

Por El salón de Pablo

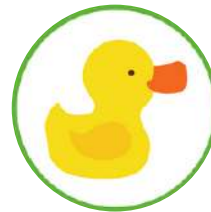
El Gran libro de

Estimulación de lenguaje



Colaboraciones

Este libro ha sido creado en colaboración con
@pintandosonrisasmexico, @clubkire,
@compartiendocontigo, @divertilandia,
@educacionconsciente, @elsalondepablo, @patitosfelices,
@miabcedario.



Todos los derechos reservados.



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Introducción.

Este libro está diseñado especialmente para padres y maestros que buscan ayudar a niños con problemas de lenguaje.

Como padre, familiar o maestro, es posible que haya experimentado la frustración de ver a un niño luchar con el lenguaje. Tal vez haya visto cómo un niño se siente frustrado por no poder expresarse adecuadamente o cómo un niño tiene dificultades para comprender las instrucciones. Estos problemas de lenguaje pueden tener un impacto significativo en su desarrollo, afectando su confianza y su capacidad para participar en el aula y en la vida social.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Es por eso que en la Asociación Pintando Sonrisas hemos creado "El gran libro de estimulación del lenguaje". Este libro es una guía completa y actualizada para ayudar a los niños con problemas de lenguaje a mejorar sus habilidades lingüísticas. Ofrecemos una amplia variedad de ejercicios prácticos, juegos y actividades para estimular el lenguaje en los niños, además de información sobre los problemas comunes de lenguaje y cómo corregirlos.

No importa si usted es un padre o un maestro, con "El gran libro de estimulación de lenguaje", tendrá todas las herramientas que necesita para ayudar a los niños con problemas de lenguaje a alcanzar su máximo potencial.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Recomendaciones para aplicar los ejercicios de este libro:

- Evite corregir en público los errores de pronunciación del niño.
- No repita las palabras mal pronunciadas.
- Recalque las frases pronunciándolas de manera correcta.
- Evite utilizar lenguaje infantilizado.
- Nombre las cosas y actividades que se realizan conjuntamente.
- Escuche atentamente al niño y siempre responda a sus preguntas de forma clara y amable.
- Haga sentir al niño seguro y no lo avergüence.
- En la medida de lo posible, juegue y haga que las actividades siempre sean divertidas.
- De muestras de amor y cariño.
- Realice los ejercicios en conjunto con el niño, recuerde que **los niños aprenden por imitación**. Su participación es fundamental.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



"Desarrollo del lenguaje"

Como padre o maestro, es probable que haya notado que cada niño tiene un ritmo único de desarrollo. Es importante entender que este desarrollo no sigue un camino lineal y que los niños pueden alcanzar diferentes hitos a diferentes edades. Sin embargo, existen algunos hitos generales que pueden ser útiles para determinar si un niño está en el camino correcto en su desarrollo del lenguaje.

A continuación, se describen algunos de estos hitos importantes en el desarrollo del lenguaje:



- A los 6 meses: los niños pueden empezar a producir sonidos simples como "ma" y "ba".
- Al año: los niños pueden decir entre 1 y 10 palabras y comenzar a imitar frases simples.
- A los 2 años: los niños pueden decir entre 200 y 300 palabras y comenzar a formar frases simples.
- A los 3 años: los niños pueden decir entre 900 y 1.000 palabras y comenzar a hacer preguntas simples.
- A los 4 años: los niños pueden decir entre 1.500 y 1.600 palabras y comenzar a utilizar frases más complejas.



Es importante destacar que estos son solo ejemplos generales y que el desarrollo del lenguaje varía de un niño a otro. Algunos niños pueden alcanzar estos hitos antes o después de lo esperado, y eso es normal.

Como padre o maestro, puede ayudar a estimular el desarrollo del lenguaje de los niños hablando con ellos y escuchándolos con frecuencia, haciendo preguntas, leyéndoles cuentos y cantándoles canciones.

En los siguientes apartados se proponen una gran variedad de juegos, actividades y ejercicios que con la práctica y constancia ayudarán a los niños a mejorar su lenguaje y pronunciación.



Ejercicios previos de lenguaje



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios respiratorios para el habla



Los ejercicios respiratorios propuestos en esta guía buscan estimular y concientizar sobre el tipo de respiración (abdominal, costoabdominal y costal alta) que interviene en el proceso motor del habla, para potenciar y rentabilizar su uso.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Así como estimular el ciclo respiratorio en fonación (nasal-bucal, bucalbucal) que permite mantener una higiene vocal y prevenir posibles alteraciones por su uso inadecuado.

Nota: Realice los ejercicios de respiración de manera diaria al comenzar el día.

Ejercicios respiratorios para el habla

Ejercicio.

La respiración en los niños es algo que hacen en automático. Sin embargo, para estimular el habla debemos hacer consciente al niño de que debe respirar, sostener el aire y soltarlo.

Haga que el niño sienta su pecho y estómago al inhalar y exhalar.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top





Ejercicio.

- Respire por la nariz lento y profundo. Retenga el aire y exhale poco a poco.
- Repita el ejercicio y esta vez expulse todo el aire posible.
- Repita nuevamente, inhale y exhale; esta vez de manera rápida y continúa.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios de soplo



Los ejercicios de soplo no son solo por mera diversión. En verdad tienen una función clara y específica que ayudan mucho en ciertas áreas del desarrollo del habla.

Mediante el soplo, los niños desarrollan mejor su capacidad pulmonar. A su vez, son conscientes de la respiración pues aprenden a controlarla.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Este tipo de ejercicios también es de gran ayuda a la hora de evitar ciertas patologías como la tartamudez, la voz temblorosa o la omisión de fonemas al hablar.

El soplo, tan necesario en el habla, se apoya en un correcto control diafragmático así como en el control consciente y el empuje suave de la musculatura abdominal en el proceso de la fonación. Las cuerdas vocales liberan tensión consiguiendo de este modo una adecuada función vocal.

A continuación se muestra una gran variedad de ejercicios de soplo que se pueden realizar en la casa o en el salón de clase. Los ejercicios son adaptativos, es decir, puede adaptarlos a las circunstancias y condiciones del niño que realizará los ejercicios.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios de soplo



Ejercicio.

Uniendo ambas manos coloque los labios sobre los nudillos, abra los labios ligeramente como para hacer el sonido de la "u", sople por el hueco que se forma entre sus pulgares.

Ejercicio.

Coloque sobre su mano una pluma sintética y sople sin que se caiga. También puede hacer que el niño la coloque sobre una mesa y le lleve de un lugar a otro.



Ejercicio.

