

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA LAS DIFERENTES DISCAPACIDADES

Manual para padres y maestros

Angélica Leticia Cardona Echaury
Lourdes Margarita Arambula Godoy
Gabriela María Vallarta Santos



Prólogo

Una de las potencialidades con que se cuenta en la educación son sus maestros; a lo largo de mi experiencia profesional he convivido con una gran cantidad de profesores y profesoras que se preocupan por el mejoramiento constante de la práctica docente. Muchos de ellos han buscado sus propias estrategias para hacerse de información y actualizarse, ya sea investigando en libros, documentos, *internet* o bien acudiendo a cursos de capacitación y/o actualización; sin embargo, son pocos los maestros que se inclinan hacia el trabajo colegiado y hacia la discusión y análisis en conjunto, que es cuando surgen los mejores productos. Precisamente lo relevante de este manual es que ha resultado del esfuerzo de un centro de trabajo, en él se ve reflejado lo que es posible realizar cuando existe coordinación, interés y voluntad. Para su elaboración fue necesaria la programación y desarrollo de numerosas reuniones de trabajo, en las que se expusieron diversas ideas y puntos de vista que transitaron desde su presentación hasta la estructura y contenidos.

Durante la lectura se observa una excelente organización por apartados que nos va llevando por las diferentes *discapacidades* iniciando con su caracterización y explicando de manera sencilla y clara los datos más significativos; enseguida se describen las estrategias de atención donde se hace una separación de lo que puede hacer el maestro y lo que se espera que realice el padre de familia. En el apartado de estrategias de intervención se describen diversas posibilidades metodológicas donde se manifiesta la experiencia que las autoras han tenido en el trabajo con estos alumnos y se concluye con el apartado de anexos que enriquece el contenido con documentos de apoyo que pueden utilizarse o adaptarse según se requiera.

Esta obra es sin duda un libro que será interesante para los padres de familia y que los profesores y profesoras querrán leer y tener en su escritorio como una herramienta de trabajo, un material de apoyo que tendrán disponible cuando a su grupo llegue un alumno o alumna con necesidades educativas especiales y discapacidad, ya sea para consultarlo o para aplicar las estrategias que propone. Será con toda seguridad un apoyo didáctico que podrá no darle todas las respuestas, sin embargo lo motivará a seguir indagando sobre las necesidades de sus alumnos.

Finalmente, considero que la razón fundamental de este libro, es la de aportar elementos básicos actualizados que favorezcan la atención de los alumnos y alumnas con discapacidad, procurando aprovechar al máximo todas sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo.

LUZ GUZMÁN HUERTA

Lic. en Audición y Lenguaje

Coordinadora estatal del Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa en el Estado de Nayarit

APRENDER A PESAR DE...

UN MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA ATENDER LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS ASOCIADAS A DISTINTOS FACTORES

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

¿Que son? ¿Que no son? ¿Que hacer con ellas?

ii IMAGINEN QUE CONFUSO SERIA SI TODAS LAS COSAS QUE LEEMOS FUERAN COMO ESTO I

¿OS IL ASPA LAB RASE MPEZA RANYT ERMIN ARAN ENLUG ARESQ UEN OTIEN
ENSENT IDOPAR ANAD IE?

¿EUQ AIRASAP IS SADOT SAL SARBALAP ES NAREIBIRCSE LA SEVER Y SAREIVUT
EUQ REEL ODIPAR?

Imaginen ahora que tienen que leer en voz alta y las letras parecen bailar por toda la pagina...

Estos son solo algunos de los problemas que los niños con necesidades educativas especiales experimentan en la escuela, estos problemas hacen que aprender sea mas difícil ¡PERO NO IMPOSIBLE!

A continuación se presentan una serie de estrategias de atención para responder a las necesidades educativas especiales de los alumnos en el marco de la escuela integradora. Esto permitira a la vez fortalecer el currfculo regular, de tal manera que todo el alumnado se vea beneficiado.

Introducción

El presente manual es una herramienta didáctica que facilita el quehacer docente, considerando que la composición del alumnado ha cambiado en los últimos años; los efectos de la legislación en materia de integración educativa y la incorporación de alumnos con discapacidad a los grupos regulares ha causado inquietud en el personal docente, ya que los grupos son numerosos y se tiene que planear tanto para atender a un alumno que requiera educación diferenciada como para aquel con capacidades sobresalientes, aunado a éstos los que viven con inestabilidad en sus hogares, esto es, se debe planear para atender toda una gama de capacidades y conductas en el aula.

La educación de un niño con discapacidad en el aula regular es probablemente una de las experiencias más complejas y desafiantes que puede experimentar un maestro; las necesidades educativas especiales de estos alumnos deberán vivirse como un desafío cotidiano más que como un obstáculo, responder a ellas impone revisar las estrategias de intervención pedagógica que empleamos cotidianamente para mejorarlas día a día en la práctica del aula. La relación que el maestro debe establecer con ese alumno le demanda poner a prueba nuevos recursos creativos para responder a interrogantes como éstas: ¿Cómo ayudar a este niño?, ¿qué medios emplear para facilitar el desarrollo de sus potencialidades?, ¿cómo reconocer y encontrar soluciones de la movilidad en el aula cuando se integran niños con discapacidad motora?, ¿cómo establecer canales de comunicación cuando éstos están alterados?, entre otras.

Lo deseable sería que en todas las escuelas hubiera personal especializado para atender a cada una de las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos, o bien para orientar y/o asesorar a los maestros sobre la forma más adecuada de abordar los contenidos escolares, pero no es así. Como maestros estamos conscientes de que la tarea educativa se ha multiplicado mucho en los últimos años, las expectativas se han intensificado y se espera que el maestro de educación básica atienda él solo toda la gama de características que presentan los alumnos. La sociedad actual requiere que los maestros sean capaces de dar atención a la diversidad (alumnos que presentan discapacidad intelectual, auditiva, motriz, visual, con trastornos autistas, déficit de atención, problemas conductuales, de aprendizaje y/o lenguaje, etc.). Ante esta impresionante demanda escolar, el maestro debe modificar sus estrategias y formas de enseñanza para responder a las necesidades de sus alumnos.

Esto precisamente fue lo que nos motivó a dar forma a este manual con la idea de compartir con los lectores algunas sugerencias prácticas de cómo abordar los contenidos escolares con los alumnos que presentan necesidades educativas especiales para favorecer su proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo este trabajo resultado de muchos documentos analizados en materia de atención a la diversidad sumados a la experiencia obtenida a través de los años en la práctica educativa, por

lo tanto, nuestra única pretensión es brindarles un documento que los instruya y encuadre eficazmente su trabajo en el aula. Como puede observarse, no consisten en una receta mágica que consiga resultados excelentes en poco tiempo, tampoco es la única metodología a seguir, sino que pretenden ser sugerencias que puedan ser tomadas en cuenta al realizar las adecuaciones curriculares considerando las características de cada niño, del contexto de aula, escolar, familiar y social.

"Hablar de una educación para la diversidad, significa aceptar que todos los niños tienen derecho a aprender y pueden hacerlo si les proporcionamos y creamos con ellos ambientes estimulantes para impulsar aprendizajes significativos. Algunos niños presentan necesidades educativas especiales y precisan de una mayor atención por parte del profesor. Éste debe contar con suficientes estrategias para facilitar al máximo su aprendizaje, sin que ello interfiera en el ritmo normal del avance del grupo" (Senrat y Borrás, 2002).

Las autoras

Índice de contenido

Prólogo	5
Introducción	7
Tabla de clasificación de los factores con los que se asocian las necesidades educativas especiales de los niños	11
Necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad intelectual	15
Necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad intelectual (Síndrome Down)	25
Necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad visual	35
Necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva	41
Necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad motora	49
Necesidades educativas especiales asociadas a problemas de lenguaje	57
Necesidades educativas especiales asociadas a problemas de conducta (agresividad extrema)	63
Necesidades educativas especiales asociadas a síndrome de atención dispersa (con hiperactividad)	67
Necesidades educativas especiales asociadas a problemas de conducta (inhibición extrema)	71
Necesidades educativas especiales asociadas a características autistas	75
Necesidades educativas especiales asociadas a problemas del ambiente familiar y social	83
Necesidades educativas especiales asociadas a problemas de aprendizaje	87
Necesidades educativas especiales asociadas a problemas de aprendizaje (percepción visual)	91
Anexo	95
Sugerencias de actividades para apoyar el aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales en casa	97
Algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad en la lectura, la escritura y la expresión oral	110
El juego como instrumento de aprendizaje	110
La lista personal de actividades de mi hijo(a)	115
La lista personal de actividades de mi hijo(a)	116
La lista personal de actividades de...	118
Control de tareas	119
Gufa diagnóstica para personas con TDA-H	121
Gufa diagnóstica de autismo	123
Modificación de conductas	125
Referenda para valoración	126
Carta-compromiso para los padres de familia	127
Barreras	129
Los maestros de:	131
Índice analítico	133

**TABLA DE CLASIFICACIÓN DE LOS FACTORES CON LOS QUE SE ASOCIAN
LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE LOS NIÑOS**

Factor	Clave	Observaciones	
Discapacidad intelectual	Limfrote	DIL	Para decir que las n. e. e. de algún niño se asocian con algún grado de discapacidad intelectual, es necesario que se cuente con una evaluación que así lo determine. Esto es, que como parte de la evaluación psicopedagógica del alumno se haya aplicado una prueba de inteligencia, cuyo resultado permita determinar un grado de discapacidad intelectual. Asimismo, se requiere que existan limitaciones en dos o más áreas de las conductas adaptativas.
	Superficial	DIS	
	Media	DIM	
	Profunda	DIP	
	Sin especificar grado	DISEG	Cuando se diga que las n. e. e. de un niño se asocian con discapacidad intelectual, pero no se cuenta con una prueba de inteligencia que indique el grado, se deberá mencionar que éste no se especifica.
Discapacidad visual	Debilidad visual	DVDV	Cuando presenta una disminución de la ayuda o del campo visual limitado a 20° o menos.
	Ceguera	DVC	Cuando el niño presenta pérdida total de la vista
Discapacidad auditiva	Hipoacusia	DAH	Se debe indicar que las n. e. e. del alumno se asocian con hipoacusia cuando su pérdida auditiva es menor de 70 dB.
	Sordera	DAS	Se debe indicar que las n. e. e. del alumno se asocian con hipoacusia cuando su pérdida auditiva es mayor de 70 dB.
Discapacidad motora	Sólo física	DMF	La discapacidad motora sólo física tiene una localización muy específica, por ejemplo, problemas para mover algunas de las extremidades. Los niños que la presentan tienen su capacidad intelectual íntegra y no tienen problemas perceptuales.
	Asociada a daño neurológico	DMDN	Los niños que presentan una discapacidad motora asociada a daño neurológico tienen problemas de tono muscular, problemas perceptuales y problemas de coordinación. Además también pueden tener dificultades en su capacidad intelectual.
Discapacidad múltiple		DUML	Las n. e. e. de un niño se asocian con discapacidad múltiple cuando presenta más de una de las discapacidades antes mencionadas.
Problemas de lenguaje	Articulación	PLA	Cuando el niño tiene problemas sólo de pronunciación de algunos fonemas, o bien, tiene problemas de voz, como la tartamudez, es cuando sus n. e. e. pueden estar asociadas con problemas de lenguaje en la articulación.
	De comunicación	PLC	Para decir que las n. e. e. de un alumno se asocian con problemas de comunicación, es porque ésta no es funcional. El niño tiene serios problemas para comprender o darse a entender por la forma en la que estructura lo que comunica, el sentido que le da, o bien, por el uso inadecuado de su comunicación en situaciones específicas.
Problemas de conducta	Agresividad extrema	PCAgEX	Un alumno presenta n. e. e. asociadas con un problema de conducta cuando el factor fundamental por el que presen-

(Continúa)

TABLA DE CLASIFICACIÓN DE LOS FACTORES CON LOS QUE SE ASOCIAN LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE LOS NIÑOS (Continuación)

Factor		Clave	Observaciones
	Actividad extrema TDA-H	PCAcEX	ta dificultades en el aprendizaje se debe a que se muestra demasiado agresivo, demasiado activo o demasiado inhibido.
	Inhibición extrema	PCInEX	
Autismo		AUT	Cuando el alumno muestra un repertorio marcadamente restrictivo de actividades e intereses afectando la comunicación verbal, no verbal y la interacción social.
Problemas del ambiente social y familiar		PASF	Cuando el niño presenta dificultades en sus habilidades adaptativas producto de un ambiente sociofamiliar inadecuado.
Problemas de aprendizaje		PA	Para decir que las n. e. e. se asocian con problemas de aprendizaje, se debe estar seguro que sus dificultades para acceder al aprendizaje, y por lo tanto, su necesidad de contar con recursos extras o distintos, no se relacionan con ninguno de los factores antes mencionados.
Otro factor			Cuando las n. e. e. de un alumno se relacionen con algún factor distinto a los que se han mencionado, es necesario que se especifique.

Para definir el factor con el que se asocian las n. e. e. del alumno es importante que se analice cuál es el que principalmente está generando que el niño presente serias dificultades para acceder al aprendizaje en comparación con sus compañeros. Por lo tanto, en los instrumentos en los que se solicite esta información únicamente se debe mencionar uno.

Este documento forma parte de los materiales de evaluación del Programa de Experiencias controladas del proyecto sobre Integración Educativa que se lleva a cabo en la Dirección General de Investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP, con apoyo y financiamiento parcial del Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España, ciclo escolar 2000-2001.

A MIS MAESTROS... DE UN ALUMNO ESPECIAL

Necesito apoyo, solidaridad, cariño... No lástima o compasión.

Necesito que te me acerques, que me toques y me acaricies...

Porque aunque yo quiera hacerlo, mis brazos y mis piernas no pueden.

Necesito que me hables, que me saludes al llegar, que te despidas de mí.

Porque aunque esté callado yo te puedo oír bien y cuando llegas o te vas, te siento, te conozco, te extraño, y... te quiero.

Necesito sentirme uno más de esos revoltosos, gritones niños de la escuela, y participar mediado por brazos y piernas fuertes... que muevan mi silla, para moverme como ellos...

que tengan paciencia para esperar mis lentos movimientos y vean que sí quiero participar.

Necesito, como todos los niños, que en su momento me recuerden mis deberes y me exijan

cumplirlos, que debo esforzarme cada día en mi conducta social, mis logros motores,

para hacerme más independiente, más maduro, en un lógico crecimiento.

Necesito que se interesen por mis continuas actividades.

Porque todo esto ya no es una tragedia nueva, sino parte cotidiana de mi "especial vida".

EN FIN, COMO TODOS, NECESITO QUERER Y SER QUERIDO.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Dificultad esencial en el aprendizaje y ejecución de algunas habilidades de la vida diaria, usualmente presentan dificultad en dos o más de sus funciones adaptativas

<i>Características</i>	<i>Estrategias de atención</i>	
	<i>Maestros</i>	<i>Padres</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en atención, percepción y memoria (se fatiga rápidamente, su atención no se mantiene por un tiempo prolongado; se le dificulta distinguir entre la derecha y la izquierda, falta de interés por lo que está realizando...). • Su aprendizaje se realiza a ritmo lento (tiene dificultad para entender y seguir instrucciones, así como para recordar lo que se le acaba de decir). • Muchas veces no puede realizar la actividad por sí solo; la curiosidad por conocer y explorar lo que le rodea está limitada. • No se organiza para aprender de los acontecimientos de la vida diaria. • Es lento en responder a las órdenes que se le dan. • Cuando se le pide que realice muchas tareas en corto tiempo, se confunde y rechaza la situación. • No se le ocurre inventar o buscar situaciones nuevas. • Tiene dificultad en solucionar problemas nuevos, aunque éstos sean parecidos a otros vividos anteriormente. • Puede aprender mejor cuando ha obtenido éxito en las actividades anteriores. • Cuando conoce de inmediato los resultados positivos de su actividad, se interesa más en seguir colaborando. • Cuando participa activamente en la tarea, la aprende mejor y la olvida menos. • Presenta atraso en el desarrollo evolutivo emocional. • Edad mental siempre inferior a la edad cronológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brindarle un mayor número de experiencias variadas, para que aprenda lo que le enseñamos (utilizar material didáctico multisensorial, llamativo y acorde a los intereses del niño que le permita experimentar con éxito las actividades realizadas). • Trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco. • Ayudarle y guiarle al realizar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo. • Despertar en él interés por los objetos y personas que le rodean, acercarle y mostrarle las cosas agradables y llamativas. • Repetir muchas veces las tareas realizadas, para que recuerde cómo se hacen y para qué sirven. • Disminuir el número de tareas (por ejemplo, si los demás resuelven 3 problemas, que él resuelva 1) y permitirle el tiempo necesario para desarrollarlas. • Ayudarle siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, relacionando los conceptos con lo aprendido en "clase". • Tener paciencia, ayudarle estimulándole al mismo tiempo a dar una respuesta cada vez más rápida. • Conducirle a explorar situaciones nuevas, a tener iniciativas (dejar que el niño haga por sí mismo, ayudarle sólo lo necesario). • Darle muchas oportunidades de resolver situaciones de la vida diaria, no anticipar ni responder en su lugar. • Ofrecerle muchas oportunidades de éxito, secuenciar bien las dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un equipo de trabajo (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Comprometerlo a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamento escolar). • Permitir a su hijo ayudar con las tareas domésticas. Éstas pueden aumentar su confianza y destrezas concretas (mantenga las instrucciones simples, divida las tareas en pasos pequeños, y recompense los esfuerzos de su niño con elogios). • Asegurarse de que el niño entienda qué es lo que tiene que hacer; mejor que decirlo, demuestre cómo tiene que hacer algo. • Realizar actividades en casa que fomenten actitudes, valores y normas para favorecer la aceptación, potenciar el conocimiento y respeto mutuo, y favorecer la autoestima de los alumnos. • Propiciar en el niño la adquisición de hábitos básicos de autonomía y cuidado personal. • Utilizar un patrón de reforzamiento positivo de sus logros (felicitarlo, abrazarlo, aplaudirlo, etc.). • Permitir que se relacione con otros niños de su edad (averiguar cuáles cosas le gustan a su niño, tales como bailar, jugar fútbol, o trabajar con las computadoras...). • Motivarlo y darle bastantes oportunidades para desarrollar sus fortalezas y talentos. • Motivarlo con alegría para que realice las actividades.

(Continúa)

**NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS
A DISCAPACIDAD INTELECTUAL (Continuación)**

<i>Características</i>	<i>Estrategias de atención</i>	
	<i>Maestros</i>	<i>Padres</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en habilidades de lenguaje y comportamiento social. • Presenta situaciones de presión o angustia ante actividades complejas. • Limitación en dos o más de las habilidades adaptativas (comunicación, cuidado personal, habilidades de vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autorregulación, salud y seguridad, habilidades académicas funcionales, ocio, trabajo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Planear actividades en las cuales él sea quien intervenga o actúe como persona principal. • Individualizar la enseñanza (centrar las adecuaciones curriculares en la enseñanza-aprendizaje de procesos y actitudes que en asimilar principios y conceptos). • Sentarlo cerca de compañeros que puedan ofrecerle un ejemplo positivo a seguir. • Recordar que los niños con discapacidad intelectual solamente aprenden haciendo (aprenden acciones, conductas, procedimientos que una vez aprendidos les resulta fácil mantenerlos). • Ofrecerle diversas opciones en la resolución de exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudarle siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad. • Haga de las tareas escolares una prioridad (pregunte al maestro acerca de cómo puede ayudar a su niño a tener éxito con las tareas).

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELLECTUAL (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
ESPAÑOL.	<p data-bbox="456 250 1463 457">En estos alumnos los procesos cognoscitivos se desarrollan en forma más lenta e irregular. Entre los niños con discapacidad intelectual hay quienes desarrollan estrategias propias de los estadios sensoriomotores hasta los que pueden elaborar operaciones mucho más complejas como son las de clasificar... La realidad de esta gran heterogeneidad de la discapacidad intelectual hace que las sugerencias que se den resulten muy generales.</p> <p data-bbox="423 530 672 561">EXPRESIÓN ORAL</p> <ul data-bbox="423 571 1495 1359" style="list-style-type: none">• Valorar y respetar su intención comunicativa.• Iniciar y propiciar los diálogos con contextos conocidos, apoyándose en objetos u otros materiales o situaciones recientemente vividas considerando el lenguaje utilizado por él.• Propiciar su expresión a través del interrogatorio, por ejemplo, ¿qué vas a hacer?, ¿cómo...?, ¿cuándo...?, ¿en dónde...?, ¿para qué...?, etc.• Preguntarle directamente en forma clara y precisa.• Crear situaciones donde se posibilite el aprendizaje de elementos pragmáticos de la comunicación como el escuchar y esperar su turno.• Especificar las reglas de las acciones con un lenguaje claro y a través de ejemplos.• Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo.• Promover que toque los objetos para que hable de ellos al realizar las descripciones.• Propiciar que el alumno describa objetos, acciones, etc., a fin de lograr la abstracción.• Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones para enriquecer la expresión y comprensión del lenguaje.• Establecer un clima de confianza y seguridad.• Propiciar la construcción convencional del lenguaje (pragmático, semántico, sintáctico, fonológico) a partir del juego y de la construcción de álbumes de imágenes, <p data-bbox="423 1400 586 1431">ESCRITURA</p> <ul data-bbox="423 1442 1495 1949" style="list-style-type: none">• Propiciar que el niño descubra la función de la escritura con actividades significativas como: colocar los nombres a los objetos del aula (por ejemplo, pizarrón, puerta, ventana, silla, librero, etc.), y solicitarle a la familia hacer lo mismo con los objetos de casa; empleo del nombre propio para la identificación de sus pertenencias (cuadernos, libros, colores, mochila, etc.).• Utilizar permanentemente la acción comunicativa en los actos de lectura y escritura.• En la enseñanza de la escritura las palabras han de cumplir tres condiciones: que sean significativas, que sean motivadoras y que tengan representación clara (cualquier niño que accede al lenguaje escrito pasa por una serie de fases, que se deben de respetar en la medida que reproducen los estadios para interiorizar sus aprendizajes). Se recomienda partir del nombre del niño, del de los hermanos, del papá, de la mamá, palabras monosílabas, bisílabas con sílabas directas y todas aquellas que se vayan incorporando del centro de interés trabajado en el aula. Se sugieren las siguientes actividades:

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELECTUAL (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear recortes de objetos, animales, personas, etc., acompañados de la palabra escrita. Los niños podrán identificarla aunque todavía no tengan la capacidad para descomponerla y analizarla, sino que harán una asociación entre la palabra escrita y el dibujo o imagen y serán capaces de identificar globalmente dicha palabra por ciertos rasgos distintivos de ésta (es más larga, tiene unos garabatos más altos, etc). - Partir de palabras que provengan siempre de contextos significativos: su familia, sus compañeros, prendas de vestir, alimentos, acciones diarias, etc., para ir construyendo frases con sentido propio y siempre efectuar juegos de asociar la imagen con la palabra escrita. <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los padres que en el plano familiar le lean cuentos, publicidad, etc., para que vea el sentido que tiene la escritura (escribir una carta para contar lo que hacemos o sentimos a otras personas ausentes, escribir todo lo que hay que comprar en el súper, etc.). • Presentarle imágenes con su respectivo nombre escrito en ellas y pedirle que lo copie; al principio escribirá un sencillo garabato, pero progresivamente esa cadena gráfica irá tomando cierta similitud con la palabra y pasará a convertirse en una copia cualitativamente más cercana al modelo adulto propuesto. • Fomentar el juego de palabras que faciliten la segmentación o el análisis de las mismas (por ejemplo, adivinanzas: "veo una cosa que comienza con <i>si</i> y termina con <i>lla</i>", etc.). • Respetar en el alumno el proceso de adquisición del sistema de escritura. • Enfatizar la funcionalidad del lenguaje escrito de acuerdo a las necesidades del alumno. • Respetar el tiempo que el alumno requiera para ubicarse en el manejo del espacio de la escritura (apoyándolo con materiales que tengan renglones más espaciados, cuadrículas más grandes u hojas en blanco). • Emplear recortes de palabras, animales, objetos, personas... para la redacción de textos. • Interpretar o rescatar el resultado de textos leídos por otros alumnos o por el mismo, por medio de escenificaciones, mímica, dibujos, etc. • Organizar en binas o equipos las actividades de descripción y redacción. • Propiciar la autocorrección, mediante otros modelos, dándole la oportunidad de leer lo que escribió y de corregirse a sí mismo, con la ayuda de otro compañero o del maestro. <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorizar la función comunicativa a través de juegos y aplicaciones prácticas reflexionando sobre la relación que guarda la parte sintáctica con el significado (género, número, tiempos, verbos, etc.). • Enriquecer el vocabulario incorporando nuevos elementos en los diálogos, conversaciones, juegos, etc., para que el niño sepa que las personas, los animales, las cosas y las acciones tienen un nombre. Así, por ejemplo, al oír el niño la palabra "pelota" sabe a qué objeto nos referimos y, aunque no la pronuncie, la localiza y la evoca. De la misma manera, cuando se le presenta escrita la palabra "pelota", después de algunas sesiones en las que el profesor ha leído y pronunciado el nombre escrito "pelota", el niño la recuerda y la evoca, comprendiendo que esa

(Continúa)

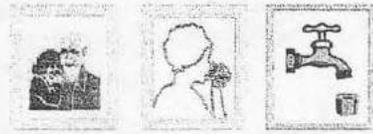
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELECTUAL (Continuación)

DISCAPACIDAD

Asignatura	Estrategias de Intervención
------------	-----------------------------

información visual escrita corresponde al objeto conocido por él llamado "pelota" (en este ejemplo se añadirá el artículo "la" o "una").

- Elaborar colecciones de palabras con recortes de ilustraciones que representen objetos, acciones, personas, palabras, situaciones, etc., para enriquecer el vocabulario.
- Presentar actividades escritas y gráficas para que complete textos: por ejemplo, mostrarle una acción en imágenes



y posteriormente por escrito, en tarjetas desordenadas y pedirle que las ordene para completar el texto.



LECTURA

- Partir de la realidad que rodea al niño, de sus intereses, de sus experiencias. Ningún niño realizará una actividad con gusto si no siente como propia la necesidad de hacerla, para lo que es muy importante motivarlo con palabras e imágenes próximas a él, con colores atractivos, con textos cortos basados en la vida cotidiana.
- Hacer que el aprendizaje sea algo divertido. El niño tiene que disfrutar con las actividades y vivirlas como un juego. Se sugiere utilizar un método abierto y flexible en el que no se empleen siempre textos propuestos por el profesor o de los libros de texto, sino que se trabajen también palabras, frases y textos propuestos por los niños.
- Elaborar tarjetas de lectura, distintos modelos de loterías, memoramas, etc. (asociación imagen-palabra, palabra-imagen, palabra-palabra).



- Propiciar que el niño adquiera la comprensión de la lectura mediante una serie de ejercicios que irán aumentando en dificultad. Las actividades propuestas son las siguientes:

- *Asociación imagen-palabra.* Se pretende que el niño sepa cómo se escribe el objeto que representa una imagen haciendo que discrimine entre varias palabras la correcta, es decir, la que corresponde con la imagen que se le muestra. Las

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELECTUAL (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------

diferentes palabras entre las que tiene que discriminar serán elegidas de forma aleatoria (mismo número de sílabas).



PAPÁ

NIÑO

ABUELO

MAMÁ

ABUELA

- *Asociación imágenes-palabras.* El fundamento es igual que el anterior, pero se añade la dificultad de intercalar diferentes imágenes y diferentes palabras.



PAPÁ

NIÑO

ABUELA

MAMÁ

ABUELO

- *Asociación palabra-palabra.* Se pretende que el niño adquiera seguridad sobre las palabras que ya ha aprendido, teniendo que discriminar entre una palabra repartida aleatoriamente entre varias.

MAMÁ

MAMÁ

ABUELA

PAPÁ

NIÑO

ABUELO

- *Asociación palabras-palabras.* Igual que lo anterior pero con más de una palabra al mismo tiempo.

PAPÁ

NIÑO

ABUELA

PAPÁ

AGUA

MAMÁ

BEBE

ABUELO

MAMÁ

- *Composición de frases.* Una vez adquiridas las palabras, se pueden formar frases componiendo las imágenes asociadas a dichas palabras.



EL NIÑO



BEBE



AGUA

- Recopilar las palabras que van aprendiendo (en libretas grandes, álbum de fotos, etc.). Este material es intraprocesual, es decir, se va elaborando según que el niño va incorporando las palabras.
- Elaborar cuentos con la participación de todo el grupo, muchos de ellos con el niño como protagonista y otros basados en las experiencias vividas (actividades del aula, salidas por el entorno, excursiones, fiestas celebradas, cumpleaños, etc.).
- Realizar diversas actividades literarias, asegurándose la participación del alumno a través de:

(Continúa)

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------

MATEMÁTICAS

- Escuchar la lectura del maestro o compañeros.
 - Emplear libras con imágenes.
 - Aprovechar la anticipación y predicción de textos.
 - Diseñar y realizar actividades de escenificación, juegos, poesía coral, etc., explicando claramente la actividad, buscando asegurar su desempeño.
 - Escuchar canciones, corridos o leyendas.
- Solicitar a los padres que en casa dediquen un tiempo a actividades del siguiente tipo:
 - Leerles cuentos.
 - Recitarles dichos populares.
 - Realizar juegos de loterías y/o memoramas.
 - Repetir series de palabras que rimen.

LOS NÚMEROS: SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES

- Utilizar materiales de diferentes formas, tamaños y texturas para el conteo.
- Aprovechar las situaciones cotidianas, los juegos y las actividades rutinarias para que descubra el número, sus relaciones y sus operaciones, utilizando un lenguaje claro y preciso.
- Propiciar que el niño se acerque al conocimiento de la representación gráfica de los números mediante una serie de ejercicios que irán aumentando en dificultad. Las actividades propuestas son las siguientes (utilizando un memorama):
 - *Asociación imagen-número.* Se pretende que el niño sepa cómo se escribe la cantidad que representa una imagen estableciendo la relación con el número de objetos de una tarjeta con la tarjeta del número correspondiente, es decir, la que corresponde con la imagen que se le muestra, en un principio ayudado por el maestro y/o compañeros y posteriormente propiciar que lo haga solo (siempre mencionando el número correspondiente).



- *Asociación imágenes-números.* Igual que el anterior, pero se añade la dificultad de intercalar diferentes cantidades y diferentes números que correspondan.



- *Asociación número-número.* Se pretende que el niño adquiera seguridad sobre los números que ya ha aprendido, teniendo que discriminar entre una tarjeta con un número escrito repartida aleatoriamente entre varias.

**NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS
A DISCAPACIDAD INTELECTUAL (Continuación)**

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------



- Asociación números-números. Igual que lo anterior pero con más de un número al mismo tiempo.



- Composición de cantidades. Una vez aprendidos los números, se pueden formar otras cantidades uniendo los números correspondientes.



Realizar las actividades anteriores con las imágenes de las tarjetas hacia arriba y posteriormente cuando el niño haya visualizado los números voltearle las tarjetas.

- Organizar al grupo en equipos para la resolución de problemas, utilizando material concreto (bolas de unicel, corcholatas, etc.), permitiendo que sea el niño quien agregue o quite objetos ayudado por sus compañeros.

MEDICIÓN

- Propiciar experiencias táctiles y cinestésicas con los objetos para percibir las características de éstos (peso, tamaño, etc.).
- Propiciar experiencias que conlleven a la medición de objetos.
- Trazar líneas en el suelo y pasar sobre ellas (conducta locomotriz) verbalizando su longitud (larga, corta).

GEOMETRÍA

- Favorecer el desplazamiento del niño a través del reconocimiento del espacio; se sugieren las siguientes actividades:
 - Realizar un recorrido en las áreas abiertas de la escuela, observar los objetos existentes.
 - Presentar diferentes objetos para que establezca relaciones según sus características.
 - Jugar con el niño a conducir un auto de juguete sobre una carretera dibujada en el piso, procurando no salir del camino.
- Conocimiento de las figuras y cuerpos geométricos a través de actividades como:
 - Enseñar al niño la diferencia entre un círculo y una esfera utilizando una moneda,

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELECTUAL (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<p>un anillo, un plato, en contraste con una pelota, una bolita, un mapamundi, etc., utilizando los términos círculo y esfera (similar para las otras figuras y cuerpos geométricos).</p> <p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Propiciar un ambiente para que el niño pregunte y obtenga mayor información.• Organizar al grupo en parejas o equipos para la recolección de la información.• Fomentar entre los alumnos el intercambio de información.• Elaborar gráficas utilizando distintos materiales para la simbología (dibujos, materiales tridimensionales, recortes, etc.).

