

# EVALUAR Y PLANEAR



*La importancia de la planeación en la evaluación  
con enfoque formativo*

**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
Otto Granados Roldán

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
Javier Treviño Cantú

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR  
Elisa Bonilla Rius

Primera edición, 2018  
© Secretaría de Educación Pública, 2018  
Argentina 28,  
Centro 06020  
Ciudad de México

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), joven(es), alumno(s), educando(s), aprendiz(ces), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>2. PLANEAR LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE</b> .....	<b>4</b>
¿EN QUÉ CONSISTE LA PLANEACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO? .....	4
¿QUÉ VENTAJAS APORTA AL DOCENTE PLANEAR UNA RUTA DE TRABAJO? .....	5
¿CUÁLES SON LOS FACTORES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO DE LA PLANEACIÓN? .....	6
¿POR QUÉ LA PLANEACIÓN ES UNA PROPUESTA DE TRABAJO DINÁMICA? .....	8
<b>3. PLANEAR LA EVALUACIÓN DESDE EL ENFOQUE FORMATIVO</b> .....	<b>9</b>
¿POR QUÉ PLANEAR Y EVALUAR SON LAS DOS CARAS DE UNA MONEDA? .....	9
¿QUÉ MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN FORMAN PARTE DE LA PLANEACIÓN? .....	9
¿CUÁLES SON LAS VENTAJAS DE INCORPORAR LA EVALUACIÓN A LA PLANEACIÓN? .....	12
¿CÓMO INCORPORAR LA EVALUACIÓN A LA PLANEACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS? .....	12
¿POR QUÉ PLANEAR SITUACIONES AUTÉNTICAS DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN? .....	13
<b>4. AJUSTAR LA PLANEACIÓN A PARTIR DE LA EVALUACIÓN</b> .....	<b>16</b>
¿CÓMO APROVECHAMOS LA EVALUACIÓN PARA AJUSTAR NUESTRA PLANIFICACIÓN? .....	16
¿POR QUÉ PLANEAR Y EVALUAR LOS APRENDIZAJES CON UNA MIRADA PREVENTIVA? .....	16
¿QUÉ OBSTÁCULOS O BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE PUEDEN ENFRENTAR QUIENES ESTÁN EN RIESGO DE FRACASO ESCOLAR? .....	19
¿CÓMO APOYAR DESDE LA PLANEACIÓN Y LA EVALUACIÓN A QUIENES ENFRENTAN EL RIESGO DEL FRACASO ESCOLAR? .....	20
<b>5. CONCLUSIONES</b> .....	<b>23</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>24</b>
<b>CRÉDITOS</b> .....	<b>25</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

---

El quehacer educativo está conformado por una serie de procesos interrelacionados que, en conjunto, buscan asegurar el aprendizaje. En este entramado, la evaluación con enfoque formativo es fundamental ya que permite valorar de manera cualitativa y cuantitativa el desempeño de los estudiantes, así como reflexionar sobre nuestra práctica docente para hacer los ajustes necesarios encaminados a mejorar el logro de los aprendizajes.

Por su importancia, es necesario definir de manera precisa y sistemática los distintos momentos en que se propone evaluar, así como los tipos e instrumentos de evaluación más adecuados. Al incluir esta información en la planeación, podremos asegurarnos de que sea congruente con la propuesta didáctica, que sea constante y que no solo se lleve a cabo al finalizar un periodo.

El propósito de este cuadernillo, *Evaluar y planear*, es brindar información, mediante una serie de esquemas y textos sencillos, sobre el propósito, las ventajas y los elementos de la planificación del aprendizaje. Además, se ofrece una guía para que, al planear, se incorporen actividades de evaluación que consideren:

- **EL DISEÑO** de situaciones educativas auténticas.
- **LA PREVENCIÓN** para evitar el fracaso escolar.
- **LA CREACIÓN** de nuevas oportunidades para aprender.

## 2. PLANEAR LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

---

### ¿EN QUÉ CONSISTE LA PLANEACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO?

Al planear, los docentes efectuamos un plan de trabajo en el aula con el fin de organizar las acciones de enseñanza que se llevarán a cabo a lo largo de un periodo (ciclo escolar, trimestre o de manera mensual y semanal). El propósito de la planeación es asegurar la coherencia entre las actividades de aprendizaje y las intenciones didácticas.

En la planeación se expresa una propuesta didáctica que, de manera general, responde a las preguntas: qué se espera que los alumnos aprendan, cómo se favorece el aprendizaje y en qué momento se va a realizar cada acción.

[...] la planificación es una prefiguración de la realidad que sirve para guiar la práctica. En tanto su finalidad es práctica, no podrá haber diseños abstractos, utilizables más allá de cualquier tiempo y lugar. Pensar el diseño o la planificación como instrumento abstracto sería negar su carácter de representación situada que orienta la acción, ya que la acción siempre remite a algo concreto, social e históricamente existente.<sup>1</sup>

#### ¿QUÉ VENTAJAS APORTA AL DOCENTE PLANEAR UNA RUTA DE TRABAJO?

Cuando planeamos, los docentes contamos con una guía para la enseñanza que unifica y da estructura a nuestra práctica. La planeación nos permite llevar a cabo, de manera sistemática, una serie de acciones fundamentales antes, durante y al final del proceso educativo.



La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Gvirtz, Silvina y Mariano Palamidessi, *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*, Buenos Aires, Aique, 2000, p. 177.

<sup>2</sup> Secretaría de Educación Pública, *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP, 2017, p. 122.