Muestre al niño como debe inflar un globo. Este ejercicio ayuda a aumentar la capacidad respiratoria. Puede inflarlos de varios tamaños y después jueguen con ellos.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios de soplo



Ejercicio.

Con plastilina realice un espiral como se muestra en la imagen. Utilice una pelota de unisel y haga que el niño lleve la pelota por todo el camino.

Ejercicio.

Utilizando acuarelas y un popote, dibuje el pelo de los personajes (revise el apartado recortable en la siguiente hoja).



Ejercicio.

Llene 6 vasos de agua y colóquelos de forma pegada uno al otro. Con una pelota de unisel el niño deberá pasar del primer al sexto vaso.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97

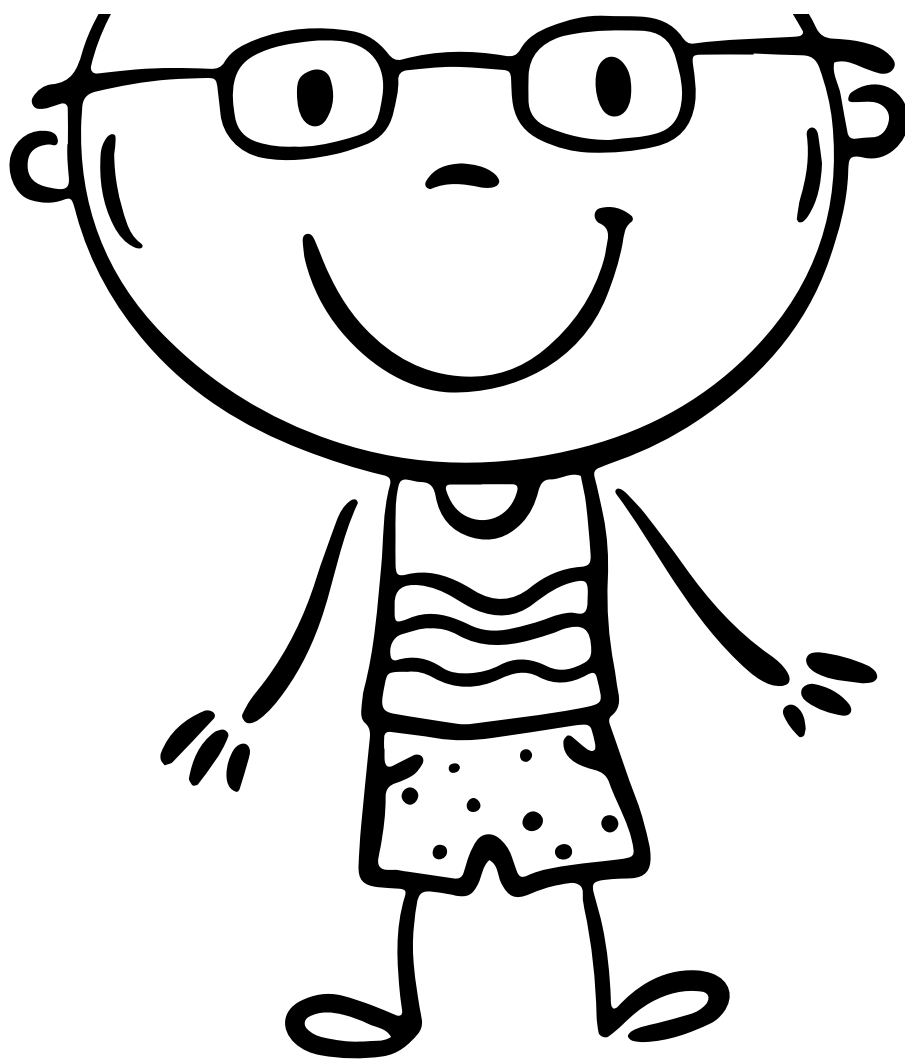


@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Apartado recortable



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97

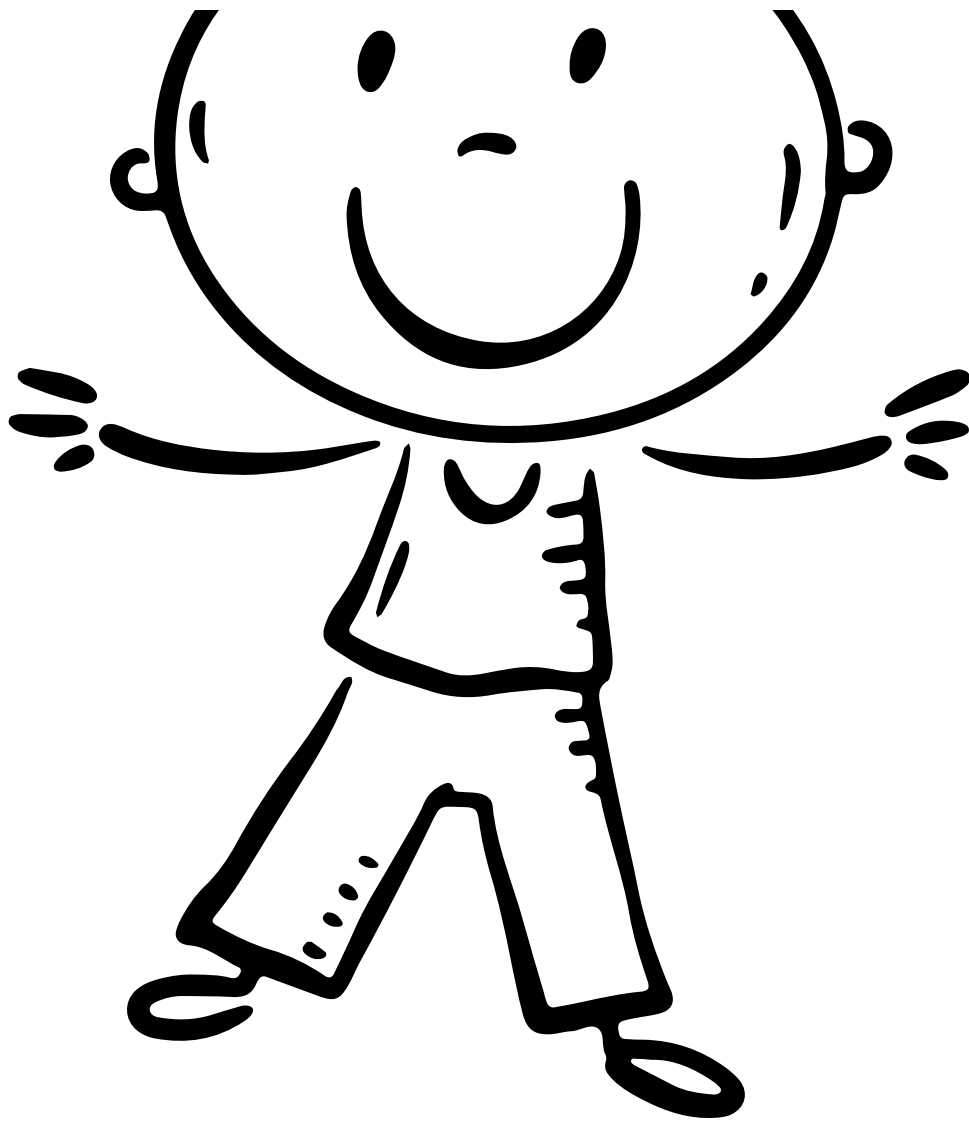


@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Apartado recortable



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97

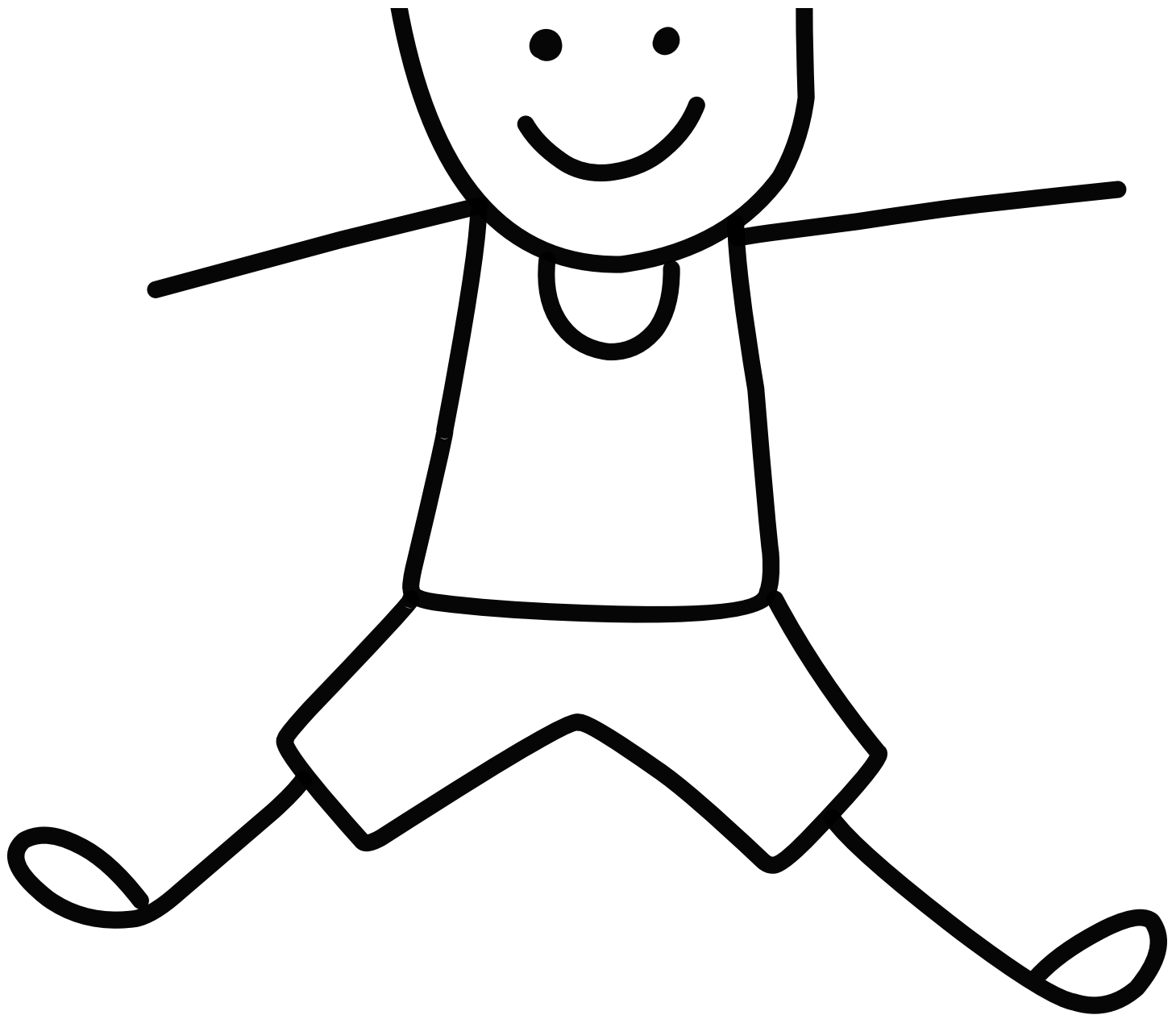


@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Apartado recortable



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Apartado recortable



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios de soplo



Ejercicio.

Realice dos orugas de papel de diferentes colores. Con un popote sopla y compita con el niño para llevar la oruga de un lado al otro.

Ejercicio.

Utilice la mitad de una botella, un popote y una pelota de unicel o un pompón de la mercería. Una el popote con la botella como se muestra en la imagen y haga que el niño eleve la pelotita sin que se caiga de la botella.