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELLECTUAL (SÍNDROME DOWN)

Limitaciones significativas del funcionamiento intelectual, de la conducta adaptativa y del lenguaje

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Su aprendizaje se realiza a ritmo lento. • Se fatiga rápido, su atención no se mantiene por un tiempo prolongado. • Su interés por la actividad a veces está ausente o se sostiene por poco tiempo. • Muchas veces no puede realizar la actividad por sí solo. • La curiosidad por conocer y explorar lo que le rodea está limitada. • Le cuesta trabajo recordar lo que ha hecho y conocido. • No se organiza para aprender de los acontecimientos de la vida diaria. • Es lento en responder a las órdenes que se le dan. • No se le ocurre inventar o buscar situaciones nuevas. • Tiene dificultad en solucionar problemas nuevas, aunque éstos sean parecidos a otros vividos anteriormente. • Puede aprender mejor cuando ha obtenido éxito en las actividades anteriores. • Cuando conoce de inmediato los resultados positivos de su actividad, se interesa más en seguir colaborando. • Cuando participa activamente en la tarea, la aprende mejor y la olvida menos. • Cuando se le pide que realice muchas tareas en corto tiempo, se confunde y rechaza la situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brindarle un mayor número de experiencias variadas, para que aprenda lo que le enseñamos. • Trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco. • Motivarlo con alegría, con objetos llamativos y variados para que se interese en la actividad. • Ayudarlo y guiarle al realizar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo. • Despertar en él interés por los objetos y personas que le rodean, acercarle y mostrarle las cosas agradables y llamativas. • Repetir muchas veces las tareas realizadas, para que recuerde cómo se hacen y para qué sirven. • Ayudarle siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, relacionando los conceptos con lo aprendido en "clase". • Tener paciencia, ayudarlo estimulándole al mismo tiempo a dar una respuesta cada vez más rápida. • Conducirlo a explorar situaciones nuevas, a tener iniciativas. • Trabajar permanentemente; darle oportunidad de resolver situaciones de la vida diaria; no anticipar ni responder en su lugar. • Ofrecerle muchas oportunidades de éxito, secuenciar bien las dificultades. • Planear actividades en las cuales él sea quien intervenga o actúe como persona principal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un equipo de trabajo (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Comprometerlo a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamento escolar). • Permitir a su hijo ayudar con las tareas domésticas. Éstas pueden aumentar su confianza y destrezas concretas. • Asegurarse de que el niño entienda qué es lo que tiene que hacer; mejor que decirselo, demostrarle cómo tiene que hacer algo. • Realizar actividades en casa que fomenten actitudes, valores y normas para favorecer la aceptación; potenciar el conocimiento y respeto mutuo, y favorecer la autoestima de los alumnos. • Propiciar en el niño la adquisición de hábitos básicos de autonomía y cuidado personal. • Utilizar un patrón de reforzamiento positivo de sus logros (felicitarlo, abrazarlo, aplaudirle, etc.). • Motivarlo con alegría para que realice las actividades. • Ayudarle siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad.

SÍNDROME DOWN

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELLECTUAL (SÍNDROME DOWN) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
<p>ESPAÑOL</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>En este componente se pretende el desarrollo de la capacidad de expresión por lo que es necesario recurrir a alternativas a través del tacto y del oído.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicarle sólo lo necesario. • Iniciar y propiciar los diálogos con contextos conocidos, apoyándose en objetos u otros materiales o situaciones recientemente vividas considerando el lenguaje utilizado por él. • Propiciar su expresión a través del interrogatorio, por ejemplo, ¿qué vas a hacer?, ¿cómo...?, ¿cuándo...?, ¿en dónde...?, ¿para qué...?, etc. • Preguntarle directamente en forma clara y precisa. • Crear situaciones donde se posibilite el aprendizaje de elementos pragmáticos de la comunicación como son el escuchar y esperar su turno. • Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo. • Promover que toque los objetos para que hable de ellos al realizar las descripciones. • Propiciar que el alumno describa objetos, acciones, etc., a fin de lograr la abstracción. • Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones para enriquecer la expresión y comprensión del lenguaje. • Establecer un clima de confianza y seguridad. • Propiciar la construcción convencional del lenguaje (pragmático, semántico, sintáctico, fonológico) a partir del juego y de la construcción de álbumes de imágenes. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que el niño descubra la función de la escritura con actividades significativas como: colocar los nombres a los objetos del aula (por ejemplo, pizarrón, puerta, ventana, silla, librero, etc.), y solicitarle a la familia hacer lo mismo con los objetos de casa; empleo del nombre propio para la identificación de sus pertenencias (cuadernos, libras, colores, mochila, etc.). • Realizar ejercicios previos a la adquisición de la escritura convencional como: líneas rectas, horizontales, verticales y curvas -hacia arriba y hacia abajo-; círculos y semicírculos; y ejercicios combinados, tomando en cuenta los aspectos dinámicos del proceso gráfico, es decir, el movimiento realizado en el trazo de las líneas (dirección, enlace, frenado, las simetrías, la presión del lápiz, las separaciones, las inversiones, los tamaños, etc.). Una metodología eficaz consiste en utilizar todos los canales sensoriales posibles para que el aprendizaje se consolide. Por lo tanto se propone que se realicen las siguientes actividades multisensoriales, primero para las líneas y luego para el aprendizaje de las letras: <ul style="list-style-type: none"> - Trazarlas en el aire. - Trazarlas con diversos útiles de escritura (lápiz, crayolas, pincel...). - Pasar el dedo por encima de las líneas con los ojos abiertos y con los ojos cerrados.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELLECTUAL (SÍNDROME DOWN) (Continuación)

SÍNDROME DOWN

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizar su longitud (larga, corta...), su presión (apretar mucho, poco...). • Procurar dar pausas durante la realización de los ejercicios para evitar un deterioro de la calidad de ejecución del trazo; procurar, a la vez, asociar el trabajo del niño a actividades de juego animándolo en sus pequeños logros. • Para las líneas rectas, horizontales y verticales se debe realizar el trazo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo respectivamente; para las líneas curvas, hacia abajo y hacia arriba de izquierda a derecha; para las líneas circulares y semicirculares, de izquierda a derecha (para facilitar al niño el patrón de orientación se sugiere indicar con un punto de color verde el punto de partida y con un punto de color rojo el punto de llegada); se proponen las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> - Trazado siguiendo líneas punteadas. - Trazado entre líneas paralelas. - Trazado de líneas horizontales o verticales determinadas por puntos que se distribuyen según el modelo, formando escaleras, rejas, cuadrados, etc. - Combinar líneas horizontales y verticales siguiendo un laberinto. - Trazado de líneas circulares y semicirculares siguiendo el desarrollo de líneas punteadas hasta completar el trazado desde el punto de partida, y poner un ejemplo. - Posteriormente y después de ejercitarse, realizar los ejercicios sin líneas punteadas. • Respetar el tiempo que el alumno requiera para ubicarse en el manejo del espacio de la escritura (apoyándolo con materiales que tengan renglones más espaciados, cuadrículas más grandes u hojas en blanco). • Realizar actividades de expresión gráfica para la preparación de la escritura. Se sugieren una serie de ejercicios de pintura y de dibujo, su finalidad es lograr la distensión motriz y la fluidez del movimiento de la mano del niño, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Relleno de superficies. - Pedir al niño que llene una página con círculos de diferentes tamaños que debe realizar con movimientos circulares muy pequeños para lograr el paulatino control del relleno de la mancha (se sugiere que alterne colores para cada mancha, con un sentido y presión determinados). - Pintura y dibujo libre. La expresión libre tiene un valor emocional, al permitir al niño una mayor libertad de imaginación y de creación, que fomenta además una mayor expresión afectiva y estética (se sugiere agregar comentarios verbales y/o escritos a los dibujos y pinturas de los niños para mayor enriquecimiento). • Para comenzar la enseñanza de la escritura se parte del nombre del niño, del de los hermanos, del papá, de la mamá, palabras monosílabas, bisílabas con sílabas directas y todas aquellas que se vayan incorporando del centro de interés trabajado en el aula. Estas palabras han de cumplir tres condiciones: que sean significativas, que sean motivadoras y que tengan representación clara (cualquier niño que accede al lenguaje escrito pasa por una serie de fases, que se deben de respetar

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELLECTUAL (SÍNDROME DOWN) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<p>en la medida que reproducen los estadios para interiorizar sus aprendizajes); se sugieren las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">- Emplear recortes de objetos, animales, personas, etc., acompañados de la palabra escrita. Los niños podrán identificarla aunque todavía no tengan la capacidad para descomponerla y analizarla, sino que harán una asociación entre la palabra escrita y el dibujo o imagen y serán capaces de identificar globalmente dicha palabra por ciertos rasgos distintivos de ésta (es más larga, tiene unos garabatos más altos, etc.).- Partir de palabras que provengan siempre de contextos significativos: su familia, sus compañeros, prendas de vestir, alimentos, acciones diarias, etc., para ir construyendo frases con sentido propio y siempre efectuar juegos de asociar la imagen con la palabra escrita.• Solicitar a los padres que en el plano familiar le lean cuentos, publicidad, etc., para que vea el sentido que tiene la escritura (escribir una carta para contar lo que hacemos o sentimos a otras personas ausentes, escribir todo lo que hay que comprar en el súper, etc.).• Presentarle imágenes con su respectivo nombre escrito en ellas y pedirle que lo copie; al principio escribirá un sencillo garabato, pero progresivamente esa cadena gráfica irá tomando cierta similitud con la palabra y pasará a convertirse en una copia cualitativamente más cercana al modelo adulto propuesto.• Fomentar el juego de palabras que faciliten la segmentación o el análisis de las mismas (por ejemplo, adivinanzas: "veo una cosa que comienza con <i>si</i> y termina con <i>lla</i>", etc.).• Respetar en el alumno el proceso de adquisición del sistema de escritura.• Organizar en binas o equipos las actividades de descripción y redacción. <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Priorizar la función comunicativa a través de juegos y aplicaciones prácticas reflexionando sobre la relación que guarda la parte sintáctica con el significado (género, número, tiempos, verbos, etc.).• Enriquecer el vocabulario incorporando nuevos elementos en los diálogos, conversaciones, juegos, etc., para que el niño sepa que las personas, los animales, las casas y las acciones tienen un nombre. Así, por ejemplo, al oír el niño la palabra "pelota" sabe a qué objeto nos referimos y, aunque no la pronuncie, la localiza y la evoca. De la misma manera, cuando se le presenta escrita la palabra "pelota", después de algunas sesiones en las que el profesor ha leído y dicho el nombre escrito "pelota", el niño la recuerda y la evoca, comprendiendo que esa información visual escrita corresponde al objeto conocido por él llamado "pelota" (en este ejemplo se añadirá el artículo "la" o "una"). <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Partir de la realidad que rodea al niño, de sus intereses, de sus experiencias. Ningún niño realizará una actividad con gusto si no siente como propia la necesidad de hacerla, para lo que es muy importante motivarlo con palabras e imágenes próximas a él, con colores atractivos, con textos cortos basados en la vida cotidiana.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELLECTUAL (SÍNDROME DOWN) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<p>en la medida que reproducen los estadios para interiorizar sus aprendizajes); se sugieren las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">- Emplear recortes de objetos, animales, personas, etc., acompañados de la palabra escrita. Los niños podrán identificarla aunque todavía no tengan la capacidad para descomponerla y analizarla, sino que harán una asociación entre la palabra escrita y el dibujo o imagen y serán capaces de identificar globalmente dicha palabra por ciertos rasgos distintivos de ésta (es más larga, tiene unos garabatos más altos, etc.).- Partir de palabras que provengan siempre de contextos significativos: su familia, sus compañeros, prendas de vestir, alimentos, acciones diarias, etc., para ir construyendo frases con sentido propio y siempre efectuar juegos de asociar la imagen con la palabra escrita.• Solicitar a los padres que en el plano familiar le lean cuentos, publicidad, etc., para que vea el sentido que tiene la escritura (escribir una carta para contar lo que hacemos o sentimos a otras personas ausentes, escribir todo lo que hay que comprar en el súper, etc.).• Presentarle imágenes con su respectivo nombre escrito en ellas y pedirle que lo copie; al principio escribirá un sencillo garabato, pero progresivamente esa cadena gráfica irá tomando cierta similitud con la palabra y pasará a convertirse en una copia cualitativamente más cercana al modelo adulto propuesto.• Fomentar el juego de palabras que faciliten la segmentación o el análisis de las mismas (por ejemplo, adivinanzas: "veo una cosa que comienza con <i>si</i> y termina con <i>lla</i>", etc.).• Respetar en el alumno el proceso de adquisición del sistema de escritura.• Organizar en binas o equipos las actividades de descripción y redacción. <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Priorizar la función comunicativa a través de juegos y aplicaciones prácticas reflexionando sobre la relación que guarda la parte sintáctica con el significado (género, número, tiempos, verbos, etc.).• Enriquecer el vocabulario incorporando nuevos elementos en los diálogos, conversaciones, juegos, etc., para que el niño sepa que las personas, los animales, las casas y las acciones tienen un nombre. Así, por ejemplo, al oír el niño la palabra "pelota" sabe a qué objeto nos referimos y, aunque no la pronuncie, la localiza y la evoca. De la misma manera, cuando se le presenta escrita la palabra "pelota", después de algunas sesiones en las que el profesor ha leído y dicho el nombre escrito "pelota", el niño la recuerda y la evoca, comprendiendo que esa información visual escrita corresponde al objeto conocido por él llamado "pelota" (en este ejemplo se añadirá el artículo "la" o "una"). <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Partir de la realidad que rodea al niño, de sus intereses, de sus experiencias. Ningún niño realizará una actividad con gusto si no siente como propia la necesidad de hacerla, para lo que es muy importante motivarlo con palabras e imágenes próximas a él, con colores atractivos, con textos cortos basados en la vida cotidiana.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELLECTUAL (SÍNDROME DOWN) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>Las investigaciones a nivel mundial sobre razonamiento lógico-matemático en niños con Síndrome Down son limitadas. Parece evidente que el aprendizaje del alumno con Síndrome Down sigue los mismos pasos que los alumnos sin Síndrome Down pero con Discapacidad Intelectual; por ello habrá que realizar una adaptación curricular intercalando los pasos intermedios que sean necesarios. El material para trabajar esta asignatura debe ser lo más atractivo posible para el alumno y cercano a su mundo de intereses, teniendo en cuenta que la obra que dar prioridad a los aprendizajes funcionales que sirvan para la vida. En esta línea juega un papel importante el memorizar para adquirir la automatización de distintas tareas básicas.</p> <p>LOS NÚMEROS: SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiales de diferentes formas, tamaños y texturas para el conteo. • Aprovechar las situaciones cotidianas, los juegos y las actividades rutinarias para que descubra el número, sus relaciones y sus operaciones, utilizando un lenguaje clara y preciso. • Propiciar que el niño se acerque al conocimiento de la representación gráfica de los números mediante una serie de ejercicios que irán aumentando en dificultad. Las actividades propuestas son las siguientes (utilizando un memorama): <ul style="list-style-type: none"> - <i>Asociación imagen-número.</i> Se pretende que el niño sepa cómo se escribe la cantidad que representa una imagen estableciendo la relación con el número de objetos de una tarjeta con la tarjeta del número correspondiente, es decir, la que corresponde con la imagen que se le muestra, en un principio ayudado por el maestro y/o compañeros y posteriormente propiciar que lo haga solo (siempre mencionando el número correspondiente). - <i>Asociación imágenes-números.</i> Igual que el anterior, pero se añade la dificultad de intercalar diferentes cantidades y diferentes números que correspondan. - <i>Asociación número-número.</i> Se pretende que el niño adquiera seguridad sobre los números que ya ha aprendido, teniendo que discriminar una tarjeta con un número escrito repartida aleatoriamente entre varias. - <i>Asociación números-números.</i> Igual que lo anterior pero con más de un número al mismo tiempo. - <i>Composición de cantidades.</i> Una vez aprendidos los números, se pueden formar otras cantidades uniendo los números correspondientes. • Realizar las actividades anteriores con las imágenes de las tarjetas hacia arriba y posteriormente cuando el niño haya visualizado los números, voltearle las tarjetas. • Organizar al grupo en equipos para la resolución de problemas, utilizando material concreto (bolas de unicel, corcholatas, etc.) permitiendo que sea el niño quien agregue o quite objetos ayudado por sus compañeros. <p>MEDICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar experiencias táctiles y cinestésicas con los objetos para percibir las características de éstos (peso, tamaño, etc.).

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELLECTUAL (SÍNDROME DOWN) (Continuación)

SÍNDROME DOWN

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------

- Propiciar experiencias que conlleven a la medición de objetos.
- Trazar líneas en el suelo y pasar sobre ellas (conducta locomotriz) verbalizando su longitud (larga, corta).

GEOMETRÍA

- Favorecer el desplazamiento del niño a través del reconocimiento del espacio. Se sugieren las siguientes actividades:
 - Realizar un recorrido en las áreas abiertas de la escuela, observar los objetos existentes.
 - Presentar diferentes objetos para que establezca relaciones según sus características.
 - Jugar con el niño a conducir un auto de juguete sobre una carretera dibujada en el piso, procurando no salirse del camino.
- Conocimiento de las figuras y cuerpos geométricos a través de actividades como:
 - Enseñar al niño la diferencia entre un círculo y una esfera utilizando una moneda, un anillo, un plato, en contraste con una pelota, una bolita, un mapamundi, etc., utilizando los términos círculo y esfera (similar para las otras figuras y cuerpos geométricos).

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Propiciar un ambiente para que el niño pregunte y obtenga mayor información.
- Organizar al grupo en parejas o equipos para la recolección de la información.
- Fomentar entre los alumnos el intercambio de información.
- Elaborar gráficas utilizando distintos materiales para la simbología (dibujos, materiales tridimensionales, recortes, etc.).

PSICOMOTRICIDAD

Se sugieren una serie de ejercicios destinados a desarrollar en especial la precisión, la coordinación y el control de los movimientos de los dedos que ayudarán a madurar la coordinación visomotora requerida para el aprendizaje de la escritura.

- Recortar con la ayuda de unas tijeras o con las manos, tiras de papel, figuras dibujadas o láminas de una revista. Los recortes se referirán a líneas rectas, quebradas, curvas, onduladas, mixtas y otras figuras. Al comienzo los trazos serán gruesos para ir angostando progresivamente (de ser necesario se le enseñará al niño a usar una tijera, es decir, a abrirla, cerrarla y colocarla en medio de la línea).
- Plegar siguiendo distintos grados de dificultad:
 - Plegado simple de una hoja de papel según su eje vertical u horizontal.
 - Plegado de una hoja cuadrada en cuatro, siguiendo los ejes medios.
 - Plegado de una hoja en acordeón, con tiras anchas y más angostas, transformables en abanico.
 - Plegado de una hoja de papel cuadrada, siguiendo una y luego dos diagonales.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD INTELLECTUAL (SÍNDROME DOWN) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una trenza, utilizando tres tiras de papel. • Hacer un avión de papel o un barquito, según los esquemas tradicionales de plegado. • Hacer una guirnalda compuesta con dos tiras de papel de diferente color; el extremo de una tira se pega sobre el extremo de la otra y forman un ángulo recto. Luego se dobla la primera tira de derecha a izquierda; doblar la segunda tira de arriba hacia abajo; nuevamente la primera tira de izquierda a derecha; posteriormente la segunda tira de izquierda a derecha y así sucesivamente hasta completar la guirnalda. • Contornear figuras hechas sobre cartón perforado, con aguja sin punta y estambre de colores. Bordar en cartulina una figura a la cual previamente se le ha punteado el contorno. • Rellenar figuras con papel picado, botones de diferente color, tamaño y forma; arroz, frijol, pastas, etc. • Completar rostros, cuerpos de personal, animales con los materiales nombrados • Juegos de bolitas o canicas. Aprender a lanzar las bolitas a los lugares exactos, apretando primero la bolita entre los dedos pulgar e índice y lanzándola hacia el lugar indicado. • Modelar con plastilina. Formar una esfera gruesa de 2 cm de diámetro, sujetar la esfera entre el pulgar y el índice, mientras que el codo está sobre la mesa y el antebrazo en posición casi vertical, se flexiona el índice haciendo rodar la esfera en sentido inverso y se repite varias veces el movimiento. • Hundir con fuerza cada uno de los dedos en una bola de plastilina (hacer estos ejercicios con las dos manos alternándolas, cuidando que la mano no utilizada se apoye relajada sobre la mesa). • Tratar que elabore formas libres utilizando la plastilina. • Utilizar pinzas (de colgar ropa) para trasladar papeles coloreados, hojitas, granos de cereales, de un recipiente a otro. • Ensartar cuentas para hacer collares, comenzando con un cordel de textura firme. También se pueden ensartar las cuentas en una tabla con clavos, se puede pedir una secuencia determinada de colores o de formas en cada hilera. • Golpear la mesa con la punta de cada dedo, primero despacio, luego más aprisa • Con la mano posada sobre la mesa, levantar cada dedo aisladamente dejando la muñeca y el resto de los dedos posados sobre la mesa, con la ayuda de la otra mano y sin su ayuda. <p>NOTA: Como la realización de ejercicios digitales es fatigosa, se sugieren periodos breves seguidos de descanso relajante.</p> <p>En las actividades diarias tiene el niño oportunidades de afianzar su motricidad fina, por lo que se sugiere solicitar a los padres que realicen junto con él actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abrochar y desabrochar botones. - Abrochar y desabrochar cinturones. - Sacar tornillos y tuercas. - Tapar y destapar frascos. - Atar y desatar nudos. - Pegar botones.

(Continúa)

**NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD
INTELLECTUAL (SÍNDROME DOWN) (Continuación)**

<i>Asignatura</i>	<i>Estrategias de intervención</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Bordar.- Manipular materiales moldeables como arena, plastilina, masa, etc.- Practicar el rasgar, pegar, pintar, dibujar, ensartar, apilar, separar, clasificar, meter, sacar, etc.

SÍNDROME
DOWN

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD VISUAL

La mayoría de los niños con ceguera total rotan mucho los ojos. En niños con debilidad visual, los ojos hacen movimientos repentinos hacia los lados hasta que encuentran un punto donde fijar la vista.

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<p>CEGUERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendencia a desarrollar movimientos compulsivos (balancea el cuerpo, arrastra los pies, se pega a las paredes). • Carencia de estimulación por la no recepción de estímulos visuales. • Dificultad en el tono postural debida a carencia de un modelo a seguir (encorva el cuerpo, baja la cara hacia el suelo). • No tiene incentivo de moverse en el espacio (dificultades para darse vuelta, levantarse, sentarse, etc.). • Se presiona o frota los ojos con los dedos (movimientos denominados cieguismos). • No inicia ningún intercambio vocal. • Poca motivación para interactuar. • Su cara a menudo carece de expresión. <p>DEBILIDAD VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limitación de la visión que le impide ver los objetos a una distancia normal. • Presenta movimientos repentinos de ojos. • Presenta ansiedad e inseguridad. • Poca motivación para explorar objetos interesantes. • Baja autoestima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar al niño en la fila delante, cerca del centro del pizarrón. • Rodear al alumno de abundante estimulación manipulativa y social. • Suplir la percepción de los objetos mediante el tacto y el oído. • Mantener los espacios habituales de la escuela y del aula sin alteraciones (entrenarlo previamente para que conozca bien los lugares), facilitándole en lo más posible la disposición del espacio para su desenvolvimiento. • Utilizar material concreto (tres dimensiones). • Materiales en dos dimensiones (dibujos y fotos) proporcionarlos en relieve; de no ser posible, explicarle verbalmente. • Proveerle con antelación los materiales escritos (o permitirle grabar las clases tratándose de dictado). • Cuando escriba en el pizarrón, haga cada línea con un color diferente de gis. • Provocar experiencias táctiles (como letras de plástico, plastilina o letras en realce, y permitirle "sentir" las letras). • Presentar el material de lectura en forma clara y legible a los niños con debilidad visual. • En las hojas de trabajo rodear con una línea gruesa los lugares necesarios para ayudarle a prestar atención a una sola cosa a la vez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informarles de la problemática del niño (si desconocen que presenta debilidad visual). • Involucrarlos en la atención de su hijo (sugerirles buscar ayuda especializada). • Formar un equipo de trabajo (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Comprometerlo a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamento escolar, se anexa ejemplo). • Insistírle a su hijo en la valoración de la apariencia física, la imagen corporal personal, ya que ellos al no percibirlo descuidan su aseo personal. • Hacer de las tareas escolares una prioridad (ayudarle a organizar el espacio para hacer sus tareas proporcionando un sitio para cada cosa). • Mantener los espacios habituales de la casa sin alteraciones (entrenarlo para que conozca bien los lugares), facilitándole en lo más posible la disposición del espacio para su desenvolvimiento. • Elogiar a su hijo cuando le vaya bien en la escuela; esto le ayudará a desarrollar su confianza.

DISCAPACIDAD VISUAL

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD VISUAL (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
<p>ESPAÑOL</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <div data-bbox="516 298 1572 410" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>En este componente se pretende el desarrollo de la capacidad de expresión por lo que es necesario recurrir a alternativas a través del tacto y del oído.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Evitar el verbalismo y explicar sólo lo necesario. • Precisar el lenguaje "aquí", "allá", "este", "ese", "arriba", "abajo", etc., ya que rara vez lo usa el niño ciego y si lo hace es para referirse a sus propias acciones. • Explicar el contexto en el que se encuentran, considerando el lenguaje utilizado por él. • Propiciar su expresión, preguntarle directamente y dejar que él pregunte. • Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción, necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo (en el caso de niños con debilidad visual). • Describir los apoyos visuales cuando se presenten en el aula (láminas, pizarrón etc.). • Promover que toque los objetos y hable de ellos. • Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones. • Establecer un clima de confianza y seguridad. • Organizar el grupo en binas o equipos para que expongan una narración o descripción. • Propiciar que el alumno describa objetos, acciones, etc., a fin de lograr la abstracción. <p>ESCRITURA</p> <div data-bbox="516 1183 1572 1295" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Para trabajar los contenidos de este componente se utilizará la misma metodología que para todo el grupo sólo que con diferentes representaciones.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Observar si ya utiliza algún sistema de representación. • Utilizar un sistema alternativo de comunicación: Braille (sistema alfabético que se representa por medio de puntos perforados con diferente ubicación en el espacio). • Hacer intentos de escritura en blanco y negro (escritura convencional utilizada por videntes). • Acercar al niño al lenguaje escrito a través de la lectura y descripción de portadores de texto (tarjetas, etiquetas, etc.), organizando al grupo en binas, equipos, etc., para que interactúen en la construcción de textos. • Presentar los portadores de texto en realce con pintura textil, resistol, plastilina, etc., en blanco y negro. • Aprender el nombre propio en blanco y negro. • Utilizar plantillas para ubicación en el espacio (cinta que marque el renglón, o doblar la hoja de forma que indique los renglones) y señalarle la hoja para indicar dónde debe empezar a escribir y dónde debe terminar. • Utilizar una tabla con pinza que marque renglones colocando una liga en las hendiduras de la tabla, según los espacios de la tabla.

(Continúa)

**NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS
A DISCAPACIDAD VISUAL (Continuación)**

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------

- Permitir el dibujo con plastilina, arena, etc., que le facilite manejar el plano bidimensional.
- Utilizar la regleta y el punzón -se requiere el dominio de la lateralidad- (la direccionalidad de la escritura es de derecha a izquierda y de la lectura de izquierda a derecha).
- Vincular la escritura de textos que comuniquen significados de diversa naturaleza que formen parte de su entorno.
- Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc.
- Propiciar que escriba en Braille mientras los demás leen, para que posteriormente él lea.

CUANDO SE TRATE DE UN ALUMNO CON DEBILIDAD VISUAL

- Cuidar el tamaño de la letra.
- Utilizar hojas de un color en que pueda resaltar la escritura (amarillas, naranjas, etc.); observar el color que le favorece.
- Evitar, en lo posible, actividades que impliquen copiar del pizarrón. Cuando se realicen utilizar gis amarillo y asegurarse que el niño haya copiado correctamente.
- Propiciar la autocorrección con la ayuda de un compañero o del mismo maestro.
- Utilizar micas de aumento.
- Fotocopiar páginas de los libros amplificando el tamaño de textos e imágenes.
- Permitir que el niño utilice una hoja, una regla o sus dedos bajo cada línea impresa que copie.
- Respetar el tiempo que el alumno requiera para realizar las actividades escritas.
- Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Favorecer la construcción de categorías gramaticales (pronombres) utilizando contrastes en diferentes contextos.
- Promover el uso adecuado de formas discursivas (descripción, narración, diálogo, argumentación).

LECTURA

- Fomentar el gusto por la lectura (que le lean los padres, familiares, compañeros...).
- Utilizar portadores de texto sobre objetos del aula: puerta, silla, pizarrón, etc., en blanco y negro y realzados, a una altura que el niño pueda tocarlos y leerlos.
- Utilizar un atril para colocar derechos los libros y papeles cuando lean.
- Anticipar (el maestro) el contenido de la lectura antes de iniciarla.
- Motivar al alumno para que intervenga en actividades de comprensión lectora.
- Organizar las actividades en binas o equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc., permitiendo la interacción entre compañeros.
- Aprovechar el liderazgo que puede desarrollar el niño para organizar las actividades. Por ejemplo, en la interpretación de textos puede sugerir el qué y cómo se puede proyectar el contenido a través del dibujo, la escritura, maquetas, etc.
- Interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en sonolibros.

(Continúa)

DISCAPACIDAD VISUAL

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD VISUAL (*Continuación*)

Asignatura	Estrategias de intervención
<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>CUANDO SE TRATE DE UN NIÑO CON DEBILIDAD VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darle tiempo extra para realizar las actividades de lectura. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está leyendo. • Utilizar libras o cuadernillos impresos con letra grande o ampliar en fotocopias. • Para palabras nuevas utilizar colores que resalten como letras verdes al principio y rojas al final. • Provocar experiencias táctiles como letras en papel de lija, plastilina o letras en relieve para "sentir" las letras. • Señalarle la hoja al niño para indicarle dónde empieza y dónde termina la lectura. <p>LOS NÚMEROS: SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiales de diferentes tamaños y texturas para el conteo. • Acercar la representación de los números en Braille y convencionales realizados con pintura textil, resistol, plastilina, etc. • Utilizar el ábaca para el manejo de los números naturales y su representación y en la resolución de problemas (Cranmer, para los ciegos). • Plantear y resolver problemas apoyado por un compañero que le dicte para que lo escriba en Braille y a su vez diga los resultados oralmente. • Aprovechar las situaciones cotidianas, juegos, así como las actividades rutinarias para que descubran el número, sus relaciones y sus operaciones, utilizando material didáctico multisensorial, la descripción de éste y un lenguaje claro y preciso, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a la "tiendita" donde se analizarán las diferencias entre productos, fecha, caducidad, precios, compra ajustada a un presupuesto... utilizando envolturas de productos y billetes de juguete o corcholatas o fichas como moneda, etc. - Dividir frutas, verduras u objetos previamente explorados para introducir la noción de fracción a través del reparto. • Realzar una regla para facilitar la ubicación de fracciones en ella. • Utilizar la recta numérica realizada con pintura textil, resistol, etc. • Permitir el uso de la calculadora. • Emplear el calendario escrito en blanco y negro y realizado. • Acercar a la representación en Braille y blanco y negro de los signos de la suma, resta, multiplicación y división. • Representar en Braille el punto decimal, describir su empleo en el contexto de dinero, la medición, etc. • Utilizar los objetos a través del tacto y emplear las expresiones arriba, abajo, adelante, detrás, derecha, izquierda, etc., tomando en cuenta que los referentes sean identificados previamente por el niño. <p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir, realzar o puntear ilustraciones, gráficas o maquetas que proyecten información y propicien la interacción. • Motivar al niño para que pregunte y obtenga mayor información (con el maestro o sus compañeros). • Organizar al grupo en binas o equipos para la recolección de la información. • Utilizar la grabadora como otra forma de registro.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD VISUAL (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar gráficas utilizando diferentes texturas en la simbología; trazarlas con el punzón en papel, o de preferencia en mica o acetato. <p>PROCESOS DE CAMBIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permitir el uso de la calculadora <p>PREDICCIÓN Y AZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo de la predicción a través del análisis de objetos y situaciones mediante otros sentidos (tacto, oído, gusto). • Describir las situaciones detalladamente, fomentando que respondan y hagan preguntas. <p>MEDICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar experiencias táctiles con los objetos para percibir las características de éstos, como: peso, textura, tamaño, etc. • Marcar los límites de la hoja y de los planos bidimensionales con cinta, resistol, pintura textil, etc., o punteándolas. • Utilizar plantillas perforadas para el cálculo y/o medición de perímetros y áreas. • Presentar la idea de centímetro cuadrado a través de material concreto en un cuerpo geométrico. • Utilizar la cinta métrica ranurada o marcada con pinturas textiles para medir la longitud de los objetos. • Propiciar experiencias que lleven a establecer la diferencia entre peso y capacidad. • Utilizar el calendario en blanco y negro con los números realizados y el reloj sin carátula para medir el tiempo. <p>GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desplazamiento a través del reconocimiento del espacio mediante el tacto y el oído en las áreas abiertas. Las cintas o cordones representan una buena estrategia para guiar. • Estimular el uso del bastón para el mejor desplazamiento del alumno. • Favorecer el desarrollo de la representación mental de los objetos conocidos por el niño. • Presentar diferentes objetos para que establezca relaciones según sus características. • Utilizar una tabla forrada con plastilina y un bolígrafo sin tinta para los trazos de figuras geométricas y líneas. • Utilizar micas o acetatos para puntear figuras geométricas o mapas. • Proporcionar cuerpos geométricos para que descubran sus características y los clasifiquen; asimismo que a través de la exploración se den cuenta que la figura geométrica es sólo una de las caras. • Describir el uso de los objetos para describir sus cualidades físicas.