### ¿CUÁLES SON LOS FACTORES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO DE LA PLANEACIÓN?

Los elementos curriculares básicos para elaborar la planeación son:

- **EL ENFOQUE DIDÁCTICO:** establece el contexto en el que se alcanzarán los Aprendizajes esperados.
- **LOS APRENDIZAJES ESPERADOS:** señalan lo que los alumnos deben aprender en un periodo determinado (indicadores de logro en el caso de educación socioemocional).
- **LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO:** permitirán el logro de los Aprendizajes esperados y los indicadores de logro (para preescolar, primaria y secundaria).
- **LOS MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN:** determinan aquello que se habrá de valorar al inicio, durante y al final del proceso educativo.

Asimismo, el diagnóstico se debe tomar como un referente fundamental en la valoración inicial, puesto que ofrece información que enriquece y afina la propuesta del plan de trabajo. A partir de la evaluación diagnóstica, seremos capaces de obtener información acerca de:

- **LAS NECESIDADES** de los estudiantes
- **LA DIVERSIDAD** de formas de aprender
- **LOS INTERESES Y LAS MOTIVACIONES** en su grupo

Para planear las actividades más adecuadas de acuerdo con las características del grupo, debemos definir otros aspectos fundamentales para materializar las propuestas didácticas, como:

- **LA METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO,** la cual determina las actividades que los alumnos llevarán a cabo, la organización del grupo, la delimitación del espacio y la distribución del tiempo.
- **LOS RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS,** que son aquellos necesarios para el desarrollo de las actividades: lo que se tiene en el aula o aporta la escuela, lo que debe solicitarse a los estudiantes y lo que puede tomarse del entorno.
- **LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN,** que permiten valorar los aprendizajes de los alumnos, así como determinar los momentos en que se emplearán.

La planificación requiere sistematizarse para dar continuidad a los aprendizajes y hacer explícita la propuesta de trabajo docente mediante una organización detallada de acciones que facilite su intervención y cumpla con el cometido de mejorar la calidad educativa; lo recomendable es que el docente tenga la libertad para organizar las actividades de aprendizaje en congruencia con los programas de estudio y de acuerdo con las necesidades del grupo o grupos de alumnos que atiende, independientemente del formato.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Secretaría de Educación Pública, *La evaluación durante el ciclo escolar* (vol. 2), México, SEP, Serie: Herramientas para la evaluación en la educación básica, 2012, p. 17.

Al inicio del ciclo escolar los docentes comenzamos labores con una serie de interrogantes sobre el grupo y cada uno de los estudiantes. En la elaboración de la planeación del aprendizaje ponemos en juego nuestros conocimientos, habilidades, experiencia y creatividad. Para llevarlo a cabo se sugiere considerar los siguientes aspectos.



Otros elementos que se deben incorporar en la planeación del aprendizaje están relacionados con los principios del *Modelo educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad* y los *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, estos son:

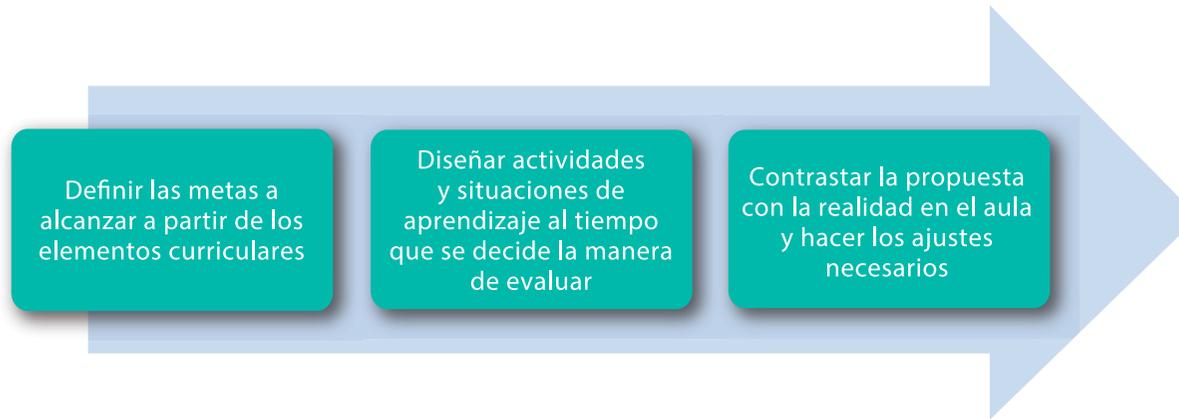
- **LAS EXPERIENCIAS** para el aprendizaje situado.
- **LA IMPORTANCIA DE LA CALIDAD** frente a la cantidad de aprendizajes.
- **LA SITUACIÓN DEL GRUPO Y DE CADA INDIVIDUO:** el contexto en el que se desenvuelven.
- **LA EVALUACIÓN** de situaciones auténticas de aprendizaje.
- **LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** aprender de los errores y aplicar lo aprendido a distintos contextos.
- **LA DIVERSIDAD** de estrategias didácticas.
- **LA RELACIÓN DE CONTENIDOS** entre diversas asignaturas y áreas del currículo.
- **EL USO DEL MODELAJE** con el ejemplo.

### ¿POR QUÉ LA PLANEACIÓN ES UNA PROPUESTA DE TRABAJO DINÁMICA?

En la planeación, los docentes incorporamos los objetivos de aprendizaje que pretendemos alcanzar en cada sesión con el fin de dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, podremos modificar o replantear el plan de trabajo cuantas veces sea necesario.

Como resultado de una evaluación de nuestra propuesta podremos determinar si es viable, si existen factores que favorecen u obstaculizan el aprendizaje de los estudiantes, si debe realizar ajustes menores o replantearla de fondo.

La ruta que los docentes debemos de seguir para elaborar la planeación didáctica puede resumirse en tres fases fundamentales:



Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes.<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Secretaría de Educación Pública, *op. cit.*, 2017, p. 121.