Ejercicio.

Con un rehilete haga que el niño sopla lento. Posteriormente vaya aumentando poco a poco la velocidad.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios de soplo



Ejercicio.

Prepare bolitas de algodón en un recipiente. Haga que el niño las sostenga con un popote y páselas de un lado al otro. ¡Si lo hace en competencia será mucho más divertido!

Ejercicio.

Coloque colorante en un vaso de agua y haga que el niño sople hasta formar burbujas.

IMPORTANTE

Enseñe al niño que no debe tomar el agua.



Ejercicio.

Forme caminos con popotes y cinta adhesiva como se muestra en la imagen. Soplando con popotes haga competencias para llevar una pelotita de unicel de un lado al otro. Poco a poco haga pistas más complejas y largas.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios de soplo



Ejercicio.

Corte cuadritos de hojas de colores diferentes. Con un popote aspire y sostenga el cuadrito y llévelo a un plato. Fíjese que debe separarlos por color.

Ejercicio.

Haga un barquito con una taparrosca, un palito y un triaungulo de papel. En un recipiente con agua, coloque el barquito y haga que el niño mueva el barquito soplando sobre el agua.



Ejercicio.

Soplar burbujas es una de las actividades que a los niños más les divierte. Haga que sople y haga busbujas cada vez más grandes para que el niño mantenga el interés.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios de soplo



Ejercicio.

Pruebe enseñar al niño a tocar un instrumento de viento, puede comenzar con la flauta para enseñar a administrar el aire que exhala.

Ejercicio.

