para la transformación de la práctica docente, en el campo formativo de pensamiento matemático como se aplican.

Plan de sesión: 6.

Sesión: 6.

Contenidos	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo aprox.
El número como objeto de aprendizaje para su enseñanza: estudio de clases, enfoque de resolución de problemas y teoría de las situaciones didácticas en el análisis de casos en video y/o registros.	Comprenda que los ejercicios que se realizan en pro de ubicar el concepto de numero son variados y apoyan , la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.	1. Mediante la dinámica “conejos y conejeras” formar equipos para escribir experiencias docentes en una papelografo.	Aula.	1 hr.
		2. Exponer tema (facilitador) para propiciar la comprensión de los elementos que se deben trabajar con los niños .basado en el texto “Las cuatro operaciones en la escuela Básica”, Francisco Rivero Mendoza	Cañón. Lap top. Tarjetas.	1 hr.
		3. Formar equipos para trabajar con diversos materiales y ubicar estrategias didácticas .basadas en el tema.	Diverso material reciclable para las dramatizaciones. Pizarrón. Marcadores para acrílico.	1 hr. 30 minutos.
		4. Concluir la actividad, socializando lo realizado en la sesión.	Diurex. Pinturas.	30 minutos.

Tema 7: La evaluación de las matemáticas en preescolar tarea compleja. Una oportunidad, un reto.

Plan de sesión: 7.

Sesión: 7.

Contenidos	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo aprox.

Revisión de los contenidos y las orientaciones didácticas del eje sentido numérico y pensamiento algebraico de los programas de estudio de la escuela primaria.	Conoce y reflexione sobre las distintas formas de trabajo docente que son utilizadas para ubicar los elementos del trabajo por competencias a fin de que sean implementadas en los salones de clases.	1. Introducción y exposición del tema (facilitador).	Aula. Lap top. Cañón. Fichas con situaciones problema Cartulinas Pinturas. Marcadores. Diurex.	1 hr.
		Integrar equipos con la dinámica “aros de colores” para el desarrollo de las actividades.		1 hr. 30 minutos.
		2. Entregar una situación problema a los participantes para que éstos a través de distintas formas de evaluación puedan desarrollar la misma: pruebas escritas, listas de cotejo, escalas estimativas, etc.		1 hr.
		3. Exponer por equipo la resolución al conflicto.		30 minutos.
		4. Obtener conclusiones y socializar los resultados.		

Tema 8: Implementar actividades matemáticas con las TIC.

Plan de sesión: 8.

Sesión: 8.

Contenidos	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo aprox.
Trabajar ejercicios matemáticos con apoyo de las TIC	Desarrollo y ponga en marcha diversas estrategias metodológicas para el abordaje de las TIC con la finalidad de generar aprendizajes en los que se conjuguen la planificación, el desarrollo y la evaluación a través de este medio virtual.	1. Presentación del tema e indagación de ideas previas sobre el mismo con la técnica “canasta de frutas”.	Aula. Lap top. Cañón. Internet	20 minutos.
		2. Exponer el tema (facilitador) para la comprensión del mismo, haciendo énfasis en las ventajas y desventajas que trae consigo el trabajo docente a través de las diversas opciones digitales.		40 minutos.
		3. Formar equipos y proponer diversas situaciones de aprendizaje para los participantes desarrollen una estrategia de trabajo		1 hr. 30 minutos.

		(planeación, desarrollo y evaluación) y, de esta forma, pongan en marcha la utilización de las TIC.		1 hr.
		4. Mostrar la herramienta a trabajar y realizar la revista virtual		
		5. Socialización y conclusión del tema a través de asamblea.		30 minutos.

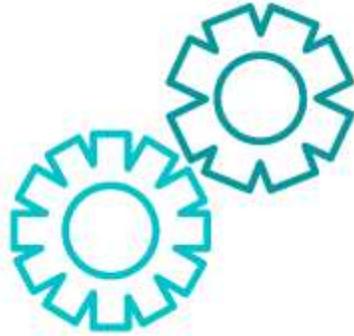
Evaluación:

Dadas las características del Curso-Taller, se considera viable valorar la participación de los asistentes al Curso-Taller a través de un Portafolio; esto, si consideramos que la evaluación debe tener un carácter formativo, mismo que puede desprenderse de una valoración cualitativa (de las capacidades de los involucrados) y cuantitativa (en tanto se obtengan productos de aprendizaje).

Materiales que se trabajaron y ejemplificar con ficheros la elaboración de los mismos realizar un portafolio electrónico, donde se ubicara una revista virtual. con apoyo e las herramientas que les brindaron

Los requisitos que deben cumplirse en dicha revista virtual son:

- ✓ Portada.
- ✓ Índice.
- ✓ Presentación.
- ✓ Separadores por sesión.
- ✓ Trabajos, fotografías, apuntes, etc.
- ✓ Conclusión.
- ✓ Reflexión sobre el trabajo realizado en el Curso-Taller.



AB en Servicio

¡Vistiendo valores!

Un ejercicio de valores (empatía y colaboración).

Alicia Antonio Véjar⁵⁰

Aprendizaje Basado en Servicio

Diagnóstico.

¿Cuál es la idea de intervención?

El presente diseño se planteó para que niñas y niños aprendan y practiquen valores individuales con alta connotación social y ambiental en su contexto inmediato, en el marco de los aprendizajes esperados de la educación preescolar.

Diseño y Planificación.

Propuesta de trabajo:

1. Espacio y tiempo de participación:

“Con base en un reporte de la ONU, se consideró a la industria textil, como una de las más dañinas y contaminantes para el medio ambiente, la producción textil es responsable del 20% de las aguas residuales globales y del 10% de las emisiones globales de carbono...”

- Forbes Staff, junio 26, 2019 @ 1:33 pm.

Derivado del impacto producido en las familias guerrerenses por la pandemia COVID-19, el alumnado del Jardín de Niños “Constituciones 1857-1917”, C.C.T.: 12DJN0279W, coordinados por el personal de Asesoría Técnica Pedagógica de la Zona 002 de Educación Preescolar, C.C.T.: 12FZP5002O, el personal directivo y docente de la institución educativa en mención, desarrollarán el A+S ¡Vistiendo valores!, con el fin de donar, acopiar y entregar uniformes que permitan reducir los gastos escolares del propio alumnado, a lo largo de un ciclo escolar.

⁵⁰ Asesora Técnica Pedagógica de Educación Preescolar en Guerrero; docente por más de 18 años en servicio en la educación básica y educación superior.

2. Actores

- ✓ Niñas y niños inscritos en la institución educativa.
- ✓ Padres, madres y tutores del alumnado.
- ✓ Personal docente y directivo de la institución educativa.

3. Desarrollo de participación

El presente diseño, tiene el propósito de que niñas y niños participen individual y grupalmente en la campaña *¡Vistiendo valores!* enfocada a la donación de uniformes escolares mediante acciones de conocimiento y ejercicio de los valores (empatía, confianza, responsabilidad, cuidado, colaboración y gratitud) contribuyendo al desarrollo social.

¿Cuál es la intención de participación?

El presente diseño didáctico se fundamenta en el Aprendizaje Basado en el Servicio (ABS - A+S), para el fortalecimiento de los siguientes aprendizajes esperados:

- ✓ Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.
- ✓ Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.
- ✓ Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
- ✓ Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.
- ✓ Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar preguntas planteadas.
- ✓ Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.
- ✓ Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.
- ✓ Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.
- ✓ Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo o pintura.
- ✓ Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
- ✓ Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
- ✓ Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Mientras que se abona a las competencias para la vida como el aprendizaje permanente, el manejo de situaciones, la convivencia y la sociedad; a los rasgos del perfil del perfil de egreso, Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, Pensamiento crítico y solución de problemas, Habilidades socioemocionales y proyecto de vida, Colaboración y trabajo en equipo, Apreciación y expresión artística, Cuidado del medio ambiente, y Habilidades digitales y a las competencias disciplinares propias de la educación preescolar.

Alianzas y recursos.

¿Quiénes participarán?

- ✓ Integrantes de los órganos escolares y de participación social del Jardín de Niños “Constituciones 1857-1917”: Consejo Técnico Escolar (CTE), Asociación de Padres de Familia (APF) y Consejo Escolar de Participación Social (CEPS).
- ✓ Personal de Asesoría Técnica Pedagógica de la Zona Escolar 12FZP5002O a la que está adscrita la institución educativa.

¿Cuáles son los recursos que se emplearán?

- ✓ Equipo de cómputo.
- ✓ Proyector.
- ✓ Hojas bond.
- ✓ Impresora.
- ✓ Tonner.
- ✓ Bocina.
- ✓ Video “Optimisma”, de Caloncho. ([ver video aquí](#))
- ✓ Video del Cuento “La niña que no quería compartir” ([ver video aquí](#))
- ✓ Diseño del A+S ¡Vistiendo valores!
- ✓ Recursos y materiales que sean previstos en el Proyecto ¡Vistiendo valores! Y en el Plan de trabajo de la docente.
- ✓ Registros mensuales.
- ✓ Letra de la canción “Optimista” de Caloncho ([Anexo 1](#)).
- ✓ Preguntas para el diagnóstico participativo ([Anexo 2](#)).
- ✓ Bitácora de acciones del proyecto ([Anexo 3](#)).
- ✓ Escala de actitudes infantiles ([Anexo 4](#)).
- ✓ Rúbrica de desempeños infantiles ([Anexo 5](#)).
- ✓ Lista de cotejo. Evaluación del Proyecto ¡Vistiendo valores! ([Anexo 6](#)).

Implementación y Gestión.

¿Cómo se desarrollará la participación?

1. Fase de diagnóstico participativo:

Preparación para el aprendizaje:

- ✓ Projete al alumnado el video “Optimista” de Caloncho, invíteles a cantar y a bailar la canción; si nunca la han escuchado, pida a las niñas y a los niños que escuchen con atención cada frase y acto seguido, la repitan cantando, el tiempo entre las letras y la música lo permiten; lo anterior, mientras hacen palmadas, chasquidos o el movimiento que nazca de ellas(os) y al ritmo de la música.
- ✓ Conversen ¿si les gustó? y ¿por qué? Apoye la conversión en las estrofas de la canción, por ejemplo:

“Fortuna es lo que siento
soy feliz con lo que tengo
la dicha está en el universo
amanecí pa' disfrutar...

...Todo bien al 100
calma en mí para poder ver
y reconocer bendiciones en mi poder, en mi poder”.

Rescate de conocimientos previos:

- ✓ A partir de observar y analizar el cuento “La niña que no quería compartir”, pregunte al alumnado: ¿qué sienten cuando alguien comparte algo con ellas(os)?, ¿qué sienten cuando ellas (os) comparten con los demás? Si tuvieran la oportunidad de compartir ¿lo harían?, ¿qué podrían y querrían compartir? Y ¿por qué?

Búsqueda y procesamiento de la información:

- ✓ Sentados en círculo, solicite a una niña y a un niño que pasen al centro y expresen sus ideas sobre el uniforme escolar, el resto del grupo será su reflejo y podrá ampliar sus narraciones, plantee preguntas referidas a: *¿cómo es?, ¿te gusta?, ¿por qué lo usas?, ¿lo usarás siempre?, ¿lo cuidas?, ¿cómo?, ¿cuándo dejarás de usarlo?, ¿por qué?...* Registre y deje a la vista de todos, las ideas del grupo.

- ✓ Con base en las “Preguntas para niñas y niños”, el alumnado participará en el diagnóstico de necesidades de la comunidad escolar con respecto al Proyecto ¡Vistiendo valores! Realice los registros correspondientes.
- ✓ Promueva vínculos asertivos con las niñas y niños, a partir de solicitarles:
Expresar cómo se sentirían si participaran en el Proyecto ¡Vistiendo valores!
Manifestar lo que piensan.
Decir lo que quieren que suceda.
- ✓ Una vez, elaborado el diagnóstico participativo (entre el alumnado, los integrantes del CTE, la APF y el CEPS, a partir del Anexo 2. Preguntas para el diagnóstico participativo), informe clara y sencillamente al alumnado los hallazgos encontrados; en grupo identifiquen y determinen las necesidades que pueden ser atendidas por el alumnado.

2. Fase de diseño y planificación del Proyecto A+S

- ✓ Diseñe con la autoridad educativa, el CTE, la APF y el CEPS el *Proyecto* que articule intencionalidad pedagógica y la intencionalidad social del A+S, considerando en todo momento las aportaciones infantiles.
- ✓ Planteen objetivos, metas, acciones, responsables, recursos, tiempo y procesos de seguimiento y evaluación.
- ✓ Comparta con el alumnado el *Proyecto ¡Vistiendo valores!*, aclare las dudas o inquietudes que puedan surgir. Establezcan acuerdos y compromisos.

3. Fase de alianzas y recursos

- ✓ Con base en el diagnóstico participativo, el diseño y planificación del *Proyecto ¡Vistiendo valores!*, analicen la sustentabilidad, viabilidad del mismo y realicen los ajustes necesarios para su implementación.
- ✓ Formalicen el diseño y la implementación del *Proyecto ¡Vistiendo valores!*

4. Fase de implementación y gestión del Proyecto de A+S.

- ✓ Operación de la red de trabajo para ejecutar el Proyecto ¡Vistiendo valores! Y el desarrollo de aprendizajes esperados.
- ✓ Establecimiento del tipo y cantidad de prendas que serán recibidas: suéters, vestidos, camisas, pantalones, chamarras y playeras.
- ✓ Establecimiento de criterios para las donaciones y condiciones de las prendas (la ropa deberá estar limpia, no presentar agujeros, manchas, desgaste aparente, sino que deberá estar lista para usarse, de ser posible investigar y establecer un proceso de

desinfección con materiales ecológicos). Para lograr lo anterior, se sugiere utilizar la técnica “*decálogo del cuidado*” que deberá ser construido por el alumnado. De esta manera, se garantizará que el esfuerzo sea efectivo y que las prendas acopiadas sean útiles para los beneficiarios.

- ✓ Instalación del banco de uniformes escolares. Organizar comisiones infantiles y de apoyo con el CTE, APF y CEPS para recepción, verificación y clasificación de donaciones.
- ✓ Registro y seguimiento de los desempeños infantiles y las acciones desarrolladas, ante los compromisos asumidos y la planificación establecida, en la Bitácora de acciones del proyecto. Se sugiere realizar al menos una intervención por mes, que permita avanzar en el ejercicio de los valores previstos, de los aprendizajes esperados y el aprovechar la riqueza del A+S.

Evaluación y Sistematización.

5. Fase de evaluación y sistematización finales.

- ✓ Organización y entrega de uniformes escolares al alumando beneficiado.
- ✓ Evaluación de desempeños infantiles, del Proyecto ¡Vistiendo valores! Y del cumplimiento de los objetivos fijados con la comunidad escolar.
- ✓ Con base en los resultados, tomar la decisión sobre el instalar en la cultura escolar, la donación de uniformes infantiles mediante el *Proyecto ¡Vistiendo valores 2021-2022!*

¿Cómo evaluar la participación en: el sentido académico y el sentido social?

Productos (evidencias de aprendizaje)

- ✓ Decálogo del cuidado.
- ✓ Proceso de desinfección textil con materiales ecológicos, para su reutilización.
- ✓ Uniformes escolares para donación.

Evaluación

- ✓ *Técnica.* Observación
- ✓ *Instrumentos.* Bitácora de acciones y Escala de actitudes.

- ✓ *Técnica.* Análisis de desempeño.

- ✓ *Instrumento.* Lista de cotejo y Rúbrica de desempeño.

Indicadores de proceso:

Ejerce valores fundamentales para su vida y la vida en sociedad:

- a) Empatía.
- b) Confianza.
- c) Responsabilidad.
- d) Cuidado.
- e) Colaboración.
- f) Gratitude.

Indicadores de resultado:

- ✓ Realiza un cambio significativo en sus actitudes y acciones aplicadas en su cotidianidad y en sus relaciones intra e interpersonales.
- ✓ Contribuye con su donación y ejemplo a mejorar la situación de alguien más.
- ✓ Contribuye a la mejora social y ambiental.