### 3. PLANEAR LA EVALUACIÓN DESDE EL ENFOQUE FORMATIVO

#### ¿POR QUÉ PLANEAR Y EVALUAR SON LAS DOS CARAS DE UNA MONEDA?

La planeación y la evaluación son dos aspectos fundamentales del proceso educativo ya que hacen posible la concreción y el logro de las intenciones didácticas. Son procesos simultáneos e indisolubles pues, a la vez que se planea y diseña una situación de aprendizaje, es indispensable establecer cómo se medirá y valorará el desempeño de los alumnos. Podemos ver esta relación por medio de la siguiente tabla:

Planeación	Evaluación
Su objetivo es la organización anticipada y el diseño de las actividades de aprendizaje, en los que se considera una serie de factores como: tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo; materiales y recursos disponibles; así como experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros. Todo esto con el fin de garantizar el logro de los aprendizajes en los alumnos.	Su objetivo es identificar los logros y las dificultades que afrontan los alumnos y, con base en esa información, mejorar su desempeño. Es un proceso que permite a docentes y estudiantes hacer conciencia de los avances en el aprendizaje e incorporar actividades de metacognición de manera sistemática. En cuanto al que hacer docente, la evaluación favorece la reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje, así como permite realizar ajustes a la propuesta didáctica.

Un reto clave para el profesor es tener control de ambos procesos. Por ello ha de lograr que ni la planeación ni la evaluación sean una carga administrativa, sino verdaderos aliados de su práctica, vehículos para conseguir los fines educativos.<sup>5</sup>

#### ¿QUÉ MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN FORMAN PARTE DE LA PLANEACIÓN?

Para que la planeación y la evaluación contribuyan a potenciar el aprendizaje, es fundamental que incorporem los diferentes tipos y momentos de la evaluación de manera cotidiana.

<sup>5</sup> Secretaría de Educación Pública, *op. cit.*, 2017, p. 121

Evaluación inicial	Evaluación del proceso	Evaluación final
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Permite identificar a los alumnos</li> <li>• Establece las bases de la planeación didáctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> <li>• Tiene un carácter cualitativo</li> <li>• Valora las estrategias de enseñanza</li> <li>• Reconoce los avances de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumativa</li> <li>• Tiene un carácter cuantitativo</li> <li>• Posibilita la calificación y la acreditación</li> <li>• Propicia la comunicación de resultados</li> </ul>

Desde esta perspectiva, los docentes planeamos y evaluamos considerando las características particulares de cada nivel; por ejemplo, mientras que en preescolar la evaluación es exclusivamente cualitativa, en primaria y secundaria se incorpora un carácter cuantitativo y cobra importancia la evaluación sumativa en estos niveles.

### PREESCOLAR

- **LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA** se lleva a cabo al principio del curso y al inicio de cada periodo de evaluación para conocer las características de cada niño.
- **LA EVALUACIÓN DEL PROCESO** se efectúa conforme se implementan las situaciones didácticas planeadas. Durante este tiempo, la educadora reúne información en su diario de trabajo, de esta forma da seguimiento a las situaciones didácticas realizadas con los alumnos.
- **LA EVALUACIÓN FINAL** es una evaluación cualitativa, no se asigna una nota numérica o calificación.

### PRIMARIA Y SECUNDARIA

- **LOS TRES TIPOS** de evaluación se llevan a cabo de manera sistemática a lo largo de los tres periodos de evaluación y al finalizar el ciclo escolar. La evaluación debe efectuarse a partir de un enfoque formativo.
- **LA EVALUACIÓN FINAL** tiene énfasis en el carácter cuantitativo y cualitativo, con fines acreditativos, lo que permite comunicar los resultados al estudiante.

Otros tipos de evaluación que se deben incorporar a una planeación son la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación, veamos cuáles son sus características:

	Heteroevaluación	Coevaluación	Autoevaluación
¿Quiénes participan en ella?	El docente y el alumno	Los alumnos	El alumno
¿Cuál es su propósito?	Contar con dos miradas u opiniones sobre los aprendizajes. Contribuir a la mejora de los mismos mediante la creación de nuevas oportunidades.	Aprender a valorar los procesos y el desempeño de los pares, con la responsabilidad que esto conlleva, además de representar una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje en conjunto.	Conocer y valorar los procesos de aprendizaje propios y contar con bases para mejorar el desempeño.

Al contemplar en la planeación los diversos momentos y tipos de evaluación, podemos formular las siguientes preguntas orientadoras:

- **¿PARA QUÉ** evaluaré?
- **¿QUÉ VOY** a evaluar?
- **¿CÓMO** voy a evaluar?
- **¿CON QUÉ** instrumentos evaluaré?
- **¿CUÁNDO** se reunirá la información?
- **¿CÓMO** analizaré los resultados?
- **¿DE QUÉ** modo llevaré a cabo la realimentación?

La evaluación no debe convertirse en un acto concreto, que se realiza una vez terminada la formación. Debe ser un proceso que acompaña el aprendizaje. Si se convierte en un acto aislado corre el peligro de no ser rigurosa, ya que las variables que condicionan ese momento son tantas y tan potentes que no se puede garantizar la validez.<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Santos Guerra, Miguel Ángel, *Una flecha en la Diana. La evaluación como aprendizaje*, Madrid, Narcea, 2003, p. 16.