DISCAPACIDAD

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A-DISCAPACIDAD AUDITIVA

Pérdida total o parcial de la capacidad de escucha que alteran la comunicación, el aprendizaje y la interacción sociocultural

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<p>SORDERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta incapacidad para procesar satisfactoriamente la información lingüística y los sonidos ambientales. • Presenta dependencia visual (a mayor discapacidad mayor dependencia). • Intolerante a la frustración. • En ocasiones se muestra demasiado inquieto (al no comprender procura investigar y se mueve de su lugar). • Requiere contacto visual continuo y ejemplificación de la tarea. • En ocasiones se muestra tímido, retraído o agresivo por no comprender el mundo circundante. <p>HIPOACUSIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta una conducta inestable y en ocasiones se muestra desatento. • No sigue de forma continuada las actividades de la clase. • En ocasiones no termina sus trabajos. • Presenta un notorio retraso en el lenguaje. • Se esfuerza por comprender lo que se habla en el aula. • No puede comunicar con facilidad sus sentimientos (de aislamiento, rechazo o frustración). • No responde al llamarsele. • Si utiliza auxiliar auditivo puede procesar la información que recibe. • Reacciona ante ruidos muy fuertes. • Emite vocalizaciones extrañas. • Está pendiente de los movimientos de los labios de su interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablarle lo más cerca posible, colocándose a su misma altura y enfrente de él, siendo expresivo pero sin exagerar ni gesticular en exceso. • Sentar al niño de espaldas a la luz natural (ésta debe dar de frente a la cara del hablante) y cerca de un compañero oyente que se distinga por empatía hacia él. • Al caminar por el aula o escribir en el pizarrón no realizar explicaciones o dar informaciones básicas. • Hablarle utilizando frases sencillas, pero completas y gramaticalmente correctas (no lenguaje indio -palabras sueltas- ni lenguaje telegráfico). • Evitar colocar lápices, bolígrafos, papeles o las manos delante de los labios o junto a la cara. • Utilizar estímulos visuales (carteles con oraciones sencillas, dibujos, palabras claves, etc.). • Proveerle con antelación los materiales escritos. • Propiciar su participación en todas las actividades que se realicen (cívicas, deportivas, sociales, etc.). • Explíquele en forma práctica las actividades o el mensaje que desea transmitirle. • Si el niño no entiende una palabra, busque otra que signifique lo mismo. • Disminuir el nivel de ruidos en el salón (cerrar puertas y ventanas durante la clase -abrir solamente las ventanas necesarias para la ventilación-, cubrir el piso del aula con tapetes -o forrar las patas de las sillas o mesabancos con hule espuma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un equipo de trabajo (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Establecer conjuntamente un código de comunicación. • Darle con anticipación los temas a tratar en clase. • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Comprometerlo a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamento escolar, se anexa ejemplo). • Hacer de las tareas escolares una prioridad (ayudarle a organizar el espacio para hacer sus tareas y tener los materiales necesarios). • Elogiar a su hijo cuando le vaya bien en la escuela; esto le ayudará a desarrollar su confianza. • En caso de traer auxiliar auditivo, verificar que éste se encuentre en perfectas condiciones. • Proporcionarle un ambiente familiar óptimo para su desarrollo. • Aprovechar todo momento para hablarle a su hijo. • Darle responsabilidades dentro del hogar. • Estimular su autonomía e independencia. • Aprovechar las actividades del hogar para ampliar su vocabulario (por ejemplo, al hacer la comida mostrar y nombrar los ingredientes; al sacudir mostrar y nombrar los objetos, etc.). • Aprovechar las salidas en familia para ampliar sus conocimientos. • No descuidar las indicaciones médicas. • Insistírle a su hijo en la valoración

DISCAPACIDAD

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD AUDITIVA (*Continuación*)

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Usa excesivamente gestos o movimientos del cuerpo en su expresión oral. • Su voz es excesivamente alta o tiene un tono con base monótona. • Continuo fracaso en la escuela a pesar del aparente buen nivel de actividades. • Su trabajo escrito es mucho más consistente que el oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar una explicación, asegúrese de que le esté mirando; si es necesario, tóquele el hombro para que le preste atención. • Evitar reírse, comer, fumar, mascar chicle, mover exageradamente el cuerpo o la cabeza mientras habla. • Procurar hablar con entusiasmo utilizando el lenguaje corporal y los gestos de forma natural. • Revisar constantemente la comprensión del niño, observando su conducta o verificando el contenido del trabajo por medio de preguntas. • Utilizar lenguaje oral, lectoescrito, gráfico o manual de acuerdo con las necesidades comunicativas del niño. Emplear vocabulario de uso cotidiano con frases sencillas. • No dar instrucciones cuando el niño esté a mitad de una tarea, esperar hasta tener su atención. • Mantener el aula bien iluminada. 	<p>de su apariencia física o sea su imagen corporal personal.</p>

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------

ESPAÑOL

EXPRESIÓN ORAL

Las actividades de este componente tendrán que enfocarse al desarrollo del lenguaje no sólo del habla.

- Utilizar sistemas alternativos o aumentativos (lingüísticos y de otro tipo) de acuerdo a las posibilidades del niño, observando cuáles utiliza.
 - Gesto, mímica.
 - Lenguaje manual.
 - Lectura labiofacial.
 - Lenguaje gráfico.
- Respetar su forma de comunicación.
- Buscar el contacto físico y visual para iniciar la comunicación.
- Utilizar otros movimientos no vocales como el movimiento de manos, pies, cabeza, etc.
- Ubicar al alumno en el aula en un lugar donde pueda establecer comunicación con sus compañeros, por ejemplo, aprovechar la organización del grupo en círculos pequeños (equipos).
- Hablarle de frente evitando distractores como el bigote, el lápiz en los labios, agacharse, taparse la boca, el cabello, accesorios, hablar fuera de su campo visual, etc.
- Utilizar material gráfico para comunicarse.
- Realizar actividades de lenguaje no verbal con el grupo, por ejemplo, emitir mensajes a través de gestos, mímica, dibujos, etc.
- Aprovechar los lenguajes alternos para el enriquecimiento comunicativo de todo el grupo.
- Valorar su intención comunicativa aun cuando la construcción de la estructura sintáctica no sea completa, por ejemplo, cuando señala la palabra baño con lenguaje manual para pedir permiso de ir al baño.
- Elaborar (maestro-niños) tableros, gráficas, maquetas o frisos que le permitan comunicarse, resaltando el vocabulario nuevo empleado por los alumnos en el contexto del aula y por el maestro en la introducción de nuevos contenidos.
- Utilizar en el discurso términos sencillos y claros, evitando el doble sentido (maestro, alumnos).
- Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo a través de los sistemas alternos.

CUANDO EL ALUMNO PRESENTE HIPOACUSIA

- Cerciorarse que traiga su prótesis auditiva (cuando tenga, solicitar a los padres verificar diariamente su estado y funcionamiento adecuado).
- Mantener un tono de voz estable, indicándole cuando lo cambie.
- Implementar estrategias de lenguaje total en actividades de conversación, diálogos, descripciones, etc.

ESCRITURA

- Reconocer y aprovechar al máximo el valor de la escritura como forma de comunicación.

(Continúa)



NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD AUDITIVA (Continuación)

Asignatura

Estrategias de intervención

- Elaborar colecciones de palabras o glosarios representando las palabras con dibujos y/o señas del vocabulario que se va enseñando.

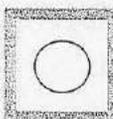
Agua



Tomar



- Redactar textos apoyados en la mímica y/o gráficos.
- Emplear imágenes que den información y permitan al niño actuar en ellas.
- Flexibilizar las exigencias en la redacción.
- Elaborar tableros y esquemas (maestros y alumnos) para la exposición de temas escritos o gráficos.



EL



ABUELO



BEBE



AGUA

- Propiciar y permitir la lectura labiofacial durante la lectura oral, apoyándose en otra persona (maestro-compañero) para que el alumno desarrolle su habilidad en la lectura y la escritura.
- Expresar el rescate del significado de textos, a través del dibujo, del collage, escenificación, mímica, tableros, franelógrafos, etc.
- Organizar las actividades en binas o equipos, de manera que pueda interactuar.
- Propiciar que el niño descubra la función de la escritura con actividades significativas como: colocar los nombres a los objetos del aula (por ejemplo, pizarrón, puerta, ventana, silla, librero, etc., y solicitarle a la familia hacer lo mismo con los objetos de casa: puerta, ventana, silla, mesa, sillón, etc.); empleo del nombre propio para la identificación de sus pertenencias (cuadernos, libros, colores, mochila, etc.).

NOTA: Es importante señalar que mientras el niño oyente construye la lengua escrita a través de elementos lingüísticos elaborados en la adquisición del lenguaje hablado, el niño con discapacidad auditiva si no ha tenido acceso al lenguaje oral, lo hace en función a los símbolos y signos que elabore a través del movimiento, mímica, gestos, requiriendo de la visión como principal canal de comunicación y acceso a la información.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Flexibilizar las exigencias en la construcción de enunciados.
- Emplear situaciones concretas: dibujos, carteles, gestos, etc., para explicar los tiempos verbales.



bebe

(Continúa)

DISCAPACIDAD

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD AUDITIVA (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
<p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar género, número, etc., apoyándose en situaciones vividas, gestos y dibujos. • Evitar, inicialmente, la utilización de sujetos tácitos. • Realizar secuencias de acciones para seguir instrucciones, narraciones, anécdotas de la vida diaria, etc. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar la escenificación y la mímica en el grupo para la interpretación de textos, motivando su participación. • Ilustrar cuentos, historietas, sucesos, anécdotas: con dibujos, recortado, etc. • Acercar al niño a libros que contengan muchas imágenes, cuidando que respondan a sus preferencias y necesidades. • Narrar, describir y argumentar a través de secuencias de láminas. • Recopilar las palabras que van aprendiendo (en libretas grandes, álbum de fotos, etc.). Este material es intraprocesual, es decir, se va elaborando según el niño va incorporando las palabras. <p>LOS NÚMEROS: SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiales de diferentes formas, tamaños y texturas para el conteo. • Aprovechar las situaciones cotidianas, los juegos y las actividades rutinarias para que descubra el número, sus relaciones y sus operaciones, utilizando un lenguaje claro y preciso. • Propiciar que el niño se acerque al conocimiento de la representación gráfica de los números mediante una serie de ejercicios que irán aumentando en dificultad. Las actividades propuestas son las siguientes (utilizando tarjetas con imágenes y con números): <p>- <i>Asociación imagen-número.</i> Se pretende que el niño establezca la relación del número de objetos de una tarjeta con la tarjeta del número correspondiente, es decir, la que corresponde con la imagen que se le muestra (con el número convencional y en lenguaje de señas), en un principio ayudado por el maestro y/o compañeros y posteriormente propiciar que lo haga él solo (siempre mencionando el número correspondiente).</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;">    </div> <p>- <i>Asociación imágenes-números.</i> Igual que el anterior, pero se añade la dificultad de intercalar diferentes cantidades y diferentes números que correspondan.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 10px;">       </div>

(Continúa)

- *Asociación número-número.* Se pretende que el niño adquiera seguridad sobre los números que ya ha aprendido, teniendo que discriminar una tarjeta con un número escrito repartida aleatoriamente entre varias.



- *Asociación números-números.* Igual que lo anterior pero con más de un número al mismo tiempo.



- *Composición de cantidades.* Una vez aprendidos los números, se pueden formar otras cantidades uniendo los números correspondientes.



- Realizar las actividades anteriores con las imágenes de las tarjetas hacia arriba, y posteriormente cuando el niño haya visualizado los números, voltearle las tarjetas.
- Organizar al grupo en equipos para la resolución de problemas, utilizando material concreto (bolas de unicel, corcholatas, etc.), permitiendo que sea el niño quien agregue o quite objetos ayudado por sus compañeros.

MEDICIÓN

- Propiciar experiencias táctiles y cinestésicas con los objetos para percibir las características de éstos (peso, tamaño, etc.).
- Propiciar experiencias que conlleven a la medición de objetos.
- Trazar líneas en el suelo y pasar sobre ellas (conducta locomotriz) verbalizando su longitud (larga, corta).

GEOMETRÍA

- Favorecer el desplazamiento del niño a través del reconocimiento del espacio. Se sugieren las siguientes actividades:
 - Realizar un recorrido en las áreas abiertas de la escuela, observar los objetos existentes, mencionar, a través del dibujo las figuras geométricas encontradas en los objetos observados.
 - Presentar diferentes objetos para que establezca relaciones según sus características.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD AUDITIVA (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de las figuras y cuerpos geométricos a través de actividades como:<ul style="list-style-type: none">- Enseñar al niño la diferencia entre un círculo y una esfera utilizando una moneda, un anillo, un plato, en contraste con una pelota, una bolita, un mapamundi, etc., utilizando los términos círculo y esfera (similar para las otras figuras y cuerpos geométricos). <p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar al grupo en parejas o equipos para la recolección de la información.• Fomentar entre los alumnos el intercambio de información.• Elaborar gráficas utilizando distintos materiales para la simbología (dibujos, materiales tridimensionales, recortes, etc.). <p>Aunque la metodología para la enseñanza de esta asignatura no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos se debe propiciar que el niño se sienta parte del grupo, pero es conveniente que se utilice material didáctico sensorio-perceptivo (estímulos visuales -carteles con imágenes y la representación numérica correspondiente-; táctil -material concreto manipulable) ya que el alumno con discapacidad auditiva realiza los mismos procesos en relación a las operaciones básicas que los niños normooyentes pero con más lentitud y con reforzadores visuales.</p>

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD MOTORA

Presenta de manera transitoria o permanente alguna alteración de su aparato motor, debido a un deficiente funcionamiento en el sistema nervioso, muscular y/u óseo-articular, o en varios de ellos relacionados, que en grados variables limita alguna de las actividades que puede realizar el resto de las personas de su edad

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Su cuerpo no permite una postura acorde a la necesidad de explorar el mundo y de conseguir, por su intermedio, acceder a los estímulos adecuados para la continuidad del desarrollo. • Incapacidad para mantener la atención por periodos prolongados: distractibilidad visual y auditiva, y perturbaciones en la percepción. • Incapacidad para centrar en forma adecuada la atención sobre estímulos que le interesan e inhibir voluntariamente los innecesarios. • Incapacidad para ver las cosas como un todo, captando antes las partes. • Tendencia a confundir la figura y el fondo, invertir fondo y figura o incapacidad de diferenciar la figura del fondo. • Tendencia a continuar una actividad sin que se complete. • Al no elaborar una buena imagen corporal, su propio autoconcepto se ve deteriorado y los aprendizajes se ven perturbados. • Inconsistencia en las respuestas de aprendizaje, fluctuando su rendimiento de un día para otro aparentando haber perdido conocimientos adquiridos el día anterior, u olvidos originados por fallas en la comprensión e interiorización. • Diferencias notorias entre las habilidades motoras finas y habilidades motoras gruesas. • Recepciona consistentemente la información del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las dificultades que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus resultados, e identificar los efectos de la discapacidad sobre las experiencias escolares. • Brindarle un contexto flexible, con una infraestructura adecuada y eventualmente la modificación del mobiliario. • Brindarle un mayor número de experiencias variadas, para que aprenda lo que le enseñamos. • Utilizar, para posibilitar la comunicación, sistemas alternativos o suplementarios: lengua de señas, tableros de comunicación... etc., que en cualquier caso deben ser brindados por los especialistas. • Trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco. • Motivarlo con alegría, con objetos llamativos variados para que se interese en la actividad. • Ayudarlo y guiarle al realizar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo. • Despertar en él interés por los objetos y personas que le rodean, acercarle y mostrarle las cosas agradables y llamativas. • Tener en cuenta sus características individuales, intentando específicamente aprovechar los restos de movimiento y el tipo de ejecución que dicha restricción le permite, privilegiando lo que es capaz de realizar. • Ayudarlo siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, rela- 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un equipo de trabajo (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Comprometerlo a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamento escolar). • Permitir a su hijo ayudar con las tareas domésticas (las que estén dentro de sus posibilidades, por ejemplo, sacudir o limpiar muebles). Éstas pueden aumentar su confianza y destrezas concretas. • No sobreprotegerlo; esto limita aún más la autonomía de su pensamiento, sus acciones y su afectividad. • Realizar actividades en casa que fomenten actitudes, valores y normas para favorecer la aceptación, potenciar el conocimiento y respeto mutuo, y favorecer la autoestima de los alumnos, propiciando que perciban sus logros como resultado de su esfuerzo. • Propiciar en el niño la adquisición de hábitos básicos de autonomía y cuidado personal (véase anexo). • Utilizar un patrón de reforzamiento positivo de sus logros (felicitarlo, abrazarlo, aplaudirle, etc.). • Motivarlo con alegría para que realice las actividades. • Ayudarlo siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad.

DISCAPACIDAD

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD MOTORA (Continuación)

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<p>te: déficit en el procesamiento de la información y deficiente cierre rápido, apropiado y correcto para dar una respuesta esperada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede manifestar lo que le agrada, lo que prefiere, lo que quiere, con quién quiere estar, etc. • Existe un buen número de alumnos con parálisis cerebral que a pesar de presentar serias dificultades motrices y de comunicación, tienen un mundo interior muy rico, con integridad de sus capacidades cognitivas. • Si coincide con discapacidad intelectual puede tener dificultades en la conformación e identidad de género al ritmo y edades consideradas como "normales" para nuestra cultura. • Algunos presentan autoestima baja con percepción o interpretación de rechazo. • Algunos alumnos carecen del lenguaje oral, otros tienen un buen nivel de comprensión del lenguaje, pero carecen de la posibilidad de expresión, porque su habla es ininteligible. 	<p>cionando los conceptos con lo aprendido en "clase".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener paciencia, ayudarle estimulándole al mismo tiempo a dar una respuesta. • Conducirle a explorar situaciones nuevas, a tener iniciativas. • Trabajar permanentemente, darle oportunidad de resolver situaciones de la vida diaria, no anticipar ni responder en su lugar. • Ofrecerle muchas oportunidades de éxito, secuenciar bien las dificultades. • Proporcionarle oportunidades de aprender respondiendo a sus necesidades específicas. • Crear un ambiente de enseñanza favorable para incrementar cualitativa y cuantitativamente la posibilidad de desarrollo a fin de que las limitaciones no interfieran de manera determinante en este proceso. • Evite asignar largas copias o escritos, permita que un compañero le escriba sus tareas o deje que el niño las grabe. • Proponga actividades manuales para incrementar el control motor fino. • Asegúrese de que la altura de la silla y la mesa sean apropiadas para él. • Provea al niño de tarjetas con las letras y los números para ayudarle a recordar los símbolos cuando escribe o permítale escribir uniando las tarjetas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionarle oportunidades de aprender respondiendo a sus necesidades específicas. • Si utilizan para posibilitar la comunicación sistemas alternativos o suplementarios (lengua de señas, tableros de comunicación, etc.), establecer conjuntamente (maestros y padres de familia) un mismo código de comunicación. • Asegúrese de que la altura de la silla y la mesa donde hace su tarea el niño sean apropiadas para él.

Asignatura	Estrategias de intervención
<p>ESPAÑOL</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si impide el habla requiere de sistemas alternativos o aumentativos de comunicación. • Buscar contacto visual y físico para iniciar la comunicación. • Establecer un clima de confianza y seguridad. • Permitir la presencia cercana de un compañero, o bien del maestro. • Utilizar diversos apoyos visuales. • Preguntarle directamente, propiciando su expresión, con el propósito de conocer su nivel de comprensión. • Propiciar el desarrollo de otros medios no vocales: movimientos de manos, pies, mirada, señalamientos, gestos, símbolos para expresarse efectivamente. • Fomentar la interacción con el resto de sus compañeros, respetando su estilo y ritmo. • Respetar y valorar su lenguaje y el utilizado en su medio. • Provocar experiencias a través de juegos de simulación. • Cuidar su postura para que propicie la comunicación, utilizando sujetadores. • Estimularlo a expresar sus ideas a través de juegos, ritmos y cantos que marquen las palabras, aunque en un primer momento sólo diga terminaciones o partes de palabras. <p>ESCRITURA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>La metodología para la enseñanza de la escritura no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos. Los alumnos con discapacidad motora requieren de mecanismos que les permitan suplir, complementar, o ampliar su sistema de comunicación, dadas algunas de sus características físicas, para obtener resultados más inmediatos, que respondan a sus necesidades relacionadas con la interacción y comunicación con los demás.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que el niño descubra la función de la escritura con actividades significativas como: colocar los nombres a los objetos del aula (por ejemplo, pizarrón, puerta, ventana, silla, librero, etc., y solicitarle a la familia hacer lo mismo con los objetos de casa); empleo del nombre propio para la identificación de sus pertenencias (cuadernos, libros, colores, mochila, etc.). • Realizar actividades de expresión gráfica para la preparación de la escritura (se sugieren una serie de ejercicios de pintura y de dibujo, su finalidad es lograr la distensión motriz y la fluidez del movimiento de la mano del niño) por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Llenado de superficies. Pedir al niño que llene una página con círculos de diferentes tamaños que debe realizar con movimientos circulares muy pequeños para lograr el paulatino control del relleno de la mancha (se sugiere que alterne colores para cada mancha, con un sentido y presión determinados, no importa que en un principio no respete el contorno de la mancha). - Pintura y dibujo libre. La expresión libre tiene un valor emocional, al permitir al niño una mayor libertad de imaginación y de creación, que fomenta además una mayor expresión afectiva

DISCAPACIDAD MOTORA

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD MOTORA (*Continuación*)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<p>y estética (se sugiere agregar comentarios verbales y/o escritos a los dibujos y pinturas de los niños para mayor enriquecimiento).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para las actividades escritas emplear sujetapapeles. • Utilizar adaptadores de lápices (pegar al lápiz el asa de una taza, introducir el lápiz en una T de PVC, etc.). • Ayudarle a manejar el espacio en dos planos a través de plantillas. • Respetar el tiempo que requiera para manejar el espacio en la escritura (uso de hojas blancas, cuadrícula más grande, renglones amplios marcados en relieve, etc.). • Permitir el empleo de máquina de escribir para que se le facilite el ritmo de ejecución. • Utilizar lápices o colores más gruesos. • Adaptar el ritmo de ejecución, que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración. <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <p>Como en el resto de los alumnos, este componente debe ser aprovechado para desarrollar y precisar el lenguaje.</p> <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si la discapacidad impide el habla, el alumno requiere de un sistema alternativo de comunicación como tableros señaladores. En ocasiones un pequeño soporte mecánico puede influir en el proceso de aprendizaje, por lo que es conveniente: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el atril para la lectura de libros. - Emplear sujetapapeles para los libros. • Poner libros a su alcance físico. • Facilitar su acceso al libro a través de adaptadores y señaladores. • Adaptar la banca de tal manera que le permita una buena postura (utilizar sillas estabilizadoras, etc.). • Potenciar otras partes de su cuerpo que pueda utilizar para comunicarse, por ejemplo, emplear el pie para escribir, mover la cabeza para señalar, pestafieo, etc. • Acercar al niño a la literatura, al texto, a través de otros medios como el cine, el video, etc. • Buscar su participación para que exprese sus deseos o sus gustos por la literatura • Ordenar secuencias de relatos. • Seleccionar los títulos o imágenes más apropiadas para determinados textos. • Acercarlo a los comics o historietas. • Utilizar los audiolibros como estrategia de acercamiento a la literatura. • Propiciar la participación del alumno en escenificaciones a través de acciones que pueda representar; por ejemplo, cuando el niño no tiene movimiento en sus pies puede participar tocando el tambor, etc.

(Continúa)

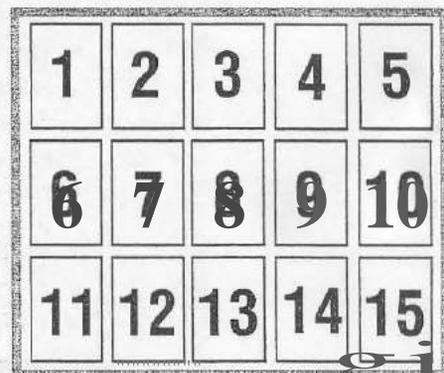
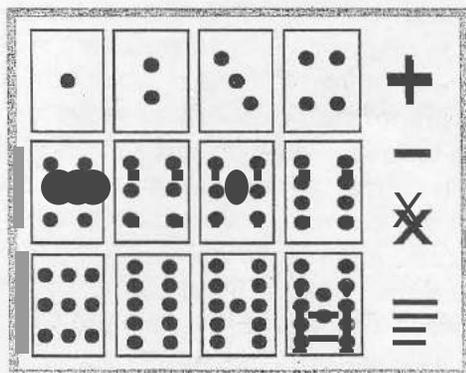
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD MOTORA (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------

MATEMÁTICAS

La metodología para la enseñanza de las matemáticas no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos. Algunos alumnos con discapacidad motora requieren de mecanismos que les permitan suplir, complementar o ampliar su sistema de comunicación dadas algunas de sus características físicas, para obtener resultados más inmediatos, que respondan a sus necesidades relacionadas con la interacción y comunicación con los demás.

- Se requiere que para el abordaje de los contenidos del área se utilice material concreto (*Formas Geométricas* para el reconocimiento de las distintas figuras; *Bloques de Patrones* para estimar, medir, registrar, comparar; *Bloques y Cubos* para sumar, restar o resolver problemas) y material virtual (representaciones digitales de la realidad posibilitadas por las computadoras, y que el estudiante puede también manipular con el mismo objetivo de los primeros. "Los manipulables virtuales tienen además la capacidad de hacer visible lo que es difícil de ver e imposible de imaginar").
- El material manipulable bien diseñado y bien utilizado (concretos o virtuales) ayuda a los alumnos con discapacidad motora a construir, fortalecer y conectar varias representaciones de ideas matemáticas al tiempo que aumenta la variedad de problemas sobre los que pueden pensar y resolver. Asimismo, los manipulables ofrecen a estos niños objetos para reflexionar y comunicar (contar, comparar, clasificar, relacionar, etc.), y les suministran un lenguaje adicional para comunicar ideas matemáticas sobre sus percepciones visuales, táctiles y espaciales.
- Acercar los contenidos de esta área a la realidad para analizar, plantear y resolver problemas considerando que lo cuantitativo forma parte de la vida cotidiana.
- La motivación es mayor si le encuentran funcionalidad a los contenidos matemáticos en su contexto inmediato. Por lo tanto, sería recomendable crear en los niños la necesidad de acudir a la matemática para encontrar solución a los problemas cotidianos.
- Si la discapacidad impide el habla, el alumno requiere de un sistema alternativo de comunicación como *tabletos señaladores* para favorecer su proceso de aprendizaje, por ejemplo:



DISCAPACIDAD

PSICOMOTRICIDAD

Se sugieren una serie de ejercicios destinados a desarrollar en especial la precisión, la coordinación y el control de los movimientos de los dedos que ayudarán a madurar la coordinación visomotora requerida para el aprendizaje de la escritura.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD MOTORA (*Continuación*)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none"> • Recortar con la ayuda de unas tijeras (si está en posibilidad de hacerlo) o rasgar con las manos tiras de papel, figuras dibujadas o láminas de una revista. Los recortes se referirán a líneas rectas, quebradas, curvas, onduladas, mixtas y otras figuras. Al comienzo los trazos serán gruesos para ir angostando progresivamente (de ser necesario se le enseñará al niño a usar unas tijeras, es decir, a abrirlas, cerrarlas y colocarlas en media de la línea). • Plegar siguiendo distintos grados de dificultad: <ul style="list-style-type: none"> - Plegado simple de una hoja de papel según su eje vertical u horizontal. - Plegado en cuatro de una hoja cuadrada siguiendo los ejes medios. - Plegado de una hoja en acordeón, con tiras anchas y más angostas, transformables en abanico. - Plegado de una hoja de papel cuadrada, siguiendo una y luego dos diagonales. • Hacer una trenza, en la medida de sus posibilidades utilizando tres tiras de papel. • Fabricar un avión de papel o un barquito, según los esquemas tradicionales del plegado. • Hacer una guirnalda compuesta con dos tiras de papel de diferente color: el extremo de una tira se pega sobre el extremo de la otra y forman un ángulo recto. Luego se dobla la primera tira de derecha a izquierda; se dobla la segunda tira de arriba hacia abajo; nuevamente la primera tira de izquierda a derecha; posteriormente la segunda tira de izquierda a derecha y así sucesivamente hasta completar la guirnalda. • Contornear figuras hechas sobre cartón perforado, con aguja sin punta y estambre de colores. Bordar en cartulina una figura a la cual se le ha punteado previamente el contorno. • Rellenar figuras con papel picado, botones de diferente color, tamaño y forma, arroz, frijol, pastas, etc. • Completar rostros, cuerpos de personas, animales con los materiales nombrados. • <i>Juegos de bolitas o canicas.</i> Aprender a lanzar las bolitas a los lugares exactos, apretando primero la bolita entre los dedos pulgar e índice y lanzándola hacia el lugar indicado. • <i>Modelar con plastilina.</i> Formar una esfera gruesa de 2 cm de diámetro, sujetar la esfera entre el pulgar y el índice, mientras que el codo está sobre la mesa y el antebrazo en posición casi vertical, se flexiona el índice haciendo rodar la esfera en sentido inverso y se repite varias veces el movimiento. • Hundir con fuerza cada uno de los dedos en una bola de plastilina (hacer estos ejercicios con las dos manos alternándose las, cuidando que la mano no utilizada se apoye relajada sobre la mesa). • Tratar que elabore formas libres utilizando la plastilina. • Utilizar pinzas (de colgar ropa) para trasladar papeles coloreados, hojitas, granos de cereales de un recipiente a otro. • Ensartar cuentas para hacer collares, comenzando con un cordel de textura firme. También se pueden ensartar las cuentas en una tabla con clavos; se puede pedir una secuencia determinada de colores o de formas en cada hilera. • Golpear la mesa con la punta de cada dedo, primero despacio, luego más aprisa.