Reforestación del espacio urbano con árboles frutales

Plantar árboles hoy es clave para las generaciones futuras

Ma. de Jesús Arjona Ulloa⁵¹

Aprendizaje Basado en Servicio

Diagnóstico.

¿Cuál es la idea de intervención?

La Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura especifica que los grandes árboles de las ciudades son excelentes filtros para los contaminantes urbanos y las pequeñas partículas. Los árboles proporcionan alimentos, como frutas, frutos secos y hojas. Pasar tiempo cerca de los árboles mejora la salud física y mental aumentando los niveles de energía y la velocidad de recuperación, a la vez que descienden la presión arterial y el stress. Los árboles colocados de manera adecuada entorno a los edificios reducen las necesidades de aire acondicionado en un 30% y ahorran entre un 20% y un 50% de calefacción. Los árboles proporcionan hábitat, alimentos y protección a plantas y animales, aumentando la biodiversidad urbana.

El aprendizaje basado en el servicio es donde los estudiantes aprenden y se desarrollan mediante la participación activa en experiencias de servicios cuidadosamente organizados que responden a las necesidades actuales de la comunidad, y que se coordinan en colaboración entre la escuela o institución educativa y la comunidad o institución social donde se realizan las actividades.

Proporciona a los estudiantes la oportunidad de emplear los conocimientos y habilidades recién adquiridas en situaciones de la vida real y en beneficio de sus propias comunidades. Fortalece lo que se enseña en la escuela al extender el aprendizaje del alumno más allá del aula dentro de la comunidad y al fomentar el desarrollo de un sentido de responsabilidad y cuidado hacia los demás.

⁵¹ Docente investigador del Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez campus Puerto Vallarta, con más de 17 años de experiencia. Licenciada en Mercadotecnia, maestra en Educación Emprendedora y doctora en Desarrollo de Competencias Educativas.

El grupo gestionará la aceptación de la propuesta de reforestación del espacio urbano con árboles frutales en su comunidad, en donde planearán, organizarán y desarrollarán el proyecto basado en el servicio, logrando el compromiso ante la sociedad.

Diseño y Planificación.

Propuesta de trabajo:

4. Espacio y tiempo de participación:

El docente que guie y explique la importancia de que los alumnos se involucren en proyectos basados en el servicio, en el entorno en donde se desenvuelven. De acuerdo a las características del proyecto se requiere de vincular con la institución pública encargada de parques y jardines, presentar la propuesta y su aprobación del mismo. Solicitar una colonia y una calle que no tenga árboles frutales. La aprobación de las personas que habitan en la calle en donde se intervendrá, recolectar árboles frutales de la región para ser plantados. Contar con herramienta y transporte para el traslado.

5. Actores:

- ✓ Para la realización de un proyecto basado en el servicio se requiere la participación de diferentes actores, cada uno de ellos de suma importancia para la gestión y operación del mismo. Por lo tanto, se describen quienes intervienen:
- ✓ En el proyecto participaran los alumnos de nivel superior de la carrera de Gestión Empresarial de segundo semestre.
- ✓ Docentes que imparten materias al segundo semestre de la carrera de gestión empresarial, que guiarán en las actividades a realizar.
- ✓ El departamento de vinculación de la institución educativa de nivel superior
- ✓ Institución pública encargada de parques y jardines del municipio que aprobará el proyecto para llevarlo a cabo en una colonia.
- ✓ La sociedad que aprobará la realización del proyecto en su colonia.

6. Desarrollo de participación.

Se trabajará con todo el grupo del segundo semestre de la carrera de gestión empresarial. se asigna un líder del proyecto, mismo que será responsable junto con el docente de planear las actividades a realizar de acuerdo a la estructura del proyecto.

Conforme a las actividades, se asignan equipos, se realizan reuniones para el seguimiento de las mismas.

El proyecto con el que se trabajará aprendizaje basado en el servicio (ABS) se integra en diferentes fases o etapas como son:

- I. Fase de diagnóstico participativo
- II. Fase de diseño y planificación del Proyecto A+S
- III. Fase de alianzas y recursos
- IV. Fase de implementación y gestión del Proyecto de A+S
- V. Fase de evaluación y sistematización finales.

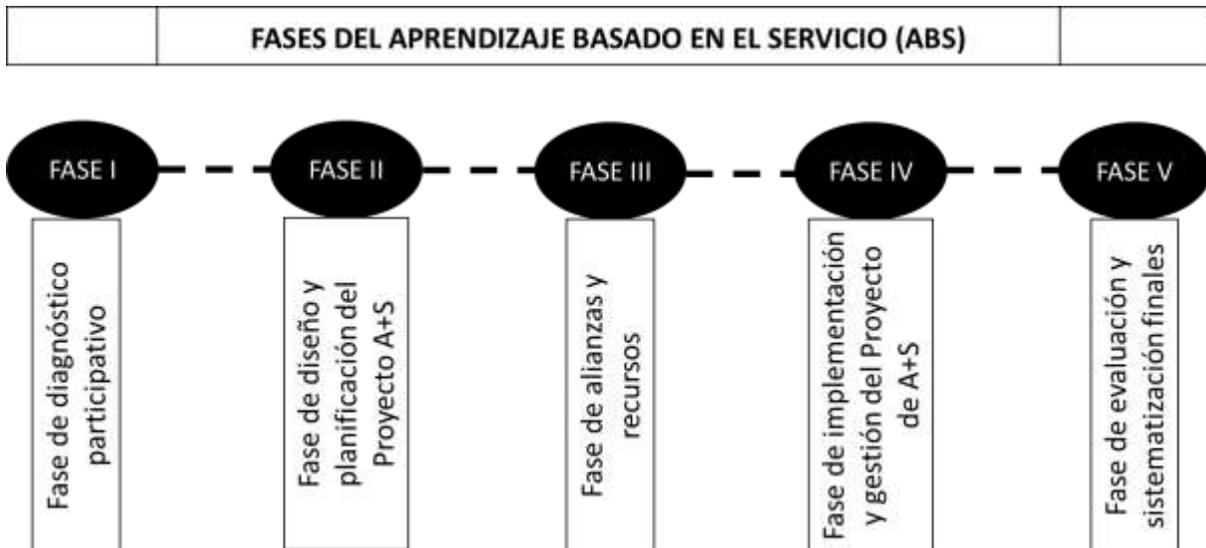


Ilustración 3 Fases del Aprendizaje Basado en Servicio

¿Cuál es la intención de participación?

El alumno vivirá la experiencia significativa de formación ciudadana y de servicio comunitario. Ofrecer a los alumnos las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver problemas cotidianos. Que respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad.

Alianzas y recursos.

¿Quiénes participarán?

De acuerdo a los actores involucrados, gestionar las alianzas con los responsables e instituciones correspondientes.

En la intervención de las alianzas se requiere contar con la institución gubernamental, institución educativa, presidente de colonia. Gestionar convenio de colaboración con instituciones.

Tanto docentes como alumnos se requiere la gestión de oficios de asignación para la salida de la institución educativa.

¿Cuáles son los recursos que se emplearán?

El equipo responsable de llevar la gestión de recursos del proyecto deberá planear la realización de los mismos, en donde describa la necesidad de:

- a) Recurso humano: grupo de alumnos, docentes participantes, responsable del área de vinculación de la institución educativa, responsable de la institución gubernamental, presidente de colonia y habitantes de la colonia.
- b) Recursos institucionales: convenio entre instituciones, oficios de asignación para docentes y alumnos
- c) Recursos materia: camioneta, herramientas de trabajo, árboles frutales, agua, cámara fotográfica.
- d) El tiempo requerido para las actividades a realizar: desde la planeación, gestión e implementación del proyecto se requiere un mes para llevarlo a cabo.

Implementación y Gestión.

¿Cómo se desarrollará la participación?

Para el desarrollo del proyecto ABS se requiere de diferentes fases en donde los alumnos realizaran actividades para lograr cada una de las fases:

Actividad 1: Planteamiento del problema

- ✓ Identificar, comprender y priorizar la importancia de reforestar el espacio urbano con árboles frutales en su comunidad.
- ✓ Determinar las posibles causas que producen el problema o situación; expresar las posibles consecuencias que puedan derivar del problema.
- ✓ Concentrarse en datos más impactantes y relevantes

Actividad 2: Investigación de campo

Realizar una **investigación de campo** en la comunidad con la finalidad de:

- a) Identificar la aceptación de la propuesta de reforestación del espacio urbano con árboles frutales.
- b) Identificar las personas de la comunidad que pueden colaborar con el proyecto.

Actividad 3: Elaborar instrumento.

Elaborar un instrumento para identificar la aceptación de la propuesta de reforestación del espacio urbano con árboles frutales en su comunidad.

Dentro de los recursos para evaluar las necesidades de la comunidad están:

- ✓ Reuniones comunitarias
- ✓ Encuesta
- ✓ Entrevista
- ✓ Grupos de Opinión
- ✓ Inventario de activos de la comunidad
- ✓ Mapeo participativo de la comunidad

Material de apoyo [aquí](#).

Actividad 4: análisis de resultados de la investigación

Los alumnos capturarán, analizarán e interpretarán los resultados obtenido para identificar la aceptación de la propuesta; presentar los resultados por medio de gráficas.

Actividad 5: Diseño y planificación del proyecto aprendizaje basado en el servicio

A partir de los resultados obtenidos realizar el diseño y planificación del proyecto., que incluya:

- 1) Reconocer problemática
- 2) Proponer objetivos
- 3) Finalidad del proyecto
- 4) Justificación
- 5) Actividades a realizar (utilizar herramientas para planificar)
- 6) Personas que pueden apoyar

- 7) Lugares donde se desarrollará el proyecto
- 8) Necesidades de recursos y gestión de los mismos.
- 9) Dividirse en equipos y asignar actividades
- 10) Tiempo de realización de actividades

Actividad 7: Red de trabajo

El equipo responsable deberá elaborar la red de trabajo para la ejecución de las actividades. Para el desarrollo simultáneo de las actividades de los aprendizajes esperados los alumnos llevarán un diario de campo conforme estén trabajando en equipo sus actividades.

En el seguimiento de las actividades, nombrar un responsable por equipo para el seguimiento de las mismas. Presentar al docente la red de trabajo para la aprobación del mismo.

Evaluación y Sistematización.

¿Cómo evaluar la participación en: el sentido académico y el sentido social?

Presentación de Resultados:

Los alumnos darán a conocer los resultados por medio de un video, divulgado en las redes sociales del instituto. Elaborar carteles de los resultados y colocarlos en los lugares representativos de la comunidad.

Evaluación a las personas de la comunidad

Evaluar el cumplimiento de los objetivos fijados para las personas de la comunidad en donde se realizó la intervención del proyecto. En grupo elaborar una rúbrica con la finalidad de aplicarla con las personas y personal de apoyo comunitario, para identificar si los objetivos y el propósito se cumplieron.

Autoevaluación:

Reflexión en cuanto al servicio aplicado en la comunidad y operativos de proyecto. De manera individual el alumno reflexionará respecto a las siguientes preguntas:

“Kuepayolia (revivir): Rescate de nuestra lengua madre”.
*Rescate de la lengua materna en la comunidad de Santa María Coapan,
Tehuacán, Puebla*

Emmanuel Balderas Vargas⁵²

Aprendizaje Basado en Servicio

Diagnóstico.

¿Cuál es la idea de intervención?

En contexto:

Para todos es bien sabido que México es uno de los países del mundo con mayor diversidad lingüística. En total, se hablan 68 lenguas originarias pertenecientes a 11 familias lingüísticas, de las cuales se derivan más de 360 variantes, pero lejos de ser motivo de orgullo, las cifras oficiales son preocupantes; según el INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía de México, 2020), en 200 años la población hablante de lenguas indígenas en México se ha reducido de un 65% a un 6,5% de la población total. El reto de un mundo sostenible del día de hoy, es el respeto a la diversidad de los pueblos indígenas y el que cada lengua, sea atesorada y conservada para toda la humanidad.

Santa María Coapan, es una junta auxiliar del municipio de Tehuacán, Puebla, misma que a pesar de ser una zona conurbada es donde se mantenía con fuerza la lengua materna en la Región, pero cada vez son menos las personas que hablan la lengua náhuatl en la población.

La situación es preocupante, ya que, de cada 10 habitantes de la comunidad, apenas 2 son las que se comunican en náhuatl, esto debido a que la mayoría de los jóvenes se niega a utilizarla para dialogar tanto en el seno familiar como en el ámbito social, lo que provoca inquietud entre las autoridades de los diversos órdenes de gobierno.

Se considera necesario que las autoridades municipales destinen algunos proyectos o inversiones para tratar de fomentar entre la juventud y la niñez un mayor interés por su lengua materna con la finalidad de que no se pierda ésta, sino que aumente el número de hablantes.

⁵² Director de escuela Primaria/Catedrático de TecNM IT Tehuacán, Docente en la Escuela Normal Superior de Tehuacán y asesor de la Maestría en Educación Básica en la unidad UPN 213 Tehuacán.

No hace muchos años en Coapan, las personas se comunicaban más en náhuatl que en español, ahora se calcula (por el censo realizado por la Casa de cultura) que menos del 15 % (525 personas) de un total de 500 individuos de más de 60 años (población de origen nativo con la lengua madre) y 3,000 personas en edades de entre 30 y 59 años (población que ha tenido contacto con ella) aún son hablantes nativos o parciales de esta lengua pero, menos del 95% de la población hablante de la lengua la revuelve con vocablos en español, misma que la vuelve “impura”.

Los adultos se han olvidado de inculcar entre sus familias esa lengua, pues decidieron hablar más en español con sus hijos, lo que hizo que se perdiera el cariño por el náhuatl, lo que le pone en peligro de desaparecer en esta junta auxiliar la cual fue el primer asentamiento humano del México antiguo y “cuna del maíz”.

La Casa de cultura local considera que los niños de 5 a 7 años, son a los que en este momento se les podría inculcar con más facilidad la lengua, porque se nota un total desinterés entre los jóvenes, por lo que es mejor impulsar a las nuevas generaciones ese amor por el náhuatl, así como por las costumbres del lugar.

Las Autoridades Auxiliares han sugerido que se destinen recursos municipales para que se realicen cursos, concursos o talleres para que la gente que no conoce esta lengua pueda aprenderla, así como los que la hablan muestren sus conocimientos para que otros más se interesen en practicarla.

Lo anterior, ha quedado en buenas intenciones, porque a pesar de los esfuerzos realizados por la casa de la cultura del lugar y diversos actores sociales que han levantado la voz no ha hecho eco en ninguna institución, organización u organismo por lo que se vaticina un futuro trágico y la eminente desaparición de dicha lengua en el lugar.

Es de observarse que en esta comunidad se albergan dos Instituciones formadoras de docentes las cuales podrían favorecer en aminorar la situación; por un lado, la Escuela Normal Superior de Tehuacán y por otro, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) unidad 213 las cuales, cuentan con licenciaturas a fines a diversas áreas y niveles educativos entre los que destacan: Intervención Educativa, Pedagogía, Psicología Educativa, en Educación para el medio Indígena, Administración Educativa y aquellas relacionadas con la Educación Preescolar, Primaria y Telesecundaria entre algunos posgrados en áreas de la docencia.

Idea original de Proyecto

Descrita la problemática, es necesario pensar en cómo poder aminorar esta fatídica situación que a nivel comunitario y étnico si no es atendido generará una invaluable pérdida cultural; ya que Coapan, por su historia y costumbres data de un periódico prehispánico que sentó las bases de los primeros pobladores del valle de Tehuacán y albergó a la cultura Popoloca. La importancia de sus conocimientos lingüísticos fueron la madre de la lengua en la región y su legado ancestral es patrimonio cultural de la humanidad.

Es por ello, que la Escuela Normal Superior de Tehuacán (ENST) asume el reto para atender la situación y poder ayudar al rescate de tan importante legado cultural.

Lo anterior, reafirma la Misión de la Institución al ser una escuela formadora de agentes educativos que sean capaces de trabajar mediante una filosofía humanista al desarrollar actividades profesionales basadas en fundamentos multimetodológicos que a través de ellos, generarán transformación social, por medio de la inclusión y la multiculturalidad, utilizando principios y valores para promover y aplicar el conocimiento con sentido ético que contribuya a la formación científica y tecnológica que demanda nuestra sociedad.