### ¿CUÁLES SON LAS VENTAJAS DE INCORPORAR LA EVALUACIÓN EN LA PLANEACIÓN?

Cuando la evaluación con enfoque formativo se tiene en cuenta desde la planeación, llevándola a cabo de manera precisa y sistemática, se promueve la reflexión y la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. Además, se busca recabar información cualitativa acerca del proceso de aprendizaje a fin de analizar y valorar:

- **LOS OBSTÁCULOS** o dificultades de los alumnos
- **LOS LOGROS** de aprendizaje alcanzados
- **LA REALIMENTACIÓN** pertinente
- **LOS AJUSTES** al proceso de enseñanza

Hoy en día, los investigadores suelen dar mayor relevancia a la evaluación de los procesos de aprendizaje que a los resultados de los mismos, ya que consideran clave el desarrollo de ciertas capacidades y habilidades de pensamiento, la comprensión profunda y global de los contenidos curriculares y, sobre todo, su relación con la vida real. Esta concepción educativa exige el desarrollo de una evaluación individualizada y multidimensional.<sup>7</sup>

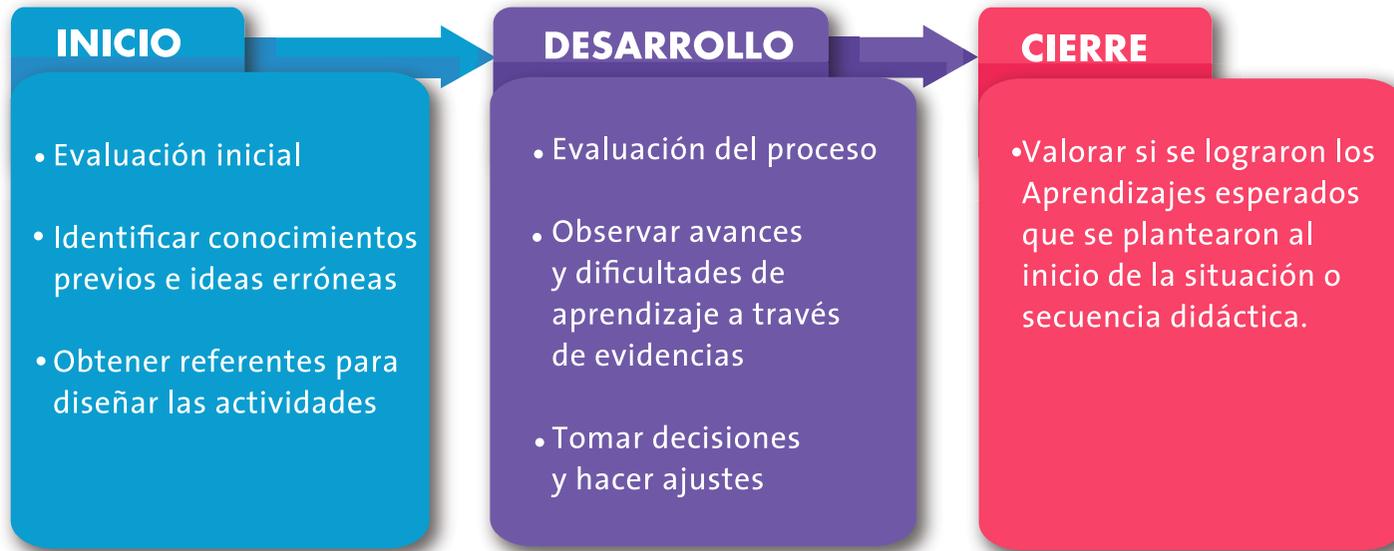
La información que se obtiene al evaluar es la base para determinar tanto la relevancia como la pertinencia de la planeación. Además, es un insumo que permite reorientar las intervenciones didácticas, por lo cual es necesario tener presente la importancia de:

- **ATENDER** las dificultades y obstáculos del aprendizaje
- **POTENCIAR** las fortalezas de los alumnos
- **MEJORAR** la calidad de la práctica pedagógica
- **AYUDAR** a los alumnos a conocer su manera de aprender

### ¿CÓMO INCORPORAR LA EVALUACIÓN A LA PLANEACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS?

Las situaciones o secuencias didácticas que se incorporan a la planeación son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas, diseñadas con una intención educativa y compuestas por tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

<sup>7</sup> Ahumada Acevedo, Pedro, *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*, México, Paidós Educador, 2005, p.33.



[...] al planificar la situación o secuencia didáctica se requiere definir cómo se va a evaluar, considerando los Aprendizajes esperados y la función de la evaluación. Esto implica determinar cuál es el sentido de la evaluación, cómo se va a recopilar la información, en qué momentos y qué se hará con ella.<sup>8</sup>

#### ¿POR QUÉ PLANEAR SITUACIONES AUTÉNTICAS DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN?

Planear el trabajo en el aula a partir de situaciones auténticas involucra tanto a la enseñanza como a la evaluación; desde esta perspectiva, mantenemos la congruencia entre lo que se planea, lo que se enseña y lo que se va a evaluar.

El trabajo con situaciones auténticas se caracteriza por tener una gran semejanza con cómo se utilizan los conocimientos, procedimientos y estrategias en la vida real, ya sea en lo personal, lo social o lo disciplinar. Es así que, esta forma de trabajo, se distingue de las situaciones escolares tradicionales, en las que solo se fomenta el conocimiento superficial y declarativo.

<sup>8</sup> Ayala Seuthe, Eunice Mayela y Alejandra Portillo, *La evaluación durante el ciclo escolar* (vol. 2), México, SEP, Serie: Herramientas para la evaluación en la educación básica, 2012, p. 23.

Situaciones escolares tradicionales	Situaciones auténticas
Aprendizaje superficial	Aprendizaje profundo
Situaciones artificiales	Situaciones reales
Se enseña y evalúa con base en ejercicios de memoria y repetición	Se enseña y evalúa con base en problemas, además se fomenta el trabajo colaborativo
Fomenta el enciclopedismo	Fomenta la comprensión
Énfasis en lo cuantitativo	Énfasis en lo cualitativo
Evaluación final o sumativa	Evaluación formativa

Algunos ejemplos de situaciones auténticas que pueden llevarse a cabo son:

- **LENGUA MATERNA. ESPAÑOL:** redactar el reglamento escolar o diseñar una revista para difundir asuntos importantes para la escuela.
- **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA:** escribir una carta a una institución acerca del respeto a los derechos humanos.
- **CIENCIAS:** elaborar una guía sobre el cuidado de la salud la cual se distribuya entre la comunidad escolar.