(Continúa...)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD MOTORA (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none"> • Con la mano posada sobre la mesa, levantar cada dedo aisladamente dejando la muñeca y el resto de los dedos posados sobre la mesa, con la ayuda de la otra mano y sin su ayuda. <p>NOTA: Como la realización de ejercicios digitales es fatigosa, se sugieren periodos breves seguidos de descanso o relajación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar en un recipiente semillas (maíz, frijol, lentejas, etc.), meter la mano y agarrar un puño de semillas y soltar (hacer esto varias veces), 2 o 3 puños con una mano y luego con la otra. • Limpiar la mesa; con una franela frotar la mesa haciendo líneas quebradas (M) hasta donde alcance estirando los brazos, después medios círculos (con la mano que inicie hacerlo en orden creciente, posteriormente con la otra mano hacerlo en orden decreciente). • Jugar con pelota suave; arrojarle la pelota al pecho para que trate de agarrarla con ambas manos, posteriormente el niño la arrojará del pecho hacia afuera. • Jugar con plastilina; apretar una bola de plastilina varias veces (5 o 6) con cada mano, posteriormente frotar la plastilina sobre la mesa hasta hacer un churro, mismo que rodará desde la palma de su mano hasta su brazo (estirarlo lo más posible). <p>En las actividades diarias tiene el niño oportunidades de afianzar su motricidad fina, por lo que se sugiere solicitar a los padres que realicen junto con él actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abrochar y desabrochar botones. - Abrochar y desabrochar cinturones. - Sacar tornillos y tuercas. - Tapar y destapar frascos. - Atar y desatar nudos. - Pegar botones. - Bordar. - Manipular materiales moldeables como arena, plastilina, masa, etc. - Practicar el rasgar, pegar, pintar, dibujar, ensartar, apilar, separar, clasificar, meter, sacar, etc.

DISCAPACIDAD

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE LENGUAJE

Los problemas del lenguaje se caracterizan por la dificultad para adquirir y usar el lenguaje hablado. En los niños suelen ser debidos a problemas congénitos, infecciosos y madurativos

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta baja autoestima, inseguridad o retraimiento. • Se da cuenta de que habla mal y para no pasar malos ratos trata de no hablar. • En algunos casos las partes responsables del lenguaje maduran más tarde produciéndose un retraso en el lenguaje. • Presenta un retraso significativo, respecto a otros individuos de su edad, en la adquisición y maduración de los esquemas matriciales del fonema y en la producción de la palabra. • Cuando existen fallas o alteraciones en el nervio auditivo o en la corteza cerebral que impiden la discriminación de fonemas, el niño empieza a hablar mal, a sustituir sonidos o tiende a mantenerse callado. • Presenta movimientos asociados, tales como: muecas, inclinaciones de la cabeza, encogimiento de los hombros, golpes con el pie, etc. • Tiene sentimientos de frustración, ansiedad y vergüenza frente al habla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar llamarle la atención en público, ya que puede ser motivo de burlas. • Evitar la corrección directa y persistente: Simplemente, sin regaños ni críticas, hacerle saber cómo pronunciar (por ejemplo: ¡Ah! ¿quieres el carro?). • Brindar al alumno bastantes oportunidades para practicar. • Propiciar un ambiente óptimo de aprendizaje (rico en lenguaje oral e impreso, entre otros). • Darle seguridad en sí mismo para que supere este trastorno. • Identificar las áreas específicas en las cuales tiene dificultad. • Ante un caso de tartamudez darle todo el tiempo que necesite para hablar; establecer contacto visual sin poner cara de susto. • Fomentar clima de comunicación; no acribillar a preguntas. • Dar instrucciones simples, dividir las tareas en pasos pequeños y recompensar los esfuerzos del niño con elogios. • Darle más tiempo para completar el trabajo escolar o las pruebas. • Permitir que el alumno con problemas en la lectura use libras grabados. • Enséñele destrezas para la organización y destrezas de estudio. • Por medio de la comunicación regular con los padres del niño intercambiar información sobre el progreso del alumno en la escuela. • Combinar metodologías lúdico-activas variadas. • Seleccionar actividades significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informarles de la problemática del niño. • Involucrarlos en la atención de su hijo. • Formar un equipo de trabajo (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Establecer una comunicación efectiva entre la familia y la escuela. • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Comprometerlos a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamento escolar). • Elogiar a su hijo cuando le vaya bien en la escuela. • Recomendarles que cuando su hijo tartamudee no lo presionen; nunca le completen las frases y sí lo ayuden a que se relaje y respire para que pueda hablar pausadamente. • Evitar llamarle la atención en público cuando no hable bien ya que puede ser motivo de burlas. • Darle seguridad en sí mismo para que supere este trastorno. • Estar en contacto con los profesores del niño. • No mostrarse ansiosos, exigentes, agresivos o drásticos con su hijo, y no esperar que hable, piense y actúe como adulto y no como el niño que es. • Darle todo el tiempo que necesite para expresar sus ideas o deseos. • Fomentar en casa un clima de comunicación.
<p>DIFICULTAD EN LA ARTICULACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta problemas en la pronunciación de algunos fonemas (por lo general el problema se manifiesta con las letras <i>f, ff, f y t</i>), dificultad de diferenciar y pronunciar la <i>s</i> y ausencia de las combinaciones <i>bf</i> o <i>br</i>, <i>cr</i> o <i>cl</i>, <i>pr</i> o <i>pl</i>, etc. • Presenta una alteración funcional del habla caracterizada por 		

(Continúa)

PROBLEMAS DEL LENGUAJE

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE LENGUAJE (*Continuación*)

Existe un sinnúmero de problemas de lenguaje causados por problemas emocionales del niño; esto se da cuando un pequeño está atravesando por momentos difíciles y se eleva la ansiedad y empieza a presentar fallas

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<p>omisiones, sustituciones e inversiones de sonidos dentro de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> El niño acomoda los músculos de la lengua y las mejillas de manera incorrecta y por lo tanto el sonido que produce no coincide con el que quisiera producir. <p>PROBLEMAS DE VOZ</p> <ul style="list-style-type: none"> Emisión de ruidos compulsivos. Puede presentar frenillo lingual. Subidas bruscas de tono. Presenta una serie de cortes o interrupciones en la continuidad del discurso hablado, que se acompañan de tensión muscular y emocional (tartamudez). Alteración funcional de la respiración. Cambios en la tasa de velocidad del habla. <p>DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Dificultad en hablar y comprender el lenguaje hablado. Gramática pobre y vocabulario limitado. Dificultad en leer y escribir. Tiende a mantenerse callado. Es común en estos niños que las órdenes más simples se les olviden, no recuerden cosas sencillas como el nombre de sus padres y continuamente no obedezcan. Se le dificulta establecer una comunicación clara y eficiente con los demás. 	<p>cativamente productivas en función del nivel de maduración del niño y de su propio estilo de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar con el niño juegos y contarle cuentos. Corregir en forma positiva, es decir que los padres repitan en forma correcta. Proponerles que se acerquen y le hablen al hijo, promoviendo la recuperación del diálogo entre los padres y el niño. Hacerles notar que los padres son los primeros y más importantes educadores y modelos para los hijos.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS

A PROBLEMAS DE LENGUAJE ((Continuación))

El lenguaje es quizá la más compleja y difícil de todas las tareas de aprendizaje.

Las dificultades de lenguaje colocan al niño en el riesgo de fallar en la escuela y en la vida social

El lenguaje es quizá la más compleja y difícil de todas las tareas de aprendizaje. Las dificultades de lenguaje colocan al niño en el riesgo de fallar en la escuela y en la vida social

Asignatura	Estrategias de intervención
<p>TODAS LAS ASIGNATURAS</p>	<p>Estos alumnos tienen el potencial para aprender a su propio nivel, muestran algunos problemas en el aprendizaje de uno o más procesos básicos involucrados en comprender y usar lenguaje oral y escrito (escritura, ortografía, comprensión y lectura) por lo que se sugiere que la metodología para la enseñanza propicie en lo posible que el niño se sienta parte del grupo, las sugerencias para realizar adecuaciones curriculares que respondan a los niños con problemas de lenguaje deben de manejarse en el contexto del grupo y organizarse de tal manera que enriquezcan la interacción de los alumnos.</p> <p>Es importante utilizar el juego como método para convertir las situaciones de aprendizaje en actividades placenteras que desarrollen en el alumno habilidades sociales, intelectuales, físicas y comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Represente situaciones que impliquen conversación social y demanda de lenguaje. • Dé al niño tiempo extra para responder a las preguntas, particularmente en los exámenes. • Incremente la confianza del niño, preguntándole cuando usted sepa que sabe la respuesta. Hágale preguntas que requieran sólo una respuesta corta o una opinión. • Haga que el niño se repita la pregunta antes de contestar. • Siente al niño (tartamudo) al frente de la clase para reducir una situación embarazosa cuando hable. • Prepare al niño diciendo su nombre antes de hacerle una pregunta. • Si el niño tartamudea o se calla, ayúdelo con pistas. • Reduzca su ansiedad dándole oportunidades en pequeños grupos de discusión y participación. • Dé al niño tiempo para ensayar las presentaciones orales. • Ampliar su vocabulario (campos semánticos, listas de vocabularios relacionados con un tema X-, lluvias de ideas -cualquier cosa que le venga a la mente relacionado con un tema específico-, etc.). • Emplear estrategias como la lectura compartida, el estudio literario, los diarios interactivos y el taller de escritores propiciará que los niños accedan a la lengua escrita de una manera natural, dinámica y motivadora, fomentándose su gusto por la misma y favoreciendo su uso en actividades, desarrollando destrezas cada vez más complejas para leer y escribir efectivamente. • Realizar actividades grupales para aquellos niños que presentan dificultades en la lectura y/o escritura. • A través del juego y de actividades cotidianas fomentar el que los niños comprendan la lógica que subyace a las operaciones matemáticas básicas y para la solución de problemas y, en consecuencia, se facilite la realización de los mismos. • Habituarse al niño a expresar ideas. • Desarrollo y enriquecimiento del vocabulario. • Propiciar el uso (por parte del niño), de frases sencillas de distinto tipo (enunciación, exclamación, interrogación...).

(Continúa)

PROBLEMAS

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE LENGUAJE (*Continuación*)

En algunas ocasiones, niños que son sometidos a abusos o maltrato desarrollan problemas del lenguaje. Un entorno familiar armonioso, sin estrés, favorece un desarrollo normal de lenguaje

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la capacidad para relatar hechos, incidentes, acontecimientos...• Utilización de formas socialmente establecidas (saludos, pedir algo, dar las gracias, despedirse...).• Habituarse al niño a expresarse mediante una buena entonación, gesticulación, expresión facial...• Propiciar que los niños dialoguen entre sí y con el maestro. <p>EN EL CASO DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE TARTAMUDEZ</p> <ol style="list-style-type: none">1. Evitar corregir en público o burlarse del niño.2. Darle todo el tiempo que necesite para hablar; establecer contacto visual sin poner cara de susto.3. Fomentar un clima de comunicación; no acribillar a preguntas.4. Realizar con el niño juegos no directivos y contarle cuentos.5. Reconocer su dificultad.6. Corregir en forma positiva, es decir, repetir en forma correcta.7. Manejo del autodiálogo efectivo, esto se logra corrigiendo errores de concepto, y motivando al niño a cambiar las expresiones de "esto va a ser un desastre" por "voy a asumir el reto" o "sé que puedo hacerlo bien"...8. Manejo de la tensión-ansiedad, a través de la aplicación de técnicas de relajación muscular. <p>EN EL CASO DE LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE ARTICULACIÓN</p> <p>Los maestros y los padres pueden ayudar a los niños con algunos ejercicios y actividades como las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El niño debe tratar de tocarse la nariz con la punta de la lengua para ejercitar sus músculos. Una forma divertida es ponerle cajeta o mermelada en la punta de la nariz para que al tratar de alcanzarla y comérsela ejercite su lengua.2. Con un lápiz o palito de paleta colocado debajo de la lengua el niño debe intentar hablar de forma entendible.3. Es recomendable jugar a decir trabalenguas.4. Que el niño haga ejercicios con su boca como soplar y hacer movimientos de lengua alrededor de la cara que le permitan fortalecer los músculos y desarrollar la capacidad de emitir los sonidos normalmente. Una forma divertida es ponerle cajeta o mermelada alrededor de los labios para que al comérsela ejercite su lengua.5. Inflar globos y soltarlos para que vuelen, recogerlos y volverlos a inflar...6. Decir una palabra y que el niño mencione otra que rime; posteriormente que el niño diga la palabra y los padres o el maestro digan una que rime.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE LENGUAJE (Continuación)

La tartamudez es "una alteración en la fluidez normal y en el patrón de tiempo del habla": interjecciones, prolongaciones, repeticiones (de sonidos, sílabas, palabras, grupos de palabras), bloqueos

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ol style="list-style-type: none">7. Se debe evitar corregir en público al niño para no avergonzarlo, y al hacerlo, decirle la forma correcta en que se pronuncia la palabra sin necesariamente decirle que está mal la forma en que él lo hace.8. Los papás deben pronunciar claramente los sonidos con los que el niño tiene problemas.

PROBLEMAS

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE CONDUCTA (AGRESIVIDAD EXTREMA)

Se le dificulta controlar sus impulsos, atentando continuamente contra los derechos de los demás y contra sí mismo

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Le cuesta trabajo adaptarse a cualquier situación de convivencia. • Precede de un ambiente familiar conflictivo (alcoholismo o adicción en algún miembro de la familia, mala situación económica...). • Participa en la mayoría de las riñas entre alumnos. • Actúa sin pensar en las consecuencias de sus actos. • Es rechazado en los equipos de trabajo y en los de la clase de educación física. • Es solitario y aislado (parece encerrarse en sí mismo). • Carece de afecto por su persona. • Presenta perturbaciones emocionales. • Fracaso escolar. • Cambios reiterados de escuela. • Demanda constantemente la atención directa del maestro. • No respeta reglas. • Presenta dificultad para esperar su turno. • No diferencia entre lo permisible y lo inadmisible. • Reacciona violentamente ante cualquier contrariedad. • Sufre trastornos emocionales y cognitivos que le dificultan manejar adecuadamente la frustración. • Presenta dificultad para esperar su turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la causa del problema. • Realizar visitas domiciliarias. • Solicitar apoyo interinstitucional de ser necesario (DIIIF). • Ampliar el currículo (enseñar hábitos sociales). • Fomentar valores. • Establecer reglas de conducta de forma clara, específica y concreta (establecer límites, definir lo que se puede y no se puede hacer). • Edificar la confianza (dirigirse a él con respeto para exigirle respeto, señalarle la falta cometida, pero sin ofenderlo o humillarlo). • Evitar confrontaciones (en la pelea se desata el coraje sin límite y se facilitan la ofensa y el insulto). • Socializar mediante el trabajo de equipo, binas, grupal, etc.). • Ser paciente y tolerante. • Resaltar sus logros, habilidades y cualidades positivas, antes que exponer sus debilidades y deficiencias (mencionarle sus fortalezas y cualidades positivas le ayudan a revalorizarse como ser humano). • Dedicar un tiempo exclusivo para él. • Propiciar su participación en todas las actividades. • Encargarle tareas de una duración limitada e inmediata. • Promover la independencia en el alumno, así como la responsabilidad por sus actos. • En ausencia del niño problemático, platicar con el resto del grupo acerca de las dificultades que presenta y cómo apoyarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informarles de la problemática del niño. • Involucrarlos en la atención de su hijo. • Comprometerlos a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamento escolar). • Establecer la triada colaborativa (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Trabajar en casa el programa de valores y hábitos sociales. • Establecer una comunicación efectiva entre la familia y la escuela. • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • No responder impulsivamente ante una conducta indeseable del niño (recordarle que un padre educa mejor cuando no está enojado o cansado -esto no se aplica a situaciones de peligro). • En pareja (papá y mamá) hacer un plan para redistribuir la carga, por escrito, y mantenerlo a la vista. • Participar en círculos de padres con la misma problemática. • Enseñar al niño a identificar las situaciones que más lo hacen enojar (insultos en la escuela, las burlas, el rechazo, que tomen sus cosas...). • Enseñarle a que perciba las señales internas de su enojo (la cara se tensa, la mandíbula se aprieta, puños cerrados, la respiración se acelera...) para que a tiempo se aparte de la situación. • Platicar con su hijo después de una situación de enojo, recordar

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE CONDUCTA (AGRESIVIDAD EXTREMA) *(Continuación)*

Asignatura	Estrategias de Intervención	
	<ul style="list-style-type: none"> • Mande notas a casa (buenas y malas). • Evite los castigos físicos. • Fijar una meta junto con el niño para el mejoramiento de su conducta y asegurarse que alcance la meta. • Identificar a un compañero que sea un buen modelo a seguir y sentarlo junto a él (procure que los niños que estén junto a él sean tranquilos y atentos). • Ubíquelo en un lugar donde pueda estimularlo con la vista y controlar mejor su desempeño y su conducta. • Sea equilibrado en sus actitudes hacia el niño, recompénselo con palabras amables y abrazos ante un comportamiento positivo y márquele su error en privado, y sobre todo sea consistente. 	<p>que detrás del enojo siempre hay otro sentimiento (frustración o rechazo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener presente que los padres son modelos, por lo que no deben perder el control con el enojo porque su hijo los imitará. • De vez en cuando encargar a los niños con los abuelos y salir un fin de semana en pareja. Es importante renovarse y relajarse.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE CONDUCTA (AGRESIVIDAD EXTREMA) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
ESPAÑOL	<p data-bbox="430 248 1436 497">La metodología para la enseñanza de esta asignatura no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos; se debe propiciar en lo posible que el niño se sienta parte del grupo; las sugerencias para realizar adecuaciones curriculares que respondan a los niños con problemas de conducta (agresividad extrema) deben de manejarse en el contexto del grupo y organizarse de tal manera que enriquezcan la interacción de los alumnos, evitando un señalamiento de marginación por su comportamiento.</p> <p data-bbox="399 559 654 590">EXPRESIÓN ORAL</p> <ul data-bbox="399 600 1468 932" style="list-style-type: none">• Buscar el contacto físico y visual para iniciar la comunicación.• Propiciar su expresión, preguntarle directamente y dejar que él pregunte.• Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones.• Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones.• Establecer un clima de confianza y seguridad.• Organizar al grupo en binas o equipos para que expongan una narración o descripción, propiciando que el niño coordine las acciones.• Propiciar el diálogo con sus compañeros fomentando la transferencia de mensajes. <p data-bbox="399 973 558 1004">ESCRITURA</p> <ul data-bbox="399 1015 1468 1315" style="list-style-type: none">• Vincular la escritura a textos que comuniquen significados de diversa naturaleza que formen parte de su entorno.• Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc., para que interactúen en la construcción de textos.• Respetar el tiempo que el alumno requiera para realizar las actividades escritas.• Propiciar la autocorrección con la ayuda de otro compañero o del mismo maestro.• Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración. <p data-bbox="399 1357 829 1388">REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <p data-bbox="399 1398 1468 1522">Los contenidos gramaticales y lingüísticos son elementos teóricos que se emplean en la lengua hablada y escrita, y adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas. Es conveniente realizar las actividades empleando la misma metodología que para el resto del grupo.</p> <p data-bbox="399 1564 526 1595">LECTURA</p> <ul data-bbox="399 1605 1468 1802" style="list-style-type: none">• Fomentar el gusto por la lectura.• Organizar las actividades en binas o equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc., permitiendo la interacción entre compañeros.• Interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libros, revistas, etc.
MATEMÁTICAS	<p data-bbox="430 1854 1436 1916">La metodología para la enseñanza de esta asignatura no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos. Se debe propiciar en lo posible que el niño se</p>

AGRESIVIDAD

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE CONDUCTA (AGRESIVIDAD EXTREMA) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<p>sienta parte del grupo, las sugerencias para realizar adecuaciones curriculares que respondan a los niños con problemas de conducta (agresividad extrema) deben de manejarse en el contexto del grupo y organizarse de tal manera que enriquezcan la interacción de los alumnos, evitando un señalamiento de marginación por su comportamiento; se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atender al momento psicoevolutivo en que se encuentra el niño. • Considerar como punto de partida de la construcción del conocimiento matemático la experiencia práctica y cotidiana que los niños posean. • Valorar el producto, ignorando el proceso seguido. • Partir de situaciones interesantes de la vida real para analizar, plantear y resolver problemas, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Folleto de horarios de autobuses donde puedan calcular diferencias horarias, relacionar datos, ordenar unidades de tiempo... - Alquiler de videojuegos por tiempo: por ejemplo, una hora \$ 5.00. - Jugar a la "tiendita" donde se analizarán las diferencias entre productos, fecha, caducidad, precios, compra ajustada a un presupuesto, etc. • Motivar al niño al presentar funcionalidad y significatividad en las tareas realizadas. • Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño. • Darle responsabilidades matemáticas, por ejemplo, reparto de materiales. • Considerar los errores como base del aprendizaje negando la "torpeza" en el conocimiento matemático. • Olvidarse que las matemáticas requieren lápiz y papel y presentar actividades tales como: cálculos mentales, juegos de dramatización-escofenificación de situaciones reales, experimentación con distintos materiales... etc., propiciando siempre la interacción entre compañeros.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A SÍNDROME DE ATENCIÓN DISPERSA (CON HIPERACTIVIDAD) (Continuación)

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Pierde o pone en lugares equivocados sus pertenencias. • Tiene dificultades para jugar tranquilamente. • Manifiesta poca motivación escolar. • Variables en cuanto a rendimiento escolar. 	<p>niño prevea las consecuencias de los comportamientos y busque alternativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivamente, identificar cuáles son los mayores problemas que obstaculizan el aprendizaje del niño. • Observar la manera en que usted y los demás maestros tratan al niño. ¿Son demasiado severos? ¿"Espera" que el niño se comporte y lo reprende más rápido que a los demás? ¿Ha eliminado la mayoría de los distractores posibles? Identificar los problemas en el ambiente del aula y modificarlos ayudará a eliminar algunos comportamientos indeseables. • Indicar los comportamientos que desea que el niño siga (como el no hablar cuando otro está hablando, guardar los útiles después de usarlos), utilizando una voz tranquila y no siendo demasiado crítico. • Utilizar el sistema de "economía de fichas o puntas", para que cumpla con reglas, rutinas o hábitos (se anexa formato). • Dar al niño mensajes e instrucciones precisas y específicas. 	<p>tado en pareja cómo manejar los comportamientos desafiantes de su hijo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar y disponer el ambiente de la casa de forma que optimice las oportunidades de éxito y evite conflictos. • Evitar castigar o regañar cuando estén enfadados. • Utilizar la frase "cuando... entonces", como por ejemplo: "Cuando te sientes y dejes de hablar, entonces te daré tu postre", o "Cuando patees la pelota chica hasta la meta, entonces cambiaremos a la pelota grande", etc. • No utilizar el TDA-H como una excusa para el comportamiento del niño. • Si quieren que su niño los escuche, traten de hablar despacio, con bajo volumen y breve. • Eviten el sarcasmo, la burla, la crítica o el castigo físico. • En pareja (papá y mamá) hacer un plan para redistribuir la carga, por escrito y mantenerlo a la vista. • De vez en cuando encargar a los niños con los abuelos y salir un fin de semana en pareja; es importante renovarse y relajarse.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A SÍNDROME DE ATENCIÓN DISPERSA (CON HIPERACTIVIDAD) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------

ESPAÑOL

La metodología para la enseñanza de esta asignatura no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos; se debe propiciar en lo posible que el niño se sienta parte del grupo, las sugerencias para realizar adecuaciones curriculares que respondan a los niños con TDA-H deben de manejarse en el contexto del grupo y organizarse de tal manera que enriquezcan la interacción de los alumnos, evitando un señalamiento de marginación por su comportamiento.

EXPRESIÓN ORAL

- Utilizar el juego como método de enseñanza convirtiendo las situaciones comunicativas en actividades placenteras que promuevan el desarrollo intelectual, social, emocional y físico (se anexan ejemplos).
- Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones.
- Establecer un clima de confianza y seguridad creando situaciones que posibiliten el aprendizaje, como son: el escuchar y esperar su turno, regulando las formas de comunicación de acuerdo a las diferentes situaciones, participantes y contextos.
- Organizar el grupo en binas o equipos para que expongan una narración o descripción, propiciando que el niño coordine las acciones.
- Explicar en forma clara y precisa cada objetivo de las actividades y definir con él, en qué consiste la tarea para alcanzarlo.

ESCRITURA

- Vincular la escritura a textos que comuniquen significados de diversa naturaleza que formen parte de su entorno.
- Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc., para que interactúen en la construcción de textos.
- Respetar el tiempo que el alumno requiera para realizar las actividades escritas.
- Propiciar la autocorrección con la ayuda de otro compañero o del mismo maestro.
- Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración.
- Explicar claramente y precisar el propósito de las actividades (en qué consisten).

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

Los contenidos gramaticales y lingüísticos son elementos técnicos que se emplean en la lengua hablada y escrita, y adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas. Es conveniente realizar las actividades empleando la misma metodología que para el resto del grupo.

LECTURA

- Explicar claramente, precisando el propósito de las actividades.
- Fomentar el gusto por la lectura (interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libros, revistas, etc.).
- Organizar las actividades en binas o equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc., permitiendo la interacción entre compañeros.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A SÍNDROME DE ATENCIÓN DISPERSA (CON HIPERACTIVIDAD) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
MATEMÁTICAS	<p data-bbox="516 306 1528 544">La metodología para la enseñanza de esta asignatura no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos; se debe propiciar en lo posible que el niño se sienta parte del grupo; las sugerencias para realizar adecuaciones curriculares que respondan a los niños con TDA-H deben de manejarse en el contexto del grupo y organizarse de tal manera que enriquezcan la interacción de los alumnos, evitando un señalamiento de marginación por su comportamiento. Se sugiere:</p> <ul data-bbox="492 602 1560 1390" style="list-style-type: none"> • Explicar claramente, precisando el propósito de las actividades. • Atender el momento psicoevolutivo en que se encuentra el niño. • Considerar como punto de partida de la construcción del conocimiento matemático la experiencia práctica y cotidiana que los niños posean. • Valorar el producto, ignorando el proceso seguido. • Partir de situaciones interesantes de la vida real para analizar, plantear y resolver problemas utilizando material didáctico multisensorial. • Motivar al niño al presentar funcionalidad y significatividad en las tareas realizadas. • Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño: <ul data-bbox="521 982 1560 1114" style="list-style-type: none"> - Utilizar juguetes de seriación, clasificación, comparación, figuras geométricas y todos aquellos que impliquen comprender relaciones cuantitativas en la resolución de problemas. - Promover el uso de rompecabezas y juegos de engranaje. • Aprovechar cuando el niño se levante y darle responsabilidades matemáticas (por ejemplo, reparto de materiales). • Olvidarse que las matemáticas requieren lápiz y papel y presentar actividades tales como: cálculos mentales, experimentación con distintos materiales... etc., propiciando siempre la interacción entre compañeros. • Propiciar que el niño adquiera representaciones lógicas y matemáticas, a través de operaciones concretas como contar, comparar, clasificar, relacionar...

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE CONDUCTA (INHIBICIÓN EXTREMA)

Niños extremadamente tímidos, inseguros e inhibidos

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Baja autoestima. • No se comunica verbalmente y cuando lo hace utiliza monosílabos (sí o no) o simplemente movimientos de cabeza para negar o afirmar. • Es reservado al manifestar sus sentimientos y muy poco expresivo. • Se mantiene atento, pero apenas reacciona ante estímulos ambientales; se muestra retraído y participa poco en los juegos grupales. • Su conducta comunicativa en el hogar es distinta (habla normalmente). • No muestra iniciativa para participar en actividades grupales o para contestar preguntas hechas por el profesor. • Se aísla en el recreo, no juega, se reserva a compartir los alimentos con algún compañero o deambula en solitario. • Habilidades sociales inmaduras. • No parece escuchar cuando le hablan. • Tiene dificultad para seguir instrucciones. • Dificultad para enfocar y mantener la atención, especialmente en actividades que requieren esfuerzo mental. • Presenta deficientes habilidades de estudio. • Rendimiento inconsistente. Un día es capaz de realizar una actividad y al siguiente no puede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar dentro del aula actividades y situaciones que favorezcan el intercambio verbal entre compañeros. • Tener un salón de clases estructurado, positivo, hospitalario, incluyente y bien administrado. • Optimizar el ambiente del salón de clases (tratar a los niños con dignidad y respeto sin provocarles temor a ser criticados, avergonzados o humillados). • Tener material manipulable que motive, que atraiga su interés y los mantenga involucrados. • Comunicarse con los padres frecuentemente. • Asignarle lugares preferenciales (al frente, al alcance de las señales del maestro y lejos de puertas, ventanas y áreas de tráfico intenso del salón). • Situarlo junto a alumnos atentos y que sean un ejemplo a seguir. • Varíe el tono de voz cuando explique o presente un tema a los alumnos; evite la monotonía. • Utilice material de apoyo multisensorial. • Envíe mensajes y notas especiales al niño, reconociendo sus esfuerzos y conductas con las que usted esté satisfecha. Coloque estos mensajes en su silla, o engrápelos en sus trabajos antes de regresárselos... • Verifique la comprensión de instrucciones o explicaciones con preguntas. • Promover actividades o juegos que estimulen la atención (juegos de memoria, maratón o turista, repetición de cuentos, dominó, rompecabezas, crucigramas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Informarles de la problemática del niño. • Involucrarlos en la atención de su hijo. • Comprometerlos a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamento escolar). • Establecer la triada colaborativa (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Trabajar en casa programa de valores y hábitos sociales. • Establecer una comunicación efectiva entre la familia y la escuela. • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Cuando corrija a su hijo evite el sarcasmo, la humillación o la crítica a su carácter o inteligencia. • Dar a su hijo responsabilidades apropiadas de acuerdo a su nivel de desarrollo. • Comunicar a su hijo su amor incondicional y su firme creencia en él. • Muestre y guarde los trabajos de su hijo de los cuales él esté orgulloso. • Procurar una comunicación de calidad, aprendiendo a escuchar y verificando si el niño entendió la información. • Evitar ser sobreprotectores y no dejarse llevar por caprichos. • Utilizar la diversión y la risa como técnicas de relajación y liberación de estrés. • Enseñar a su hijo habilidades sociales apropiadas. • Analice con su hijo un determinado comportamiento, identifí-

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE CONDUCTA (INHIBICIÓN EXTREMA) (Continuación)

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
	<ul style="list-style-type: none"> • Propicie diferentes situaciones sociales y motive al niño a participar. • Busque una actividad que incremente su confianza social haciendo que el niño desarrolle una habilidad en la que destaca. • Asegurar el éxito enfocando al niño con su fuerza más que con su debilidad. • La aprobación de los niños de su edad es vital; facilítele oportunidades de éxito cuando el niño esté delante de sus compañeros. • Proporcione refuerzos inmediatos para sus logros. • Anime al niño a hablar de sus problemas y frustraciones que siente. • Incluya al niño en todas las actividades, modifíquelas cuando sea necesario. 	<p>que sentimientos y motívelo a expresarlos cuando lo requiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluya al niño en todas las discusiones sobre él y permita que participe en las decisiones que le atañen.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE CONDUCTA (INHIBICIÓN EXTREMA) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------

TODAS LAS ASIGNATURAS

La metodología para la enseñanza no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos. Se debe propiciar en lo posible que el niño se sienta parte del grupo; las sugerencias para realizar adecuaciones curriculares que respondan a los niños con problemas de conducta (inhibición extrema) deben de manejarse en el contexto del grupo y organizarse de tal manera que enriquezcan la interacción de los alumnos, evitando un señalamiento de marginación por su situación particular.

Es importante utilizar el juego como método para convertir las situaciones de aprendizaje en actividades placenteras que desarrollen en el alumno habilidades sociales, intelectuales, físicas y comunicativas.

- Propiciar todo tipo de actividades comunicativas (refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc.).
- Ampliar su vocabulario (campos semánticos; listas de vocabularios -relacionados con un tema X-; lluvias de ideas -cualquier cosa que le venga a la mente relacionado con un tema específico-; etc.).
- Juegos de pronunciación, expresión y memoria auditiva (incluyendo conceptos matemáticos), por ejemplo:

EL ECO

El maestro dice una palabra con alguna dificultad y los alumnos en coro deben repetirla (así con varias palabras), después dirá una palabra y un niño la repetirá y agregará otra; posteriormente el niño que sigue repetirá la del niño anterior y aumentará la propia, y así sucesivamente.

YO DIGO MÁS

El maestro dirá una frase y los niños uno a uno aumentarán la cantidad (tengo un gato, tengo dos gatos, tengo tres gatos, etc.). Se pueden manejar diferentes series (tengo dos perros, tengo cuatro perros, tengo seis perros, etc.).