Al tener bien claro nuestro papel como agentes de transformación social y estar inmersos dentro de un mundo axiológico podemos justificar nuestro actuar en el rescate de la lengua materna en la comunidad que alberga a la institución al poner en práctica los valores organizacionales que refieren a:

- ✓ Saber: al generar, promover y aplicar el conocimiento con sentido ético que contribuya a la formación científica y tecnológica de la sociedad.
- ✓ Compromiso: al tener firmeza inquebrantable por cumplir con la formación de agentes humanos y educativos.
- ✓ Laboriosidad: al tener el gusto por trabajar y esforzarse en conseguir objetivos sin rendirse.
- ✓ Inclusión: al generar acciones que den respuesta a las necesidades de los grupos vulnerables en el ámbito educativo.
- ✓ Sustentabilidad: al participar en acciones que mejoren las condiciones de vida y estudio para las generaciones presentes y futuras, en armonía con el medio ambiente y su uso racional.
- ✓ Solidaridad: al grado y tipo de integración, que se muestra entre la comunidad normalista y la sociedad.

- ✓ Respeto: al apreciar el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto incluye el respeto por uno mismo y respeto por los derechos y la dignidad de toda persona.
- ✓ Respeto a la Diversidad: Reconociendo que existe en los seres humanos diferentes ideas y necesidades y que todos tienen derecho a las mismas oportunidades y al mismo trato.

Alianzas y recursos.

¿Quiénes participarán?

Entre los participantes se encuentra:

Institución: Escuela Normal Superior de Tehuacán

Participantes:

- ✓ Dirección General
- ✓ Academia de la Licenciatura en Educación Primaria
- ✓ Alumnos interesados en pertenecer al club.

Recurso:

- Organizativos
- Humanos

Autoridades locales

Participantes:

- ✓ Presidente Auxiliar de Santa María Coapan
- ✓ Regiduría de Educación y Cabildos Auxiliares
- ✓ Regiduría de Educación del Municipio de Tehuacán
- ✓ Directora de la Casa de Cultura de Santa María Coapan

Recurso:

- Organizativos

- Humanos
- Infraestructura (espacios)
- Materiales
- Económicos

Asociaciones civiles y actores de la sociedad en general:

Participantes:

- ✓ Habitantes de la comunidad
- ✓ Cualquier ciudadano interesado

Recurso:

- Organizativos
- Humanos
- Infraestructura (espacios)
- Materiales
- Económicos

Escuelas de la comunidad (preescolares, primarias, telesecundaria, bachillerato y UPN)

Participantes:

- ✓ Directivos
- ✓ Docentes
- ✓ Alumnos
- ✓ Padres de familia

Recurso:

- Organizativos
- Humanos
- Infraestructura (espacios)
- Materiales

Implementación y Gestión.

¿Cómo se desarrollará la participación?

“Tlasaloua” - Aprendizaje de la lengua

Siguiendo la ruta estratégica trazada en el Plan del Proyecto el primer momento de atención en la implementación del ABS es la asignación de grupos de trabajo donde se vincula a la Casa de cultura local con los alumnos normalistas y los docentes encargados del grupo. En este contacto se generará una visión compartida y con sentido pertenencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Posterior a ello, se iniciará con las sesiones de capacitación en la cual se establecerá la didáctica y metodología de trabajo; aquí la presencia del trabajo colaborativo será fundamental por el vínculo del conocimiento empírico con la didáctica y pedagogía de la enseñanza y aprendizaje situado.

Se deberá de consolidar la construcción de comunidades de aprendizaje las cuales, buscarán migrar a espacios virtuales para una mayor interacción y desarrolle habilidades que favorezcan a la adquisición de nuevos conocimientos sociales.

La simulación y las prácticas tendrán que ser aspectos fundamentales en el desarrollo de las sesiones para que estas fortalezcan las habilidades lingüísticas; el aprendizaje insitus tenderá a habilitar a los alumnos en la metodología de taller que aplicarán en los grupos de rescate de la lengua.

A la par de la capacitación, se desarrollará la logística y emisión de la convocatoria donde se invitará a la comunidad a participar activamente en el rescate de la lengua materna a través de la difusión de la Casa de cultura, la regiduría de educación y las escuelas de la comunidad.

Al conocer el poder de convocatoria y tener claro el número de participantes se realizará la asignación de espacios y recursos de trabajo en los cuales se considerarán: edades, días, horarios y zonas de la comunidad. Con lo anterior se podrá dar inicio al trabajo en los Clubes.

Evaluación y Sistematización.

¿Cómo evaluar la participación en: el sentido académico y el sentido social?

“Inamikamatl” - Evaluación

Para realizar el seguimiento y acompañamiento se agendará una serie de visitas a los clubes de trabajo; se distribuirán 3 de ellas durante en la primera etapa con intervalos de 1 mes entre cada una. Se emplearán instrumentos de observación para poder emitir recomendaciones. La instrumentación de evaluación y acompañamiento será un constructo del equipo técnico el cual estará integrado por los docentes del colegiado de la LEP.

A la par de la capacitación se ve necesario generar reuniones de trabajo entre los tutores y normalistas para poder llegar a una reflexión de la práctica en la que se abordarán temas diversos entre ellos la didáctica.

Para cerrar la etapa inicial del proyecto se llevará a cabo la 1ra evaluación por parte del equipo técnico y representantes de las diferentes instancias participantes, a partir de ésta, se podrá generar el Foro de Evaluación y retos en la que Autoridades y Normalistas intercambiarán puntos de vista acerca de la propuesta de trabajo, aprendizaje e impactos sociales del mismo.

A partir de las evaluaciones y el Foro, nuevamente se organizará el Equipo técnico para ajustar el Programa e integrar el informe de rendición de cuentas y así se pueda proceder a la etapa de consolidación del Proyecto.

Los padres como educadores: hoy más que nunca. *Una propuesta de intervención socioeducativa*

Guadalupe Teresa Flores Hernández⁵³

Aprendizaje Basado en Servicio

Diagnóstico.

¿Cuál es la idea de intervención?

Coadyuvar a través de estrategias, para atender necesidades familiares, con agentes educativos y estudiantes de licenciatura en educación, en la escuela primaria “Mi Patria es primero”, es el propósito de la intervención.

En la comunidad de El Júpare, a escasos kilómetros de la cabecera Municipal de Huatabampo, Sonora, se distingue por su población de origen étnico Mayo, que con sus tradiciones en fiestas de celebración del Santo Patrono, así como el día de muertos, la Semana Santa y Pascua, entre otras, organizan comidas tradicionales y con música alegre, se reúnen en eventos regularmente.

Esto, para abordar el diagnóstico desde el aspecto social y cultural, donde se desarrolla el presente estudio, considerando, además, que las familias provienen de estrato económico bajo, porque sus fuentes de ingreso son mínimas, en las labores que desarrollan en el campo como jornaleros y en la pesca, que realizan cuando es temporada, así como otros que pudieran tener oficios de albañil o las señoras, en limpieza de hogares en la ciudad cercana.

Por lo que, los hijos acuden a la escuela primaria “Mi Patria es primero”, en el pleno de la comunidad de El Júpare, Sonora. Centro educativo con organización completa, que es atendida por seis maestros frente a grupo y un director. Cuenta con sanitarios y aulas, que tienen ventanas y cortinas elaboradas por las madres de familia. Algunas veces, acuden los padres a realizar labores de limpieza en los patios de la escuela.

⁵³ Docente de base de Tiempo Completo de UPN. Directora de Tesis de Doctorado, Maestría y Licenciatura; y proyectos de Investigación. Directiva y Docente en Sonora de Escuelas Normales y UPN. Evaluadora y Certificadora por UPNECH ante CONOCER.

De tal forma que, los alumnos practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional, en Huatabampo, cursan la Licenciatura en Educación Primaria, se encuentran en los últimos semestres y por ende, realizan actividades de prácticas profesionales en las escuelas cercanas sean dentro de la ciudad o en las comunidades rurales. Cabe señalar que algunos viven en ambos contextos muy cercanos entre sí.

En relación a que, la asignatura La familia y la comunidad como agentes educativos, se brinda dentro del programa curricular, los estudiantes de Licenciatura en educación primaria, conocen los aspectos conceptuales que se relacionan con la célula básica de la sociedad, enseguida, abordan aspectos de tipos de familia y las formas de participación dentro de las actividades escolares.

Esto, enmarcados en la competencia general que cita: “Analizar las principales definiciones, implicaciones y estructura de las familias como parte del proceso educativo de los alumnos de educación primaria a fin de poder plantear estrategias que permitan hacer del contexto familiar una fortaleza del ámbito educativo”, considerando competencia conceptual, procedimental y actitudinal, dentro del campo del saber: saber, saber hacer y saber ser y convivir.

De esto deriva, la necesidad de observar, así como registrar en instrumentos diseñados ex profeso, las conductas de los niños, primeramente, enseguida la forma en que abordan los padres las responsabilidades en su hogar y en la escuela, además, se entrevista a los docentes frente a grupo para conocer el impacto que tiene el rol de padres de familia en el desempeño académico y conductual de los alumnos.

Así que, el presente proyecto, detecta entre sus principales aspectos, la inasistencia a clases de los alumnos en la escuela primaria citada, como prioritario, por lo tanto, se considera poco avance en los procesos académicos y también repercute en la conducta de los niños y en general en el aspecto formativo, como la responsabilidad y el trato con el resto de alumnos y docentes. Se destaca que algunos niños pertenecen a familias monoparentales, así como disfuncionales, otros están a cargo de los abuelos.

Derivado de lo anterior, se presenta la organización de cuatro alumnos que deciden presentar ante el director del plantel, así como ante los docentes, un proyecto que brinde servicio para así, vincular lo aprendido en el aula, con la realidad social, además, que les permite adquirir elementos para que, en un futuro cercano, puedan gestionar mejores posibilidades a los alumnos potenciales.

Diseño y Planificación.

Espacio y tiempo de participación:

En la comunidad de El Júpare, a escasos kilómetros de la cabecera Municipal de Huatabampo, Sonora, se distingue por su población de origen étnico Mayo, que con sus tradiciones en fiestas de celebración del Santo Patrono, así como el día de muertos, la Semana Santa y Pascua, entre otras, organizan comidas tradicionales y con música alegre, se reúnen en eventos regularmente.

Esto, para abordar el diagnóstico desde el aspecto social y cultural, donde se desarrolla el presente estudio, considerando, además, que las familias provienen de estrato económico bajo, porque sus fuentes de ingreso son mínimas, en las labores que desarrollan en el campo como jornaleros y en la pesca, que realizan cuando es temporada, así como otros que pudieran tener oficios de albañil o las señoras, en limpieza de hogares en la ciudad cercana.

Por lo que, los hijos acuden a la escuela primaria “Mi Patria es primero”, en el pleno de la comunidad de El Júpare, Sonora. Centro educativo con organización completa, que es atendida por seis maestros frente a grupo y un director. Cuenta con sanitarios y aulas, que tienen ventanas y cortinas elaboradas por las madres de familia. Algunas veces, acuden los padres a realizar labores de limpieza en los patios de la escuela.

De tal forma que, los alumnos practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional, en Huatabampo, cursan la Licenciatura en Educación Primaria, se encuentran en los últimos semestres y, por ende, realizan actividades de prácticas profesionales en las escuelas cercanas sean dentro de la ciudad o en las comunidades rurales. Cabe señalar que algunos viven en ambos contextos muy cercanos entre sí.

En relación a que, la asignatura La familia y la comunidad como agentes educativos, se brinda dentro del programa curricular, los estudiantes de Licenciatura en educación primaria, conocen los aspectos conceptuales que se relacionan con la célula básica de la sociedad, enseguida, abordan aspectos de tipos de familia y las formas de participación dentro de las actividades escolares.

Esto, enmarcados en la competencia general que cita: “Analizar las principales definiciones, implicaciones y estructura de las familias como parte del proceso educativo de los alumnos de educación primaria a fin de poder plantear estrategias que permitan hacer del contexto familiar

una fortaleza del ámbito educativo”, considerando competencia conceptual, procedimental y actitudinal, dentro del campo del saber: saber, saber hacer y saber ser y convivir.

De esto deriva la necesidad de observar, así como registrar en instrumentos diseñados ex profeso, las conductas de los niños, primeramente, enseguida la forma en que abordan los padres las responsabilidades en su hogar y en la escuela, además, se entrevista a los docentes frente a grupo para conocer el impacto que tiene el rol de padres de familia en el desempeño académico y conductual de los alumnos.

Así que, el presente proyecto, detecta entre sus principales aspectos, la inasistencia a clases de los alumnos en la escuela primaria citada, como prioritario, por lo tanto, se considera poco avance en los procesos académicos y también repercute en la conducta de los niños y en general en el aspecto formativo, como la responsabilidad y el trato con el resto de alumnos y docentes. Se destaca que algunos niños pertenecen a familias monoparentales, así como disfuncionales, otros están a cargo de los abuelos.

Derivado de lo anterior, se presenta la organización de cuatro alumnos que deciden presentar ante el director del plantel, así como ante los docentes, un proyecto que brinde servicio para así, vincular lo aprendido en el aula, con la realidad social, además, que les permite adquirir elementos para que, en un futuro cercano, puedan gestionar mejores posibilidades a los alumnos potenciales.

1. Actores.

Se reconoce la figura del docente de la universidad, encargado de la asignatura, que es la que brinda los elementos para canalizar los conocimientos y habilidades de los estudiantes, además de apoyar en las gestiones para el acercamiento con el resto de los agentes educativos y sociales, en su determinado momento.

Además, estudiantes de la carrera de licenciatura en educación primaria, de la universidad que tiene sede en Huatabampo, Sonora, a donde acuden diariamente a clases y que están cursando la asignatura en mención, donde adquieren elementos conceptuales y contextuales para fortalecer y alcanzar el perfil de egreso que los convertirá en profesionales de la educación básica, en poco tiempo.

Asimismo, el Socio comunitario que participa en las actividades diseñadas para alcanzar a atender la situación problemática detectada y que, con la estructura diseñada, se procede a gestionar las acciones, hasta alcanzar las metas propuestas; participan los docentes y directivos

de la escuela primaria, núcleo del grupo participante, así como profesionales de apoyo para la aplicación de la estrategia.

2. Desarrollo de participación.

Para dar inicio y marco a las acciones, posteriores al diagnóstico, se procede a enlistar las problemáticas y enfocarse en atender activamente la situación. Por lo que, los estudiantes de la universidad, presentan y proceden al análisis de los instrumentos de observación, donde se han registrado situaciones que el personal docente de la escuela, menciona como problemáticas centrales:

- ✓ Inasistencia por parte de los alumnos de la escuela primaria.
- ✓ Conducta que impide las relaciones entre los alumnos.
- ✓ Incumplimiento de tareas escolares.
- ✓ Los niños se duermen en clases o están somnolientos.
- ✓ Falta de higiene en los niños.

Los estudiantes de la universidad, acuden a la escuela para obtener registros precisos de parte del colectivo escolar, lo que da por resultado que la inasistencia diaria es del 35%, según lo que reflejan las listas de asistencia del docente frente a grupo. Además. Informa que la mayoría de los niños, cuando se presentan, olvidan su tarea o dicen que no la hicieron con cualquier excusa. Otra de las observaciones que emiten tanto el docente como el maestro practicante, es que los niños se están durmiendo en el salón, cuando se les pregunta, dicen que no saben por qué se sienten así, que a veces se despiertan por la noche y otras no pueden dormir, otras que tienen hambre cuando se acuestan.

Entre los aspectos observados, está que los niños en su mayoría, acuden sucios, con la misma ropa y con evidente desaseo personal. Se aprecia mal olor corporal, sin peinar, sin lavarse los dientes y algunos con piojos, uñas largas, zapatos o huaraches sucios.

Ante tales situaciones, el docente de la universidad, solicita a los alumnos que definan la reflexión sobre lo que acontece, que la estructuren para proceder a interpretar la situación y las acciones a aplicar. Por lo que, los alumnos en el equipo de cuatro, realiza el planteamiento de la situación: ¿Cuál es la intención de participación?