En el caso del *Modelo Educativo*, se exponen diversas propuestas didácticas relacionadas con situaciones educativas auténticas. El programa de estudio de Historia, por ejemplo, se sustenta en el trabajo con situaciones auténticas mediante las Unidades de Construcción del Aprendizaje (UCA). En ellas se promueve que el alumno sea el responsable de construir su aprendizaje, siguiendo una metodología similar a la que emplean los historiadores. Para ello, deberá buscar, seleccionar, consultar y analizar diversas fuentes históricas, primarias y secundarias; además, de elaborar de manera colaborativa una serie de productos que representen los resultados de la investigación y sus conclusiones o reflexiones personales, tanto del tema como de los procedimientos empleados.

En conclusión, al incluir en nuestra planeación las situaciones auténticas contribuimos a que el estudiante desarrolle una serie de habilidades que le ayudarán a desenvolverse en diversos contextos, a transferir los conocimientos a diferentes situaciones; además, propician el aprendizaje significativo y, por lo tanto, despiertan el interés y la motivación por aprender en la niñez y adolescencia.



[...] trabajar en un marco de evaluación auténtica nos permite -y nos exige integrar la evaluación y la enseñanza, en lugar de concebir a la primera como el punto final del proceso. Nos ayuda a centrarnos en lo que es importante que los estudiantes aprendan, así como a observar dicho aprendizaje en términos de desempeños y no en términos de puntajes y promedios. El desempeño del estudiante en tareas auténticas hace visible para el docente lo que ha aprendido, su dominio de los conocimientos trabajados y las habilidades que es capaz de poner en acción para resolver situaciones.<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Ravela, Pedro, Beatriz Picaroni y Graciela Loureiro, *¿Cómo evaluar en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*, México, SEP-INEE, Colección Aprendizajes Clave para la educación integral, 2017, p. 117.

## 4. AJUSTAR LA PLANEACIÓN A PARTIR DE LA EVALUACIÓN

---

### ¿CÓMO APROVECHAMOS LA EVALUACIÓN PARA AJUSTAR NUESTRA PLANIFICACIÓN?

Solo cuando la planeación se contraste con la realidad en el aula contaremos con los elementos suficientes para evaluarla y realizar los ajustes necesarios. En ese momento los docentes podremos apoyarnos en una serie de preguntas, por ejemplo:

- **¿HUBO SITUACIONES** escolares imprevistas?
- **¿OCURRIÓ** alguna contingencia que no fue posible prever?
- **¿CÓMO FUNCIONARON** las actividades diversificadas?
- **¿LAS ACTIVIDADES** fomentaron la participación de todo el grupo?
- **¿QUÉ MODIFICACIONES** habría que implementar?

La reflexión y valoración constantes sobre nuestra práctica y los logros alcanzados por los alumnos; es decir, evaluar la enseñanza y el aprendizaje; es fundamental porque nos permite identificar qué ajustes requiere la planeación. En ocasiones es necesario hacer este análisis al final de una jornada o semana laboral, pero es recomendable hacerlo con mayor profundidad, al menos una vez, al terminar un periodo de corte; que en el caso de la educación básica será cada trimestre.

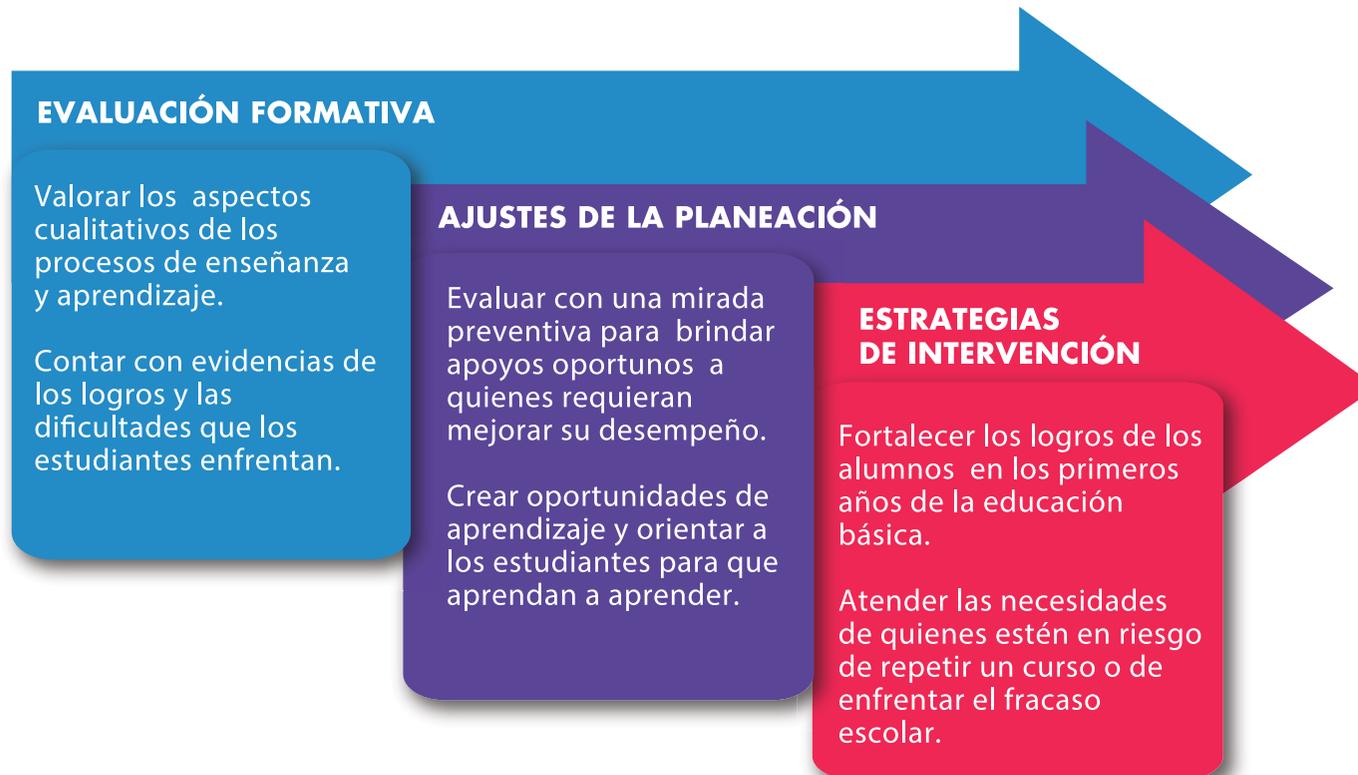
Trabajar con situaciones auténticas incrementa las posibilidades de realizar evaluaciones formativas, ofreciendo a nuestros estudiantes ayuda ajustada a sus necesidades a lo largo del proceso de trabajo y creando instancias de devolución que les permitan confrontar por sí mismos lo que lograron, con lo que se esperaba que lograsen. Este tipo de devoluciones no son posibles cuando las tareas de evaluación se limitan a preguntas o ejercicios carentes de contexto o situación. Solo son posibles cuando la tarea a realizar tiene cierto grado de complejidad.<sup>10</sup>