ATENTOS AL DISPARATE

El maestro lee una frase con algún disparate, los niños repiten la frase incorrecta y señalan cuál fue el error (por ejemplo, "el pájaro ladró toda la noche").

- Juegos de gesto y voz.

ANDARES

Se colocan los niños en fila para evolucionar en una dirección y se dice: ahora andaremos como un elefante, un militar, un canguro, un pájaro, un gusano, un atleta, un viejito, un bebé, etc., y tendrán que caminar imitando los movimientos (se debe propiciar que el niño con problemas de conducta -inhibición extrema- elija y dirija a sus compañeros).

NOS PONEMOS LA CARETA

Se les solicita a los niños que pongan cara alegre, triste, somnolienta, enojada, etc., se tapan la cara con una careta mágica (hoja) y al quitársela muestran el gesto.

(Continúa)

INHIBICIÓN EXTREMA

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE CONDUCTA (INHIBICIÓN EXTREMA) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none">• juegos de memorización. REPRODUCCIÓN DE FIGURAS Se les muestran láminas en las que están representadas figuras geométricas sencillas. Se les presentan durante un periodo de tiempo de unos 5 segundos aproximadamente y posteriormente las reproducirán con la mayor exactitud posible. EVOCACIÓN DE OBJETOS<ul style="list-style-type: none">- Pedirle al niño que observe el salón de clases, después, con los ojos cerrados, nombrar los objetos que recuerde.- Presentar al niño láminas con objetos de diferentes colores; después de observarlos por un periodo corto de tiempo enumerar el orden de aparición de los colores.- Mostrar al niño una serie de láminas con dibujos (animales, frutas, árboles, etc.), después de que los ha observado durante un tiempo, se le entregan láminas con los nombres de estos dibujos los cuales debe ordenar de acuerdo a como se le habían presentado. LO QUE RECUERDO DE TI Colocar a los niños uno frente a otro; se observarán de manera alternada por un breve instante y posteriormente con los ojos cerrados enumerarán todo lo que recuerden de su compañero.• juegos para centrar la atención.<ul style="list-style-type: none">- Rompecabezas de letras y figuras geométricas sencillos.- Ejercicios de punteo.- Reconocimiento de errores en dibujos sencillos.- Localizar dibujos repetidos.- Sopas de letras.- Reproducción de figuras mediante números.- Crucigramas.- El ahorcado (completar frases o palabras).

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A CARACTERÍSTICAS AUTISTAS

Afecta significativamente la comunicación verbal y no verbal, la interacción social y un repertorio marcadamente restrictivo de actividades e intereses

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Tiende a permanecer ajeno al medio, absorto, poco sensible a las personas y a las cosas que hay a su alrededor. • En ocasiones se muestra muy excitable y llora constantemente sin ninguna razón aparente. • Aparenta ser sordo debido a su falta de interés por las personas y el lenguaje. • Tiene movimientos extraños y repetidos con las manos, los ojos, la cabeza o todo el cuerpo (por ejemplo, balanceándose una y otra vez). • Las conductas más "positivas" (sus juegos, imitaciones, gestos comunicativos) no llegan a desarrollarse o se pierden progresivamente. • Presenta problemas persistentes de alimentación, falta de sueño, excitabilidad difícilmente controlable, miedo anormal a personas y sitios extraños, tendencia a no mirar a las personas y a evitar o permanecer indiferente a sus abrazos y mimos, etc. • Muestra una gran resistencia a los cambios de ambientes y rutinas habituales, reaccionando a ellos con fuertes rabieta y tratando de evitar cualquier clase de cambios. • Tiende a permanecer aislado, evita a las personas o es indiferente hacia ellas. • Presenta extrañas respuestas a los estímulos del medio: parece sordo pero se extasía con ligeros ruiditos o con música, o hace girar objetos y se estimula con cosas sin significado. • Parece estar "encerrado en una campana de cristal", una espe- 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar un contexto de clase que motive al alumno hacia el aprendizaje. • Brindarle un mayor número de experiencias variadas, para que aprenda lo que le enseñamos. • Privilegiar los estímulos visuales sobre los auditivos, ya que estos niños desarrollan mejor la percepción y memoria visual que la percepción y la memoria auditiva. • Trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco. • Motivarlo con alegría, con objetos llamativos y variados para que se interese en la actividad. • Ayudarlo y guiarle al realizar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo. • Despertar en él interés por los objetos y personas que le rodean, acercarle y mostrarle las cosas agradables y llamativas. • Mantengan expuestas en el aula las imágenes fijas, de modo que el alumno pueda verlas, interpretarlas y recordarlas cuando lo necesite tanto para su expresión gestual como verbal o gráfica. • Repetir muchas veces las tareas realizadas, para que recuerde cómo se hacen y para qué sirven. • Ignorar, en la medida de lo posible, los berrinches o rabieta ya que son un medio para conseguir o evitar algo. Una vez superada la crisis asegurarse que la orden que provocó el berrinche sea cumplida. • Utilizar algunas estrategias para modificar los problemas de comportamiento como: "tiempo fue- 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un equipo de trabajo (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Buscar ayuda especializada (canalizar a psicología clínica, psiquiatría o neurología) en CREE, DIF o Sector Salud. • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Comprometerlos a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamenta escolar). • Fomentar un contexto en casa que motive al alumno hacia el aprendizaje. • Propiciar que su hijo ayude con las tareas domésticas. Estas pueden aumentar su confianza y destrezas concretas. • Asegurarse de que el niño entienda qué es lo que tiene que hacer. Mejor que decirse, demostre cómo tiene que hacer algo. • Realizar actividades en casa que fomenten actitudes, valores y normas para favorecer la aceptación; potenciar el conocimiento y respeto mutuo, y favorecer la autoestima de su hijo. • Propiciar en el niño la adquisición de hábitos básicos de autonomía y cuidado personal. • Utilizar un patrón de reforzamiento positivo de sus logros (felicitarlo, abrazarlo, aplaudirle, etc.). • Utilizar algunas estrategias para modificar los problemas de comportamiento como: "tiempo fuera", "el rincón" o el "NO" contundente. Como no todos los niños responden a lo mismo hay

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A CARACTERÍSTICAS AUTISTAS (Continuación)

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<p>cie de muralla invisible que le separa de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de sonrisa social, mirada a las personas, gestos y vocalizaciones comunicativas. La "comunicación intencionada", activa y espontánea, a través de sus gestos y vocalizaciones, se ve muy perturbada o limitada. • En ocasiones llega a decir palabras repetitivas y sin sentido; en otras, permanece mudo; en algunas adquiere con extraordinaria lentitud un lenguaje más funcional. • Frecuentemente no comprende más que órdenes muy simples o rutinas muy repetidas; a veces, no parece comprender nada. • Puede permanecer largas horas ajeno a las personas y a otros estímulos del medio, realizando unas mismas acciones repetitivas, sin juego ni conductas de exploración. • Puede presentar "autoagresiones", es decir conductas consistentes en golpearse a sí mismo. • Puede permanecer horas mirándose las manos, o balanceándose, poniendo los dedos o las manos en posiciones extrañas. • Parece estar "solo", aunque los demás estén con él, y su dificultad para usar y comprender gestos y lenguaje acentúan esta impresión. • Necesita ser comprendido y aceptado. 	<p>ra", "el rincón" o el "NO" contundente. Como no todos los niños responden a lo mismo, hay que experimentar sobre la marcha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evitar distractores para que el niño preste atención a la clase y al maestro. • Para atraer su atención se le debe dar una orden contundente "¡MÍRAME!" (y su nombre) y buscar contacto ocular siempre. • Después de realizar una actividad procure brindarle siempre un refuerzo (abrazo, aplauso, elogio, etc.). • Para lograr los aprendizajes primero se debe lograr que el niño se siente derecho, mire y tenga las manos quietas. • Recordar que una actividad que le gusta puede reforzar una actividad que le guste menos. • Ayudarle siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, relacionando los conceptos con lo aprendido en "clase". • Conducirle a explorar situaciones nuevas, a tener iniciativas. • Ofrecerle muchas oportunidades de éxito, secuenciar bien las dificultades. • Planear actividades en las cuales él sea quien intervenga o actúe como persona principal. • Es importante hacerle saber al niño que el que manda es el maestro, pues el niño es muy hábil y puede terminar manejando la situación. 	<p>que experimentar sobre la marcha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivarlo con alegría para que realice las actividades. • Ayudarle siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad. • Para atraer su atención se le debe dar una orden contundente "¡MÍRAME!" (y su nombre) y buscar contacto ocular siempre. • Después de realizar una actividad procure brindarle siempre un refuerzo (abrazo, aplauso, elogio, etc.). • Es importante hacerle saber al niño que quien manda son los padres, pues el niño es muy hábil y puede terminar manejando la situación. • De ser necesario utilice refuerzos negativos (ausencia de premio).

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A CARACTERÍSTICAS AUTISTAS (Continuación)

Asignatura

Estrategias de intervención

ESPAÑOL

El desarrollo de esta asignatura presenta gran importancia para estos niños ya que sus necesidades educativas especiales se manifiestan en la comunicación; sin embargo es preciso realizar adecuaciones no sólo en la metodología, sino en contenidos, objetivos, evaluaciones, etc.

- Desglosar los objetivos en pasos muy pequeños y formularlos en términos concretos de manera que se puedan observar los avances que se logren.
- Hacer evaluaciones continuas de la evolución del niño para obtener información sobre el estado del proceso educativo.
- Crear en el aula un ambiente estructurado en donde el maestro marque las pautas y les ayude a no sentirse perdidos. El especialista deberá preparar sesiones de trabajo en el aula de apoyo donde se establezcan normas claras para que el niño se guíe. De esta manera, se utilizan métodos visuales, se recomiendan tableros con palabras, dibujos y letras.
- El maestro debe asegurarse de que el niño comprende; para ello se debe utilizar un lenguaje adecuado, ofreciendo la información suficiente pero no excesiva, seleccionando información que esté dentro de la capacidad de asimilación del niño.
- Utilizar el aprendizaje sin error, es decir partir de lo que el niño domina, y añadir a la tarea elementos desconocidos en los que se ofrecerá toda la ayuda al niño para que pueda finalizarla con éxito. La ayuda se irá retirando o disminuyendo a medida que el niño adquiera la destreza.
- El niño autista, como cualquier niño, requiere de refuerzos positivos, es por ello que se le deben suministrar continuamente en todas las actividades que realice. El refuerzo debe ser inmediato, y se debe dar nada más al realizar la conducta que se desea.

El aprendizaje se puede lograr a través de ofrecer al niño autista:

- Actividades rutinarias y estructuradas que lo ayuden a enfrentar problemas y a aprender de ellos.
- Oportunidades frecuentes para practicar y ensayar.
- Una planificación a través de información visual que pueda regular el comportamiento.
- Oportunidad para hacer elecciones.
- El aprendizaje de habilidades de comunicación para la interacción social.

EXPRESIÓN ORAL

- Mantener un ambiente estable y tranquilo para favorecer su equilibrio personal.
- Emplear contextos muy conocidos para desarrollar el diálogo.
- Organizar al grupo en binas o equipos muy pequeños.
- Establecer interacciones directas (niño/niño - maestro/niño).
- Mantener una posición que permita una relación más directa con la persona a través de la mirada y el contacto físico.
- Conocer y aprovechar sus recursos comunicativos por pequeños que parezcan.
- Desarrollar pautas comunicativas funcionales, verbales y no verbales. Emplear el lenguaje gráfico para una mejor comunicación.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A CARACTERÍSTICAS AUTISTAS (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------

- Dar la oportunidad de expresarse no dejándolo solo, como receptor o imitador.
- Emplear el lenguaje total (lengua hablada apoyada en el lenguaje gráfico, gestual, señas, tacto, musical, etc.).
- Crear situaciones que posibiliten el aprendizaje de elementos pragmáticos de la comunicación como son: el escuchar y esperar su turno, regulando las formas de comunicación de acuerdo a las diferentes situaciones, participantes y contextos.
- Desarrollar al máximo su competencia comunicativa valorando cualquier rasgo de intención.
- Explicar en forma clara y precisa cada objetivo de las actividades y definir con él, en qué consiste la tarea para alcanzarlo.
- Apoyar el diálogo con imágenes u objetos.

ESCRITURA

- Acercar al niño a significados, proporcionándole materiales y actividades funcionales que él pueda realizar, por ejemplo, tableros con palabras, dibujos y letras.

Escribe donde corresponda

Une cada palabra y cada dibujo con su igual

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A CARACTERÍSTICAS AUTISTAS (Continuación)

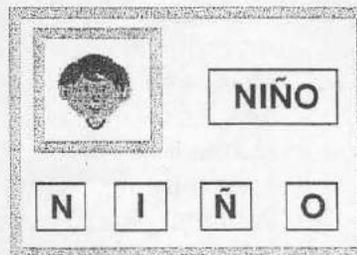
Asignatura

Estrategias de intervención

- Emplear portadores de texto en los objetos del aula para familiarizarlo con la escritura y solicitar que en casa hagan lo mismo con los objetos propios del hogar.
- Realizar actividades de escritura funcionales a través de juegos o actividades de la vida diaria o de la escuela para que tengan una mayor significatividad (por ejemplo, memorama con los miembros que componen la familia).



- Realizar actividades que le permitan comprender el sistema de correspondencia letra-sonido, diferenciar cada letra que compone una palabra, saber que cada palabra hablada se puede descomponer en fonemas y, por último, comprender que cada palabra hablada puede asociarse a una palabra escrita.



- Organizar al grupo en binas o equipos pequeños para participar en actas de escritura.
- Explicar claramente y precisar el propósito de las actividades (en qué consisten).
- Favorecer el lenguaje gráfico.
- Impulsar el empleo de la expresión escrita o gráfica para manifestar sus deseos; posteriormente para describir, basándose en sus propias experiencias.
- Establecer estrategias para pedir información.
- Utilizar la máquina de escribir, la grabadora, los audiocuentos, etc., para favorecer y enriquecer las actividades.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A CARACTERÍSTICAS AUTISTAS (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
MATEMÁTICAS	<p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Favorecer el desarrollo pragmático del lenguaje partiendo de la expresión de deseos del niño y apoyándose en dibujos, objetos o acciones. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar al grupo en binas o equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc.• Explicar claramente precisando el propósito de las actividades.• Participar en juegos y escenificaciones, acompañado del propio maestro o de otro niño.• Presentarle cuentos con imágenes muy atractivas.• Interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libras, videos, revistas, televisión, etc.
	<p>Se requiere que para el abordaje de los contenidos del área se utilice material concreto (<i>Formas Geométricas</i> para el reconocimiento de las distintas figuras; <i>Bloques de Patrones</i> para estimar, medir, registrar, comparar; <i>Bloques y Cubos</i> para sumar, restar o resolver problemas), y juguetes pequeños que despierten el interés del niño y lo atraigan hacia la tarea. Es importante mantener consistencia en la presentación del material.</p> <p>El material manipulable bien diseñado y bien utilizado (concretos) ayudan a los alumnos con trastornos autistas a construir, fortalecer y conectar varias representaciones de ideas matemáticas al tiempo que aumentan la variedad de problemas sobre los que pueden pensar y resolver. Asimismo, los manipulables ofrecen a estos niños objetos para reflexionar y comunicar (contar, comparar, clasificar, relacionar, etc.), y les suministran un lenguaje adicional para comunicar ideas matemáticas sobre sus percepciones visuales, táctiles y espaciales.</p> <p>No se debe repetir el mismo indicador (mframe, mframe, mframe) sin obtener la respuesta del niño; se debe elegir la expresión más adecuada y usarla consecuentemente. Cuando no hay respuesta del niño se debe considerar como respuesta incorrecta. Premie DE INMEDIATO la respuesta correcta y un "NO" rotundo para la respuesta incorrecta. Los refuerzos positivos producen fuertes efectos en estos niños pero se debe evitar la saturación usando pequeñas cantidades y variadas (abrazos, exclamaciones, etc.; no repetir "muy bien" con la misma inflexión de voz; debe ser un clima de fiesta).</p> <p>Es muy importante también brindarle pequeños apoyos en la realización de las tareas para que el niño logre las respuestas correctas; el apoyo debe darse al mismo tiempo o segundos después de la instrucción; debe ser sutil e irse extinguiendo poco a poco a fin de lograr un desempeño independiente del niño; también pueden brindarse ayudas involuntarias (por ejemplo, mirar hacia el objeto o la respuesta correcta, hacer sí o no con la cabeza mientras el niño toma un objeto o incluso apuntar hacia él o a una respuesta).</p> <p>Acercar los contenidos de esta área a la realidad para analizar, plantear y resolver problemas, considerando que lo cuantitativo forma parte de la vida cotidiana, estableciendo condiciones de trabajo de la manera más natural posible; asegurarse primero de tener la atención del niño y darle órdenes como serían dadas a cualquier otro niño.</p>

(Continúa...)

**NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS
A CARACTERÍSTICAS AUTISTAS (Continuación)**

Asignatura	Estrategias de intervención
	<p>La motivación es mayor si le encuentran funcionalidad a los contenidos matemáticos en su contexto inmediato. Por lo tanto, sería recomendable crear en los niños la necesidad de acudir a la matemática para encontrar solución a los problemas cotidianos a partir de actividades de imitación, o juegos con juguetes (autos, muñecas, pelotas, rompecabezas), o de actuar o representar.</p> <p>Introducir paulatinamente conceptos abstractos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores - Formas - Tamaños - Igual-Diferente - ¿Qué falta? - Primero-Último - Antes-Después - Comparaciones - ¿Qué está mal? - Cantidades - Semejanzas-Diferencias - ¿Qué cosa no corresponde? - Nombrar (cantidad) cosas <p>PALABRAS REFORZANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Bien! - ¡Qué bien sentado/a! - ¡Lindo trabajo! - ¡Qué bien estás trabajando! - ¡Maravilloso! - ¡Muy bien! - ¡Lo lograste! - Buen chico/a - ¡Qué buen trabajo! - Súper - ¡Fantástico! - Lo estás haciendo muy bien - Choca los cinco - Lo hiciste muy bien - Buen trabajo - ¡Muy lindo! - Excelente - Eso es genial - Felicidades - Bravo - Fabuloso

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DEL AMBIENTE FAMILIAR Y SOCIAL

Presenta dificultades en sus habilidades adaptativas

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Desintegración familiar (abandono y desatención). • Tutoría familiar sin aceptación (por abuelos, tíos, padrinos, etc.). • Falta de comunicación. • Falta de estímulos para aprender. • Problemas de identidad (inhibidos, retraídos, introvertidos, desinteresados, desmotivados, insatisfechos). • Baja autoestima (rechazados, etiquetados). • Desadaptados (relaciones interpersonales y afectivas negativas -peleones, agresivos, violentos). • Presenta rezago escolar o problemas de aprendizaje. • Desatención a las actividades escolares (parece no comprender instrucciones y/o explicaciones), no trabaja en el aula. • Trabaja fuera de casa para salvar gastos del hogar. • Llora dentro del aula sin motivo aparente. • Muestra rasgos de ansiedad: tics, manierismos (chuparse el dedo pulgar, morderse las uñas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la causa del problema (desnutrición, emocional, social, etc.). • Favorecer la comunicación positiva (brindarle afecto y respeto). • Realizar visitas domiciliarias. • Solicitar apoyo interinstitucional (DIF, Sector Salud, etc.). • Ampliar el currículo (enseñar hábitos sociales). • Fomentar valores. • Edificar la confianza. • Socializar mediante el trabajo de equipo (binas, grupal, etc.). • Ser paciente. • Ser tolerante. • Respetar su ritmo y estilo de aprendizaje. • Poner en práctica una metodología diversificada. • Programar actividades lúdicas, cantos, etc. • Propiciar su participación en todas las actividades. • Utilizar un modelo de evaluación adecuado a su desarrollo. • Realizar seguimiento continuo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informarles de la problemática del niño. • Involucrarlos en la atención de su hijo. • Establecer la triada colaborativa (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Trabajar en casa programa de valores y hábitos sociales. • Establecer una comunicación efectiva entre la familia y la escuela. • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Sugerirles aceptar ayuda especializada (canalizar a psicología clínica). • Comprometerlos a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamento escolar).

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DEL AMBIENTE FAMILIAR Y SOCIAL (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
<p>ESPAÑOL</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar el contacto físico y visual para iniciar la comunicación. • Propiciar su expresión, preguntarle directamente y dejar que él pregunte. • Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones. • Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones. • Promover y respetar las iniciativas de los alumnos para iniciar los usos discursivos como la narración, el diálogo, etc. • Establecer un clima de confianza y seguridad. • Organizar al grupo en binas o equipos. <p>ESCRITURA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>La metodología para la enseñanza de la escritura no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos; se debe propiciar que el niño se sienta parte del grupo, pero es conveniente:</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Vincular la escritura a textos de diversa naturaleza que formen parte de su entorno. • Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc. • Respetar el tiempo que el alumno requiera para realizar las actividades escritas. • Propiciar la autocorrección con la ayuda de otro compañero o del mismo maestro. • Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración. <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <p>Los contenidos gramaticales y lingüísticos son elementos teóricos que se emplean en la lengua hablada y escrita, y adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas. Asimismo este componente pretende que los alumnos conozcan y se apropien de las normas convencionales comunes del español; los contenidos de este componente deben estar ligados con el componente de la escritura.</p> <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el gusto por la lectura (interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libros, revistas, etc.). • Organizar las actividades en binas o en equipo. • Realizar la diversidad de actividades literarias asegurando la participación del alumno a través de: <ul style="list-style-type: none"> – Escuchar la lectura del maestro o compañeros. – Aprovechar la predicción y anticipación de textos. – Diseñar y realizar actividades de escenificación, juegos, poesía coral, etc.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DEL AMBIENTE FAMILIAR Y SOCIAL (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
MATEMÁTICAS	<p data-bbox="467 256 1481 364">La metodología para la enseñanza de esta asignatura no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos. Se debe propiciar que el niño se sienta parte del grupo, pero es conveniente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atender el momento psicoevolutivo en que se encuentra el niño. • Considerar como punto de partida de la construcción del conocimiento matemático la experiencia práctica y cotidiana que los niños posean. • Valorar el producto, ignorando el proceso seguido. • Partir de situaciones interesantes de la vida real para analizar, plantear y resolver problemas, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Folleto de horarios de autobuses donde puedan calcular diferencias horarias, relacionar datos, ordenar unidades de tiempo... - Alquiler de videojuegos por tiempo: por ejemplo, una hora \$ 5.00. - Jugar a la "tiendita" donde se analizarán las diferencias entre productos, fecha, caducidad, precios, compra ajustada a un presupuesto, etc. • Motivar al niño al presentar funcionalidad y significatividad en las tareas realizadas: <ul style="list-style-type: none"> - Jugar constantemente con ideas y disfrutar experimentando. - Enfrentarlo a actividades de solución de problemas en parejas o equipos. • Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adivinanzas, bromas y misterios en la resolución de problemas. - Utilizar las computadoras, las calculadoras y materiales de matemáticas manipulables. - Promover el uso de rompecabezas y juegos lógicos. • Darle responsabilidades matemáticas, por ejemplo, reparto de materiales. • Considerar los errores como base del aprendizaje negando la "torpeza" en el conocimiento matemático. • Olvidarse que las matemáticas requieren lápiz y papel y presentar actividades tales como: cálculos mentales, juegos de dramatización-escenificación de situaciones reales, experimentación con distintos materiales..., etc.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Un problema de aprendizaje es una disfunción en uno o varios de los canales del cerebro. Un niño con problemas de aprendizaje puede tener déficit en una o más áreas pero ser excelente en otras.

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene problemas en aprender el alfabeto, hacer rimar las palabras o conectar las letras con sus sonidos. • Comete errores al leer en voz alta, y repite lo que ya leyó o se detiene a menudo. • Puede no comprender lo que lee. • Puede tener dificultades con deletrear palabras. • Presenta escritura desordenada o toma el lápiz torpemente. • Se le dificulta expresar sus ideas por escrito. • Puede aprender el lenguaje en forma atrasada y tener un vocabulario limitado. • Puede tener dificultades en recordar los sonidos de las letras o escuchar pequeñas diferencias entre las palabras. • Tiene dificultades en comprender bromas, historietas cómicas ilustradas, y sarcasmos. • Presenta dificultades al seguir instrucciones. • Puede pronunciar mal las palabras o usar una palabra incorrecta que suena similar. • Tiene problemas para organizar lo que desea decir o no puede pensar en la palabra que necesita para escribir o conversar. • Puede confundir los símbolos matemáticos y leer mal los números. • Presenta pobre razonamiento matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Detectar cuáles son las potencialidades e intereses del alumno. • Brindar al alumno bastantes oportunidades para practicar. • Identificar las áreas específicas en las cuales tiene dificultad. • Averiguar cómo el niño aprende mejor: ¿por medio de experiencias prácticas? ¿por medio de mirar y escuchar? Ayudarlo a aprender por medio de sus áreas de fortaleza. • Dar instrucciones simples, dividir las tareas en pasos pequeños y recompensar con elogios los esfuerzos del niño. • Darle más tiempo para completar el trabajo escolar o las pruebas. • Permitir que el alumno con problemas en la lectura use libros grabados. • Enséñele destrezas para la organización y destrezas de estudio. • Por medio de la comunicación regular con los padres del niño intercambiar información sobre el progreso del alumno en la escuela. • Combinar metodologías lúdico-activas variadas. • Seleccionar actividades significativamente productivas en función del nivel de maduración del niño y de su propio estilo de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informarles de la problemática del niño. • Involucrarlos en la atención de su hijo. • Formar un equipo de trabajo (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Establecer una comunicación efectiva entre la familia y la escuela. • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Comprometerlos a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamenta escolar). • Elogiar a su hijo cuando le vaya bien en la escuela. • Permitir a su hijo ayudar con las tareas domésticas. Éstas pueden aumentar su confianza y destrezas concretas. • Asegurarse de que el niño entienda qué es lo que tiene que hacer; mejor que decirse, demostre cómo tiene que hacer algo. • Hacer de las tareas escolares una prioridad (ayudarle a organizar el espacio para hacer sus tareas, proporcionando un sitio para cada cosa). • Hablar con otros padres cuyos niños tienen problemas de aprendizaje. Los padres pueden compartir consejos prácticos y apoyo emocional.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
ESPAÑOL	<p data-bbox="535 329 1542 649">Estos alumnos tienen el potencial para aprender a su propio nivel intelectual, muestran significantes problemas en el aprendizaje de uno o más procesos básicos involucrados en comprender y usar lenguaje escrito (escritura, ortografía, comprensión y lectura) por lo que se sugiere que la metodología para la enseñanza de esta asignatura propicie en lo posible que el niño se sienta parte del grupo. Las sugerencias para realizar adecuaciones curriculares que respondan a los niños con problemas de aprendizaje deben de manejarse en el contexto del grupo y organizarse de tal manera que enriquezcan la interacción de los alumnos.</p> <p data-bbox="506 712 755 744">EXPRESIÓN ORAL</p> <ul data-bbox="506 749 1572 1127" style="list-style-type: none">• Propiciar su expresión, preguntarle directamente y dejar que él pregunte.• Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción; necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo.• Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones.• Establecer estrategias didácticas como los juegos verbales, la música, narraciones interactivas, relatar vivencias, expresar ideas de manera oral, esto es, que promuevan la comunicación, el intercambio verbal, el hablar y escuchar, y todas aquellas que estimulen el uso de la palabra en situaciones prácticas.• Establecer un clima de confianza y seguridad.• Organizar al grupo en binas o en equipos para que expongan una narración.• Estimular descripciones de imágenes. <p data-bbox="506 1166 673 1198">ESCRITURA</p> <ul data-bbox="506 1202 1572 1581" style="list-style-type: none">• Vincular la escritura a textos que comuniquen significados de diversa naturaleza que formen parte de su entorno.• Acortar los trabajos escritos y darle el tiempo necesario para terminar sus trabajos.• Propiciar la autocorrección con la ayuda de otro compañero o del mismo maestro.• Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc., para que interactúen en la construcción de textos.• Con anticipación prepare vocabulario y conceptos difíciles.• Proporcione apoyo visual (pizarrón, libros de texto, etc.) para actividades escritas.• Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración. <p data-bbox="506 1613 933 1644">REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <p data-bbox="506 1649 1572 1851">Los contenidos gramaticales y lingüísticos son elementos teóricos que se emplean en la lengua hablada y escrita, y adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas. Asimismo este componente pretende que los alumnos conozcan y se apropien de las normas convencionales comunes del español. Los contenidos de este componente deben estar ligados con el componente de la escritura.</p> <p data-bbox="506 1889 641 1921">LECTURA</p> <ul data-bbox="506 1925 1550 1957" style="list-style-type: none">• Fomentar el gusto por la lectura (para el aprendizaje de la lectura, es fonético).

(Continúa)

Necesidades Educativas Especiales Asociadas a Problemas de Aprendizaje (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
<p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar las actividades en binas o en equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc., permitiendo la interacción entre compañeros. • Interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libros, revistas, etc. • Darle tiempo extra para realizar las actividades de lectura. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está leyendo. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Estos alumnos muestran significantes problemas en el aprendizaje de uno o más procesos básicos involucrados en comprender y usar lenguaje matemático que afectan la forma en que el cerebro procesa la información, por lo que se sugiere que la metodología para la enseñanza de esta asignatura propicie en lo posible que el niño se sienta parte del grupo. Las sugerencias para realizar adecuaciones curriculares que respondan a los niños con problemas de aprendizaje deben de manejarse en el contexto del grupo y organizarse de tal manera que enriquezcan la interacción de los alumnos.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Atender al momento psicoevolutivo en que se encuentra el niño. • Considerar como punto de partida de la construcción del conocimiento matemático la experiencia práctica y cotidiana que los niños posean. • Motivar al niño al presentar funcionalidad y significatividad en las tareas realizadas aprovechando las situaciones cotidianas (juegos) así como las actividades rutinarias para que descubra el número, sus relaciones y sus operaciones. • Utilizar el ábaco para resolver operaciones. En las multiplicaciones y/o divisiones permitirle el uso del cuadro de multiplicación. • En la resolución de problemas valorar el producto; ignorando el proceso seguido. • Partir de situaciones interesantes de la vida real para analizar, plantear y resolver problemas utilizando material didáctico multisensorial, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Alquiler de videojuegos por tiempo: por ejemplo, una hora \$ 5.00, dos horas \$ 10.00, etc. - Jugar a la "tiendita" donde se analizarán las diferencias entre productos, fecha, caducidad, precios, compra ajustada a un presupuesto, utilizando como monedas envolturas de productos y billetes de juguete o corcholatas o fichas, etc. - Dividir frutas o verduras en fracciones. • Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar juguetes de seriación, clasificación, comparación, figuras geométricas y todos aquellos que impliquen comprender relaciones cuantitativas en la resolución de problemas. - Promover el uso de rompecabezas y juegos de engranaje. • Considerar los errores como base del aprendizaje negando la "torpeza" en el conocimiento matemático, haciendo de los errores "errores constructivos".

(Continúa)

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none"> • Olvidarse que las matemáticas requieren lápiz y papel y presentar actividades tales como: cálculos mentales, experimentación con materiales de diferentes tamaños y texturas (propiciar experiencias táctiles con los objetos para percibir las características de éstos)..., etc., propiciando siempre la interacción entre compañeros. • Ofrecer opciones en su instrucción: presentar los materiales y dar las instrucciones oralmente, permitir más tiempo en la realización de los ejercicios. • Ir gradualmente de ejemplos concretos a generalizaciones abstractas (por ejemplo, en un principio resolver operaciones utilizando material concreto, posteriormente usando el ábaco...). • Dar explicaciones claras, de frente al niño, precisando el propósito de las actividades. • Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar juguetes de seriación, clasificación, comparación, figuras geométricas y todos aquellos que impliquen comprender relaciones cuantitativas en la resolución de problemas. - Promover el uso de rompecabezas y juegos de engranaje. • Propiciar que el niño adquiriera representaciones lógicas y matemáticas, a través de operaciones concretas como contar, comparar, clasificar, relacionar...