Para efectos de la intención de participación, se plantea una reunión con el colectivo de la escuela primaria y el equipo de practicantes para proceder a organizarse. Surge la decisión de

involucrar a los padres de familia para, en conjunto, tomar decisiones y acciones que les beneficien, tanto a los alumnos como a sus familias y a la escuela primaria.

1. Se propone realizar una primera reunión con todos los agentes involucrados en el proyecto para informar sobre la estructura a atender. Ante todos los agentes educativos, se presentan las observaciones detectadas, para plantear que existe necesidad de que los niños sean más atendidos y conocer de propia fuente primaria, el parecer de las familias de todos los niños del grupo. Los padres y madres de familia, aluden a que el tiempo en que pudieran asistir es escaso y que las jornadas de trabajo son extenuantes y eso les limita para ir a la escuela. Por lo que son menos de los que se esperaba, quienes se registren para apoyar el proyecto propuesto.
2. Entre las primeras acciones, se considera buscar la presencia del Sector Salud de la comunidad, para que, por medio de una conferencia o plática, presente la importancia del aseo diario de los niños.
3. Además, se propone que un profesional en nutrición, acuda a la escuela, para hablar sobre hábitos alimenticios y elaboración de platillos con poco dinero, al alcance de todas las familias.
4. Por estar en un contexto rural, y con productores agrícolas alrededor, se nombra una comisión para obtener donación en especie de algunos productos, que sean de beneficio a las familias.
5. Además, se propone que se desarrollen charlas en el contexto, para integrar a las familias, tomando en cuenta los aspectos detectados en el diagnóstico y que, de manera especial, se enfoquen en brindar información a los padres, para atender las situaciones que presentan los niños cotidianamente.
6. Tomando en cuenta que todas son acciones donde participan todos los agentes educativos, considerando que es un proyecto impulsado por los alumnos de la universidad, que, en su calidad de practicantes, han de desarrollar en conjunto con el resto de los participantes; por lo que las estrategias a implementar, requieren de recursos y evaluación.

Alianzas y recursos.

¿Quiénes participarán?

Luego de los acuerdos en el plan de acción, a través de estrategias, se procede a realizar por escrito, vinculando las acciones con las alianzas necesarias para el logro y atención de la meta propuesta, así como los recursos necesarios para el fin.

1. Reunión con el colectivo escolar y padres de familia. La alianza involucra a los docentes de toda la escuela y al director, así como a los padres de familia, desde este primer momento.
Recursos: se ocupa un espacio físico con mobiliario suficiente para llevar a cabo la reunión. Así como un pintarrón, marcadores, computadora para tomar nota de los acuerdos, impresora, se acuerda que alguien tome nota del número de celular de los participantes.
2. Primera reunión con todos los agentes. Se fortalece la importancia de la participación de los padres de familia, por lo que los practicantes, ratifican la necesidad de que estén presentes en la educación de sus hijos.
Recursos: uno de los practicantes toma la palabra para hacer sentir al padre de familia que lo más importante, es la educación y formación de cada uno de sus hijos, quienes son integrantes de la sociedad, de manera potencial.
3. Invitación a un representante del Sector Salud a brindar “Taller sobre salud familiar”. Girar oficios de solicitud. Entregar oficio. Agendar el Taller.
Recursos: computadora, impresora, hojas blancas.
4. Invitación a un Nutriólogo para que desarrolle “Taller sobre hábitos alimenticios y elaboración de platillos”. Girar oficios de solicitud. Entregar oficio. Agendar el Taller. Indagar los recursos que se ocupan para el desarrollo.
Recursos: computadora, impresora.
5. Gestionar productos agrícolas para consumo de las familias. Visita a los productores, elaborar y presentar oficio.
Recursos: computadora, impresora, hojas blancas.
6. Escuela para Padres a desarrollar por un profesional, donde se aborden las situaciones de atención que requieren los niños en su formación integral. Además, se requiere elaborar oficio de solicitud, entregar oficio e indagar sobre los recursos para el desarrollo del taller.
Recursos: computadora, impresora, hojas blancas.

Implementación y Gestión.

¿Cómo se desarrollará la participación?

Los estudiantes de la universidad, practicantes en servicio en la escuela primaria en mención, dan seguimiento a las estrategias planteadas, estando presentes y en colaboración en todos los momentos, de tal manera que se prosigue a implementar y desarrollar, de acuerdo al calendario propuesto, quedando de la siguiente forma:

“Taller sobre salud familiar”.

Luego de solicitar la participación ante la instancia correspondiente en el sector Salud, se procede a la implementación de la estrategia. Las temáticas son: Seguridad e higiene en la familia, esquema de vacunación, medidas y peso de los niños en edad escolar.

Se requiere de computadora, cañón, un aula espaciosa para la atención 35 padres, hojas blancas, lápiz para cada uno

“Gestión de productos agrícolas”.

Los estudiantes practicantes de la universidad, quienes tienen a cargo el proyecto, acuden ante los productores de la región, para obtener donaciones que servirán a las familias en sus sustento y alimentación, lo que dará fortaleza en la nutrición requerida para que los niños estén saludables y atiendan en clase, logrando así los fines de la educación.

Se requiere de condiciones para trasladarse a las visitas, sea bicicleta, moto, autobús de ruta, aclarando que los productores entregarían sus donaciones en sus propios vehículos a las familias, en la escuela.

“Taller sobre hábitos alimenticios y elaboración de platillos”.

En relación al desarrollo del taller es necesario se divida el grupo en dos, para que la atención sea más eficiente, toda vez que se elaborarán productos a sugerencia de la Nutrióloga, quien mostrará a los padres que son fáciles y económicos, además, permitirán que los niños estén mejor alimentados y se integrarán como familia si los hacen juntos.

Se requiere de productos agrícolas como trigo, harina de maíz, soya deshidratada, tomates, cebollas, cilantro, sal, pimienta, limones, aguacates, mangos, naranjas, en fin, lo que se produce en la región.

“Escuela para Padres”.

A manera de integrar las estrategias planteadas, se implementa un taller para los padres de familia, donde a partir de acciones concretas, en este curso, podrán reconocer las debilidades y fortalezas que como familia tienen. Aunado, a las estrategias que los profesionales han presentado anteriormente, lo que viene a coadyuvar en la integración familiar y en el desarrollo pleno de las facultades de los niños, que son parte de la sociedad. Aclarando que, con todos los elementos adquiridos, podrán hacer frente a las adversidades comunes y cotidianas.

Por lo que se requiere de material como hojas, lápiz, computadora, cañón, diapositivas, pelotas, marcadores.

Evaluación y Sistematización.

¿Cómo evaluar la participación en: el sentido académico y el sentido social?

En cuanto a la evaluación para el presente proyecto, se consideran elementos como los registros de asistencia a cada una de las estrategias implementadas, para conocer el interés y nivel de participación de los padres de familia en coordinación con los alumnos practicantes de la universidad; asimismo, los agentes educativos en el colectivo escolar de la primaria “Mi Patria es Primero”. De esto, se considera que notablemente, aumentó la asistencia de los padres, a partir de la primera reunión y así sucedió, conforme se desarrollaban las reuniones o talleres, según lo reflejan los registros, así como el nivel de participación, siendo que al principio era callados y serios, poco a poco fueron desenvolviéndose y captaron que como padres, eran los beneficiados para así atender a sus hijos. Sucedió lo mismo con los alumnos practicantes, quienes estuvieron en todo momento, pendiente de atender cada detalle, tomando nota de los sucesos para su registro personal y posterior informe y, por ende, lograr avances en su formación respectiva como profesionales en educación.

Por otro lado, en los talleres los padres planteaban preguntas que consideraban oportunas y se fueron despejando sus dudas, para esto, los estudiantes practicantes, tomaban nota en sus libros de diario. Asimismo, se observó cómo en cada taller, participaban colaborativamente, al principio con comentarios y después con acciones, ayudando a organizar e incluso a limpiar los espacios cuando hubo finalizado cada evento. Esto, trajo satisfacción a los estudiantes practicantes, observaron que los padres se sintieron parte de todo, tomados en cuenta y que, como responsables en la educación de sus hijos, tienen mucho que aportar y coadyuvar.

Se observó, a modo de evaluación, que los padres degustaron los alimentos elaborados por ellos mismos, con la guía de la Nutrióloga, quienes también llevaron recipientes para preparar e instrumentos, todo esto refleja que al momento del desarrollo del siguiente taller, Escuela para padres, ya podían sentirse más cómodos y participar, exponiendo que también ellos, como adultos, requieren de guía y atención por parte de los que saben algunas cosas diferentes a ellos, tal como lo que aprendieron con la persona del Sector Salud, con la Nutrióloga, agradecieron el apoyo de los agricultores y valoraron los productos que han recibido.

Mencionan que tienen familiares más jóvenes, cuyos hijos apenas acuden a preescolar o aún no van a la escuela y que ahora tienen elementos para compartir ideas, platillos y hacer de la convivencia una mejor oportunidad para relacionarse, transmitiendo lo aprendido, en el desarrollo del proyecto que los practicantes han llevado a cabo.

Cuando finaliza el último taller, se despiden y a manera de compromiso, acuerdan estar más pendientes de sus hijos, reconocen la importancia de la higiene con que sus hijos acuden a la escuela, la convivencia diaria con otros niños y sus mayores, en cuanto al respeto. También abordan, que era necesario recordarles sobre hábitos y buenas costumbres, porque así estaban acostumbrados antes a vivir, por lo que la iniciativa de los alumnos practicantes ha sido relevante para las familias de la comunidad, cuyos niños acuden a esa escuela primaria.

En cuanto al docente, quien actúa como modelador, responsable del curso, emite reporte positivo y de acreditación, a los cuatro estudiantes practicantes, toda vez que acudieron a asesoría en cada momento, de manera previa, durante y al finalizar el proyecto, que los hizo sentir proactivos, seguros, adquirieron mayor conocimiento del contexto, de las posibilidades de desarrollar y aplicar diferentes estrategias en el mismo contexto para atender otras situaciones o incluso, en ámbito diferente, para detectar cualquier situación que se presente, todo esto, acorde a los conocimientos y habilidades propuestos en la asignatura, con enfoque en la competencia procedimental y actitudinal.

Los padres cierran las actividades del proyecto, con un comentario generalizado: “Aprendimos a vivir mejor, con menos de lo que pensábamos”. Siendo un logro para todos los que participaron de manera colaborativa, los participantes con su iniciativa fueron pieza clave en el desarrollo de las acciones, el docente con su guía y seguimiento, los agentes de la escuela, brindando su colaboración y el apoyo, resultado de las gestiones de los que acudieron a atender a la sociedad que los ocupa y además, les agradece.

“Trabajando con mi comunidad para mejorar mi entorno”. *Una propuesta en beneficio para la colonia y planteles escolares.*

Xóchitl Karina Isaac Moreno⁵⁴

Aprendizaje Basado en Servicio

Diagnóstico.

Es necesario mantener la unión del contexto del Jardín de niños pues tenemos como comunidad una problemática de higiene, salud y medioambiente derivado de un terreno valido de grandes dimensiones en abandono. La cual afecta a todos de diversas maneras, así que es necesario

Diseño y Planificación.

Propuesta de trabajo:

Espacio y tiempo de participación:

Está ubicado al oriente de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, México.

El contexto sociocultural nos marca que contamos con un activo servicio comercial pequeñas y medianas empresas y negocios informales donde se desenvuelven los niños de la comunidad. Una de las características principales es el tipo de organización de las viviendas en conjuntos de edificios con departamentos.

A un costado del edificio escolar, se encuentra la secundaria federal No. 92 y al otro un terreno baldío el cual favorece una plaga de ratas que afecta al preescolar y a la secundaria pues estas se brincan y hacen túneles en los jardines de ambas instituciones.

En varias ocasiones se ha gestionado el apoyo emitiendo oficios a las autoridades correspondientes para la limpieza y fumigación del mismo, pero solo queda en trámite y no se ha logrado la limpieza.

⁵⁴ Licenciada en Educación Preescolar con Maestría en Educación y 12 años de servicio como docente, actualmente Directora de Jardín de Niños.

Es necesario hacer un proyecto de servicio en donde participemos toda la comunidad para el beneficio de la colonia y los planteles escolares.



Actores:

- ✓ Comunidad personas que viven o trabajan cerca del terreno
- ✓ Escuelas que brindan servicio educativo en el entorno junto con la comunidad educativa.

Desarrollo de participación:

- ✓ Fase 1
Se establecen tres equipos de trabajo.
- ✓ Fase 2
Recoger basura inorgánica que se encuentra dentro del terreno.
- ✓ Fase 3
Cortar el pasto y maleza y recoger la basura que se genere.
- ✓ Fase 4
Reforestar

¿Cuál es la intención de participación?

El terreno baldío es un foco de infección ya que se brincan las ratas (de gran tamaño) y no podemos terminar con ellas a pesar de fumigar de manera constante, es una problemática fuerte pues salen a cualquier hora de clase y se corre el riesgo de alguna mordedura, por lo tanto necesitamos de forma oportuna la intervención de la comunidad, pues considero que es necesario se atienda esta problemática de manera urgente debido a que nuestros niños y adolescentes son la prioridad y actuamos en base a su integridad.

Alianzas y recursos.

¿Quiénes participarán?

Fase 1.

Se establecen tres equipos de trabajo:

Equipo 1 grupos de 1° de Preescolar con Padres de familia. Grupos de 1° de Secundaria con padres de familia, 1° sección de departamentos, tienda de semillas y papelería.

Equipo 2 grupos de 2° de Preescolar con Padres de familia. Grupos de 2° de Secundaria con padres de familia, 2° sección de departamentos, dulcería y tienda de ropa.

Equipo 3 grupos de 3° de Preescolar con Padres de familia. Grupos de 3° de Secundaria con padres de familia, 3° sección de departamentos, puesto de tacos y tienda de abarrotes.

¿Cuáles son los recursos que se emplearán?

Materiales.

- ✓ Bolsas para la basura.
- ✓ Tijeras para cortar pasto.
- ✓ Hacha.
- ✓ Picos
- ✓ Casanga
- ✓ Veneno para ratas (este lo pondrán especialistas que recomienda la sep)

Implementación y Gestión.

¿Cómo se desarrollará la participación?

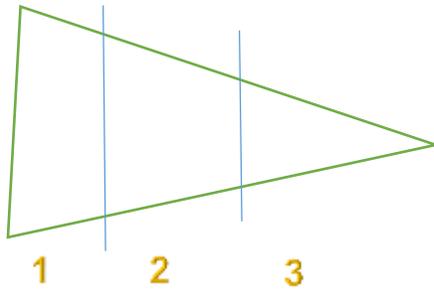
Acciones.

1. Reunión de trabajo y organización como el director de la secundaria y el presidente de colonos de esta colonia y con los dueños de comercios. Previamente se les mandara un memo con la fecha de reunión y el asunto.
2. Elaboración de la propuesta de trabajo.
3. Estableciendo en la organización y sistematización comisiones específicas y realizando una calendarización con equipos de trabajo.

4. Gestión de apoyo al ayuntamiento de Guadalajara para limpieza y recolección de basura.
5. Puesta en marcha del proyecto.

Evaluación del proyecto.

División del terreno.



Se destinarán dos semanas para cada equipo de trabajo.

Organización.

- Fase 2
 Recoger basura inorganica que se encuentra dentro del terreno.
- Fase 3
 Cortar el pasto y malesa y recoger la basura que se genere.
- Fase 4
 Reforetar

10

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Equipo 1 	Equipo 1 	Equipo 1 	Equipo 1 	Equipo 1 
Equipo 1 	Equipo 1 	Equipo 1 	Equipo 1 	Equipo 1 
Equipo 2 	Equipo 2 	Equipo 2 	Equipo 2 	Equipo 2 
Equipo 2 	Equipo 2 	Equipo 2 	Equipo 2 	Equipo 2 
Equipo 3 	Equipo 3 	Equipo 3 	Equipo 3 	Equipo 3 
Equipo 3 	Equipo 3 	Equipo 3 	Equipo 3 	Equipo 3 

Gestiones.