Utilice un sílbatu y realice ejercicios en los que el niño sopla, se detenga, imite a un ave o a un árbitro.



Ejercicio.

Cuente al niño la siguiente historia de los tres cochinitos y actúe los soplos que se cuentan en la historia.

@elsalondelpablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondelpablo

www.pintandosonrisas.top



Los 3 cochinitos

En un pueblito no muy lejano, vivía una mamá cerdita junto con sus tres cerditos. Todos eran muy felices hasta que un día la mamá cerdita les dijo:

—Hijitos, ustedes ya han crecido, es tiempo de que sean cerditos adultos y vivan por sí mismos.

Antes de dejarlos ir, les dijo:

—En el mundo nada llega fácil, por lo tanto, deben aprender a trabajar para lograr sus sueños.

Mamá cerdita se despidió con un besito en la mejilla y los tres cerditos se fueron a vivir en el mundo.

El cerdito menor, que era muy, pero muy perezoso, no prestó atención a las palabras de mamá cerdita y decidió construir una casita de paja para terminar temprano y acostarse a descansar.

El cerdito del medio, que era medio perezoso, medio prestó atención a las palabras de mamá cerdita y construyó una casita de palos. La casita le quedó chueca porque como era medio perezoso no quiso leer las instrucciones para construirla.

La cerdita mayor, que era la más aplicada de todos, prestó mucha atención a las palabras de mamá cerdita y quiso construir una casita de ladrillos. La construcción de su casita le tomaría mucho más tiempo. Pero esto no le importó; su nuevo hogar la albergaría del frío y también del temible lobo feroz...

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Y hablando del temible lobo feroz, este se encontraba merodeando por el bosque cuando vio al cerdito menor durmiendo tranquilamente a través de su ventana. Al lobo le entró un enorme apetito y pensó que el cerdito sería un muy delicioso bocadillo, así que tocó a la puerta y dijo:

—Cerdito, cerdito, déjame entrar.

El cerdito menor se despertó asustado y respondió:

—¡No, no y no!, nunca te dejaré entrar.

El lobo feroz se enfureció y dijo:

Soplaré y resoplaré y tu casa derribaré.

El lobo sopló y resopló con todas sus fuerzas y la casita de paja se vino al piso. Afortunadamente, el cerdito menor había escapado hacia la casa del cerdito del medio mientras el lobo seguía soplando.

El lobo feroz sintiéndose engañado, se dirigió a la casa del cerdito del medio y al tocar la puerta dijo:

—Cerdito, cerdito, déjame entrar.

El cerdito del medio respondió:

— ¡No, no y no!, nunca te dejaré entrar.

El lobo hambriento se enfureció y dijo:

—Soplaré y resoplaré y tu casa derribaré.

El lobo sopló y resopló con todas sus fuerzas y la casita de palo se vino abajo. Por suerte, los dos cerditos habían corrido hacia la casa de la cerdita mayor mientras que el lobo feroz seguía soplando y resoplando. Los dos hermanos, casi sin respiración le contaron toda la historia.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



—Hermanitos, hace mucho frío y ustedes la han pasado muy mal, así que disfrutemos la noche al calor de la fogata —dijo la cerdita mayor y encendió la chimenea. Justo en ese momento, los tres cerditos escucharon que tocaban la puerta.

—Cerdita, cerdita, déjame entrar —dijo el lobo feroz.

La cerdita respondió:

— ¡No, no y no!, nunca te dejaré entrar.

El lobo hambriento se enfureció y dijo:

—Soplaré y soplaré y tu casa derribaré.

El lobo sopló y resopló con todas sus fuerzas, pero la casita de ladrillos resistía sus soplidos y resoplidos. Más enfurecido y hambriento que nunca decidió trepar el techo para meterse por la chimenea. Al bajar la chimenea, el lobo se quemó la cola con la fogata.

—¡AY! —gritó el lobo.

Y salió corriendo por el bosque para nunca más ser visto.

Un día cualquiera, mamá cerdita fue a visitar a sus queridos cerditos y descubrió que todos tres habían construido casitas de ladrillos. Los tres cerditos habían aprendido la lección:

“En el mundo nada llega fácil, por lo tanto, debemos trabajar para lograr nuestros sueños”.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



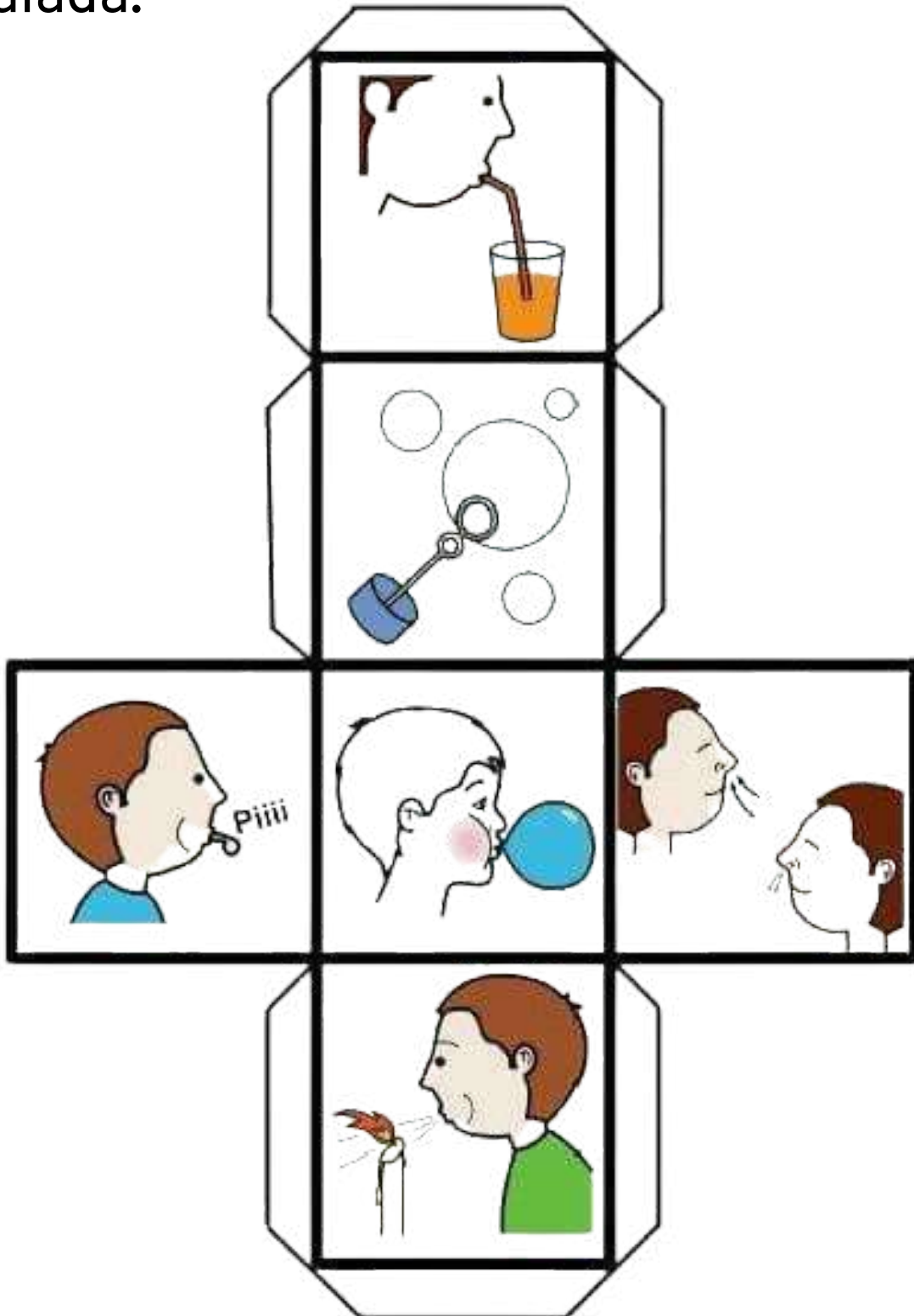
@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios de soplo