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (PERCEPCIÓN VISUAL)

Un niño con problemas de aprendizaje asociadas a dificultades de percepción visual tiene dificultades para organizar la posición y la forma de lo que ve

Características	Estrategias de atención	
	Maestros	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en distinguir entre la derecha y la izquierda (da la vuelta o gira letras, números, palabras e incluso frases cuando está leyendo, copiando o escribiendo; por ejemplo, confunde 25 con 52, la "b" con la "d", o "la" por "al", u "on" por "no"). • Puede tener dificultades con los números (enfoca sólo una cifra y no toda la cantidad completa). • Puede no seguir una lectura por ser incapaz de seguir la trayectoria de izquierda a derecha, línea a línea, o salta palabras o lee dos veces la misma línea. • Puede ver dos palabras como una, una palabra como dos o saltar líneas al leer. • En matemáticas puede escribir la respuesta bajo el problema equivocado o añadir parte de otro problema al que está resolviendo. • Desajusta las distancias, las profundidades o la posición en el espacio (choca con las cosas, se cae de su silla o golpea las cosas al agarrarlas). • Presenta defectos en coordinación (cuando camina, en los deportes, en actividades manuales sencillas como sostener un lápiz o amarrarse los zapatos). • No puede aprender los conceptos de tiempo; confunde "ayer", "hoy", "mañana". • Puede no poder repetir un cuento en orden (lo que ocurrió primero, segundo...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar al niño en la fila delante, cerca del centro del pizarrón. • Cuando escriba en el pizarrón, escriba cada línea con un color diferente de gis. • Cuando copien algo del pizarrón, asegurarse que el niño lo ha copiado correctamente (pedirle que lea en voz alta lo que ha escrito o solicitar a un compañero que tenga letra clara que utilice una hoja de papel carbón para que saque una copia, o bien, darle una copia de sus notas). • Enseñar al niño a subrayar la información importante de los libros. • Permitir que el niño apunte o señale la primera letra de cada palabra (esto impedirá que la lea dos veces). • Señalar la hoja para mostrar al niño dónde empieza y dónde termina. • En las hojas de trabajo, rodear con una línea gruesa los lugares necesarios para ayudarle a prestar atención a una sola cosa a la vez. • Provocar experiencias táctiles (como letras de plástico, plastilina o letras en realce y permitirle "sentir" las letras). • Presentar el material de lectura claro, legible y con pocas páginas. • Cuando el niño esté escribiendo algo nuevo alentarle para que verbalice lo que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informarles de la problemática del niño. • Involucrarlos en la atención de su hijo (sugerirles buscar ayuda especializada). • Formar un equipo de trabajo (maestro regular-maestro especialista y padres de familia). • Establecer una comunicación efectiva entre la familia y la escuela. • Participar en el taller de "Escuela para Padres". • Comprometerlos a acudir a los llamados de la escuela para la atención de su hijo (firmar reglamento escolar). • Elogiar a su hijo cuando le vaya bien en la escuela; esto le ayudará a desarrollar su confianza. • Hacer de las tareas escolares una prioridad (ayudarle a organizar el espacio para hacer sus tareas, proporcionando un sitio para cada cosa, señalarle su mesa de trabajo con marcas de "izquierda" y "derecha"). • Asegurarse de que el niño entienda qué es lo que tiene que hacer; mejor que decirselo, demostrarle cómo tiene que hacer algo. • Realizar diversos ejercicios en casa, por ejemplo, escribir con gis, pintar con los dedos, ejercicios de andar y movimientos del cuerpo.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (PERCEPCIÓN VISUAL) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de Intervención
ESPAÑOL	<p data-bbox="509 327 1523 499">La metodología para la enseñanza de esta asignatura debe propiciar en lo posible que el niño se sienta parte del grupo. Las sugerencias para realizar adecuaciones curriculares que respondan a los niños con problemas de aprendizaje (percepción visual) deben de manejarse en el contexto del grupo y organizarse de tal manera que enriquezcan la interacción de los alumnos.</p> <p data-bbox="480 554 724 583">EXPRESIÓN ORAL</p> <ul data-bbox="480 590 1555 898" style="list-style-type: none">• Propiciar su expresión, preguntarle directamente y dejar que él pregunte.• Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo.• Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones.• Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones.• Establecer un clima de confianza y seguridad.• Organizar al grupo en binas o en equipos para que expongan una narración o descripción. <p data-bbox="480 936 643 966">ESCRITURA</p> <ul data-bbox="480 972 1555 1625" style="list-style-type: none">• Vincular la escritura a textos que comuniquen significados de diversa naturaleza que formen parte de su entorno.• Evitar, en lo posible, actividades que impliquen copiar del pizarrón, y cuando se realicen asegurarse que el niño haya copiado correctamente.• Propiciar la autocorrección con la ayuda de otro compañero o del mismo maestro.• Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc., para que interactúen en la construcción de textos.• Permitir que el niño utilice una hoja, una regla o sus dedos bajo cada línea impresa que copie.• Señalarle la hoja para indicar dónde debe empezar a escribir y dónde debe terminar (línea verde para iniciar y roja para terminar).• Provocar ejercicios de cinética como: escribir líneas en el pizarrón de izquierda a derecha, ejercicios de andar sobre líneas trazadas en el piso (marcando punto de partida y de llegada) y movimientos del cuerpo (levantar brazo derecho, brazo izquierdo, pie derecho, pie izquierdo, girar la cabeza [derecha-izquierda] etc.).• Respetar el tiempo que el alumno requiera para realizar las actividades escritas.• Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración. <p data-bbox="480 1663 912 1692">REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <p data-bbox="480 1698 1555 1898">Los contenidos gramaticales y lingüísticos son elementos teóricos que se emplean en la lengua hablada y escrita, y adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas. Asimismo este componente pretende que los alumnos conozcan y se apropien de las normas convencionales comunes del español, los contenidos de este componente deben estar ligados con el componente de la escritura.</p> <ul data-bbox="480 1936 1555 1999" style="list-style-type: none">• Favorecer la construcción de categorías gramaticales utilizando contrastes en diferentes contextos.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (PERCEPCIÓN VISUAL) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
------------	-----------------------------

MATEMÁTICAS

LECTURA

- Fomentar el gusto por la lectura.
- Organizar las actividades en binas o en equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc., permitiendo la interacción entre compañeros.
- Interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libros, revistas, etc.
- Darle tiempo extra para realizar las actividades de lectura. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está leyendo.
- Utilizar libros o cuadernillos impresos con letra grande o ampliar en fotocopias.
- Para palabras nuevas utilizar colores que resalten, como letras verdes al principio y rojas al final.
- Provocar experiencias táctiles como letras de papel de lija, plastilina o letras en realce para "sentir" las letras.
- Señalarle la hoja al niño para indicarle dónde empieza y dónde termina la lectura.
- Permitirle al niño utilizar una hoja, una regla o su dedo cuando lea.

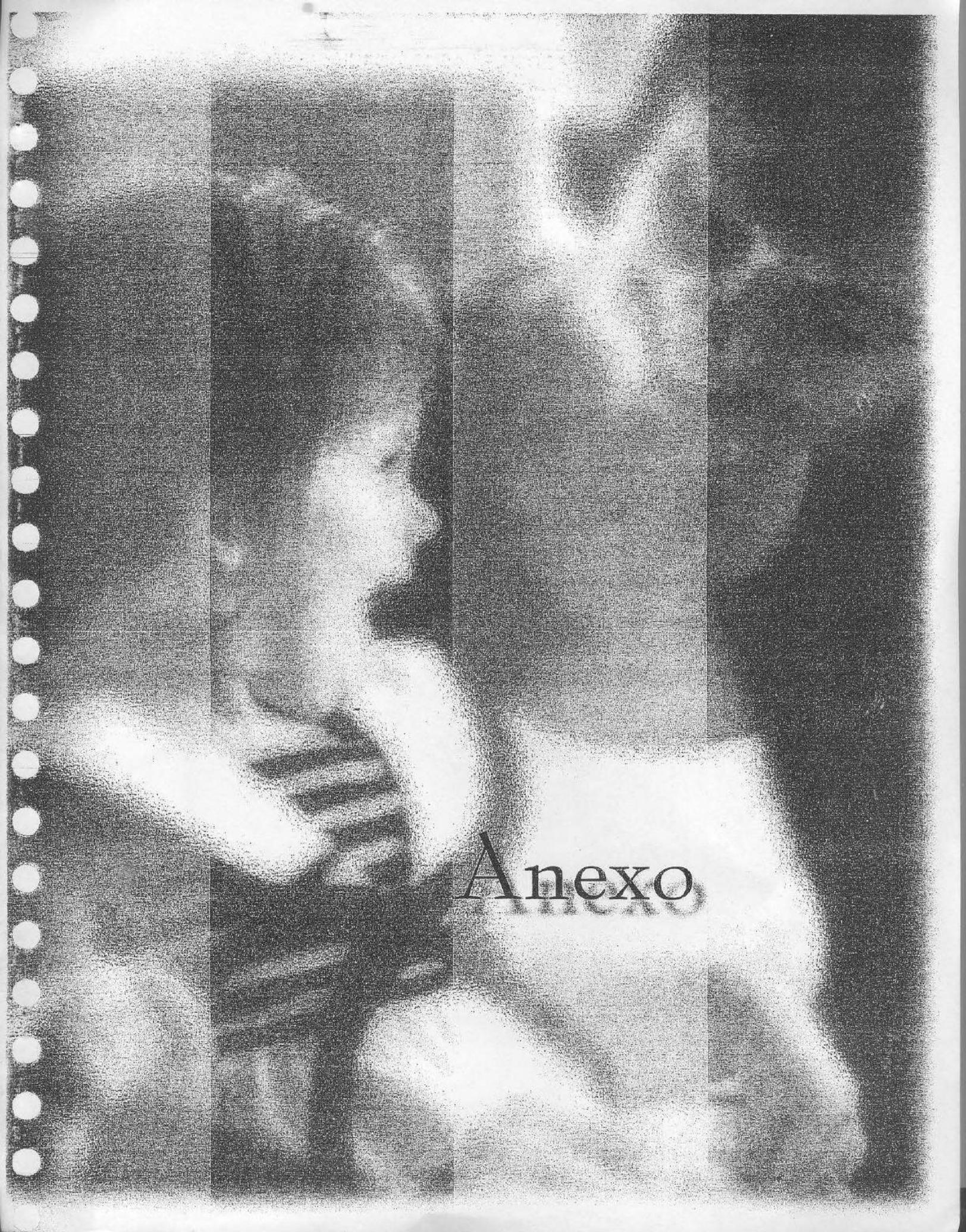
La metodología para la enseñanza de esta asignatura no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos. Se debe propiciar en lo posible que el niño se sienta parte del grupo; las sugerencias para realizar adecuaciones curriculares que respondan a los niños con problemas de aprendizaje (percepción visual) deben de manejarse en el contexto del grupo y organizarse de tal manera que enriquezcan la interacción de los alumnos. Se sugiere:

- Atender al momento psicoevolutivo en que se encuentra el niño.
- Considerar como punta de partida de la construcción del conocimiento matemático, la experiencia práctica y cotidiana que los niños posean.
- Valorar el producto, ignorando el proceso seguido.
- Partir de situaciones interesantes de la vida real para analizar, plantear y resolver problemas, por ejemplo:
 - Alquiler de videojuegos por tiempo: por ejemplo, una hora \$ 5.00, dos horas \$ 10.00, etc.
 - Jugar a la "tiendita" donde se analizarán las diferencias entre productos, fecha, caducidad, precios, compra ajustada a un presupuesto, etc.
- Motivar al niño a presentar funcionalidad y significatividad en las tareas realizadas aprovechando las situaciones cotidianas (juegos) así como las actividades rutinarias para que descubran el número, sus relaciones y sus operaciones utilizando la descripción.
- Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño.
 - Utilizar juguetes de seriación, clasificación, comparación, figuras geométricas y todos aquellos que impliquen comprender relaciones cuantitativas en la resolución de problemas.
 - Promover el uso de rompecabezas y juegos de engranaje.

(Continúa)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (PERCEPCIÓN VISUAL) (Continuación)

Asignatura	Estrategias de intervención
	<ul style="list-style-type: none">• Considerar los errores como base del aprendizaje negando la "torpeza" en el conocimiento matemático.• Olvidarse que las matemáticas requieren lápiz y papel y presentar actividades tales como: cálculos mentales, experimentación con materiales de diferentes tamaños y texturas (propiciar experiencias táctiles con los objetos para percibir las características de éstos)... etc., propiciando siempre la interacción entre compañeros.• Utilizar el ábaco para el manejo de los números naturales así como para resolver operaciones.• Presentar los materiales y dar las instrucciones oralmente. Estos niños recuerdan más lo que oyen que lo que ven.



Anexo

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PARA APOYAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN CASA (Continuación)

- Rentar películas, leerles las cajas de las mismas o los carteles, la traducción escrita cuando la tengan y hacer que seleccione alguna.
- Que el niño aprenda el domicilio de su casa, nombre de la calle, número, nombre de la colonia, además de los nombres de sus padres y sus hermanos, y si tiene teléfono que se aprenda el número e intente escribirlo.
- Leerle los mensajes escritos dentro del camión, del taxi, etc.
- Leer en el supermercado los nombres de los departamentos en que se encuentra dividido: niños, damas, abarrotes, carnes, frutas y verduras, etc.
- Explicarles las señales de tránsito, del semáforo, de letreros que hay en los Centros de Salud, Seguro Social, ISSSTE, en el baño, propaganda sobre vacunación o educación para la salud.
- Observar que otros leen (papá, mamá, etc.) y que esta acción tiene una utilidad o uso específico.

ACTIVIDADES DE ESCRITURA

- Observar que otros escriben (papá, mamá, etc.).
- Que el niño escriba sus nombres en los regalos que da.
- Leerles las recetas de medicamentos y escribir en los frascos el horario y la dosis.
- Escribir tarjetas y pegarlas en los botes o recipientes de la cocina, por ejemplo, azúcar, café, sal, arroz, frijol, etc.
- Escribir en casa usando recados, dejándolos o leyéndolos al regresar si otra persona los ha dejado.
- Hacer la lista de las actividades del día o de la semana delante del niño e ir leyéndola durante el día o a lo largo de la semana.
- Hacer la lista de la despensa que se va a comprar o de los pagos que se realizarán. Pedir al niño que observe lo que falta en la alacena.
- Escribir o señalar en el calendario los días de cumpleaños, de fiesta, de vacaciones, el día del niño, el día de la madre, el día del padre, Navidad y otras fechas importantes.
- Dibujar el contorno de los objetos: platos, vasos, hojas de plantas, la mano, etc.
- Hacer dibujos de objetos, adivinarlos y ponerles el nombre.
- Jugar a decir palabras que empiecen o terminen con una letra.
- Leerles los boletos de rifas, el premio, la fecha del sorteo, etc.
- Escribir en la tierra con palos: nombres, dibujos, números, etc.
- Escribir en un espejo que tenga vapor.
- Poner el nombre del niño en sus cosas: cajón para la ropa, su libreta, libros, lápices, colores, etc.

ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS

- Medir la estatura del niño en diferentes fechas y registrarla o señalarla en alguna parte para que el niño pueda verla; también pesarlo y registrar su peso en una libreta.
- Enseñar al niño a manejar dinero para hacer compras.
- Clasificar la ropa (separando la de niños, la de adultos, por color, uso interior, etc.).
- Pesar y medir las cantidades que se necesitan para hacer una receta.
- Pesar productos en el súper (frutas, verduras, etc.).
- Contar los días que faltan para realizar alguna actividad o para llegar a cierta fecha; por ejemplo, los días que faltan para ir a un día de campo o para el cumpleaños del niño.
- Acomodar el mandado separando los alimentos de otros productos: latas, cajas, bolsas, etc.
- Reconocer en el reloj las horas en que se levanta, va a la escuela, regresa, come, juega y se duerme.
- Jugar con botones separándolos por color, tamaño o forma.
- Contar las canicas, fichas, tazos, estampas que el niño junte, etc.
- Pagar el camión.
- Separar las prendas de vestir según su uso: calcetines, camisetas, pantalones, etc.
- Contar los palillos de una caja y agrupar de 10 en 10 y hacerle saber que cada montoncito se llama decena.
- Partir la fruta (naranja, manzana, etc.) en mitades y cuartas partes y mostrarle cada parte mencionando la cantidad.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PARA APOYAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN CASA (Continuación)

- | | | | |
|---------------------------|----------------|---|--|
| • Enseñarlo a orientarse: | mana derecha | → | oriente (este) por donde sale el sol. |
| | mana izquierda | → | poniente (oeste) por donde se oculta el sol. |
| | al frente | → | norte |
| | de espaldas | → | sur |

ACTIVIDADES PARA EL TIEMPO LIBRE

- Jugar con plastilina o masa, formando figuras diferentes: casitas, frutas, animales, etc.
- Jugar con las pinzas para tender la ropa levantando pequeños objetos: tapas, fichas, papel, cartón, tazos, etc.
- Jugar con bates o tapas de plástico apilándolos y contándolos o haciendo edificios, etc.
- Jugar con serpientes y escaleras, oca (usando los dados), rompecabezas, loterías, memoramas, dominó, tazos, "toma todo", balera, yo-yo, papalotes, pelotas, cuerdas, trompo, canicas, matatena, etc.
- Jugar al bebeleche, stop, saltar la saga, etc.
- Dibujar o escribir su nombre con gis en la banqueta.
- Utilizar cuadernos de iluminar o hacerle dibujos para que los coloree.
- Jugar con herramientas u objetos diversos bajo la supervisión de un adulto.
- Jugar con fichas, corcholatas, tapas de leche, etc., para hacer con ellas edificios o pirámides.
- Visitar parques, plazas y centros de diversiones para darse oportunidades de jugar.
- Hacer figuras en la pared con la sombra de las manos.
- Hacer collares con sopas, semillas, pedazos de popote o cuentas.
- Aprender a hacer figuras de papel como barcos, gorros, etc.
- Cantar y bailar la música que prefiere.
- Jugar a las adivinanzas.
- Jugar con globos con aire o con agua.
- Jugar haciendo burbujas de jabón.
- Jugar a hacer tortillas con masa de maíz o harina de trigo.
- Inventar chistes y pequeñas historias y cuentos.
- Jugar "caras y gestos" para adivinar nombres o acciones.
- Contar vehículos de determinado color cuando vayan por las calles de la ciudad.
- Jugar al "veo, veo" y adivinar casas diciendo sólo la letra inicial del nombre, o a "¿cómo dice?" y descubrir un letrero oculto.
- Recostémonos en el piso, al aire libre (banqueta, pasto, etc.) y observemos el medio natural: el cielo, las nubes, el sol (si es de día), las estrellas y la luna (si es de noche), el clima, etc.

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL

Para que los niños se decidan a leer, los maestros debemos abordarlos desde distintos frentes. Así habrá que animar al niño a leer: desde la lectura, desde la escritura, desde la expresión oral y desde otras formas de expresión.

Animar a leer desde la lectura

Hay que tener en cuenta estos aspectos:

- El niño debe contar con una oferta variada de libros (temas, géneros, autores...), sin descuidar los libros de texto.
- Debemos darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses.
- Seleccionar libros de la biblioteca escolar que al maestro le parezcan interesantes por su calidad, interés, oportunidad..., esto supone que el profesor esté informado y se preocupe por ofrecer a sus alumnos lo mejor que pueda encontrar para ellos.
- Establecer formas de presentación de los nuevos libros (hablar del autor, del tema, leer en voz alta al grupo fragmentos o capítulos, hacer comentarios divertidos sobre los personajes o situaciones..., elaborar fichas de lectura con reseñas de los libros que se quiere recomendar por temas, géneros, novedades...).
- Diseñar programas de animación lectora para cada grado, con objetivos, actividades, recursos...

Animar a leer desde la escritura

Para que el niño lea es muy beneficioso ayudarle a producir sus propios textos:

- Tener en cuenta todos los tipos de escrituras que se pueden producir y trabajarlas en las aulas: *Personal* (diarios, cuadernos de recuerdos, agendas...). *Funcional* (cartas, resúmenes, invitaciones, felicitaciones...). *Creativa* (poemas, cuentos, mitos, anécdotas, ensayos, canciones, chistes...). *Expositiva* (informes, exámenes, noticias, entrevistas, instrucciones). *Persuasiva* (panfletos, opinión, publicidad, anuncios...).
- Recopilar, crear y recrear partiendo de la poesía.
- Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía.
- Creación de diarios grupales, libros comunes...
- Creación y participación en periódico o revista escolar.

Animar a leer desde la expresión oral

Trabajar el lenguaje y expresión oral:

- Hacer juegos fonéticos con las palabras.
- Trabajo oral entre pares.
- Actividades de recitación de poesías, canto de canciones, contar cuentos, historias, anécdotas, relatos...

Animar a leer desde otras formas de expresión

- Utilizar la historieta gráfica, fotografía, publicidad (cine, teatro...), la música... para crear y recrear pequeñas obras teatrales.

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

- Ordenar frases desordenadas:
dibujos mi tiene libra / las leche vacas dan / casa ventanas tiene tu dos / el vuela alto avión muy /l...
- Cambiar el orden de las palabras de una frase:
compré ayer muchos dulces (por ejemplo, muchos dulces compré ayer) / esa rama tiene un nido (por ejemplo, tiene un nido esa rama) / mis tíos no tienen teléfono (por ejemplo, no tienen teléfono mis tíos) / por la vía

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL (Continuación)

- pasa el tren (por ejemplo, pasa el tren por la vía) / guardé en mi caja un lápiz (por ejemplo, un lápiz guardé en mi caja) / en el mar hay muchos peces (por ejemplo, hay muchos peces en el mar) /...
- Trabajar contestando e inventando preguntas utilizando:
¿Qué? ¿Quién? ¿Cuánto? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué?
 - Alargar frases todo lo posible:
La niña encontró una moneda... / La niña encontró una moneda de un peso / La niña encontró una moneda de un peso en el piso / La niña encontró una moneda de un peso en el piso de la sala / La niña encontró una moneda de un peso en el piso de la sala de su casa /...
 - Inventar frases partiendo de dibujos, fotografías...
 - Señalar semejanzas y diferencias.
 - Uso de comparaciones: (Primero se comparan cosas concretas, luego se pasará a comparar cosas abstractas).
Ojos azules como... (por ejemplo, el mar) / pastel dulce como... (por ejemplo, la miel) / taro negro como... (por ejemplo, la noche) / sábana blanca como... (por ejemplo, la sal) / niña hermosa como... (por ejemplo, la flor) / reloj ruidoso como... (por ejemplo, tambor / cara limpia como... (por ejemplo, cristal) /...
 - Escribir sobre historietas gráficas que hayan leído o cambiar el título a los cuentos.
 - Describir objetos, animales y personas (carácter, gustos, cualidades, forma de vestir...)
 - Iniciar la narración:
Lo que observa camino a la escuela / Lo que hace un día que llueve mucho / Lo que hace en el recreo / A qué juega con sus amigos / Cómo se juega al escondite /...
 - Resumir cuentos y lecturas (contar todo, pero sólo lo esencial).
 - Iniciación al diálogo (dos, tres, cuatro y luego más intervenciones por personaje).
 - Escribir imaginativamente. Imaginar que es:
Un héroe de historieta / Un león de la selva / Un deportista famoso / Un conductor de autobús / El ser más horrible / El ser más guapo / El más listo / El más tonto / El más travieso / El más alto / El más gordo / El más tragón / El más feo...

LA PIEDRA EN EL ESTANQUE

"Una palabra lanzada al azar en la mente de cualquier persona produce ondas superficiales y profundas", provocaría asociaciones, recuerdos, fantasías. Se trata, por lo tanto, de proponer a los niños una palabra y trabajar con los contenidos que les sugieran. Se elige por ejemplo la palabra "CASA"; esta palabra podría trabajarse así:

1. Ver las asociaciones mentales que les sugiere. Narrar alguna historia o sensaciones que les produzca.
2. Afinidad de sonidos con otras palabras que empiezan por "ca": cama, caracol...; que acaban en "sa": rosa, mariposa, osa...
3. Trabajar con acrósticos:
C cazan
A armadillos
S saliendo de
A aquí
5. Mencionar diferentes formas de nombrar una casa (sinónimos).

Una vez trabajadas estas posibilidades, pueden surgir buenos textos, ya que su imaginación ha sido estimulada.

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL (Continuación)

BINOMIO FANTÁSTICO

Se le pide a un niño que escriba una palabra en el pizarrón, y mientras, otro se tapa los ojos. Cuando todos han visto la palabra que ha escrito su compañero, se borra esa palabra, y el niño que se tapó los ojos pasa al pizarrón y escribe otra al azar. Este rito preparatorio crea un clima de espera y atención.

La forma de trabajar con este binomio puede ser:

1. Narrar libremente historias que contengan las dos palabras.
2. Establecer relaciones entre las palabras colocando preposiciones: por ejemplo, si un niño escribió *perro* y otro *caballo*:

El perro *con* el caballo
El caballo *del* perro
El perro *sobre* el caballo
El perro *en el* caballo...

HIPÓTESIS FANTÁSTICAS

Lanzas la red y, tarde o temprano, algo encuentras... Para formular la pregunta se escogen al azar un sujeto y un predicado.

Ejemplos de hipótesis serían: ¿Qué pasaría si...?

- Una mañana al levantarte vieras que en tu casa se han perdido todos los zapatos.
- Si subes una escalera y llegas a la luna.
- Si todas las gallinas ya no pusieran nunca huevos.
- Si una mañana al levantarnos hubiera desaparecido el sol.
- Si de repente pudieras atravesar las paredes.
- Si tu perro hablara.
- Si al llegar a la escuela hubieran desaparecido todos los lápices y cuadernos.

Para darle más interés a sus historias se les puede sugerir que comenten:

- Reacciones de las distintas personas
- Incidentes de todo tipo que ocurrirían.
- Diálogos que surgirían.
- Escoger protagonista de la historia.
- Introducir a las personas que conocen.

EL PREFIJO ARBITRARIO

Se parte de la idea de deformar las palabras para hacerlas productivas. Una manera eficaz de deformar una palabra es poniéndole un prefijo arbitrario. Para trabajarlos se pueden hacer tablas de prefijos y sustantivos, unirlos al azar y luego los niños definen la palabra y cuentan historias.

des	paraguas
bis	perro
tri	perchero
anti	cañón
archi	fantasma
semi	cerilla
súper	tierra
mini	hipopótamo
micro	millonario
vice	tarea

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL (Continuación)

Algunos ejemplos podrían ser palabras como:

Supercerilla (pega fuego a la Vía Láctea).
Semifantasma (mitad hombre y mitad fantasma).

EL ERROR CREATIVO

De un lapsus puede nacer una historia. Se pueden aprovechar los errores de los niños:

- Ortográficos: Korazón, cacuela, Pacito, pacete, jata, cupete.
- Pronunciación: Pitola, têche, pepiente, automómil.
- Asimilación del objeto a la acción: Pastillita-mastiquita, castañuela-golpetuela.

Se puede pedir a los niños que inventen objetos a que da lugar el error y ver para qué pueden servir.

JUEGOS

Se puede buscar el tema fantástico por medio de juegos:

1. Recortar titulares de periódicos y mezclarlos para obtener noticias absurdas o divertidas.

La Torre Latinoamericana
herida por arma blanca
se oculta bajo la tierra

Nunca se dignó el Congreso
alerta protección civil
con alto nivel educative

2. Se hace una lista con preguntas y otra con frases diversas y se unen al azar. Será como jugar a los disparates. Sirve para podernos divertir y si vemos que sale un buen material hacer historias. Ejemplo:

¿Quién era?	Un muerto
¿Dónde estaba?	Sobre la catedral de México
¿Qué hacía?	Gárgaras con agua de sal
¿Qué dijo?	Dos por tres son seis
¿Qué contestó la gente?	La gente cantaba "La mesa que más aplaude"
¿Cómo terminó?	Cantaba la rana

EXPLOTACIÓN DE LAS POSIBILIDADES DE UNA FRASE O VERSO

Se trata de hacer un entrenamiento de la imaginación para salir de los cauces normales de significado. Se dice un verso y luego se repite dejándonos llevar, errando lo más posible. Ejemplos:

Siete pares de zapatos he consumido
Siete pares de patos conocidos
Site paras a ratos qué pesado
Si te paras a pensar lo ocurrido
Siete palos una torta
Una torta con nata
Una gata con motas
Una multa, siete multas
Todo reverdeció a la vez
Todo el viernes olió a la mujer

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL (Continuación)

Puede pedirse a cada niño que repita el verso a su manera. Escribir lo que va saliendo y luego pedir que cuenten la historia que más les interese.

JUGAR CON LOS CUENTOS

Es un juego divertido, pero que debe jugarse en el momento adecuado. Al cambiar los cuentos puede surgir la parodia. Se puede jugar de diversas maneras:

- a) *Equivocar historias.* Como su nombre indica se trata de cambiar los personajes o situaciones de la historia. Por ejemplo, tomemos el cuento de "Caperucita Roja", tan conocido por todos:

Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.

Su mamá la llamó y le dijo: "Escucha, Caperucita Verde...

Ve a casa de tía Joaquina a llevarle esta piel de pata".

La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.

Y la jirafa le preguntó "¿Cuántos son seis por ocho?"

Y Caperucita Negra respondió...

"Voy al mercado a comprar salsa de tomate, pero no recuerdo el camino".

Y el caballo dijo: "Toma el autobús, baja en Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle."

Los niños podrán cambiar los cuentos que deseen y darle forma a otros, los cuales pueden enriquecer con dibujos. Se sugiere que los escriban para recopilarlos y dar forma a un libro de cuentos equivocados para incrementar la biblioteca del aula. También que lo lleven a casa y lo compartan con sus familias.

- b) *Cuentos del revés.* Se trata de abordar el tema del cuento de forma premeditada:

Caperucita Roja es mal y el lobo bueno...

Blanca Nieves quiere envenenar a su madrastra con una manzana roja porque la considera más bonita que ella...

Con esta forma de abordar los cuentos se puede conseguir el punto de partida de una narración libre que se desarrolle autónomamente en otras direcciones.

- c) *¿Qué sucede después?* Continuar los cuentos. Por ejemplo:

- Pinocho va a buscar un tesoro que habfan visto cuando estaban en el interior de la ballena.
- ¿Cómo continúa Cenicienta después de casarse con el príncipe?
- ¿Qué hace Pulgarcito con las botas de siete leguas?
- Pinocho miente adrede para obtener madera con su nariz.

- d) *Ensalada de cuentos.* Se mezclan elementos de distintos cuentos. Ejemplos:

- Caperucita se encuentra con Pulgarcito.
- El Gato con Botas ayuda con su peculiar manera a Hansel y Gretel.
- Unos niños que van por el campo se encuentran casas diferentes: la de los tres cerditos, la casita de chocolate, la de los tres ositos del cuento de Ricitos de oro, la de la abuela de Caperucita, la de los enanitos, el castillo de la Bella Durmiente.

- e) *Plagiar cuentos.* Se trata de copiar la estructura de los cuentos, pero inventando otros personajes, relaciones y situaciones entre ellos dejando vagar la imaginación.

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL (Continuación)

CARTAS EN CARTULINAS

Se escogen figuras e imágenes de distintas revistas y se pegan en tarjetas de cartulinas de 15 x 15 em. Se van sacando las tarjetas e inventando una historia tomando como marco de referencia la imagen de la tarjeta. Cada tarjeta se relacionará con la precedente. También, cada alumno puede ir ilustrando el episodio que le toque (con un dibujo) y obtendremos, además de la historia, un panel ilustrado por todos. Para sacar aún más partido, cada niño puede representar la tarjeta que le tocó.

FÁBULAS EN CLAVE OBLIGATORIA

Se trata de variar los cuentos dándoles una modulación diferente. Ejemplo:

El flautista de Hamelin (ambientada en otra ciudad, pero estará invadida, no por ratas, sino por coches). Cenicienta (pero desarrollada en el espacio).

En estas historias, se cambiarán las categorías de tiempo y espacio.

LA RESTA FANTÁSTICA

Se trata de trabajar con la hipótesis de desaparición de objetos.

Por ejemplo: El azúcar desaparece y el mundo se vuelve amargo por culpa del Mago Amargo. Desaparece el papel, el sol, los objetos cotidianos, la mesa, las casas...

Quitando objeto tras objeto, se llega a un mundo vacío, a un mundo de nada, como en el cuento:

"EL HOMBRECILLO DE NADA"

Érase una vez un hombrecillo de nada. Tenía la nariz de nada, la boca de nada, iba vestido de nada y llevaba zapatos de nada. Se fue de viaje a una calle de nada que no iba a ninguna parte. Se encontró a un ratón de nada y le preguntó:

- ¿No temes al gato?