1. Ayuntamiento de Guadalajara
Nos brinden apoyo con la limpieza y recolección de basura
2. Ffumigation para escuelas
Especial para los planteles escolares y que cuiden la integridad de los alumnos
3. Parques y jardines
Se lleven los residuos de las hierbas y árboles.
4. Campaña comunitaria
Motivar a la comunidad en general para participar en el bienestar de su entorno
5. Catastro
Gestionen el permiso para entrar cuidar del terreno.
6. Red de apoyo
Formar el directorio de apoyo para la realización del proyecto

Dentro del Preescolar.

Propuesta pedagógica.

Trabajar con el área: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

O.C.1 Mundo Natural

O.C.2 Cuidado del medio ambiente.

Aprendizaje esperado: Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.

Objetivo: que los estudiantes aprendan y se desarrollen mediante la participación activa en la experiencia del servicio con base a la necesidad de la comunidad.

- ✓ Cada maestra deberá rescatar los saberes previos de los alumnos.
- ✓ Realizará su situación didáctica para involucrar a los alumnos y darles la información que requieren.
- ✓ Realizará una junta informativa con los padres de familia para involucrarlos en el proceso y establecer acuerdos con ellos.
- ✓ Motivará a los estudiantes al servicio en la comunidad.
- ✓ Estará guiando en el proceso y haciendo su evaluación formativa del avance tanto en los resultados académicos como en los socio-comunitarios.

Evaluación

Rubrica.

Evaluación y Sistematización.

¿Cómo evaluar la participación en: el sentido académico y el sentido social?

Nivel de cumplimiento de los participantes y logro del objetivo.

Evaluación de mejoras y reducción de riesgo en la comunidad a causa de mal estado del terreno.

“Aprendo más de lo que enseño”.
Una propuesta de Aprendizaje Servicio para Bachillerato.

Alma Irene Martínez López⁵⁵

Aprendizaje Basado en Servicio

Diagnóstico.

¿Cuál es la idea de intervención?

Los niños de la escuela multigrado en San Pedro necesitan asesorías en matemáticas, español e inglés para mejorar su aprendizaje. Los estudiantes de bachillerato de primer año están dispuestos a apoyar con sus conocimientos, acudiendo dos veces a la semana a la escuela para impartirles asesorías en estas materias.

Diseño y Planificación.

Propuesta de trabajo:

1. Espacio y tiempo de participación:

La comunidad de San Pedro está situada al Noroeste de la capital del Estado de Querétaro a 15 minutos de la institución en auto. Es una zona semirural, la cual no cuenta con todos los servicios. La escuela multigrado tiene instalaciones adecuadas para la enseñanza, cuenta con dos salones, patio y cancha deportiva techada. Asisten niños de todas los grados de educación primaria.

2. Actores:

Participan 4 maestras de la institución, 40 alumnos de primer año de preparatoria, 2 maestras titulares de la escuela multigrado y 70 alumnos de primaria.

⁵⁵ Docente por más de 25 años en educación media superior y superior con especialidad en Ciencias Sociales y Educación.

3. Desarrollo de participación

- ✓ 2 maestras de la institución son las encargadas de diseñar la planeación y cronograma de la intervención, regulando las acciones de los estudiantes de la preparatoria, las otras 2 orientarán a los estudiantes en el aspecto técnico-didáctico para dar las asesorías.
- ✓ Los 40 estudiantes, estarán divididos en 6 equipos de 6 integrantes y uno de 4 para dar asesorías por grado en cada una de las materias: español, matemáticas e inglés.
- ✓ Cada equipo deberá ir 2 veces por semana de acuerdo a un rol previamente preparado para dar las asesorías, el tiempo total será de 4 meses.
- ✓ Las 2 maestras titulares de la escuela multigrado serán las encargadas de pedir los permisos a los padres de familia, para que los niños permanezcan en la escuela dos horas más después de la salida para recibir las asesorías.
- ✓ También se encargarán de la evaluación de los niños al finalizar los 4 meses para registrar el avance de los niños.

¿Cuál es la intención de participación?

En cuanto a lo académico los alumnos podrán comprender la importancia de las ciencias sociales en el análisis de los problemas sociales que aquejan directamente a su comunidad, en este caso el problema de inequidad en el servicio educativo que reciben los niños mexicanos. El desarrollo y vivencia de valores forman parte de la filosofía de la institución, así como del servicio social que deben hacer los alumnos cada semestre.

Alianzas y recursos.

¿Quiénes participarán?

1. Grupos de trabajo de alumnos de primer año de bachillerato
2. Padres de familia para el traslado de los alumnos
3. Maestros de la preparatoria que quieran acompañar a los alumnos en las asesorías.

¿Cuáles son los recursos que se emplearán?

- ✓ Libros de texto y materiales de la institución
- ✓ Infraestructura de la escuela multigrado "San Pedro"

Implementación y Gestión.

¿Cómo se desarrollará la participación?

1. 2 maestras de la institución fungen como coordinadoras del proyecto, diseñando la planeación, cronograma, horarios de las asesorías, alumnos inscritos, logística en general.
2. 2 maestras de la institución son las asesoras técnico-didácticas para entrenar a los estudiantes en los contenidos a enseñar a los niños.
3. 7 equipos de estudiantes divididos por días para dar asesorías en 4 meses en dos sesiones de dos horas por semana para cada materia.
4. 2 maestras titulares de la escuela multigrado para gestionar permisos y evaluar el resultado de las asesorías en los niños.

Evaluación y Sistematización.

¿Cómo evaluar la participación en: el sentido académico y el sentido social?

Nivel académico: bitácora por asesoría por alumno, la cual será evaluada con rúbrica considerando los siguientes aspectos:

- a) De proceso: trabajo cooperativo, comprende la relación entre las funciones del Estado Mexicano y la realidad en el país, planea un plan de trabajo, ejecuta un proyecto, plantea resultados y logra la metacognición sobre su capacidad para resolver problemas. Desarrolla procesos de retroalimentación, autocontrola su propio trabajo.
- b) De producto: análisis de resultados con elementos básicos, investigación ordenada de los principales conceptos aprendidos, Ortografía y redacción.

Nivel Social: Reporte de trabajo en comunidad.

Mejorando nuestra comunidad a través de la Geometría. *Poniendo en práctica los conocimientos de Geometría,*

Aldo Giovanni Ochoa Puga⁵⁶

Aprendizaje Basado en Servicio

Diagnóstico.

¿Cuál es la idea de intervención?

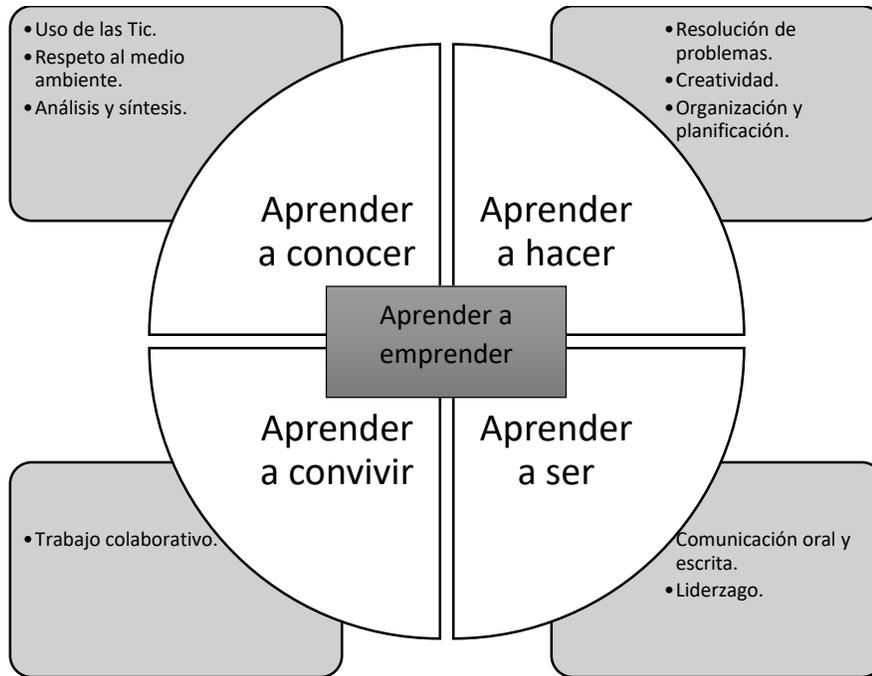
Un plantel del Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro está creciendo en población estudiantil y plantilla docente y administrativa. Sin embargo, los estudiantes no tienen espacios adecuados para comer y convivir. Los espacios son totalmente libres y hacen falta lugares dónde sentarse. Muchos de los estudiantes tienen conocimientos de albañilería, por lo que se propone la construcción de medias bardas y jardineras para que tengan espacios donde sentarse y comer.

Diseño y Planificación.

¿Cuál es la intención de participación?

Aplicar los elementos y propiedades de los polígonos en la solución de situaciones cotidianas de su contexto a través de la participación e involucramiento de la comunidad educativa.

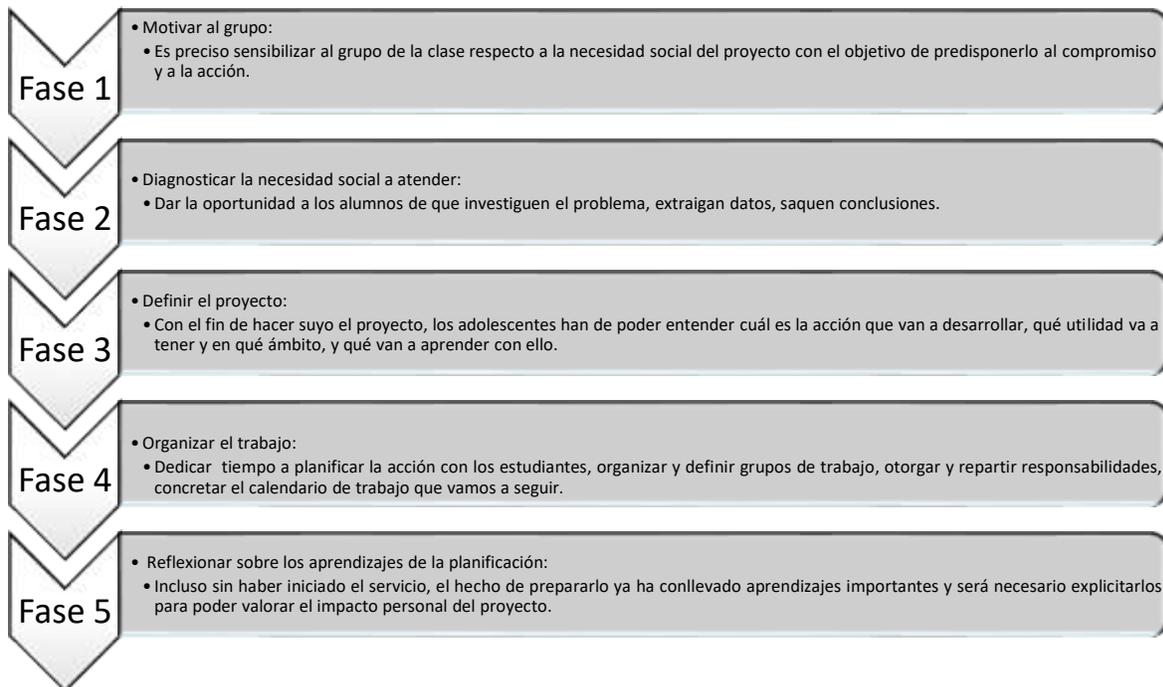
⁵⁶ Licenciado en Educación Media Superior con especialidad en Matemáticas y Maestro en Educación. Doctorando en Educación. Certificado por la Universidad de Cambridge como Profesor de Inglés. Docente en secundaria, media superior y superior en asignaturas de Matemáticas, Inglés y del área de Didáctica y Pedagogía.



Relación entre los pilares de la educación y las competencias genéricas que se trabajan en el ApS. Fuente: Ruiz y García, 2019.

Propuesta de trabajo:

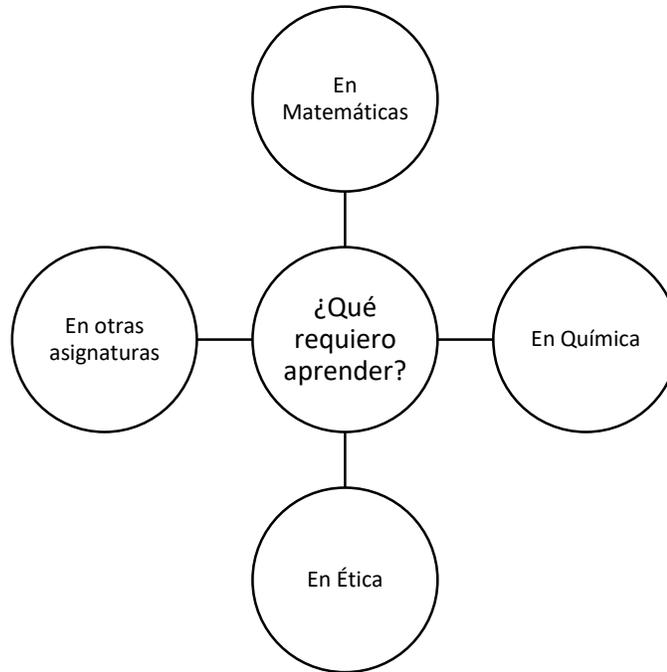
Grosso modo, se plantean las siguientes fases para la elaboración de la situación didáctica:



Fases propuestas por Battle, R. (2018).

PLANIFICACIÓN.

1. En plenaria, discutir las siguientes preguntas y pedirles a dos estudiantes que registren las respuestas a ellas.
 - a. ¿Cuál sería la necesidad de tu comunidad escolar que podrían atender los estudiantes?
 - b. ¿Cuál sería el servicio concreto que podrían realizar? ¿Qué tipo de estrategia se elegirá? Para transformar, sumarse, ofrecer, etc.
 - c. ¿Qué tareas concretas contiene el servicio?
 - d. ¿Qué requisitos serán necesarios para desarrollar las tareas?
 - e. ¿De qué forma los estudiantes iniciarán el servicio?
 - f. ¿Con quién podríamos hacerlo? ¿Será a través de grupos e instituciones gubernamentales o no gubernamentales?
 - g. ¿Cuáles serían los recursos humanos con los que se cuenta para poder llevar a cabo la actividad?
2. Organizar a grupo en equipos de 5 o 6 integrantes, en los que cada uno será el responsable de la construcción del proyecto elegido, considerando que también los grupos de cuarto y sexto semestre apoyarán con realización de la actividad (promoviendo el trabajo en red). Asimismo, identificar quién más podría colaborar en el proyecto (involucrar a administrativos y padres de familia).
3. Elegir a los responsables sobre cada actividad a realizar. Elaborar un cuadro sobre qué materiales puede aportar cada estudiante (cal, cemento, etc.).
4. Presentar un cronograma de actividades en el cual se den a conocer a los estudiantes las evidencias a entregar durante los tres parciales.
 - a. En el primer parcial, primer borrador del reporte de investigación.
 - b. En el segundo parcial, los avances registrados de la construcción del proyecto.
 - c. En el tercer parcial, el proyecto terminado y la reflexión de la actividad.
5. Especificar qué aprendizajes les aportaría el servicio, qué conocimientos tienen y qué necesitarían aprender para llevar a cabo el proyecto. Registrarlos en un organizador gráfico.



6. Solicitar la entrega de un reporte con los materiales con los que cuentan, hacer un listado de los materiales que se requerirían para la construcción y un plano con medidas en las que a través de cálculos matemáticos de perímetros, áreas y volúmenes determinen la cantidad de material que requerirán para la elaboración de su proyecto y evidencias fotográficas de cómo está el área en la que se trabajará. En este punto los estudiantes debieron ya ver la parte teórica de la aplicación de los elementos y propiedades de los polígonos. Este primer avance se evaluará mediante una escala estimativa. (Se integrarán para este punto los conocimientos transversales de las materias propuestas).
7. Presentar la rúbrica analítica de seguimiento del proyecto, en el que se especifica qué se espera en las tres etapas de la realización del proyecto.