Imprima y recorte el siguiente dado. Juegue con el niño y realice la actividad de soplo señalada.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios praxias linguales, labiales y mandibulares

Hay muchas razones por las que es importante realizar ejercicios lingüísticos para estimular el lenguaje en niños:

- **Mejora de la comprensión del lenguaje:** Los ejercicios lingüísticos ayudan a los niños a mejorar su comprensión del lenguaje, lo que les permite entender mejor las instrucciones, las conversaciones y la información que reciben.
- **Desarrollo de la producción del lenguaje:** Los ejercicios lingüísticos también ayudan a los niños a desarrollar su producción del lenguaje, lo que les permite expresarse de forma más clara y efectiva.



- Mejora de la memoria verbal: Al realizar ejercicios lingüísticos, los niños pueden mejorar su memoria verbal y retener información de forma más efectiva.
- Mejora de la atención auditiva: Los ejercicios lingüísticos pueden ayudar a los niños a mejorar su atención auditiva, lo que les permite prestar más atención a lo que escuchan y comprender mejor el lenguaje.
- Desarrollo de la confianza en sí mismos: Al tener éxito en los ejercicios lingüísticos, los niños pueden desarrollar más confianza en sí mismos y en sus habilidades lingüísticas.
- Mejora de las habilidades sociales: Al participar en actividades lingüísticas con otros niños, los niños pueden mejorar sus habilidades sociales y aprender a comunicarse de forma efectiva con otros.





Existen diferentes tipos de praxias en función de los grupos musculares que intervengan, complejidad o del fin o meta del programa motor puesto en marcha.

- Praxias linguales: Las praxias linguales son los diferentes movimientos de la lengua. Estos programas de movimiento están estrechamente relacionados con el habla. Por ello, son uno de los objetivos de intervención en logopedia.
- Praxias labiales: este tipo de praxias, se relacionan con los movimientos de los

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



labios dirigidos sobre todo para la articulación de los fonemas. Así, en función del movimiento estaremos produciendo un sonido u otro.

- Praxias del velo del paladar: Las praxias del velo del paladar, son los movimientos relacionados con cómo se expulsa el aire y lo relacionado con la respiración durante el habla.
- Praxias de mandíbula: programas de movimientos realizados con la mandíbula dirigidos a hablar, a la correcta masticación y otros movimientos de la mandíbula implicados en otras habilidades.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios lingüales prácticos

Ejercicio.

Indique al niño que mueva la lengua como se aprecia en el dibujo.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios linguales



Ejercicio.

Haga con la lengua la forma de un taquito y enseñe al niño a hacerla.



Ejercicio.

Saque la lengua con los labios apretados tratando de tocar su barbilla.



Ejercicio.

Sonriendo y con la boca abierta estire la lengua hasta llegar a la parte inferior de la barbilla.