### ¿POR QUÉ PLANEAR Y EVALUAR LOS APRENDIZAJES CON UNA MIRADA PREVENTIVA?

Hemos mencionado con anterioridad que, cuando evaluamos desde el enfoque formativo, hacemos hincapié en los aspectos cualitativos del aprendizaje, por ello nos centramos en los procesos más que en la evaluación sumativa o los resultados obtenidos al final del ciclo escolar. Planear este tipo de evaluación nos permite conocer con mayor detalle a nuestro grupo e identificar los avances, logros y obstáculos o dificultades de cada estudiante, considerando, por ejemplo, los diferentes estilos de aprendizaje, ritmos, intereses, motivaciones y necesidades.

---

<sup>10</sup>Ravela, Pedro, Beatriz Picaroni y Graciela Loureiro, *op. cit.*, p. 117.



Podremos atender las necesidades de los alumnos y modificar nuestra planeación una vez que se hayan recabado y valorado las evidencias más precisas acerca de sus cualidades y los retos que enfrentan al aprender, esto mediante actividades de evaluación formativa. De este modo, se nos permitirá prevenir dificultades posteriores en el aprendizaje y el fracaso escolar, así como asegurar la acreditación, promoción o certificación de algunos de nuestros estudiantes.

La planeación de las lecciones puede mejorarse si se logra lo siguiente: conocer bien las necesidades y características de los alumnos [...] utilizar diversas estrategias, adaptaciones y actividades didácticas; reconocer la relación existente entre los objetivos y las actividades; conocer bien las debilidades personales en cuanto al contenido y las estrategias de enseñanza, incluir actividades evaluativas en los planes.<sup>11</sup>

<sup>11</sup>Airasian, Peter W., La evaluación en el salón de clase, México, Mc Graw Hill-SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, 2002, p. 76.

A partir de este conocimiento atenderemos a quienes han mostrado dificultades en su aprendizaje y actuar a tiempo. Para ello es útil plantearse las siguientes preguntas:

- **¿QUÉ** causa dicha problemática?
- **¿CUÁLES** son los obstáculos o las dificultades que enfrentan
- **¿QUÉ** apoyo requieren para superarla?



Con la información recabada debemos implementar estrategias de intervención para atender las dificultades específicas y emprender una serie de medidas preventivas que apoyen a quienes así lo requieran, ya que contaremos con mayores elementos para determinar las constantes que muestran nuestros estudiantes:

Cabe señalar que los errores que observemos en los estudiantes, ya sea en las representaciones mentales como en las estrategias, son una fuente importante de información del proceso de aprendizaje y, por tanto, ayudarán a precisar el tipo de dificultades u obstáculos de aprendizaje a los que se esté enfrentando. Esto a su vez permitirá definir el tipo de apoyos requeridos.

## ¿QUÉ OBSTÁCULOS O BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE PUEDEN ENFRENTAR QUIENES ESTÁN EN RIESGO DE FRACASO ESCOLAR?

Atendiendo al enfoque formativo de la evaluación y con base en nuestra experiencia, los docentes podemos analizar las representaciones mentales que provocan errores y las estrategias con las que un alumno lleva a cabo una tarea escolar. Sin embargo, también es indispensable identificar las barreras que interfieren en el aprendizaje y la participación de los estudiantes.



El término barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) ha sido propuesto para analizar la complejidad de elementos ajenos al estudiante que influyen en el aprendizaje y la permanencia de los alumnos en la escuela. Algunas de ellas son de carácter externo a la dinámica escolar, pero otras están muy arraigadas en la escuela.

Las barreras para el aprendizaje y la participación social que enfrentan los alumnos en situación de vulnerabilidad son, en general, el resultado de su interacción con los contextos en que se desarrollan, y se hacen patentes en las prácticas que caracterizan a las escuelas.<sup>12</sup>

<sup>12</sup> Ayala Seuthe, Eunice Mayela y Alejandra Portillo, *op. cit.*, p. 29.