Alianzas y recursos.

REALIZACIÓN

8. Llegar al acuerdo con el grupo sobre los días en los que se trabajará en la elaboración de la jardinera (2 sesiones cada 15 días).
9. Monitorear la realización de las actividades durante las clases que se llevarán a cabo fuera del aula.
10. Dedicar una sesión en clase para promover la reflexión de los estudiantes sobre los aprendizajes que identificaron en la primera etapa del proyecto y si realmente lo están

llevando a la práctica. Registrarlo en un cuadro de doble entrada que incorporarán a su reporte final.

Asignatura	Conocimientos, habilidades	¿Cómo lo he puesto en práctica?

11. Pedir a los estudiantes que autoevalúen su trabajo y coevalúen a sus compañeros.
12. Evaluar los avances para el segundo parcial mediante una lista de cotejo (2.º parcial).

Implementación y Gestión.

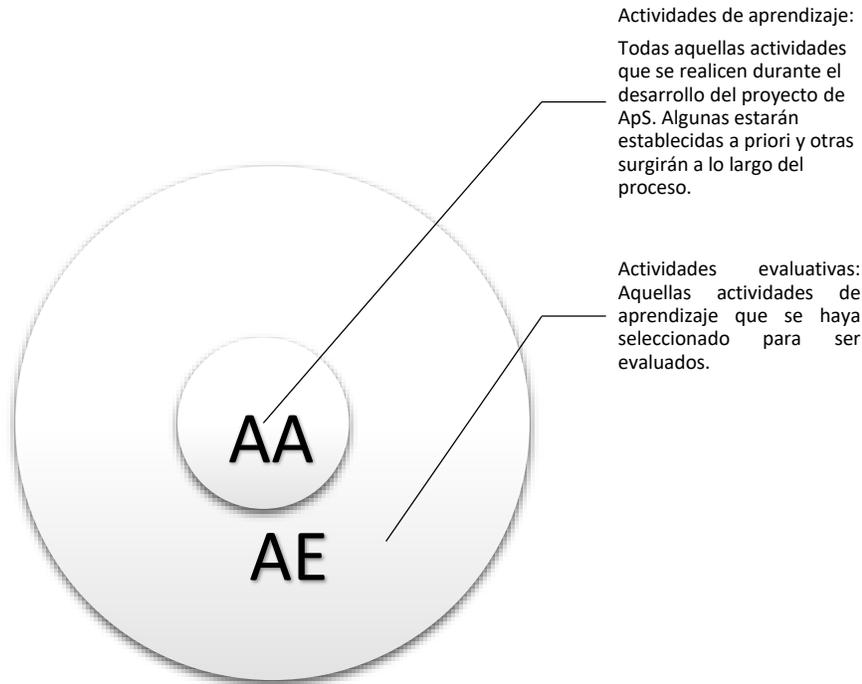
¿Cómo se desarrollará la participación?

EVALUACIÓN

13. Reflexionar por equipos las siguientes preguntas y entregar un escrito con las conclusiones a las que llegaron.
 - a. ¿Qué es lo que hago al enfrentar un problema matemático?
 - b. ¿Qué conocimientos o habilidades matemáticas puse en práctica en la prestación del servicio?
 - c. ¿Cómo beneficia a la comunidad el trabajo que realicé?
 - d. ¿Qué fue lo más difícil a lo que me enfrenté al realizar la actividad?
14. Solicitar un reporte con las conclusiones a las que llegaron y evidencias fotográficas del antes y del después del área trabajada. Evaluarlo mediante una rúbrica holística.
15. Revisar con los estudiantes los productos y discutir sobre la importancia de lo elaborado y cómo mejorará el entorno del plantel. Además, solicitar aportes de qué más podrían hacer para mejorar su plantel.

Evaluación y Sistematización.

Se deben identificar los dos tipos de actividades generadas en la situación didáctica:



Relación entre las actividades de aprendizaje y las actividades evaluativas en los proyectos de ApS. Fuente: Folgueiras, 2017, citado por Ruiz y García, 2019.

¿Cómo evaluar la participación en: el sentido académico y el sentido social?

Indicadores de logro:

1. Resuelve de forma correcta la totalidad de los ejercicios de la actividad.
2. Obtienen e interpretan correctamente todos los resultados en el contexto de los datos recabados.
3. Entrega el primer avance de su reporte en tiempo y forma.
4. Utiliza las propiedades de los polígonos para el cálculo de perímetros, áreas y volúmenes.
5. Utiliza el tiempo de la clase para la elaboración del producto.
6. Involucra la comunidad escolar para el desarrollo del producto.
7. Realiza su ejercicio metacognitivo identificando las conclusiones del proyecto.
8. Utiliza fuentes confiables y las referencias utilizando el estilo APA.
9. El reporte presenta menos de tres faltas de ortografía.
10. El producto evidencia el trabajo colaborativo de todos los integrantes del equipo.

Rúbrica.

“Somos lo que comemos”.

Campaña por una alimentación saludable en nuestra comunidad. Colaboremos por un mundo mejor en el municipio de Tecámac, Estado de México

Eréndira Piñón Avilés⁵⁷

Aprendizaje Basado en Servicio

Diagnóstico.

¿Cuál es la idea de intervención?

El contexto social y económico en el que están inserta la Escuela Secundaria General 199, de la Zona No. 3 está dado por un ambiente impersonal, en un fraccionamiento urbano de clase media en donde los adolescentes pasan solos la mayor parte del día, pues ambos padres trabajan y los adolescentes, en algunos casos, se quedan al cuidado de abuelos o empleados o bien sin apoyo alguno de otras personas. No hay una identidad comunitaria, pues estos fraccionamientos se caracterizan porque los vecinos han llegado de diversas ciudades y no hay costumbres culturales arraigadas, los chicos se divierten en reuniones organizadas por ellos, o asistiendo al cine a la plaza comercial cercana en donde también hay algunos lugares de entretenimiento como videojuegos, boliche, pista de patinaje. La alimentación no es del todo saludable, comen alimentos procesados, pizzas, palomitas, refrescos, y en casa generalmente se compra la “comida corrida” o se alimentan con jamón, salchicha, comida rápida.

La idea de promover un proyecto de ABs se origina a partir de identificar dos necesidades sociales que destacan entre otras: la participación comunitaria y la alimentación saludable. Así mismo hay una razón fundamental por la cual interesa la implementación de este proyecto: formar a los estudiantes como ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno, pues los adolescentes pueden contribuir, mediante el aprendizaje-servicio a construir un mundo mejor, en el momento que se vive actualmente ante la COVID-19, hay una oportunidad de lograrlo debido a la sensibilización que han tenido al escuchar la problemática en torno a las muertes por contagio del virus SARCOV2; se parte además del supuesto de que una educación de excelencia es aquella que logra formar buenos ciudadanos, capaces de ser empáticos, de contribuir a generar colaboración en su comunidad, de asumir una responsabilidad ciudadana, desarrollar una conciencia social y de promover una Cultura de Paz.

⁵⁷ Supervisora de Educación Secundaria General, Zona 3 Valle de México.

La Nueva Escuela Mexicana en México ha colocado como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación; para lograrlo se considera que hacer un servicio a la comunidad, ayudar a los otros, es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces porque los alumnos encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.

Contexto

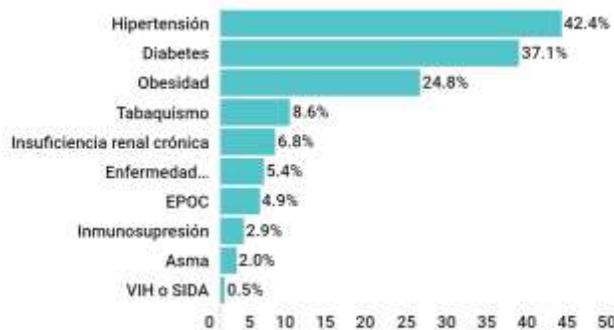
La situación actual en México en torno a la Pandemia COVID-19 ha mostrado una situación que es realmente preocupante: Uno de cada tres fallecidos por COVID-19 tenía tres o más factores de riesgo, según las autoridades de salud, comorbilidades como diabetes, hipertensión, obesidad, enfermedad cardiovascular, son las principales causantes de las complicaciones que llevan a la muerte en los casos de contagio por el virus SARS-COV2.

Cuando la pandemia de COVID-19 llegó a México, el país ya venía arrastrando una larga epidemia de obesidad y diabetes, padecimientos que han contribuido a que el virus SARS-COV-2 llegue a ser mortal en algunas personas.

De acuerdo con la Secretaría de Salud, el 71% de los fallecimientos por COVID-19 padecía una o dos comorbilidades, siendo la hipertensión (42.4%), la diabetes (37.1%) y la obesidad (24.8%), las tres primeras entre los finados.

La obesidad y la diabetes cobraron relevancia, luego de detectarse que eran factores de mayor riesgo para la población ante la COVID-19, y cuando siete de cada diez mexicanos padecen estas comorbilidades.

Principales comorbilidades en fallecimientos



Fuente: Secretaría de Salud

El subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell, ha dicho en las Conferencias de Prensa que aproximadamente el 75% de las personas tienen sobrepeso u obesidad, enfermedades crónicas que hoy son la causa fundamental de que la COVID se presente con mayor intensidad en la población mexicana.

El estudio "La pesada carga de la obesidad"⁵⁸ de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), plantea que en 1996 un 20% de la población padecía sobrepeso y obesidad, y en la actualidad, en 2020 es mayor a 70%, mientras que en el 34% de los casos es obesidad mórbida.

Por su parte, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) alertó desde el inicio de la epidemia en México, que los altos niveles de diabetes y otras enfermedades derivadas de la obesidad significarían más casos graves de pacientes.

"México, a diferencia de otros países, tiene una altísima tasa de diabetes Mellitus tipo 2, una tasa de obesidad que está asociada con hipertensión, con problemas respiratorios, con varios cánceres, etcétera, entonces es una población que está en mayor riesgo", advirtió el representante del Centro de Información de las Naciones Unidas en México⁵⁹.

Meses después, los datos lo demostraron: México ocupa los primeros lugares en número de fallecimientos acumulados por COVID-19, detrás de Estados Unidos, otro de los países con altos porcentajes de obesidad en su población.

En lo que respecta al Estado de México, un informe elaborado en 2016 refleja que de la población de 5 a 11 años, 15.9% padecen sobrepeso, mientras que 17.0% obesidad, es decir, el sobrepeso y la obesidad en la región afecta a 33 de cada 100 personas de 5 a 11 años. Por su parte, la población joven de entre 12 a 19 años también representa un sector vulnerable a los efectos negativos de la acumulación de grasa en el cuerpo, ya que durante el mismo período 22.7% de las y los jóvenes presentaron sobrepeso y 18.8% obesidad, lo que quiere decir que 42 de cada 100 personas de entre 12 y 19 años padecen sobrepeso u obesidad, proporción que supera a la de la niñez⁶⁰. La situación es preocupante y se deriva principalmente, de acuerdo con las investigaciones, de los hábitos alimenticios que en los últimos años hemos desarrollado los mexiquenses.

⁵⁸ [oe.cd/obesity2019](https://www.oecd.org/obesity2019) Informe completo presentado por la OCDE

⁵⁹ <https://news.un.org/es/story/2020/03/1471852>

⁶⁰ <https://cutt.ly/pfmnEyl>

Idea original de Proyecto

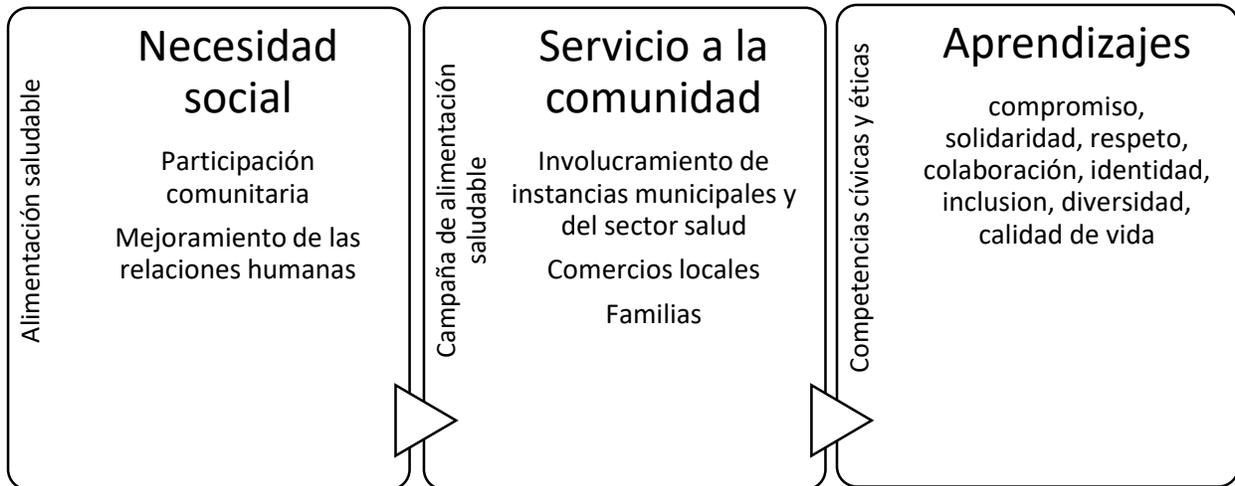
El proyecto se plantea a partir de compartir con los estudiantes la problemática existente en torno a la obesidad infantil y juvenil, los factores de comorbilidad asociados a la muerte por el virus SARS-COV-2 que provocó la Pandemia COVID-19 en 2019-2020, y otras enfermedades asociadas a la obesidad de personas adultas, adolescentes e infantes, en donde México tiene cifras alarmantes. Pueden presentarse vídeos, pedirles que investiguen e involucrarlos desde el comienzo en plantear posibles soluciones para influir en su comunidad en cuanto a promover una alimentación saludable.

El reto que se lanza a los estudiantes es el siguiente: ¿cómo podemos involucrarnos con nuestra comunidad para implementar una campaña de alimentación saludable?, ¿a quiénes podemos involucrar para que nuestra campaña tenga éxito?, ¿podemos hacer que nuestras familias participen?

Desde este primer planteamiento se generará el interés de los estudiantes por investigar y proponer soluciones para realizar una campaña en la comunidad que permita promover la “Alimentación Saludable”.

Propósito del proyecto

Los estudiantes propondrán estrategias para indagar lo que las familias de la comunidad consumen y a partir de la investigación sobre problemáticas asociadas a la mala alimentación, organismos no gubernamentales que se dedican a promover mejores formas de vida, biodiversidad, espacio geográfico, cultivos alternativos, formas de alimentación saludable, diseñarán e implementarán una campaña comunitaria para proponer una alimentación basada en el plato del buen comer y la jarra del buen beber, involucrando en la campaña a las familias y a los comercios existentes en la comunidad, al DIF e instituciones de salud y al gobierno municipal, promover el consumo local, los huertos familiares y el trueque entre las familias, mejorando además las relaciones comunitarias.



Un proyecto de aprendizaje-servicio parte de una necesidad social a la cual pueden ser sensibles los jóvenes, genera un servicio real que estos pueden desarrollar como respuesta y genera aprendizajes significativos. Además, en la mayoría de los proyectos, es necesario trabajar en red con las entidades e instituciones del entorno, sin las cuales sería imposible sacar adelante el proyecto, de ahí que este proyecto involucra a instancias municipales y del sector salud, comercios locales y a las familias.

Los adolescentes pueden aportar diversas ideas, organizar equipos de trabajo y poner en práctica algunos valores en la organización de las actividades:

- ✓ Conocimiento, al indagar la información, sistematizarla y aplicar los saberes adquiridos con sentido ético contribuyendo a la mejora a partir de lo que planteen a la comunidad.
- ✓ Colaboración, en la organización de las actividades y en la asignación de tareas logísticas, adquirir el gusto por el trabajo y esforzarse en conseguir determinados objetivos.
- ✓ Compromiso, compartiendo saberes, poniéndose metas, colaborando con su equipo.
- ✓ Sustentabilidad, participando en acciones en las que propongan la mejora en las condiciones de vida y del medio ambiente, el uso racional de los recursos y el desarrollo de tecnologías sustentables.