@elsalondepablo

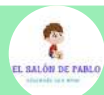


52+ 9995 46 91 97

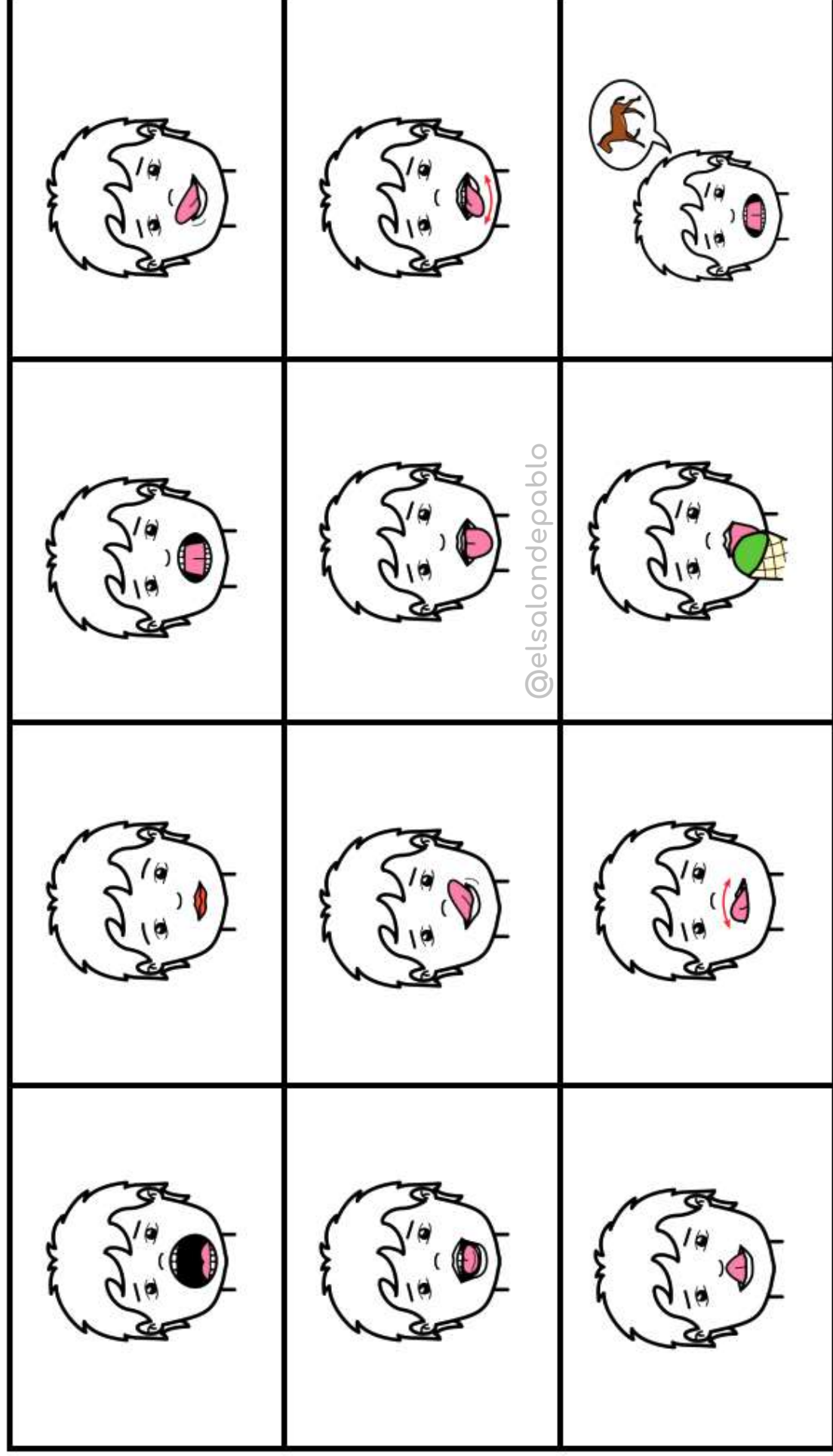


@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios labiales



Ejercicio. Imita las caras que se muestran en el dibujo.



52+ 9995 46 91 97

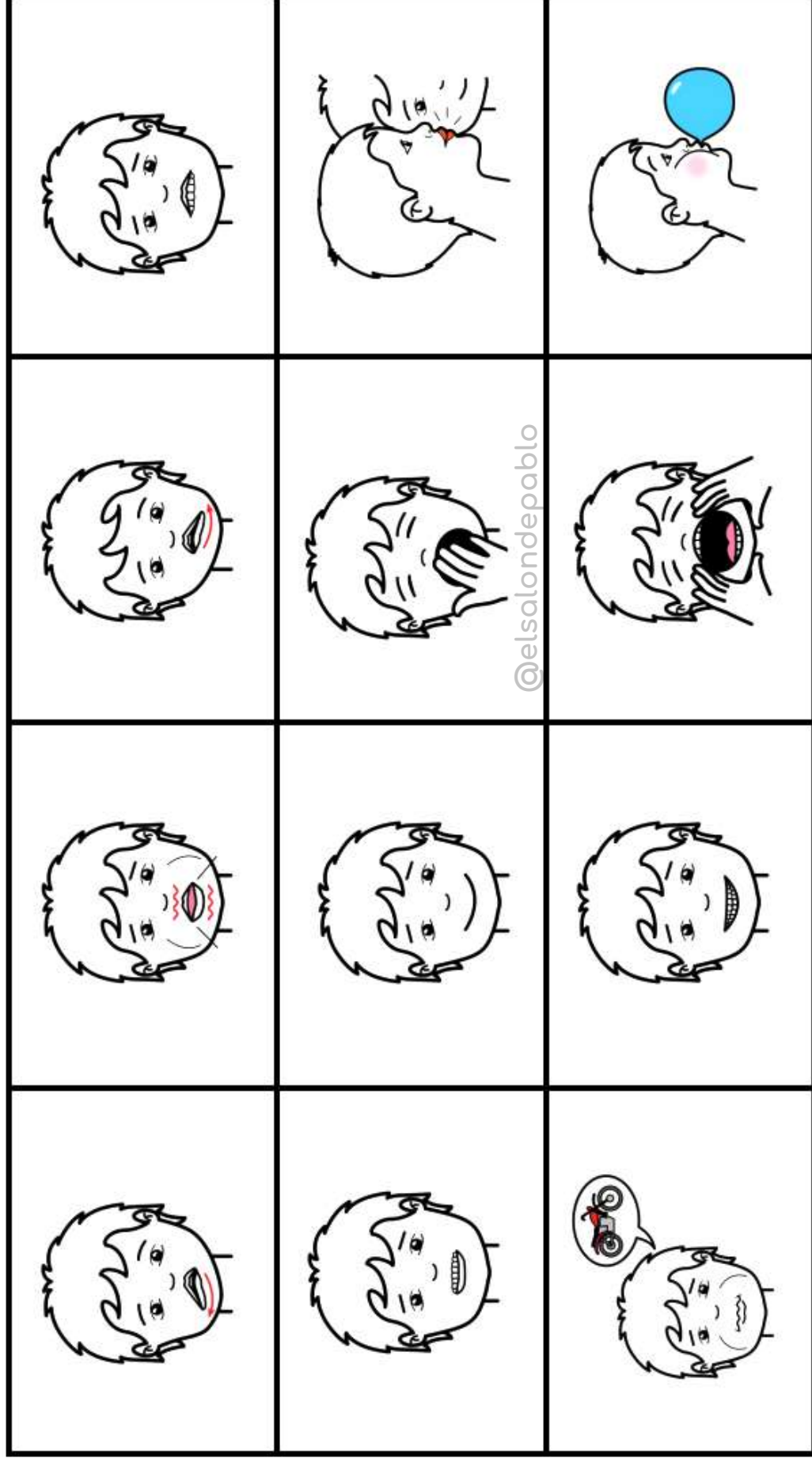


@elsalondepablo

www.pintandonrisas.top



Ejercicios labiales y mandibulares



Ejercicio. Imita las caras que se muestran en el dibujo.