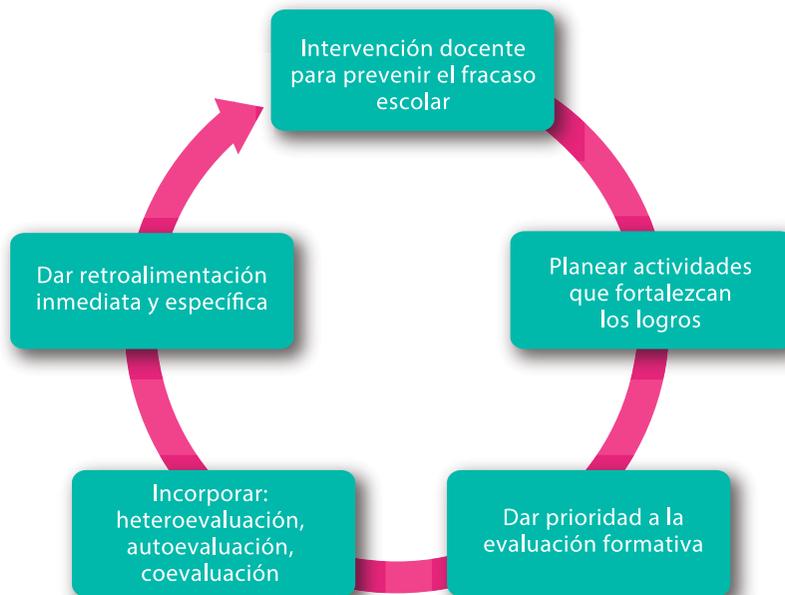
Conocer las BAP nos permitirá elegir las estrategias de intervención más adecuadas para atender a los estudiantes en situación de riesgo y que han tenido dificultades en el logro de los Aprendizajes esperados. En el siguiente esquema, los docentes identificaremos los espacios y momentos en los que podemos identificarlas.



#### ¿CÓMO APOYAR DESDE LA PLANEACIÓN Y LA EVALUACIÓN A QUIENES ENFRENTAN EL RIESGO DEL FRACASO ESCOLAR?

Una vez que los docentes contemos con información más detallada sobre nuestros alumnos y su manera de aprender, analizaremos y reflexionaremos acerca de las estrategias a seguir para brindarles los apoyos necesarios.

De manera concreta, tendremos que hacer ajustes y planear actividades con el propósito de fomentar que los alumnos lleven a cabo estrategias que les permitan aprender un contenido curricular o desarrollar alguna habilidad. Una de las estrategias fundamentales consiste en impulsar el desarrollo de una conciencia autorregulada del aprendizaje para que los estudiantes sean capaces de conocer sus propios procesos de aprendizaje. Al fomentar la participación activa del alumno en su aprendizaje, asumimos que es capaz de identificar sus dificultades, explicitar su origen y proponer soluciones a ellas.

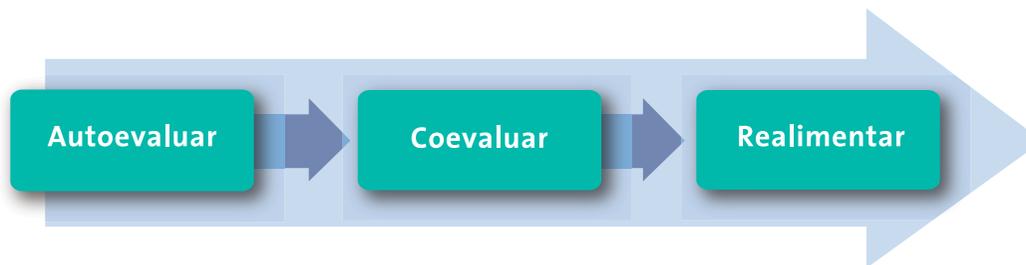


Algunas preguntas que deben aprender a responder para alcanzar esta aptitud son:

- **¿CUÁLES** son mis habilidades y mis dificultades?
- **¿CUÁLES** son las características de las actividades que tengo que efectuar?
- **¿CUÁLES** son las estrategias de aprendizaje específicas que debo implementar?
- **¿EN QUÉ RECURSOS** me puedo apoyar y con cuánto tiempo cuento para ello?
- **¿QUÉ RESULTADOS** obtuve?, ¿alcance los objetivos?

Las acciones de evaluación formativa que implementemos para apoyar a quienes están en situación de riesgo deberán estar encaminadas a que los estudiantes realicen el monitoreo de su propio desempeño y valoren tanto los resultados como las acciones que llevaron a cabo a lo largo del proceso.

Otra estrategia importante es fomentar la autoevaluación y la coevaluación, ya que ambas favorecen que los alumnos aprendan a aprender, establecen pautas de interacción grupal y promueven la realimentación mutua con la cual pueden explicar sus razonamientos y, entre ellos, se proporcionan las ayudas o andamiajes necesarios.



[...] actuar estratégicamente ante una actividad de enseñanza-aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones “conscientes” para regular las condiciones que delimitan la actividad en cuestión y así lograr el objetivo perseguido. En este sentido enseñar estrategias implica enseñar al alumno a decidir *conscientemente* los actos que realizará, enseñarle a modificar *conscientemente* su actuación cuando se oriente hacia el objetivo buscado y enseñarle a evaluar *conscientemente* el proceso de aprendizaje o de resolución seguido.<sup>13</sup>

Por otro lado, las actividades didácticas que incorporamos al hacer ajustes a la planeación deben considerar las fortalezas y las dificultades de los alumnos para asegurarnos que se ofrecen nuevas oportunidades de aprendizaje. Además, las demandas cognitivas que se planean deben ser diseñadas de acuerdo con la heterogeneidad del grupo, partiendo de la idea de que cada tarea requiere de distintos niveles de procesamiento de la información y de pensamiento para ser resuelta. Otras cuestiones que se sugiere considerar son:

- **CREAR** ambientes de aprendizajes propicios
- **FOMENTAR** el trabajo diversificado en el aula
- **REALIZAR** acciones educativas con equidad

Por último, es importante recordar que los docentes incidimos en el proceso de aprendizaje al implementar nuestro plan de enseñanza y evaluación. La disposición de nuestros estudiantes frente al aprendizaje está vinculada con nuestra actitud hacia sus logros y dificultades. En este sentido, la manera como nos expresamos de ellos produce efectos que impactan decisivamente en sus acciones y en el concepto que el alumno va construyendo de sí mismo como aprendiz.