- ✓ Respeto hacia el otro, valorando a sus semejantes a partir del reconocimiento de las diferencias, del respeto a los derechos humanos y a la dignidad de las personas, la aceptación de la diversidad de ideas y necesidades de los grupos humanos.
- ✓ Solidaridad, participando con sus compañeros en la búsqueda conjunta de soluciones.

Propuesta de intervención socioeducativa

Los estudiantes se involucrarán en la preparación, realización y evaluación del proyecto, se organizarán equipos de trabajo para que cada equipo decida qué producto realizará a partir de su investigación: VÍDEO, CARTEL, TRÍPTICO, AUDIOS INFORMATIVOS, que sean útiles para la campaña.

APRENDIZAJES ESPERADOS A PARTIR DE LA PROPUESTA CURRICULAR DEL NIVEL

EDUCATIVO:

ESPAÑOL:

- Elige un tema y hace una pequeña investigación.
- Elabora fichas temáticas con fines de estudio.
- Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.
- Entrevista a una persona relevante de su localidad.

INGLÉS:

- ACTIVIDAD COMUNICATIVA Interpretación y seguimiento de instrucciones.

HISTORIA:

- Identifica las funciones de la UNICEF, la FAO y la ACNUR y reflexiona sobre sus posibilidades para mejorar las condiciones de vida en el mundo.

MATEMÁTICAS:

- Recolecta, registra y lee datos en gráficas circulares

GEOGRAFÍA:

- Explica relaciones entre la sociedad y la naturaleza en diferentes lugares del mundo a partir de los componentes y las características del espacio geográfico.
- Emplea recursos tecnológicos para obtener y representar información geográfica en las escalas local, nacional y mundial.

CIENCIAS (BIOLOGÍA):

- Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos
- Explica la importancia ética, estética, ecológica y cultural de la biodiversidad en México.
- Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución

TECNOLOGÍA:

- Valora la tecnología como una herramienta útil para promover el cambio social través de la solución de problemas, el desarrollo de nuevas ideas a través de proceso de creación e innovación, la comunicación de ideas a través de nuevos canales y la promoción de participación de la comunidad a través de nuevas formas de interacción con la información

CONTENIDO/TEMA: Alimentación saludable, biodiversidad, avances tecnológicos, organismos internacionales, espacio geográfico, comunicación oral y escrita en español e inglés.

COMPETENCIAS A LAS QUE SE ABONA:

- Uso del pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones
- Aprendizaje para toda la vida
- Colaboración con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social
- Actuación con sentido ético
- Aplicación de habilidades comunicativas en diversos contextos.
- Empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

ETAPAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:

ETAPA 1. PREPARACIÓN DEL PROYECTO:

La preparación del proyecto con los alumnos supone una pieza clave para su éxito; a lo largo de esta etapa de preparación ellos descubrirán el sentido de la acción que van a desarrollar, el compromiso que adquieren y la responsabilidad de obtener buenos resultados.

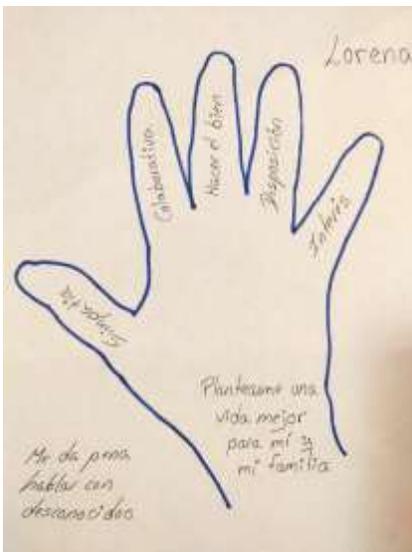
En esta etapa se distinguen cinco fases que se desarrollarán en conjunto con los estudiantes:

- 1) Motivar al grupo. Sensibilizar a los estudiantes respecto a la necesidad social del proyecto con el objetivo de predisponerlos al compromiso y a la acción.
- 2) Diagnosticar la necesidad social. Dando la oportunidad a los estudiantes de que investiguen el problema, extraigan datos, saquen conclusiones.
- 3) Definir el proyecto. Con el fin de hacer suyo el proyecto, los adolescentes han de poder entender cuál es la acción que van a desarrollar, qué utilidad va a tener y en qué ámbito, y qué van a aprender con ello. Pueden usarse mapas cognitivos o rutinas de pensamiento para llevarlos a identificar lo que saben, lo que pueden aprender y los logros de aprendizaje que tendrán durante el proyecto.
- 4) Organizar el trabajo. Es necesario dedicar tiempo a planificar la acción con ellos, organizar y definir los equipos de trabajo, otorgar y repartir responsabilidades, concretar el calendario de trabajo que se va a seguir, recursos que se van a utilizar.

- 5) Reflexionar sobre los aprendizajes de la planificación. Incluso sin haber iniciado el servicio, el hecho de prepararlo ya ha conllevado aprendizajes importantes y será necesario explicitarlos para poder valorar el impacto del proyecto.

Para la motivación se les presentarán vídeos e información de internet en donde podrán investigar sobre el tema, artículos periodísticos, información sobre los factores de comorbilidad asociados a la muerte por SARS-COV2 (ver repositorio de materiales).

Una vez motivados, se analizarán las posibilidades de trabajo en equipo. Como parte de la preparación y para reflexionar acerca de las fortalezas y debilidades personales, así como proponerse un objetivo de aprendizaje, se les pedirá a los alumnos, una vez que tienen claro que van a emprender el proyecto de aprendizaje-servicio, que dibujen en un papel la silueta de una de sus manos. En los dedos escribirán capacidades o habilidades que reconozcan en ellos mismos y que crean que les serán útiles para desarrollar el proyecto. Aparte (fuera de la mano, por ejemplo) anotarán un «punto débil». Apuntarán también un aprendizaje personal que deseen conseguir con el proyecto. En el ejemplo la joven Lorena ha colocado sus capacidades o habilidades que reconoce como fortalezas y la debilidad que desea superar, así como una aspiración que tiene como parte de su intención de mejora.



Al final de esta primera etapa deberíamos tener...

1. El título definitivo del proyecto, escogido por los adolescentes, inicialmente se llamó "Campaña por una alimentación saludable", pero resulta deseable que sea ellos quienes pongan el nombre definitivo.
2. Un esbozo de planificación diseñado por los estudiantes, puedes usarse alguna herramienta de planificación como trello, muraly o padlet.

ETAPA 2. EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Llevar a cabo el servicio proporciona a los alumnos aprendizajes en la vida real y permite que los adolescentes valoren y encuentren sentido a lo que han estado estudiando y preparando. En esta etapa de ejecución del proyecto podemos diferenciar cuatro fases:

1. Realizar el servicio. La acción exige un buen número de compromisos: en la puntualidad y la asistencia, en hacer las cosas correctamente, en esforzarse por alcanzar los objetivos propuestos.
2. Relacionarse con las personas y entidades del entorno. El desarrollo del proyecto proporciona oportunidades de comunicación con personas que normalmente no forman parte del círculo de relaciones de nuestros alumnos, con lo cual estos ejercitan su empatía y su respeto a la diversidad, se comunicarán con los comercios locales, con los representantes comunales, con los representantes de las iglesias, con el responsable del centro de salud, harán una carta a la presidenta municipal.
3. Registrar, comunicar y difundir el proyecto. Durante la ejecución del proyecto es conveniente registrar lo que vamos haciendo (con fotografías, vídeos, esquemas...) y hacer una campaña de comunicación (invitar a la prensa, publicar en la página web de la escuela...) para difundir el proyecto y reforzar el compromiso del grupo.
4. Reflexionar sobre los aprendizajes de la ejecución. Reconocer e identificar lo que se aprende mientras se realiza el servicio ayudará a los adolescentes a ser más conscientes del valor de lo que están haciendo.
- 5.

DURANTE LA EJECUCIÓN LOS ESTUDIANTES ELABORARÁN UN VÍDEO PARA DOCUMENTAR EL PROYECTO:

Los estudiantes irán documentando el proceso mediante un vídeo cuya utilidad es:

- ✓ ¿Dar a conocer el proyecto?
- ✓ ¿Animar a otros grupos a repetirlo?
- ✓ ¿Buscar apoyo económico o de otro tipo para el proyecto?
- ✓ ¿Agradecer a la entidad social la oportunidad que nos ha brindado?

Para que sea útil, debería durar, como máximo, 5 o 6 minutos y recoger los siguientes aspectos:

- ✓ La necesidad social. Con datos y testimonios de lo que sucede actualmente.
- ✓ Las acciones del servicio. La campaña al realizar conferencias, distribuir carteles, trípticos, exposiciones, entrevistas
- ✓ Testimonios de los destinatarios del servicio y de los mismos estudiantes participantes, cómo vivieron la campaña, qué obstáculos, enfrentaron.
- ✓ Los resultados tangibles alcanzados.

La grabación y edición del vídeo puede ser parte del proyecto mismo, en cuyo caso un grupo de alumnos se encargaría de hacerlo o puede ser una oportunidad para involucrar a familiares u otras personas voluntarias.

Nota: Un vídeo es una herramienta potente, pero delicada en algunos aspectos: Hay que tener cuidado con los derechos de autor al elegir una música de fondo o al incorporar imágenes de otros autores; es necesario conseguir el permiso de las personas que van a ser grabadas; no hay que difundirlo sin que las personas grabadas vean el resultado y den su visto bueno.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

Para mejorar la reflexión y la interiorización de los aprendizajes, podemos proponer a los alumnos la lectura de un libro o ver una película.

La película “Hasta los huesos (To the Bone) (2017)” (Disponible en Netflix) puede ayudar a los adolescentes a profundizar en las necesidades de personas como la protagonista y a explorar los sentimientos y sensaciones que experimentan cuando conocen el caso. La película nos relata la experiencia de una chica, Ellen, que padece una anorexia grave. Ellen ingresa en una especie de centro donde pedirá ayuda, y donde la tratará un médico poco convencional ([ver video aquí](#)). Esto los hará reflexionar sobre los riesgos de combatir los problemas de obesidad con soluciones que lleven a decisiones drásticas.

La película puede funcionar como hilo conductor de la reflexión durante el proyecto. Es conveniente plantear a los alumnos preguntas que les sirvan como guía en su reflexión. Esas preguntas estarían encaminadas a:

- ✓ Establecer empatía con los personajes: ¿cómo se sienten y por qué?; ¿cómo se sentirían los alumnos si estuvieran en la misma situación? («ponte en la piel de los personajes»).
- ✓ Recurrir a la propia experiencia de los alumnos: comparar las situaciones y personajes que describe la película con la situación y círculo de relaciones de nuestros estudiantes, y extraer conclusiones.
- ✓ Reflexionar acerca del problema social que describe la película y analizar sus causas.
- ✓ Investigar sobre la realidad social relacionada con el problema que se plantea en la película.
- ✓ Imaginar cuáles podrían ser las soluciones a ese problema.

- ✓ Explorar qué compromiso personal podrían adquirir los alumnos para contribuir a la resolución del problema.

ETAPA 3. CIERRE Y EVALUACIÓN:

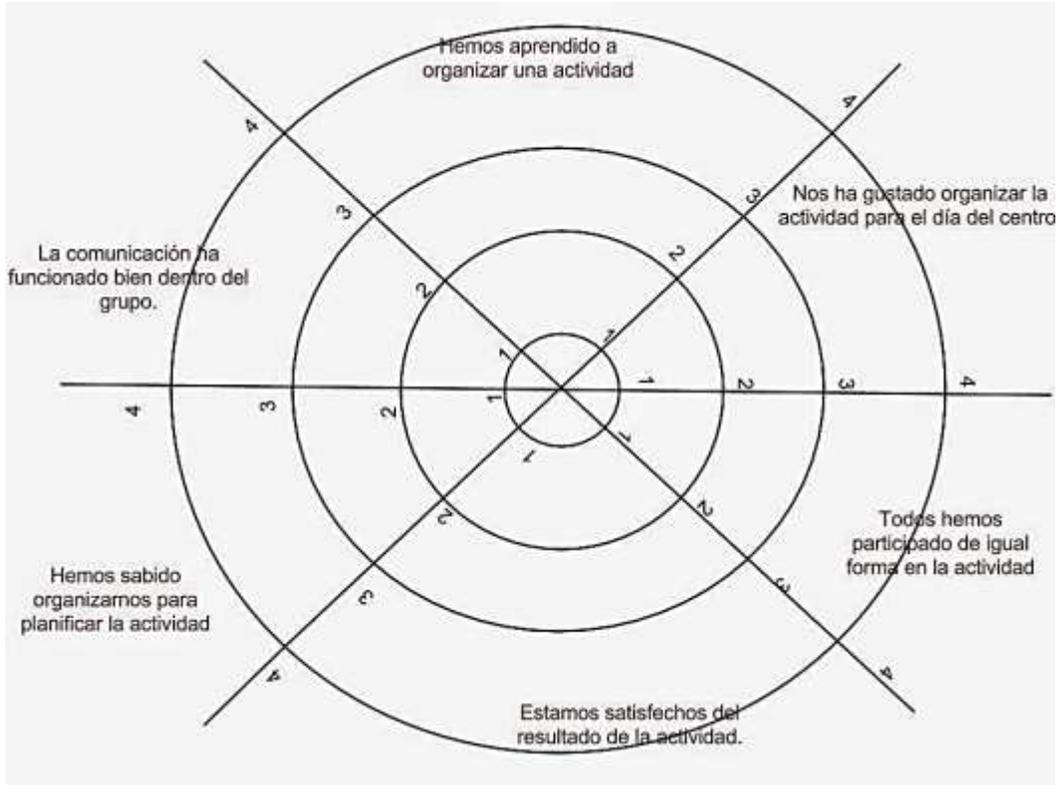
La etapa de cierre y evaluación con los alumnos ha de apoyarse en las reflexiones incorporadas a las fases de planificación y ejecución del proyecto. Es necesario enfocar la evaluación con una doble mirada reflexiva: por una parte, sobre el servicio que se ha prestado y por otra, sobre el aprendizaje que este ha proporcionado.

En esta etapa de cierre y evaluación se pueden distinguir cuatro fases:

1. Reflexionar y evaluar los resultados del servicio. Implica la rendición de cuentas del trabajo realizado, dirigida a los destinatarios del servicio, dando cumplimiento al compromiso contraído con ellos.
2. Reflexionar y evaluar los aprendizajes conseguidos. Los alumnos deben ser conscientes de los aprendizajes conseguidos (¿qué sabemos hacer ahora?, ¿en qué hemos mejorado como personas?, etc.), estos aprendizajes deben ser evaluados usando algunas herramientas como rúbricas de autoevaluación, una diana de evaluación. En la etapa de preparación se propuso usar un mapa cognitivo o un ejercicio a manera de rutina de pensamiento como el de KWL (Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí), este tipo de ejercicios contribuyen a la metacognición.
3. Proyectar perspectivas de futuro. Los estudiantes discutirán si el proyecto tendrá continuidad, si alguien más puede darle continuidad, si es factible incluso iniciar otro proyecto.
4. Celebrar con todos la experiencia vivida. Organizar un festejo puede ser la mejor forma de cerrar con “broche de oro” un proyecto.

Son los mismos estudiantes quienes harán la valoración del proyecto.

Puede usarse una diana de evaluación de los aprendizajes. Este elemento gráfico sirve para reflejar la evaluación individual y, al mismo tiempo, el resultado colectivo en un gran mural en forma de diana. Cada miembro del grupo recibe un conjunto de etiquetas adhesivas con las que señalará en la diana su valoración personal de los aprendizajes que previamente nos habíamos propuesto: mucho, bastante, poco, nada. Cuanto mayor número de etiquetas haya en el centro de la diana, mejor será la valoración global que obtendremos de los aprendizajes alcanzados.