52+ 9995 46 91 97

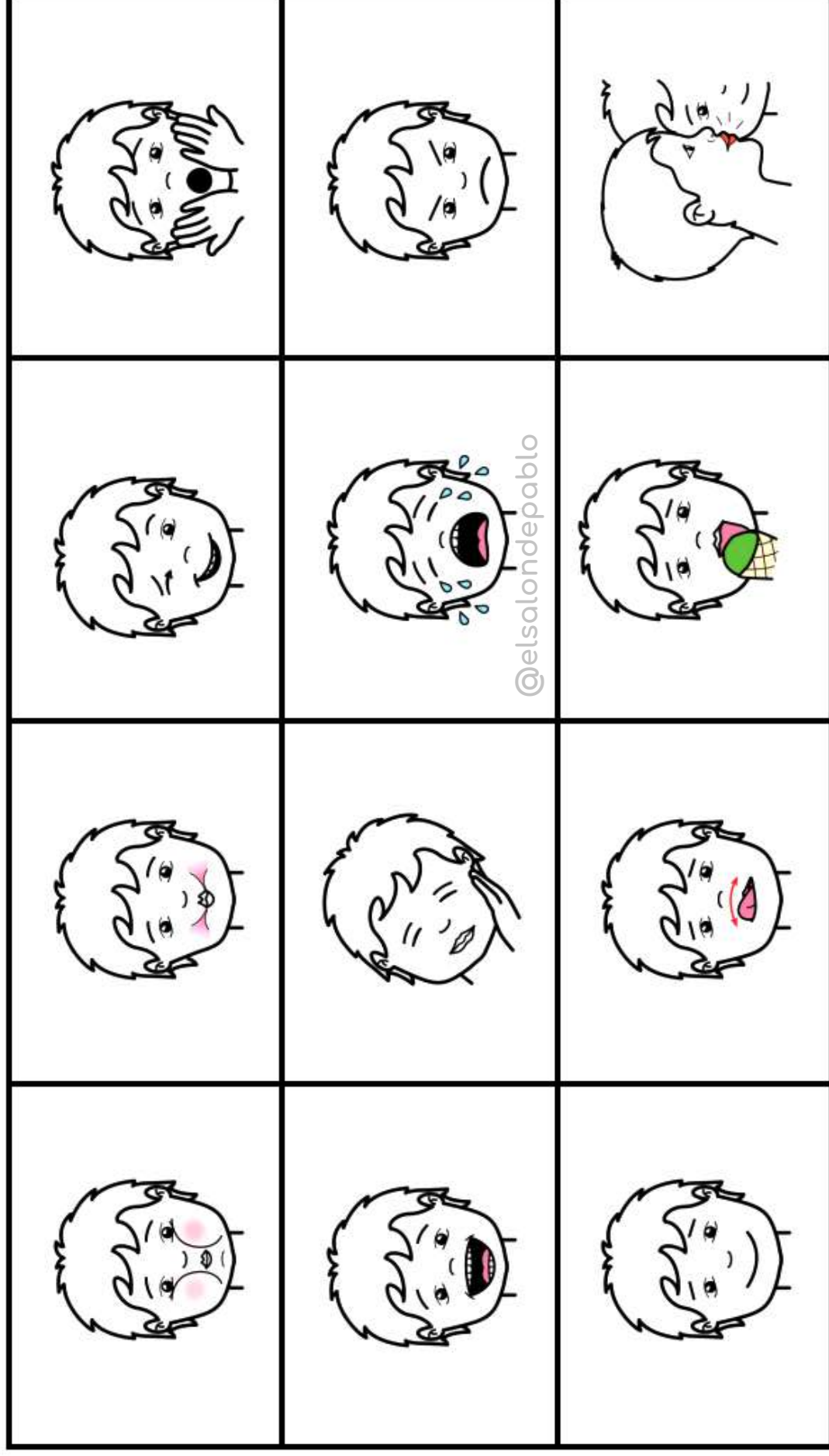


@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios labiales y mandibulares



Ejercicio. Imita las caras que se muestran en el dibujo.



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

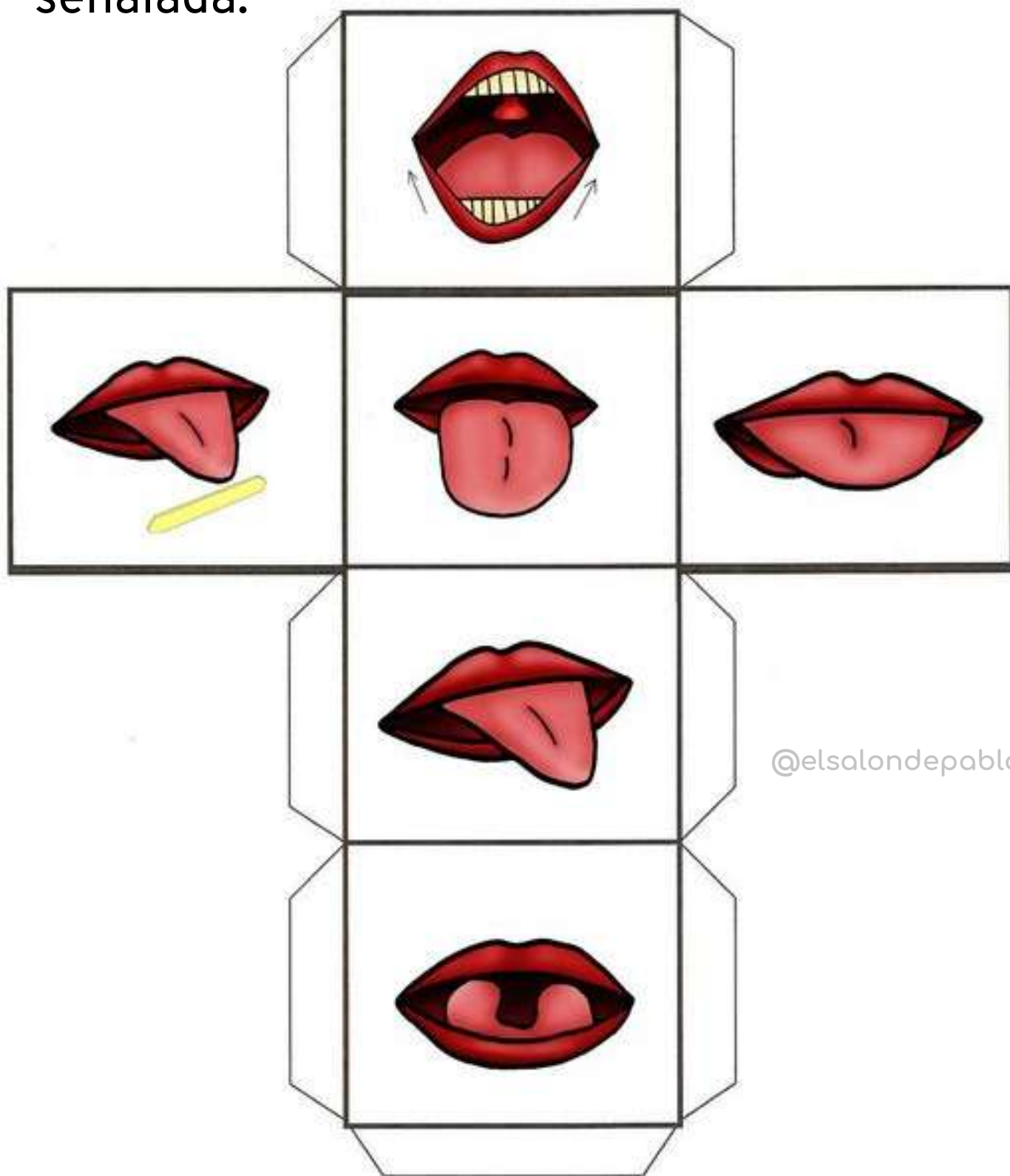
www.pintandosonrisas.top



Ejercicios labiales y mandibulares

Ejercicio.