- No, de veras -contestó el ratón de nada-. En este país de nada sólo hay gatos de nada, que tienen bigotes de nada y garras de nada. Además, yo respeto el queso. Me como sólo los agujeros. No saben a nada, pero son dulces.

- Me da vueltas la cabeza -dijo el hombrecillo de nada.

- Es una cabeza de nada; incluso si te das contra una pared no te hará daño.

Queriendo hacer la prueba, el hombrecillo de nada buscó una pared para golpearla con la cabeza; pero era una pared de nada, y como él había tomado demasiado impulso cayó del otro lado. Tampoco allá había nada de nada.

El hombrecillo de nada estaba tan cansado de toda aquella nada, que se durmió. Y mientras dormía soñó que era un hombrecillo de nada que iba por una calle de nada y se encontró con un ratón de nada, y él también se ponía a comer los agujeros del queso, y el ratón de nada tenía razón: no sabían en verdad a nada.

HISTORIAS PARA REÍR

La posibilidad más simple de inventar historias cómicas nace de la explotación del error. Por ejemplo:

El cuento del perro que no sabe ladrar y cree que le puede enseñar un gato y éste le enseña a maullar, una vaca a mugir...

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL (Continuación)

CARTAS EN CARTULINAS

Se escogen figuras e imágenes de distintas revistas y se pegan en tarjetas de cartulinas de 15 x 15 em. Se van sacando las tarjetas e inventando una historia tomando como marco de referencia la imagen de la tarjeta. Cada tarjeta se relacionará con la precedente. También, cada alumno puede ir ilustrando el episodio que le toque (con un dibujo) y obtendremos, además de la historia, un panel ilustrado por todos. Para sacar aún más partido, cada niño puede representar la tarjeta que le tocó.

FÁBULAS EN CLAVE OBLIGATORIA

Se trata de variar los cuentos dándoles una modulación diferente. Ejemplo:

El flautista de Hamelin (ambientada en otra ciudad, pero estará invadida, no por ratas, sino por coches). Cenicienta (pero desarrollada en el espacio).

En estas historias, se cambiarán las categorías de tiempo y espacio.

LA RESTA FANTÁSTICA

Se trata de trabajar con la hipótesis de desaparición de objetos.

Por ejemplo: El azúcar desaparece y el mundo se vuelve amargo por culpa del Mago Amargo. Desaparece el papel, el sol, los objetos cotidianos, la mesa, las casas...

Quitando objeto tras objeto, se llega a un mundo vacío, a un mundo de nada, como en el cuento:

"EL HOMBRECILLO DE NADA"

Érase una vez un hombrecillo de nada. Tenía la nariz de nada, la boca de nada, iba vestido de nada y llevaba zapatos de nada. Se fue de viaje a una calle de nada que no iba a ninguna parte. Se encontró a un ratón de nada y le preguntó:

- ¿No temes al gato?

- No, de veras -contestó el ratón de nada-. En este país de nada sólo hay gatos de nada, que tienen bigotes de nada y garras de nada. Además, yo respeto el queso. Me como sólo los agujeros. No saben a nada, pero son dulces.

- Me da vueltas la cabeza -dijo el hombrecillo de nada.

- Es una cabeza de nada; incluso si te das contra una pared no te hará daño.

Queriendo hacer la prueba, el hombrecillo de nada buscó una pared para golpearla con la cabeza; pero era una pared de nada, y como él había tomado demasiado impulso cayó del otro lado. Tampoco allá había nada de nada.

El hombrecillo de nada estaba tan cansado de toda aquella nada, que se durmió. Y mientras dormía soñó que era un hombrecillo de nada que iba por una calle de nada y se encontró con un ratón de nada, y él también se ponía a comer los agujeros del queso, y el ratón de nada tenía razón: no sabían en verdad a nada.

HISTORIAS PARA REÍR

La posibilidad más simple de inventar historias cómicas nace de la explotación del error. Por ejemplo:

El cuento del perro que no sabe ladrar y cree que le puede enseñar un gato y éste le enseña a maullar, una vaca a mugir...

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL (Continuación)

Otra posibilidad será crear personajes equivocados con nombres buños. Ejemplo:

El señor Cacerola vive en un pueblo llamado Ollueta.

También se obtienen efectos cómicos por medio de la sorpresa, utilizando dichos comunes, como:

"Estamos rotos de cansancio" (estamos hechos pedacitos).

"Vemos las estrellas" (un rey al que le gustaba ver las estrellas durante todo el tiempo y el médico le aconseja martillazos en la cabeza, pero prefiere que sea el astrónomo de palacio el que reciba el martillazo y se las describa. El astrónomo se escapa y el rey instala la corte en un jeep y cada día da la vuelta a la Tierra para que siempre sea de noche).

LAS MATEMÁTICAS DE LAS HISTORIAS

Los cuentos también sirven a los niños para desarrollar la capacidad lógica. Así, el *patito feo* es una historia de un elemento que está dentro de un grupo equivocado, cuando en realidad pertenece a otro grupo. El niño, por ejemplo, al responderse a la pregunta *¿quién soy yo?* descubre que es hijo, nieto, hermano, amigo, peatón, ciclista, lector, escolar, futbolista..., explora todos los conjuntos de que forma parte, sus múltiples vínculos con el mundo. La operación fundamental que realiza es de origen lógico.

Para comprender la reversibilidad de los hechos, pueden servir operaciones de los cuentos como transferir a un hombre en ratón y de nuevo en hombre.

Una historia de un niño que para ir a la Plaza Principal desde la escuela debe tomar primero el autobús número 3 y luego el número 1 e imagina que cogiendo el número 4 se ahorra tres pesos, le ayuda a distinguir entre adiciones correctas y adiciones imposibles.

Las relaciones alto-bajo, grande-pequeño, delgado-gordo... también pueden trabajarse. Así, la historia de un pequeño hipopótamo y de una gran mosca que se refa de él porque era pequeño. Se pueden imaginar viajes hacia lo más pequeño o hacia lo más grande. Siempre hay un personaje más pequeño que el diminuto personaje. También la historia de una señora gorda más gorda que otra señora, que se desespera porque está gorda. Con poco-mucho, un señor tenía 30 cachos y la gente decía ¡cuántos cachos!, pero aquel señor tenía también 30 pelos y la gente decía ¡qué pocos pelos!

TRABAJO DE LA CREATIVIDAD CON DIVERSOS OBJETOS

Uso arbitrario de objetos, asignándoles un papel diferente al habitual. Ejemplo:

Un señor tiene una nariz-bombilla que se enciende y se apaga. Sirve de lámpara para el comedor. A cada estornudo, la bombilla estalla y hay que cambiarla.

El señor Cuchara era alto y delgado, con una cabeza muy grande, tan pesada que no conseguía mantenerse en pie. Encontraba más cómodo andar de cabeza, por lo tanto veía a todo el mundo al revés y tenía curiosas ideas sobre las cosas.

Utilizar títeres y luego dejarles inventar sus propias historias.

Invitar a los padres a inventar cuentos con sus hijos y colocar al niño como protagonista de las historias que se cuentan. Se llevará al niño a situaciones placenteras y a realizar empresas memorables. Si tiene miedo a la oscuridad, el de la fábula no tendrá miedo a nada. Los personajes y escenarios que aparezcan serán familiares al niño. Es una manera de utilizar el pretérito imperfecto como hacen ellos para presentarles un mundo lleno de satisfacción y compensaciones. (Por ejemplo, Carlitos era un niño que hacía grandes viajes, veía a los monos, elefantes, jirafas...)

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL (Continuación)

ATRACTIVAS ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA

CAMINAR

- Caminar expresando distintos estados anímicos o situaciones especiales.
- Marchar expresando abatimiento, agotamiento, orgullo, enfado, ira, alegría...
- Marchar de manera majestuosa (como un rey).
- Marchar como una persona anciana, coja, ciega...
- Moverse como el ser más horrible, más pesado, más ligero, más feroz, más tranquilo...
- Moverse fingiendo desplazarse sobre rocas, arena, pantano, contra el viento...

SENSACIONES

Transmitir sensaciones de frío, calor, desgano, alegría, pena, miedo, risa, burla, fuerza, debilidad, gloria, ira... (pueden a la vez moverse por el espacio).

IR ANDANDO Y GIRAR

Ante un pedido de auxilio, rápidamente. Ante una increpación o insulto de otro personaje, lentamente pero con decisión. Ante una duda que se le plantea (¿me habré dejado las llaves en casa?), dudando de su propio movimiento. Si cree que ha pasado una persona conocida...

CORRER

Correr y detenerse bruscamente sin perder el equilibrio. Correr ante un pedido de auxilio. Correr para escapar de un peligro. Correr para sostener a una persona que se puede desmayar. Correr sorteando obstáculos...

CAER

Saber caer según diferentes ocasiones: Por desmayo, por muerte, por tropezar con un obstáculo, por haber sido empujado, por estar borracho, por chocar contra algo...

SENTARSE Y LEVANTARSE

Sentarse en asientos cada vez más bajos con un objeto en la cabeza. Sentarse tímidamente en una silla. Desplomarse cansadamente en un sillón. Sentarse manteniendo una conversación. Sentarse como una persona anciana. Sentarse cansadamente pero sin desplomarse. Levantarse bruscamente con ira. Levantarse como un anciano. Levantarse para recibir a alguien a quien se espera con impaciencia. Levantarse denotando cansancio. Levantarse con alegría para ir a una fiesta...

JUEGO DE ESPEJOS

Por parejas, uno hace de espejo y otro se mira (el espejo imita lo que hace el que se mira). Luego se alternan los papeles. La persona que se mira puede representar: Un hombre que se afeite por la mañana. Una joven que se arregla para ir al baile. Una dama se maquilla (depila cejas, da crema, pinta labios, da rimel...). Un niño hace caras feas y se asusta de sí mismo...

JUEGO DEL CINE (O CARAS Y GESTOS)

Un grupo o sólo un niño representa con mímica el título de una película o serie de televisión y los demás deben tratar de adivinarlo. (Por ejemplo: "Otro rollo", "Los cazafantasmas", "Como si fuera la primera vez"...))

REPRESENTAR SITUACIONES

Ejemplo: Un grupo de personas pasea tranquilamente por el bosque. Comienza a llover, luchan contra la lluvia y el viento. Encuentran una casa abandonada y entran. Sienten curiosidad y temor. Se abre una puerta despacio y ven aparecer una mano. Ven que era un amigo que se habla perdido del grupo.

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL (Continuación)

REPRESENTAR UNA ESCENA DE GRUPO

Sale el primero y se coloca frente a los demás, comenzando una composición, iniciando una figura. Aquellos que lo deseen saldrán paulatinamente y compondrán un cuadro plástico. Al principio serán libres. Después, el profesor puede dar sugerencias, por ejemplo:

Fotografía de familia numerosa, la boda de la famosa, mi clase es un desastre, llegaron los extraterrestres, maravilloso partido de fútbol entre ciegos y cojos.

REPRESENTAR IDEAS OPUESTAS

Requiere un nivel alto de abstracción, por lo que esta actividad estará indicada para los mayores. Se pueden representar en dos grupos, mediante el movimiento, ideas opuestas:

Guerra-paz / frío-calor / agua-fuego / fuerza-debilidad / riqueza-pobreza / salud-enfermedad...

COMER

juego de cómo se comen las frutas: plátano, naranja, manzana, cerezas, uvas, pera, sandía, granada, ciruela algo agria, un melocotón... Un niño representa la acción y los demás averiguan de qué fruta se trata.

LOS OFICIOS Y EL TRABAJO

El tema de los oficios y el trabajo puede brindar sugerencias muy enriquecedoras:

- Un servicio de mozos atiende un banquete. El resto del grupo pueden ser los comensales.
- Un grupo de artistas trabaja en un estudio: escultores, pintores, músicos...
- Un grupo de obreros entra y trabaja en una fábrica...

DISTINTAS SITUACIONES Y POSIBLES ESTRATEGIAS QUE FACILITAN LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESIÓN ORAL

SITUACIONES EN GRUPO

Se les sugieren a los niños situaciones y ellos improvisan de forma espontánea. Propuestas de situaciones:

- Dos grupos de personas que discuten porque quieren ver dos canales de televisión diferentes (fútbol y telexeña).
- Una familia que discute por los horarios de comidas o de llegada a casa de los hijos mayores.
- Gente que discute por el lugar en la cola del cine o el turno en una tienda.
- Astronautas que van a aterrizar y les dicen que hay un desperfecto técnico.
- Familia que discute por el lugar de vacaciones (playa o montaña).
- Taxista que habla con sus clientes de cómo está la vida y el tráfico.
- Madre e hijos por la mañana el levantarse.

REPRESENTACIONES CON CONSIGNA

Se puede proponer a los niños que representen algo hablando sólo con números. Por ejemplo:

- Dos personas que se encuentran, se saludan, hablan, se preguntan casas, se asombran de algo, dudan, se enfadan y se van.
- Representar una escena simple, pero mientras uno ríe, el otro contesta siempre llorando (comprar algo en una tienda, encontrarse dos conocidos...). También, mientras uno muestra ira, el otro está muy apagado; uno muy altivo y el otro comportándose servilmente...

ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL (Continuación)

VENDEDOR-COMPRADOR

Improvisar conversaciones entre vendedor y cliente en: una farmacia, un mercado, tienda de ropa, zapatería, herbolario, juguetería, tienda de discos, mercería, ferretería...

JUEGO DE LAS ESTATUAS

Por parejas. Uno improvisa y el otro permanece inmóvil, escuchándole como una estatua. El alumno que improvisa puede imaginarse que el otro le pregunta o le responde y verbalizar las réplicas del que hace de estatua. Se proponen las siguientes situaciones:

- Empleado que pide al jefe aumento de sueldo.
 - Padre que ríe a su hijo (por travesura, por reprobar...).
 - Profesor que regaña a un alumno.
 - Vendedor que intenta vender un producto.
 - Niño que quiere que le compren un juguete.
-

EL JUEGO COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE

Los expertos coinciden en que el juego es una actividad indispensable para el aprendizaje, ya que no sólo es una actividad de autoexpresión para el niño, sino también es una forma de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de los cuales llega a conocerse a sí mismo y a formar conceptos sobre el mundo que le rodea.

JUEGO Y DESARROLLO PSICOMOTOR

El juego potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos.

- Descubre sensaciones nuevas.
- Coordina los movimientos de su cuerpo.
- Estructura su representación mental del esquema corporal.
- Explora sus posibilidades sensoriales y motoras, ampliándolas.
- Se descubre a sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca.
- Va conquistando su cuerpo y el mundo exterior.
- Tiene experiencias de dominio que le fomentan la confianza en sí mismo.

JUEGO Y DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL

El juego promueve el equilibrio afectivo y la salud mental.

- Es una actividad placentera que estimula satisfacción.
- Permite la asimilación de experiencias difíciles facilitando el control de la ansiedad asociada a estas situaciones.
- Posibilita la expresión simbólica de la agresividad y la sexualidad infantil.
- Es un medio para el aprendizaje de técnicas de solución de conflictos.
- Facilita el proceso progresivo de la identificación psicosexual.

JUEGO Y DESARROLLO COGNITIVO

El juego crea y desarrolla estructuras mentales promoviendo la creatividad.

- Los juegos manipulativos son un instrumento de desarrollo del pensamiento.
- El juego es una fuente de aprendizaje que crea zonas de desarrollo potencial.
- La actividad lúdica estimula la atención y la memoria.
- El juego simbólico o de representación fomenta el descentramiento cognitivo.
- El juego origina y desarrolla la imaginación y la creatividad.
- El juego estimula la discriminación fantasía-realidad.
- El juego es comunicación y facilita el desarrollo del lenguaje coherente.
- La ficción que conlleva el juego es una vía de desarrollo del pensamiento abstracto.

JUEGO Y DESARROLLO SOCIAL

El juego es un instrumento de comunicación y socialización infantil

LOS JUEGOS SIMBÓLICOS DE REPRESENTACIÓN O FICCIÓN

- Estimulan la comunicación y cooperación con los iguales.
- Amplían el conocimiento del mundo social del adulto y preparan al niño para el mundo del trabajo.
- Estimulan el desarrollo moral, ya que son escuela de autodomínio, voluntad y asimilación de reglas de conducta.
- Facilitan el autoconocimiento, el desarrollo de la conciencia personal.
- Ayudan en los procesos de adaptación socioemocional.

LOS JUEGOS DE REGLAS

- Son aprendizaje de estrategias de interacción social.
- Facilitan el control de la agresividad.
- Son ejercicio de responsabilidad y democracia.

LOS JUEGOS COOPERATIVOS

- Promueven la comunicación e incrementan los mensajes positivos en el seno del grupo.
- Mejoran el autoconcepto, aumentando la aceptación de uno mismo y de los demás.
- Aumentan el nivel de participación en actividades de clase.
- Estimulan los contactos físicos positivos en el juego libre, y disminuyen los contactos físicos negativos y las interacciones verbales negativas.
- Incrementan las conductas de cooperar y compartir, es decir, la conducta prosocial.
- Potencian la conducta acertiva disminuyendo las conductas pasivas y agresivas.
- Mejoran el ambiente o clima social del aula.

JUEGOS PARA EL OÍDO

MEMORIA DE SONIDOS

Se entrega a los niños tarjetas con dibujos de animales (pares) y emitiendo el sonido respectivo buscarán a su compañero.

GALLINA Y POLLITOS

Se organiza al grupo en parejas: cada uno tiene que acordar quién es la gallina y quién es el pollito. Se vendan los ojos de los participantes que hacen de pollitos. Los participantes que hacen de gallinas caminan por el salón y cacarean. El pollito se gufa por el sonido emitido por su pareja; al encontrarse se abrazan y guardan silencio, posteriormente se intercambian los papeles.

CÍRCULO DE SONIDOS

Se sientan en círculo alrededor del salón; un niño empieza a hacer un sonido (golpear, raspar, aplaudir, etc.), todos los demás lo siguen hasta que alguien inventa otro sonido y los demás lo siguen....

PUERTAS QUE ZUMBAN

En parejas los participantes se toman de las manos y forman puertas que zumban y que tienen un lugar específico en el salón. Dos participantes se vendan los ojos y se mueven por el salón guiados por las puertas. Los participantes (vendados) deben atravesar las puertas; para atraer a los participantes las puertas pueden zumban más fuerte durante algún tiempo.

EXPLORAR SONIDOS DEL SALÓN

Los participantes caminan por el salón y cada uno busca un sonido en el salón. Un niño empieza con el sonido que escogió y todos los demás se unen poco a poco creando una melodía. Después, poco a poco dejan de sonar hasta extinguir todos los sonidos. Encender y apagar los sonidos se puede hacer a indicación del maestro.

IMPROVISACIÓN DE SONIDOS

A un alumno del grupo se le dice (sin que el resto se entere) un lugar o una situación que tiene que explicar con sonidos (por ejemplo, nacimiento de un bebé, casa de los sustos, cheque, etc.). No se pueden usar palabras. Los demás alumnos tratarán de adivinar con la improvisación lo que se dijo.

RECONOCER SONIDOS

En un audiotape se graban sonidos de lugares, situaciones y cosas que deben ser reconocidas por los alumnos.

PASOS MISTERIOSOS

¿Cómo se oyen los pasos que se acercan o se alejan? Se sientan los alumnos en círculo con los ojos cerrados y uno entrará al salón y se vuelve a ir. Los demás deberán decir si se acerca o se aleja.

ADIVINAR EL SONIDO

Detrás de una separación que esconda las manos un participante produce varios sonidos. El grupo adivina

EL JUEGO COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE (Continuación)

de qué actividad o materiales se trata (por ejemplo, romper nueces, dejar caer un vaso de agua, cortar una hoja, abrir un cierre, etc.); el que adivine primero el sonido irá detrás de la separación y producirá nuevos sonidos.

LA ORQUESTA RUIDOSA

Se tienen que buscar materiales con los que se puedan hacer ruidos, tonos y sonidos. El grupo se divide para formar una orquesta. Cada grupo obtiene música que imita a: timbales, maracas, sistrina, redoble, zombi y zombi, y otros instrumentos. El maestro elige el director de la orquesta y el director hace sonidos.

JUEGOS PARA LA VISTA

ENCONTRAR PAREJA ESCOGIENDO UN CORDÓN

El maestro sostiene en su mano por la mitad muchos cordones (la mitad del número de alumnos), cada participante escoge un extremo del cordón (cada cordón de 2 m aproximadamente). El maestro suelta los cordones y las parejas se encontrarán.

FOTÓGRAFO Y CÁMARA

Se organiza al grupo en parejas. Uno es el fotógrafo y guía, y el otro es la cámara. La cámara tiene los ojos cerrados mientras el fotógrafo lo guía y busca detalles en el salón. Cuando el fotógrafo encuentra un detalle dispara tocando la espalda de la cámara; la cámara abre por un momento los ojos -fotografía- y los cierra. Después de varias tomas se cambian los papeles. Se comenta la experiencia.

EXPLORAR EL SALÓN VIENDO / MEMORIA VISUAL

Los participantes caminan por el salón con los ojos abiertos y observan todo, después cierran los ojos; dicen todo lo que vieron. Luego abren los ojos para ver si lo que dijeron está ahí.

OJOS DE DETECTIVE / MEMORIA VISUAL

Dos participantes sentados uno frente al otro se observan: ¿qué trae puesto?, ¿en qué mano trae un anillo?, ¿un reloj?, ¿su peinado?, etc. Luego se voltean y cambian tres cosas en su aspecto (se cambian el anillo de dedo, se ponen la manga del suéter, etc.); se voltean otra vez y tratan de descubrir qué es el cambio.

JUEGO DEL ASESINO

De una rifa sale un participante que va a ser "el asesino" (nadie debe saber quien es). El asesino puede matar con su mirada; cuando le guira el ojo a alguien y este lo ve, entonces está muerto y sale del juego. Muestra su tarjeta a los aún vivos y la rifaran de nuevo; los aún vivos deben manifestar su sospecha cuando creen haber descubierto al asesino.

PARA LA COORDINACIÓN OJOS-MANOS

TIRO AL BLANCO

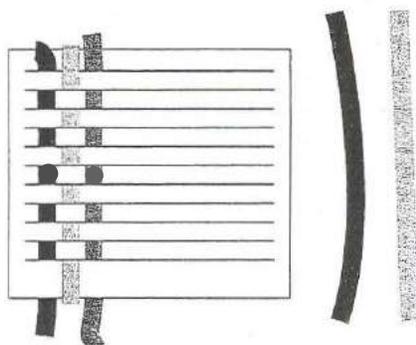
- Se colocan las latas vacías acomodadas en el suelo y desde una distancia se tratan de tirar con una pelota.
- Poner un bote de basura en el centro del salón y tratar de atinarle con pelotas de tenis o de hule espuma.
- Colgar una llanta o salvavidas y tratar de lanzar pelotas a través de ellas.
- Se enciman dos sillas de tal manera que las patas de la silla de arriba miren hacia arriba, los niños tratarán de insertar aros en las patas.

TIRAR LA TIRA

- Se le entrega a cada niño una base cuadrada de cartón (20 cm, aproximadamente, con ranuras horizontales de 2 cm de distancia entre cada una y a 2 cm de cada borde) y 10 tiras de cartulina

EL JUEGO COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE (Continuación)

listones de colores de 25 cm de largo. Los niños deberán introducir ("tejer") las tiras por las ranuras de la base.



CUENTAS ENSARTABLES

- Cuentas de diferentes tamaños, formas y colores (se pueden sustituir por pasta o semillas perforadas) y estambre o hilaza. El niño formará una guirnalda o un collar al pasar el cordón por la perforación.

JUEGOS DE CONOCER Y DE CONFIANZA

CONVERTIRSE EN PIEDRA Y SALVAR

Se divide al grupo en dos partes, unos tienen que cazar y otros ser cazados. Los cazadores tienen que atrapar a sus víctimas y convertirlos en piedra diciendo "ENCANTADO". Para desencantarlos, sus compañeros tendrán que decir su nombre y darle un beso en la mejilla para reanimarlo, entonces podrá volver a correr. Cuando todos hayan sido cazados intercambiarán los papeles (se realiza al aire libre).

EL VIENTO Y EL ÁRBOL

Se forma al grupo en círculos pequeños; un participante se sitúa en el centro del círculo y cierra los ojos; con los brazos a sus costados, se deja bambolear de un lado a otro como las ramas de un árbol mecidas por el viento, el resto de los participantes le hacen ir de un lado a otro empujándolo y recibiendo con las manos; al final del ejercicio es importante volver a poner al niño en posición vertical antes de que abra los ojos. (Consigna: el juego debe hacerse en el mayor silencio.)

BAILE POR PAREJAS

Todos los participantes se reparten por parejas y se unen por la espalda. Si hay un número impar de personas, la que sobra canta; si no, se utilizará música. Al ritmo de la música (o canto) todos se mueven alrededor de la habitación con las espaldas en contacto. Cuando el canto cesa cada persona busca una nueva pareja (si hay persona libre debe buscar también la suya) y se inicia el baile de nuevo... (Consigna: cambiar siempre de pareja.)

CESTA DE FRUTAS

Los participantes se sitúan sentados cada uno en una silla en círculo, menos uno que queda en el centro. Los jugadores estarán repartidos en grupos de frutas (manzanas, ciruelas...). La persona del centro gritará dos clases de frutas y éstas tendrán que cambiar de sitio; el del centro intentará ocupar una de las sillas que han quedado libres. El que queda sin silla repetirá la operación. También se puede gritar ¡FRUTAS! y entonces todos deben cambiar de sitio. (Consigna: no cambiar de fruta.)

ABRAZOS MUSICALES COOPERATIVOS

Una música suena a la vez que los participantes danzan por la habitación. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor hasta llegar a un gran abrazo final. (Consigna: que no quede ningún participante sin ser abrazado.)

EL JUEGO COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE (Continuación)

EL LAVACOCHE

El grupo forma dos filas mirándose una a otra. Cada pareja frente a frente, se convierte en una parte de un lavado de coches. Un alumno será el coche que deberá pasar por el túnel que se forma entre las dos filas. Los lavacoches haciendo los movimientos adecuados acarician, frotan y palmean al "coche" mientras pasa a través del túnel de lavado. Al llegar al final se incorpora a la máquina lavacoches mientras otro compañero se convierte en coche e inicia de nuevo el juego. Continúa así sucesivamente hasta que todos los participantes han sido "lavados". (Consigna: jugar despacio y con suavidad.)

LA LISTA PERSONAL DE ACTIVIDADES DE MI HIJO(A)

Con la finalidad de establecer hábitos deseables en el niño, se sugiere que se trabaje conjuntamente con los padres de familia; éstos, de común acuerdo con su hijo, determinarán las actividades que el menor deberá realizar en casa, siendo los padres los encargados de llevar el control diario de lo realizado por su niño. A continuación se enlistan algunos ejemplos de acciones que el menor puede realizar:

CUIDADO PERSONAL

Bañarme diariamente
Peinarme
Lavarme los dientes
Recoger mi ropa sucia, etc.

AYUDAR EN MI CASA

Tender mi cama
Limpiar mi recámara
Sacar la basura
Barrer el patio, etc.

AYUDAR A MI FAMILIA

(Actividades de participación familiar)
Poner la mesa
Servir el agua fresca
Jugar con mis hermanos, etc.

EN RELACIÓN CON LA ESCUELA

Realizar mi tarea
Preparar mi mochila
Cuidar mis útiles escolares
No romper mis cuadernos, etc.

Los padres anotarán las actividades que deberá realizar su hijo en una cartulina y deberán pegarla en su dormitorio, de manera que pueda leerla todos los días al levantarse (si el niño aún no sabe leer, los papás se la leerán). Además en el formato anexo para llevar el control (pueden ser una o varias acciones por rubro), conjuntamente (padres e hijo) establecerán los reforzadores tanto positivos (premia: por ejemplo, llevarlo al cine, comprarle un helado, llevarlo de paseo, prepararle su postre favorito, etc.), como negativos (no premia: pierde el reforzador positivo ofrecido) a los que se hará acreedor el niño.

Es importante que le aclaren al niño que las actividades las deberá realizar; si no lo hace él solo, los papás deberán recordarle cuál es el deber que no ha hecho para que lo haga y verificar que lo realice. El reforzador positivo se le otorgará siempre y cuando realice todos sus deberes sin el recordatorio de nadie, por lo que deberán explicarle que el cuadro de registro deberá tener puras ; si el registro muestra un pierde su premio. Cuando se complete el formato deberán iniciar otro (las actividades pueden variar).

Padres y maestros deberán estar en constante comunicación, por lo que se sugiere que cuando el formato esté lleno se entregue al maestro para anexarlo al expediente del alumno.

LA LISTA PERSONAL DE ACTIVIDADES DE _____

(Nombre del alumno)

Actividades	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Compromiso con el trabajo															
Hábitos de estudio															
Socialización															
En relación con la casa															

LA LISTA PERSONAL DE ACTIVIDADES DE _____

(Nombre del alumno)

Con la finalidad de verificar los avances de los niños que presentan problemas de comportamiento al establecer los hábitos deseables en casa, se sugiere que en el aula se lleve un registro de las conductas que presenta el niño y se informe de ellas a los padres de familia.

Algunos ejemplos pueden ser:

- COMPROMISO CON EL TRABAJO. Termina lo que empieza, entrega sus trabajos, etc.
- HÁBITOS DE ESTUDIO. No distrae a sus compañeros, se mantiene en su lugar, etc.
- SOCIALIZACIÓN. No agrede a sus compañeros, trabaja en equipo, etc.
- EN RELACIÓN CON LA CASA. Trae sus materiales, cumple con tareas, etc.

CONTROL DE TAREAS

Gran parte de los niños que presentan problemas académicos tienen como una de sus mayores fallas el cumplimiento de tareas escolares. Formar en el alumno el hábito de cumplimiento de tareas llevará tiempo; para lograrlo se requiere que en casa se hagan modificaciones de lugar, tiempo y desarrollo de las mismas.

LUGAR. El niño requiere de un lugar silencioso, donde no haya personas circulando; que no existan estímulos como la televisión, la radio o cualquier otra cosa que lo distraiga.

TIEMPO. Elegir una hora determinada para hacer la tarea, procurando que no sea inmediatamente después de comer ni muy tarde por la noche, ya que el niño estará cansado. Asimismo es recomendable establecer el tiempo determinado en el que se espera complete su tarea (incluyendo breves descansos).

DESARROLLO. Asegurar que el niño tenga todos los materiales necesarios para iniciar su tarea, evitando cualquier objeto que lo distraiga. Cuando la tarea sea excesiva dividirla en partes, por ejemplo, un problema o ejercicio a la vez, si es de matemáticas, o un párrafo de lectura o ejercicio a la vez, si es de español. Pedirle al niño que lea las instrucciones y las repita con sus propias palabras para verificar si entendió lo que va a hacer. En instrucciones escritas, enseñarle a circular con rojo la palabra clave para que no la olvide.

Sugerimos que se lleve un cuadernillo de control de tareas para complementar el hecho de formar el hábito de cumplir con las mismas; éste servirá como un instrumento más de comunicación entre padres y maestros, ya que el maestro verificará que el niño haya anotado la tarea y constatará con la firma del padre el apoyo que el niño recibe de éste.

Los rubros que se sugieren son los siguientes:

FECHA. Se anotará la fecha en que se deja la tarea.

ASIGNATURA Y REFERENCIA. El nombre de la asignatura y si es en el cuaderno, libro, etc.

FIRMA DEL PADRE. El padre apoyará a su hijo y verificará que realice la tarea completa, cuidando que al terminar la guarde en su mochila o en un lugar visible para que no la olvide al día siguiente, si se trata de algún trabajo manual (por ejemplo, una maqueta). Cuando haya terminado la tarea el padre firmará el registro para hacerle saber al maestro que estuvo al pendiente de la realización.

COMENTARIOS. En este rubro tanto el padre como el maestro anotarán las observaciones que consideren necesarias en relación con la tarea.

TRABAJOS ESPECIALES. Se especificará sobre los trabajos que se dejan a corto o mediano plazo (investigaciones, maquetas, dibujos, etc.), anotando el tiempo de entrega.

Ejemplo del formateo sugerido en la página siguiente:

CONTROL DE TAREAS

CONTROL DE TAREAS

<i>Fecha</i>	<i>Asignatura y referencia</i>	<i>Firma del padre</i>	<i>Comentarios</i>	<i>Trabajos especiales</i>

CONTROL DE TAREAS

Gran parte de los niños que presentan problemas académicos tienen como una de sus mayores fallas el cumplimiento de tareas escolares. Formar en el alumno el hábito de cumplimiento de tareas llevará tiempo; para lograrlo se requiere que en casa se hagan modificaciones de lugar, tiempo y desarrollo de las mismas.