CONSIDERACIONES FINALES:

La evaluación que se haga con los estudiantes será más en términos de reflexión sobre lo aprendido, más que en los resultados y el impacto del proyecto, pues puede ocurrir que los resultados hayan sido excelentes pero el proceso conflictivo, o al revés que el proyecto haya marchado a la perfección o con tropiezos mínimos y los resultados pueden no ser de alto impacto, de ahí que es fundamental que los alumnos sean objetivos al evaluar la acción de servicio poniendo atención en ambos aspectos tanto en los logros de aprendizaje como en el impacto social alcanzado.

Muy importante es trabajar con los estudiantes en la forma de presentación de los resultados, que contabilizan el número de participantes, de beneficiarios, las horas invertidas, los costos, con esa información pueden elaborar resúmenes, gráficos, murales, que pueden formar parte del vídeo que presenten como resultado del proyecto.

Buscar la opinión de los destinatarios es muy importante, no debe soslayarse esa parte, en este caso se buscará la opinión del DIF, los locatarios de los comercios, el sector salud, las mismas familias.

Finalmente es de suma importancia gestionar las emociones, pues cuando los resultados no son los esperados o el proceso de realización del proyecto ha sido conflictivo, es fácil que los adolescentes caigan en el desánimo. Por ello hay que convertir la frustración en una oportunidad más de aprendizaje para próximos proyectos, manteniendo la confianza en sus posibilidades y la satisfacción por haber sido capaces de comprometerse

“Si tú no puedes venir, iremos a tu pueblo a conocerte y juntos recuperaremos la Salud”.

Jornadas Quirúrgicas del Cañon de Juchipila.

Guillermo Yanowsky Reyes⁶¹

Aprendizaje Basado en Servicio

Diagnóstico.

¿Cuál es la idea de intervención?

Se describe la actividad desarrollada por 3 instancias en beneficio de la comunidad como una estrategia de aprendizaje, con participación de una manera planeada y organizada, y que responde a resolver necesidades de atención quirúrgica en los niños de la comunidad de “El cañón de Juchipila Zacatecas”, durante un periodo de tiempo 72 horas.

ACTORES DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE BASADA EN EL SERVICIO

Socio Comunitario	Programa de aprendizaje	Autoridades de Salud
Población Pediátrica del Cañón de Juchipila Zacatecas	Programa de la Especialidad de Cirugía Pediátrica CUCS Programa de Especialidad de Anestesiología Pediátrica CUCS Escuela de Enfermería de Zacatecas	OPD Hospital Civil de Guadalajara H. Ayuntamiento de Juchipila, Apozol, Moyaguas Zacatecas

Definición del Problema:

En estos 3 municipios del cañón de Juchipila, cuentan con un alto índice de población infantil, son una comunidad que fundamentalmente se dedica a labores agrícolas, por su referencia

⁶¹ Pediatra, Cirujano Pediatra, Jefe del Servicio de Cirugía pediátrica del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

geográfica el hospital de III nivel más próximo de su estado está en la capital Zacatecas a 190 km, lo que les lleva un tiempo de traslado y gastos elevados.

Por otra parte, se encuentra más cercano geográficamente a estas comunidades el Antiguo Hospital Civil de Guadalajara, a 128 km (2 horas en carro), dicho complejo hospitalario que forma parte del sistema de salud Jalisco y que tradicionalmente es a donde concurren por cercanía, y por la calidad de los servicios que ofrecen.

El Hospital Civil de Guadalajara , cuenta con programas de especialidad médica y quirúrgica entre ellos los programas de Cirugía Pediátrica y de Anestesiología Pediátrica los cuales cuentan con una planta académica de profesores y alumnos suficiente y con experiencia para solucionar la mayoría de las patologías quirúrgicas de II y III nivel , y que dentro del perfil de egreso de ambos programas cuentan con claridad en el enfoque social para la solución de problemas de manera integral en la comunidad.

El Cañón de Juchipila. - Cuenta con una población de 12 627 habitantes, tiene una extensión de 339 km² y su infraestructura en salud es de 3 hospitales comunitarios que están vacacionados a la atención de consulta externa y a resolver problemas de I y II nivel de atención en salud.

En virtud de que un Cirujano Pediatra egresado del programa del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara trabaja en esta comunidad es por lo que se facilitó la operativización de esta estrategia de aprendizaje.

1. FASE DE DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO.

Se identificaron como necesidades la atención de una serie de problemas de salud de la población pediátrica , que pueden ser resueltos en la comunidad con la infraestructura hospitalaria con la que se cuenta , se requiere la participación de capital humano de cirugía, anestesiología y enfermería que realicen los procedimientos ambulatorios o de “corta estancia” que redundaran en mejor calidad de vida para los niños y sus familias, se integraran mas rápido a la escuela, y se reducirá un gasto económico y de traslado de los padres en acudir por varias veces a obtener una promesa de cirugía en alguno hospital de las capitales.

En un periodo de 72 horas pueden ser operados de manera segura 60 niños con diagnósticos de enfermedades quirúrgicas que pueden ser resueltas en la modalidad de “corta estancia “o ambulatorias.

Ejemplos:

- ✓ Defectos de pared abdominal o canal inguinal (Hernias inguinales o umbilicales, epigástricas)
- ✓ Circuncisiones
- ✓ Masas visibles y palpables de tejidos blandos
- ✓ Adenoamigdalectomias
- ✓ Criptorquidias y colocación de prótesis testiculares
- ✓ Labio y paladar hendido

Diseño y Planificación.

Propuesta de trabajo:

1. Espacio y tiempo de participación
2. Actores
3. Desarrollo de participación

¿Cuál es la intención de participación?

Los Médicos residentes de los programas de Cirugía, anestesiología y las enfermeras, supervisados por Cirujanos y Anestesiólogos pediatras Certificados acudirán por vía terrestre al Hospital Rural Comunitario de Juchipila Zacatecas, en donde revisaran cada uno de los pacientes seleccionados e iniciaran con las cirugías calculando realizar 20 procedimientos por día, 10 por la mañana y 10 por la tarde.

Intencionalidad Pedagógica: Generaran experiencia en el manejo de patologías de corta estancia o ambulatorias, generaran trabajo en equipo en un escenario “fuera del hospital” , con el mismo nivel de responsabilidades y trabajaran de manera segura con los elementos humanos y tecnológicos que se cuentan en la comunidad.

Intencionalidad Social: Ofrecer un servicio de atención Quirúrgica de alta especialidad a la comunidad resolviendo 60 casos quirúrgicos en pacientes pediátricos.

Las autoridades de Salud de ambas instancias cumplen con una función social de resolver los problemas apremiantes de la comunidad, así mismo generan un ambiente de colaboración y camaradería con el grupo de médicos visitantes y la comunidad que los recibe, siendo un interlocutor de buenas prácticas en la cirugía infantil.

Alianzas y recursos.

¿Cuáles son los recursos que se emplearán?

Una vez detectadas las necesidades y las fortalezas académicas que se obtendrán de la implementación de esta estrategia, se analizan cuidadosamente los requerimientos de insumos, materiales y personal médico y de enfermería, intendencia y cocina así como las reconversiones que requerirá la unidad hospitalaria para la realización de las jornadas de cirugía infantil. Se establecen las fechas apropiadas para la jornada, se distribuyen los recursos que se necesitarán y que aportara cada parte involucrada, y se definirán las alternativas en caso de ser necesarias por una posible contingencia o un suceso no esperado.

Implementación y Gestión.

¿Cómo se desarrollará la participación?

Se verificarán el total de casos que se incluirán en la jornada y existirá una auditoria permanente para verificar los tiempos y movimientos durante la jornada de 72 hrs. En la que serán sometidos a Cirugia electiva 60 casos pediátricos.

Evaluación y Sistematización.

¿Cómo evaluar la participación en: el sentido académico y el sentido social?

Al final de la jornada se evaluaran todos los casos operados que estén recuperados y sin complicaciones posquirúrgicas inmediatas , al menos 90 % de los pacientes ya deben estar dados de alta , con heridas quirúrgicas cerradas y sin infección , el resto 10% estarán a punto de ser egresados, Se verificara que no se presentaran accidentes o incidentes en el transcurso de la jornada , se realizara una encuesta verbal de satisfacción a los familiares de los pacientes y al equipo de salud se le realizara una encuesta de satisfacción igual para detectar su índice de satisfacción con el proceso.

Diez días posteriores se realizará una evaluación final en la que participaran los 3 actores de la estrategia de aprendizaje para realizar una evaluación final.



Una reflexión final.

El trabajo docente representa para todo sistema educativo el acto más vivo del escenario educativo; es a través del trabajo docente, donde se expresan las formas, las condiciones y eventos que definen a cada sistema educativo, a cada proyecto curricular, a los actores, los procesos y contenidos de la educación desde su sentido escolar. De tal manera que, el trabajo docente es la vía más directa de asumir la complejidad educativa, pues evidencia las necesidades, las emergencias, las particularidades que definen y configuran la realidad educativa desde la mirada de quienes integran este gran escenario.

Todo actor, todo proceso y todo contenido de la educación escolar, es, en sí mismo, una posibilidad de significación y, más aún cuando se reflexionan, se pone en ejercicio el pensamiento individual y colectivo de cada práctica definida en la escuela, el aula y el trabajo de cada actor educativo. En este sentido, este libro es evidencia de un gran ejercicio, en primer lugar, individual y en segundo lugar, colectivo, que pone de manifiesto todo un pensamiento que alude a la sistematización de prácticas orientadas por las *Estrategias de Aprendizaje AB...* Por ello, es importante advertir y considerar que es una obra que representa múltiples contextos, configurados por situaciones que han derivado en la cotidianidad de cada actor que expone una propuesta de Estrategia AB..., dejando por demás evidenciado que es portador de conocimiento y, que desde un acompañamiento orientador, es el mayor artifice de su trabajo.

De esta manera, cada participante de cada una de las propuestas de *Estrategias AB...*, es un creador, un diseñador, un ejecutor y un investigador de su propio ambiente situacional de aprendizaje, conllevando a la lectura de la realidad educativa, ya sea desde un caso en particular, un desafío elucidante, un fenómeno emergente, un incidente crítico inesperado, un problema contrastante, un proyecto oportuno o un servicio compartido. Así, cada educador se asume como escritor de esa lectura educativa, a través de todo un fundamento teórico, metodológico y de intervención pedagógica, que trata de ejemplificar un pequeño pero al mismo tiempo, un gran aprendizaje.

Finalmente, queda destacar la impronta que para cada educador significa esta gran obra, la primera de muchas para dejar en evidencia la labor humana del educador mexicano, de su trabajo, de su realización profesional y de su sentido educador desde el reconocimiento como el mayor conocedor de su trabajo docente y, que en suma, no es más que una mirada al complejo, pero grato escenario del cual es parte, la educación mexicana.

Bibliografía.

- Barraza Laurencia y Guzmán Arredondo Arturo. El trabajo colegiado en las instituciones formadoras de docentes. Consultado el día 7 de febrero de 2020, en: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at13/PRE1178922594>.
- Battle, R. (2018). *Guía práctica del aprendizaje-servicio*. Madrid: Santillana. Recuperado el 6 de junio de 2020, de <https://roserbattle.net/wp-content/uploads/2018/09/Guia-practica-ApS.pdf>
- Calero Pérez, Mavilo (2008) *Constructivismo pedagógico: teorías y aplicaciones básicas*. México. Edit. Alfaomega.
- Chécate Mídete Muévete. (2013, Noviembre 25). Plato del bien comer. Recuperado de <https://youtu.be/TEgsFfZMy5c>
- CNDH. (2012) *La trata de personas*. México. Pág. 9-13, 16-23.
- Dehaene, S. (2014) *El cerebro lector*. Buenos Aires: Siglo veinte uno
- Didáctica XXI. (2020, Mayo 06). Acceso gratuito a portal de planeaciones en línea (con diseño instruccional para trabajar en casa). Recuperado de <https://youtu.be/0KCP07-B54Y>
- Ferreiro Gravié, Ramón (2014) “El aprendizaje cooperativo” en *Nuevas alternativas de aprender y enseñar*. México, Edit. Trillas.
- L. Frade Rubio. (2019). *Planeación por competencias*. Edit. 2° México D.F., Talleres de Grafisa S. A. de C. V.
- Frases para ejercicios psicomotrices de “Orientación Andujar”, 10 de junio de 2020. Recuperadas de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/07/Frases-para-ejercicios-psicomotrices-animales-de-granja.pdf>
- Gómez, I. y Vieiro, P. (2004). Adquisición y desarrollo de la lectura. *Psicología de la lectura: Procesos, teorías y aplicaciones instrucciones*. Madrid: Pearson, (pp.130-151)
- Hernado Calvo, A. (2015). *Viaje a la escuela del siglo XXI, Protocolo para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas especialmente mujeres y niños*.
- Izquierdo Sánchez, Miguel Ángel (2003) *El trabajo colegiado en las instituciones de Educación Superior: condiciones y tendencias*. UPN. Morelos, México.
- Jiménez, G & Ortiz, R. (2007). *Aprender a leer. Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Recuperado de: <https://leer.amazon.com.mx>
- LeBien Sara. (2010). “Nuestro sistema inmunológico. Una historia para niños con inmunodeficiencias primarias”. USA: Immune Deficiency Foundation. Recupero de <https://primaryimmune.org/wp-content/uploads/2011/04/Nuestro-Sistema-Immunologico.pdf>
- Ley General para prevenir sancionar y erradicar los delitos en materia de trata de personas y para protección y asistencia a las víctimas y asistencia a las víctimas de estos delitos.
- Ley para la protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes.
- MiniPadmini Yoga para niños y niñas. (2017, Junio 22). Saludo al sol cantado (Archivo de

- video). Recuperado de <https://youtu.be/7fHpf4A9P1l>
- Montes, R. (2018). Desarrollo de la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectoescritura, Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=67DAgLvGBxE&t=542s>
- OMS 2020, (14 de abril 2020). Actualización de la estrategia frente a la COVID-19. Posturas de Yoga. Recuperado de <https://yogaparapeques.net/asanas-yoga/>
- Plan y programa de estudios 2011, educación básica secundarias técnicas, SEP, 2011
- Ruiz, M. y García, J. (2019). *Aprendizaje-Servicio. Los retos de la evaluación*. Madrid: Narcea.
- Reporte EduTreds, Aprendizaje basado en retos, tecnológico de Monterrey, 2015.
- Secretaria de Salud. Guía para la protección de la salud de las personas con discapacidad en el contexto de COVID-19.
- SEP (1998) Propuesta para el desarrollo del trabajo colegiado en las escuelas normales. México, D.F.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: CONALITEG.
- SEP (2018) Exploración de herramientas básicas en lectura. Recuperado de: <https://cife.edu.mx/recursos/2019/01/21/manuales-y-materiales-para-el-sisat/>
- Velázquez, J. (2020). *Estrategias AB, Aprendizaje basados en... Retos o desafíos, problemas, proyectos, servicio, fenómenos o incidentes críticos*. México: Frovel Educación.



Aprendizaje Situacional y ESTRETEGIAS AB: *Casos, Desafíos, Fenómenos, Incidentes Críticos, Problemas, Proyectos Y Servicio*, es la obra editorial de un colectivo de educadores mexicanos, donde se sistematizaron un total de 56 experiencias docentes a partir del desarrollo de Estrategias AB... y que terminan por referenciar un ejercicio de carácter nacional, colaborativo y compartido por 31 autores, de los tres niveles educativos, de una gama de perfiles y plurales contextos del Sistema Educativo Mexicano. De esta manera, dicha obra representa una mirada a la documentación del Aprendizaje Situacional a través de Estrategias AB... lo que evidencia la labor del educador mexicano, de su trabajo docente y las prácticas que definen día a día los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la educación misma desde su sentido escolar, pero también de la asociación social y el papel que los educadores mexicanos representan para la sociedad misma. Finalmente, queda destacar la formación de comunidades generadoras de experiencias de conocimiento, que manifiesten y expongan la realidad educativa, con todos sus principios de análisis, reflexión y crítica, pero también, con los principios de desarrollo metodológico, de intervención y de propuesta ante el complejo y cambiante escenario que la educación significa para un presente y para un futuro, con más certezas que incertidumbres.



CIECI
Centro de Investigación Educativa
y Capacitación Institucional, S.C.