De manera general se sugiere considerar en la planificación actividades didácticas diversificadas, según los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como retroalimentarlos de manera específica y sistemática. Asimismo, crear diversas oportunidades de aprendizaje que promuevan el trabajo colaborativo, fomentar el respeto y favorecer el desarrollo de una conciencia autorregulada del aprendizaje, de modo que el propio alumno sea participe de su proceso, aprenda y asuma que él también puede identificar sus dificultades, explicitar su origen y proponer soluciones a ellas. Además, establecer puentes de comunicación y acuerdos con la familia para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.<sup>14</sup>

<sup>13</sup> Monereo, Carlos (coord.), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*, Barcelona, Grao, 1999, p. 8.

<sup>14</sup> Ayala Seuthe, Eunice Mayela y Alejandra Portillo, *op. cit.*, p. 56.

## 5. CONCLUSIONES

---

Para finalizar:

- **PLANEAR LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE** nos permite contar con una ruta o “plan de viaje” y asegurar que las actividades que diseñamos para el trabajo en el aula tengan propósitos claros y atiendan los elementos curriculares básicos. Además, nos permite seleccionar cuidadosamente las estrategias y los instrumentos didácticos de acuerdo con las características de nuestro grupo, así como definir con anticipación la administración del tiempo y los recursos disponibles.
- **INCLUIR, EN NUESTRA PLANEACIÓN, LA EVALUACIÓN DESDE EL ENFOQUE FORMATIVO** nos conduce a priorizar los aspectos cualitativos del aprendizaje y la enseñanza. Desde esta perspectiva, podemos obtener evidencias para valorar y mejorar el desempeño de los alumnos y la labor docente. Esto significa que nuestra propuesta de trabajo es dinámica y que puede ser ajustada en el momento que sea necesario.
- **PLANIFICAR SITUACIONES AUTÉNTICAS DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN** despierta el interés de los estudiantes y los motiva a aprender; pues se enfrentan a desafíos cognitivos y trabajan de manera colaborativa, lo que promueve el aprendizaje profundo y significativo. Con ello, nos alejamos de las situaciones escolares tradicionales que se centran en el aprendizaje superficial y en la evaluación cuantitativa.
- **EVALUAR CON UNA MIRADA PREVENTIVA** nos ayuda a detectar los obstáculos o barreras para el aprendizaje y las dificultades de los estudiantes que están en riesgo del fracaso escolar, además, nos brinda las herramientas para determinar los apoyos que requieren y crear nuevas oportunidades de aprendizaje.

## Bibliografía

AHUMADA ACEVEDO, Pedro, *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*, México, Paidós Educador, 2005.

AIRASIAN, Peter W., *La evaluación en el salón de clase*, México, McGraw Hill-SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, 2002.

AYALA SEUTHE, Eunice Mayela y Alejandra PORTILLO RODRÍGUEZ, *La evaluación durante el ciclo escolar* (vol. 2), México, SEP, Serie: Herramientas para la evaluación en la educación básica, 2012.

DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida y Gerardo HERNÁNDEZ ROJAS, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México, McGraw Hill, 2010.

GVRTZ, Silvina y Mariano PALAMIDESSI, *El ABC de la tarea docente: Currículum y Enseñanza*. Buenos Aires, Aique, 2000.

KAPLAN, Carina V., *Buenos y malos alumnos: descripciones que predicen*, Buenos Aires, Aique, 1994.

MONEREO, Carlos (coord.), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*, Barcelona, Graó, 1999.

PERRENOUD, Philippe, *Diez nuevas competencias para enseñar*, México, SEP-Graó, Biblioteca para la actualización del maestro, 2004.

RAVELA, Pedro, Beatriz PICARONI y Graciela LOUREIRO, *¿Cómo evaluar en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*, México, SEP-INEE, Colección Aprendizajes Clave para la educación integral, 2017.

SANTOS GUERRA, Miguel Ángel, *Una flecha en la Diana. La evaluación como aprendizaje*, Madrid, Narcea, 2003.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP, 2017.

\_\_\_\_\_, *La evaluación durante el ciclo escolar* (vol. 2), México, SEP, Serie: Herramientas para la evaluación en la educación básica, 2012.

TOMLINSON, Carol Ann, *El aula diversificada*, México, SEP-Ediciones octaedro, Biblioteca para la actualización del maestro, 2003.

## Créditos

### **CONCEPTO Y COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

Elisa Bonilla Rius

*Directora General de Desarrollo Curricular,  
Subsecretaría de Educación Básica*

### **AUTORA**

Alejandra Portillo Rodríguez

### **COORDINACIÓN DE CONTENIDO**

Oxana Pérez Bravo

### **COORDINACIÓN EDITORIAL**

Ernesto Manuel Espinosa Asuar

### **EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO**

Jimena Hernández Blengio y David Chaparro Herrera

### **DIAGRAMACIÓN Y FORRO**

Mariana Cruz Santiago

### **CORRECCIÓN DE ESTILO**

Abdel López Cruz

### **ICONOGRAFÍA**

Miguel Ángel García Rodríguez

**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