LUGAR. El niño requiere de un lugar silencioso, donde no haya personas circulando; que no existan estímulos como la televisión, la radio o cualquier otra cosa que lo distraiga.

TIEMPO. Elegir una hora determinada para hacer la tarea, procurando que no sea inmediatamente después de comer ni muy tarde por la noche, ya que el niño estará cansado. Asimismo es recomendable establecer el tiempo determinado en el que se espera complete su tarea (incluyendo breves descansos).

DESARROLLO. Asegurar que el niño tenga todos los materiales necesarios para iniciar su tarea, evitando cualquier objeto que lo distraiga. Cuando la tarea sea excesiva dividirla en partes, por ejemplo, un problema o ejercicio a la vez, si es de matemáticas, o un párrafo de lectura o ejercicio a la vez, si es de español. Pedirle al niño que lea las instrucciones y las repita con sus propias palabras para verificar si entendió lo que va a hacer. En instrucciones escritas, enseñarle a circular con rojo la palabra clave para que no la olvide.

Sugerimos que se lleve un cuadernillo de control de tareas para complementar el hecho de formar el hábito de cumplir con las mismas; éste servirá como un instrumento más de comunicación entre padres y maestros, ya que el maestro verificará que el niño haya anotado la tarea y constatará con la firma del padre el apoyo que el niño recibe de éste.

Los rubros que se sugieren son los siguientes:

FECHA. Se anotará la fecha en que se deja la tarea.

ASIGNATURA Y REFERENCIA. El nombre de la asignatura y si es en el cuaderno, libro, etc.

FIRMA DEL PADRE. El padre apoyará a su hijo y verificará que realice la tarea completa, cuidando que al terminar la guarde en su mochila o en un lugar visible para que no la olvide al día siguiente, si se trata de algún trabajo manual (por ejemplo, una maqueta). Cuando haya terminado la tarea el padre firmará el registro para hacerle saber al maestro que estuvo al pendiente de la realización.

COMENTARIOS. En este rubro tanto el padre como el maestro anotarán las observaciones que consideren necesarias en relación con la tarea.

TRABAJOS ESPECIALES. Se especificará sobre los trabajos que se dejan a corto o mediano plazo (investigaciones, maquetas, dibujos, etc.), anotando el tiempo de entrega.

Ejemplo del formate sugerido en la página siguiente:

CAJIRAT DE HERETIACO

CONTROL DE TAREAS

Fecha	Asignatura y referencia	Firma del padre	Comentarios	Trabajos especiales

CAJIRAT DE HERETIACO

CONTROL DE TAREAS

Fecha	Asignatura y referencia	Firma del padre	Comentarios	Trabajos especiales

GUÍA DIAGNÓSTICA PARA PERSONAS CON TDA-H

TIPOS DE TDAH

Según los criterios del DSM-IV (manual de Diagnóstico y Estadística de la Asociación de Psiquiatría Americana, 1994) los tipos de TDA-H son:

- Inatento: predomina la dificultad de atención.
- Impulsivo-hiperactivo: predomina la dificultad en el autocontrol.
- Combinado: presenta síntomas de inatención, de impulsividad y de hiperactividad.

Si el niño presenta 6 o más de los siguientes síntomas (cuestionario anexo) de falta de atención, persistentes durante por lo menos 6 meses hasta el grado que se vuelva desadaptativo e inconsistente con el nivel de desarrollo, existe la posibilidad de que presente Trastorno por Déficit de Atención. Estos problemas han de aparecer antes de los 7 años y manifestarse en dos o más ambientes, por ejemplo, en casa y en la escuela. El resultado de esta Guía Diagnóstica no representa un diagnóstico definitivo, para ello es necesario que un especialista realice una evaluación clínica, y será él quien aplicará pruebas diagnósticas especializadas.

Este cuestionario sirve como guía para detectar si el alumno evaluado presenta TDA-H. De preferencia deberá ser contestado por el maestro y los padres de familia.

No.	Atención y concentración	SÍ	NO
1	Tiene dificultad a la hora de establecer un orden en sus trabajos o pequeñas responsabilidades en casa.		
2	Le cuesta "ponerse en marcha" (para vestirse, hacer los deberes...), pues se distrae fácilmente con cualquier otro estímulo.		
3	Presenta problemas para mantener la atención hasta finalizar sus trabajos (hace dibujitos, se distrae con el lápiz...).		
4	Pierde u olvida cosas necesarias (agenda, abrigo, bufanda, cartera, deberes...).		
5	Parece no escuchar cuando se le habla.		
6	Olvida realizar sus trabajos cotidianos (cepillarse los dientes, recoger la ropa...).		
7	Puede tener problemas a la hora de seleccionar qué es lo más importante.		
8	Presenta dificultad para prestar atención a dos estímulos a la vez (por ejemplo, seguir lo que dice el profesor y tomar notas al mismo tiempo).		
9	Le cuesta enfocar y sostener la atención.		
10	Le cuesta trabajar en forma independiente.		
11	Su rendimiento escolar es muy variable e inconstante: Un día puede ser capaz de hacer una tarea y al día siguiente puede no ser capaz de hacerla; el alumno es "consistentemente inconsistente".		
12	Le cuesta seguir instrucciones.		
<i>Impulsividad / hiperactividad</i>			
13	Con frecuencia actúa sin pensar.		
14	Habla en momentos poco oportunos o responde precipitadamente a preguntas que todavía no se han acabado de formular (delante de una visita a clase...). Habla a destiempo y "suelta" las palabras sin ton ni son.		
15	Le cuesta obedecer las órdenes, no porque no quiera obedecer, sino porque no está atento cuando se le formulan.		

GUÍA DIAGNÓSTICA PARA PERSONAS CON TDA-H (Continuación)

No.	Atención y concentración	SI	NO
16	Suele ser poco previsor y olvida planificar (se pone a hacer sus deberes sin el material).		
17	Interrumpe a menudo durante juegos o explicaciones.		
18	Tiene dificultades para pensar antes de actuar.		
19	Presenta dificultades para planificar.		
20	Se involucra en actividades peligrosas sin medir sus consecuencias (por ejemplo, cruza la calle sin mirar, se tira de grandes alturas, sufre golpes y heridas frecuentes).		
21	Con frecuencia habla en exceso.		
22	A menudo mueve los pies y las manos, se retuerce o se levanta de la silla.		
23	Va de un lugar a otro sin motivo aparente.		
24	Se columpia sobre la silla.		
25	Juega frecuentemente con objetos pequeños entre las manos.		
26	A menudo tararea o balbucea inadecuadamente con la boca.		
27	Durante el juego le cuesta esperar su turno y jugar de forma tranquila.		
28	No puede esperar su turno para hablar o participar en clase.		
29	Tiene dificultades para hacer transiciones, para cambiar de una actividad a otra.		
30	Con frecuencia interrumpe o se mete en los asuntos de los demás.		
31	Presenta comportamiento agresivo, sobrestimulado con facilidad.		
32	Es socialmente inmaduro.		
33	Tiene baja autoestima, mucha frustración.		
34	A menudo corre o salta excesivamente en situaciones inapropiadas.		
35	Tiene dificultades para jugar en silencio.		

GUÍA DIAGNÓSTICA DE AUTISMO

Nombre de la persona evaluada _____

Edad: _____ años _____ meses _____

Fecha de nacimiento: año _____ mes _____ día _____ Sexo: () M () F

Fecha de aplicación: año _____ mes _____ día _____ Persona que aplica: _____

No.	Descripción de la conducta	Lo presenta actualmente	Lo presentó alguna vez
1	Parece interesarse más por las cosas y objetos, que por las personas.		
2	Se interesa sólo por una parte de los objetos, juguetes y/o personas (por ejemplo, sólo por las ruedas de los cochecitos, o por el pelo de las personas, o por las aspas del ventilador).		
3	Presta mucha atención a sonidos que él mismo produce.		
4	Generalmente parece no atender cuando se le habla (alguna vez se pensó que era sordo).		
5	Prefiere jugar con palitos, hilitos, piedrecitas, hojas, en vez de con juguetes.		
6	Se balancea durante periodos largos de tiempo, moviendo el tronco de un lado para otro, o hacia delante y atrás.		
7	Busca que las cosas que forman su entorno (casa, habitación, etc.) permanezcan sin cambio.		
8	Da vueltas sobre sí mismo durante largos periodos de tiempo.		
9	Presenta berrinches inexplicables, sin causa aparente.		
10	Tiene la costumbre de mover las manos como aleteando, o sacudirlas con rapidez de arriba abajo.		
11	Rehúye activamente la mirada cuando se le quiere mirar a los ojos.		
12	Le molestan algunos ruidos (llega a taparse los oídos).		
13	Se interesa por ruidos como el de la aspiradora, lavadora, etc.		
14	Da la impresión de que resiste el dolor más que otros niños.		
15	Se golpea la cabeza contra la pared, suelo, muebles o con la mano.		
16	Suele entretenerse repitiendo una misma actividad una y otra vez (por ejemplo, alinea cosas, levanta torres y las tira, etc.).		
17	Reacciona con berrinches ante situaciones o personas nuevas, o cuando se interrumpen sus rutinas.		
18	Cuando el niño quiere algo que no puede obtener por sí mismo, le lleva a usted hacia el objeto que quiere, tomándolo de la mano (pero sin mirarle ni hablarle).		
19	Puede aprender cosas nuevas, pero sólo las repite en ciertos lugares y/o con determinadas personas.		
20	Gira objetos, mostrando gran habilidad en ello.		
21	Tiene preferencias extrañas de ciertos alimentos por su consistencia (suaves, ásperos, crujientes, etc.), o por su sabor (solamente cosas dulces o saladas o ácidas, etc.).		
22	Constantemente huele todo.		

GUÍA DIAGNÓSTICA DE AUTISMO (Continuación)

No.	Descripción de la conducta	Lo presenta actualmente	Lo presentó alguna vez
23	Reacciona de forma extraña al contacto de ciertas texturas (suaves, ásperas, etc.).		
24	A veces le sorprende con habilidades inesperadas.		
25	Su conducta resulta difícil de predecir o entender.		
26	Entiende lo que se le dice de una forma muy literal; no entiende las bromas, los juegos de palabras y no realiza procesos lógicos.		
27	Únicamente puede seguir instrucciones sencillas (por ejemplo, párate, dame, etc.).		
28	Para comunicarse utiliza sólo ruidos, balbuceos difíciles de entender, o ciertos movimientos que usted reconoce.		
29	Para comunicarse utiliza sólo una palabra a la vez (por ejemplo, comer, leche, agua, calle, etc.).		
30	Para comunicarse utiliza hasta dos palabras juntas (por ejemplo, dame agua, quiero leche, etc.), pero no oraciones completas.		
31	Sólo puede explicar sus necesidades a personas que lo conocen bien.		
32	Sólo en ocasiones responde a su nombre.		
33	Repite preguntas o frases que ha oído (por ejemplo, cosas que dicen otras personas, o anuncios que escucha en la televisión), inclusive con una voz similar a la de la persona que habló.		
34	Utiliza mal los pronombres personales (por ejemplo, dice <i>tú</i> en vez de <i>yo</i> , <i>quieres</i> en vez de <i>quiero</i>).		
35	Pareciera que no le tiene miedo a nada.		
36	Para poder realizar sus actividades diarias (comer, dormir, etc.) debe llevar a cabo rutinas y rituales que no pueden ser alterados.		
37	Parece que se interesa por las personas sólo cuando necesita algo.		
38	A veces ríe de forma incontrolada y sin causa aparente.		
39	A veces camina de puntas.		
40	Dice palabras que no tienen ningún significado.		
TOTALES			

En caso de que sume 15 o más respuestas marcadas, existe la *posibilidad* de que la persona evaluada sea autista o presente conductas autistas. El resultado de esta Guía Diagnóstica no representa un diagnóstico definitivo. Para ello es necesaria una evaluación clínica hecha por un especialista, quien aplicará pruebas diagnósticas especializadas.

Con la finalidad de verificar la modificación de la conducta de los niños que presentan TDA-H (Déficit de Atención Dispersa con Hiperactividad) y que se encuentran en tratamiento médico, se sugiere que el maestro lleve un registro de las conductas que presenta el niño a partir de la ingesta de medicamentos y se informe de ellas, por conducto de los padres de familia, al Médico Tratante, quien de considerarlo necesario hará ajustes en la dosificación del medicamento suministrado. Este registro se recomienda llenarlo cuando se observe variación significativa en el comportamiento del niño o cada 15 días a partir del inicio del tratamiento médico.

El formato que se sugiere es el siguiente:

MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS

NOMBRE DEL NIÑO: _____ EDAD: _____

ESCUELA: _____ GRADO: _____

FECHA DE LLENADO: _____

FECHA DE INICIO DEL TRATAMIENTO MÉDICO: _____

COMPORTAMIENTOS (mida los comportamientos utilizando la escala siguiente):

- 1 Desapareció el problema
- 2 Mejoró mucho
- 3 Regular
- 4 Se mantuvo igual
- 5 Empeoró
- 6 No tenía ni tiene este problema

SOCIALIZACIÓN

Relación con sus compañeros _____
 Autoestima _____
 Hábitos sociales (respeto de normas) _____
 Berrinches _____
 Habla en exceso _____

ACADÉMICOS

Lectura _____
 Escritura _____
 Matemáticas _____
 Le cuesta seguir instrucciones _____
 Parece no escuchar cuando le hablan _____

ACTITUD EN LAS CLASES

Atención _____
 Hiperactividad _____
 Impulsividad _____

EFECTOS SECUNDARIOS

1 NO	2 POCO	3 REGULAR	4 SI
Irritabilidad		_____	
Somnolencia		_____	
Dolor de cabeza		_____	
Depresión		_____	
Tics		_____	

PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN

Termina sus trabajos _____
 Pierde u olvida sus materiales _____
 No respeta turnos _____
 Se para constantemente _____

FORMATO LLENADO POR: _____

CARTA COMPROMISO PARA LOS PADRES DE FAMILIA



En este Centro Escolar estamos comprometidos en atender las necesidades educativas especiales del niño, asimismo tenemos la seguridad de que con su valiosa participación logramos nuestro objetivo.

En esta tarea conjunta requerimos del compromiso de ustedes en los siguientes puntos:

1. Llegada puntual a los llamados que se les hagan con el propósito de aprovechar al máximo el tiempo.
2. Continuidad en la asistencia dado que los avances del niño así como lo prolongado o breve del proceso de atención dependen de su presencia regular a la escuela.
3. Cumplimiento de las recomendaciones y tareas hechas por el personal de Educación Especial (si lo hubiera) y de la Escuela, ya que gran parte del éxito depende de la participación comprometida de los padres.
4. Asistencia a pláticas o talleres que el Centro imparte con la finalidad de ampliar la gama de información sobre las necesidades educativas especiales de su hijo.
5. Acudir a entrevistas de retroalimentación del proceso de su hijo(a) donde se les darán a conocer los avances, hallazgos y datos importantes surgidos mediante la atención.
6. Informar a la Maestra de Apoyo de los cambios importantes en la vida del niño así como cualquier duda o inquietud relacionada con el mismo.
7. En caso de ausencia temporal o permanente del niño, notificar oportunamente.
8. En caso de incumplimiento de su parte por cualquier circunstancia a cualquiera de los puntos anteriores, se notificará al(la) Director(a) de la escuela para que tome las medidas pertinentes. "Otros niños merecen aprovechar la atención."

En esta Institución estamos siempre abiertos a comentarios y sugerencias. Si tuvieran algo que decirnos les agradecemos informarnos ya sea con la Maestra de Apoyo o directamente con el(la) Director(a) de la escuela.

ATENTAMENTE

PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN

(recortar por la línea punteada, entregar los puntos a los padres de familia y conservar el talón firmado en el expediente del niño)

CONOCEMOS EL REGLAMENTO Y FIRMAMOS DE CONFORMIDAD

FIRMA DE PAPÁ

FIRMA DE MAMÁ

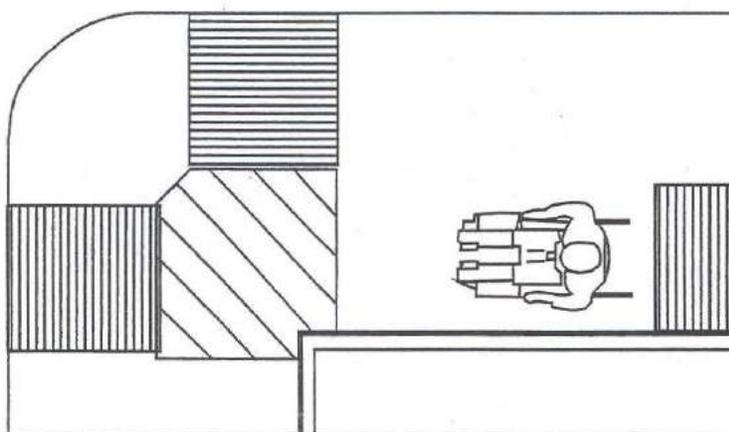
Nombre de nuestro hijo(a): _____

Fecha: _____

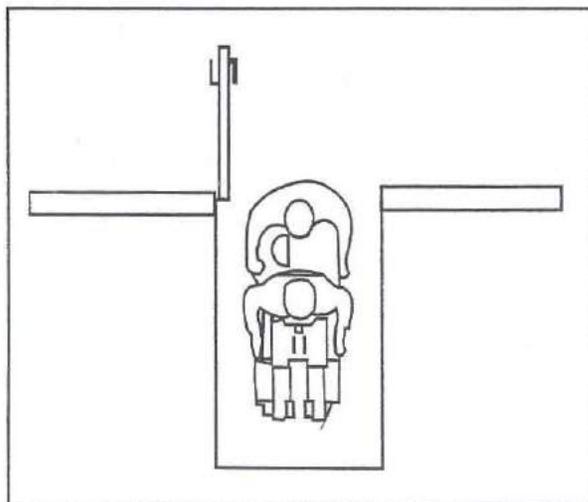
BARRERAS

¡ACCESIBILIDAD DA LIBERTAD!

- Pasillos anchos (el ancho mínimo recomendado para andadores es de 1.5 m).
- Rampas (pendiente no mayor al 8%, con pavimento antiderrapante, libre de obstáculos y con un ancho mínimo de 1 m).



- Puerta con claro mínimo de 90 cm (con un espacio libre cuando menos de 1.5 m para maniobras).



(Se recomienda que después de las pláticas de sensibilización en los grupos donde se integran alumnos con discapacidad, a manera de motivación se les entregue a los niños un reconocimiento; éste es un ejemplo)

LOS MAESTROS DE:

(Nombre de la institución)

Certificamos que:

el(la) niño(a): _____

ha aprendido a ser un

AMIGO ESPECIAL

**para las personas
con necesidades especiales**

Firma

Índice analítico

- Actividades educativas especiales en casa, 97
 actividades de escritura, 98
 actividades de lectura, 97
 actividades de matemáticas, 98
 actividades diarias del hogar, 97
 actividades para el tiempo libre, 99
- Agresividad extrema, características y estrategias de atención, 63
 dificultad para controlar sus impulsos, 63
 español, 65
 escritura, 65
 expresión oral, 65
 lectura, 65
 reflexión sobre la lengua, 65
 matemáticas, 65
- Ambiente familiar y social, problemas del, características y estrategias de atención, 83
 dificultades en sus habilidades adaptativas, 83
 español, 84
 escritura, 84
 expresión oral, 84
 lectura, 84
 reflexión sobre la lengua, 84
 matemáticas, 85
 metodología para la enseñanza, 85
- Aprendizaje, problemas de (percepción visual) características y estrategias de atención, 91
 español, 92
 escritura, 92
 expresión oral, 92
 lectura, 93
 reflexión sobre la lengua, 92
 matemáticas, 93
 metodología para la enseñanza, 93
- Aprendizaje, problemas de, características y estrategias de atención, 87
 disfunción en uno o varios de los canales del cerebro, 87
 español, 88
 escritura, 88
 expresión oral, 88
 lectura, 88
 reflexión sobre la lengua, 88
 matemáticas, 89
- Autismo, características y estrategias de atención, 75
 español, 77
 desarrollo de esta asignatura, 77
 el aprendizaje, 77
 escritura, 78
 expresión oral, 77
 lectura, 80
 reflexión sobre la lengua, 80
 matemáticas, 80
 bloques de patrones, 80
 bloques y cubos, 80
 conceptos abstractos, 81
 formas geométricas, 80
 palabras reforzantes, 81
- Creatividad en la lectura, la escritura y la expresión oral, 100
 animar a leer desde la escritura, 100
 animar a leer desde la expresión oral, 100
 animar a leer desde la lectura, 100
 animar a leer desde otras formas de expresión, 100
 ejercicios para desarrollar el lenguaje oral y escrito, 100
 binomio fantástico, 102
 el error creativo, 103
 el prefijo arbitrario, 102
 hipótesis fantásticas, 102
 juegos, 103
 la piedra en el estanque, 101
 estrategias para el desarrollo de la expresión dramática, 107
 caer, 107
 caminar, 107
 comer, 108
 correr, 107
 ir andando y girar, 107
 juego de espejos, 107
 juego del cine (o caras y gestos), 107
 los oficios y el trabajo, 108
 representar ideas opuestas, 108
 representar situaciones, 107
 representar una escena de grupo, 108
 sensaciones, 107
 sentarse y levantarse, 107

- Creatividad en la lectura, (Continúa)
- estrategias que facilitan la creatividad y la expresión oral, 108
 - juego de las estatuas, 109
 - representaciones con consigna, 108
 - situaciones en grupo, 108
 - vendedor-comprador, 109
 - explotación de las posibilidades de una frase o verso, 103
 - ¿qué sucede después?, 104
 - cartas en cartulinas, 105
 - cuentos del revés, 104
 - ensalada de cuentos, 104
 - equivocar historias, 104
 - fábulas en clave obligatoria, 105
 - historias para referir, 105
 - jugar con los cuentos, 104
 - la resta fantástica, 105
 - plagiar cuentos, 104
 - las matemáticas de las historias, 106
 - trabajo de la creatividad con diversos objetos, 106
- Discapacidad auditiva, características y estrategias de atención, 41
- español, metodología, 43
 - cuando el alumno presente hipoacusia, 43
 - escritura, 43
 - expresión oral, 43
 - lectura, 46
 - reflexión sobre la lengua, 45
 - hipoacusia, 41
 - matemáticas, 46
 - geometría, 47
 - los números: sus relaciones y sus operaciones, 46
 - asociación imagen-número, 46
 - asociación imágenes-números, 46
 - asociación número-número, 47
 - asociación números-números, 47
 - composición de cantidades, 47
 - medición, 47
 - tratamiento de la información, 48
 - sordera, 41
- Discapacidad intelectual, características y estrategias de atención, 15
- español, metodología, 17
 - escritura, 17
 - expresión oral, 17
 - lectura, 19
 - asociación imagen-palabra, 19
 - asociación imágenes-palabras, 20
 - asociación palabra-palabra, 20
 - asociación palabras-palabras, 20
 - composición de frases, 20
 - reflexión sobre la lengua, 18
 - matemáticas, metodología, 21
 - geometría, 22
 - los números: sus relaciones y sus operaciones, 21
 - asociación imagen-número, 21
 - asociación imágenes-números, 21
 - asociación número-número, 21
 - asociación números-números, 22
 - composición de cantidades, 22
 - medición, 22
 - tratamiento de la información, 23
- Discapacidad motora, características y estrategias de atención, 49
- español, 51
 - escritura, 51
 - expresión oral, 51
 - lectura, 52
 - reflexión sobre la lengua, 52
 - matemáticas, 53
 - bloques de patrones, 53
 - bloques y cubos, 53
 - formas geométricas, 53
 - psicomotricidad, 53
 - actividades diarias, 55
- Discapacidad visual, características y estrategias de atención, 35
- ceguera, 35
 - Braille, 36
 - debilidad visual, 35
 - español, 36
 - alumna con debilidad visual, 37
 - escritura, 36
 - expresión oral, 36
 - lectura, 37
 - niño con debilidad visual, 38
 - reflexión sobre la lengua, 37
 - matemáticas, 38
 - geometría, 39
 - los números: sus relaciones y sus operaciones, 38
 - medición, 39
 - predicción y azar, 39
 - procesos de cambio, 39
 - tratamiento de la información, 38
- Down, síndrome, características y estrategias de atención, 25
- español, metodología, 26
 - escritura, 26
 - expresión oral, 26
 - lectura, 28
 - asociación imagen-palabra, 29
 - asociación imágenes-palabras, 29
 - asociación palabra-palabra, 29
 - asociación palabras-palabras, 29
 - composición de frases, 29
 - reflexión sobre la lengua, 28
 - matemáticas, metodología, 30
 - los números: sus relaciones y sus operaciones, 30
 - asociación imagen-número, 30
 - asociación imágenes-números, 30
 - asociación número-número, 30
 - asociación números-números, 30
 - composición de cantidades, 30
 - geometría, 31
 - medición, 30
 - tratamiento de la información, 31
 - psicomotricidad, 31

Guía diagnóstica de autismo, 123
Guía diagnóstica para personas con TDA-H, 121
tipos de TDAH, 121

Hiperactividad, 67

Inhibición extrema, características y estrategias de atención, 71

niños extremadamente tímidos, inseguros e inhibidos, 71

todas las asignaturas, 73

andares, 73

atentos al disparate, 73

el eco, 73

evocación de objetos, 74

lo que recuerdo de ti, 74

metodología para la enseñanza, 73

nos ponemos la careta, 73

reproducción de figuras, 74

yo digo más, 73

Juego, como instrumento de aprendizaje, 110

juego y desarrollo afectivo-emocional, 110

juego y desarrollo cognitivo, 110

juego y desarrollo psicomotor, 110

juego y desarrollo social, 110

juegos cooperativos, 111

juegos de reglas, 110

juegos simbólicos de representación o ficción, 110

juegos de conocer y de confianza, 113

abrazos musicales cooperativos, 113

baile par parejas, 113

cesta de frutas, 113

convertirse en piedra y salvar, 113

el lavacoches, 114

el viento y el árbol, 113

juegos para el oído, 111

adivinar el sonido, 111

círculo de sonidos, 111

explorar sonidos del salón, 111

gallina y pollitos, 111

improvisación de sonidos, 111

la orquesta ruidosa, 112

memoria de sonidos, 111

pasos misteriosos, 111

puertas que zumban, 111

reconocer sonidos, 111

juegos para la vista, 112

encontrar pareja escogiendo un cordón, 112

explorar el salón viendo / memoria visual, 112

fotógrafo y cámara, 112

juego del asesino, 112

ojos de detective / memoria visual, 112

para la coordinación ojos-manos, 112

cuentas ensartables, 113

tira de la tira, 112

tiro al blanco, 112

Lenguaje, problemas de, características y estrategias de atención, 57

congénitos, infecciosos y madurativos, 57

de comunicación, 58

dificultad en la articulación, 57

per abusos o maltrato, 60

per problemas emocionales, 58

problemas de voz, 58

todas las asignaturas, 59

niños con problemas de articulación, 61

niños con problemas de tartamudez, 60

Niños extremadamente tímidos, inseguros e inhibidos, 71

Síndrome de atención dispersa, características y estrategias de atención, 67

ausencia de autocontrol (impulsivo-hiperactivo), 67

español, 69

escritura, 69

expresión oral, 69

lectura, 69

reflexión sobre la lengua, 69

matemáticas, 70

Síndrome Down, síndrome, características y estrategias de atención, 25

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA LAS DIFERENTES DISCAPACIDADES

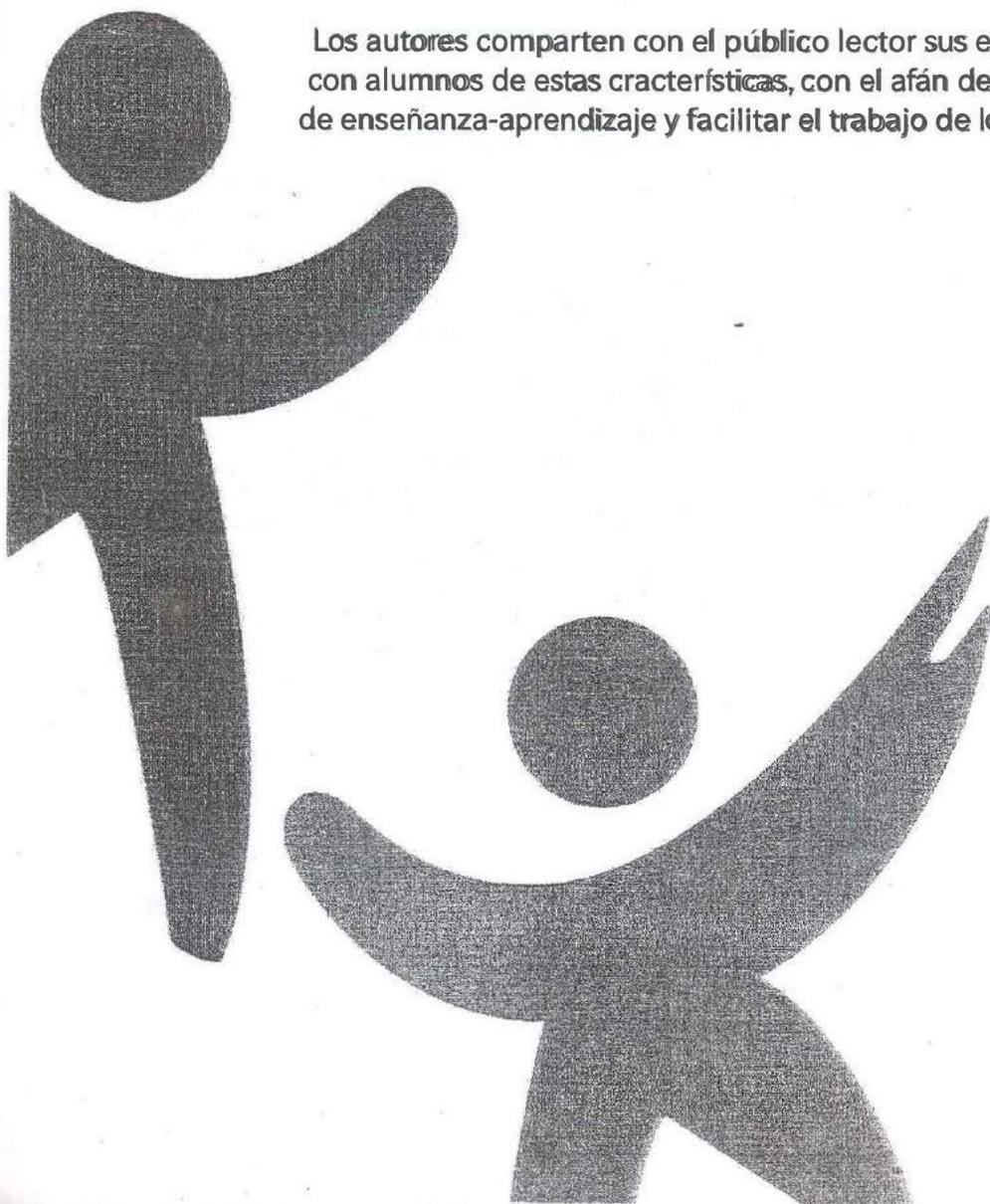
Manual para padres y maestros

Angélica Leticia Cardona Echaury y otros

En el marco de la legislación en materia de integración educativa que impone a las escuelas regulares el deber de incorporar alumnos con alguna discapacidad, este manual ofrece a los maestros de educación básica una serie de estrategias de atención para responder a las necesidades educativas especiales de dichos alumnos.

Este libro permitirá a los profesores vivir las necesidades educativas de estos niños o niñas como un desafío, más que como un obstáculo, y mejorar las estrategias de intervención pedagógica que emplean a diario, para así poder atender las discapacidades de tipo intelectual, visual, auditivo, motriz, lingüístico y conductual, entre otras, que presentan algunos alumnos.

Los autores comparten con el público lector sus experiencias prácticas con alumnos de estas características, con el afán de favorecer su proceso de enseñanza-aprendizaje y facilitar el trabajo de los maestros en el aula.



ISBN-968-24-7263-6



9 789682 472633
www.trillas.com.mx