Imprima y recorte el siguiente dado. Juegue con el niño y realice la actividad lingual señalada.



@elsalondepablo

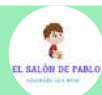


52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios faciales

Indique al niño que imite las caras de las siguientes imágenes.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top





@elsalondepablo

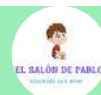


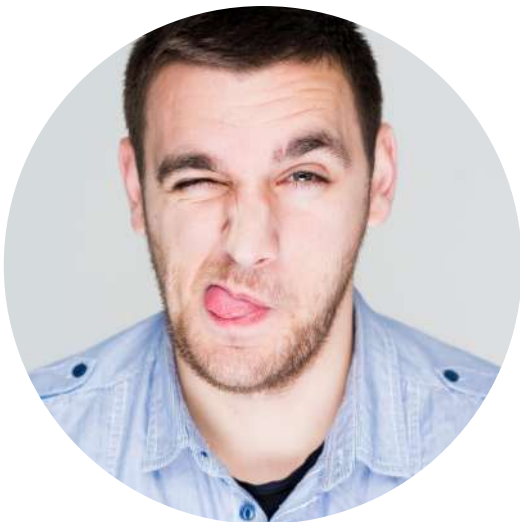
52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top





@elsalondepablo

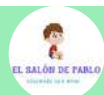


52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicios de fonación y resonancia



A continuación, se sugieren una serie de ejercicios para estimular y controlar la salida de la voz por la cavidad oral, proyectándola. Una vez conseguido este propósito se logrará ejercitar y mejorar el funcionamiento de las cuerdas vocales.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Recuerde que el manejo de la respiración es fundamental para la realización de estos ejercicios, indique al niño que controle el uso de la respiración abdominal el ciclo respiratorio nasal - bucal (es decir, toma de aire por la nariz y expulsión por la boca) o recargas cortitas por boca.

Uno de los criterios que se deben tener en cuenta a la hora de realizar estos ejercicios es el número o tiempo de emisión de cada sonido por una toma de aire, Recuerde que buscamos emitir un mayor número de sonidos por cada toma de aire.

Sea paciente y persistente: Aprender los fonemas puede ser un proceso difícil para los niños, por lo que es importante ser paciente y persistente.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



No se desanime si los niños no logran producir los sonidos correctamente de inmediato. Continúe practicando con ellos y proporcione retroalimentación constructiva.

Es importante recordar que cada niño es único y puede tardar más o menos tiempo en aprender los fonemas. La paciencia y la consistencia son claves para ayudar a los niños a aprender a hablar.





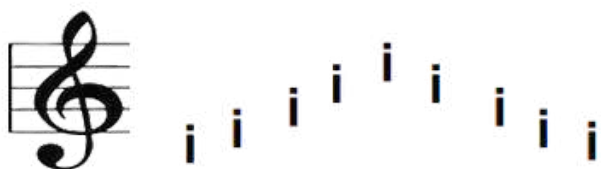
Ejercicio

Tome el aire por la nariz y expúlselo por la boca lentamente, cronometre el tiempo que tarda en expulsarlo, recuerde que el tiempo debe ser amplio, el mínimo valor es de 10 segundos.

Ejercicio

Realice cambios de tono e intensidad prolongando las vocales. Empiece con volumen bajo, aumente la intensidad y finalmente recoja el sonido disminuyendo nuevamente la intensidad.

AAA AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA



Ejercicio

Empiece con tono grave, ascienda hasta el tono más agudo y luego realice el desplazamiento del tono agudo al grave.

Realice los ejercicios con todas las vocales.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

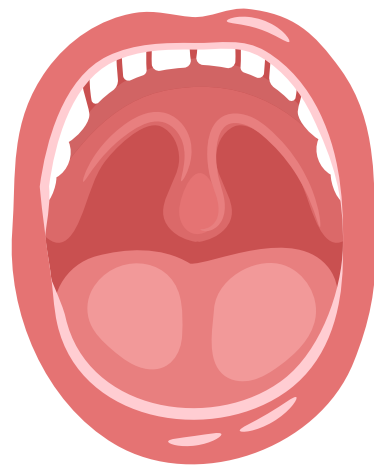
www.pintandosonrisas.top



ARTICULACIÓN DE FONEMAS

El aparato o sistema fonoarticulatorio incluye a los órganos que, como su nombre indica, facilitan la articulación del lenguaje. Dentro de este sistema se incluyen las cavidades supraglóticas, como el paladar, la lengua, los dientes y los labios. Básicamente, su función consiste en articular los sonidos que provienen del aparato respiratorio, sobre todo de la faringe, laringe y las cuerdas vocales.

En otras palabras, dan forma a los sonidos que emitimos para transformarlos en fonemas comprensibles al oído humano.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Una vez que los niños dominen las vocales, continúe con las consonantes, el orden de aprendizaje será el siguiente: m, s, p, t, l.



Los fonemas se deben de practicar comenzando con palabras que tengan el fonema al final, luego en medio y posteriormente al final. Por ejemplo:

FONEMA "M"

Primero - TOTÉM
Segundo - AMARILLO
Tercero - MARTILLO

FONEMA "S"

Primero - BANCOS
Segundo - ISLA
Tercero - SILLA

FONEMA "P"

Primero - TOP
Segundo - SAPO
Tercero - PERA

FONEMA "T"

Primero - FAGOT
Segundo - ARETE
Tercero - TAZA

FONEMA "L"

Primero - PANLA
Segundo - ALA
Tercero - LATA

FONEMA "D"

Primero - AMISTAD
Segundo - ADORO
Tercero - DINOSAURIO

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top

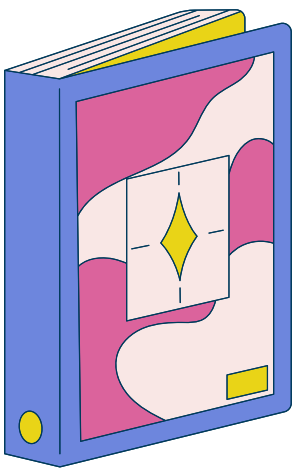


Memorama con palabras que tienen el fonema al **final**

A continuación encontrará un juego de memorama con palabras e imágenes para practicar los fonemas **m, s, p, t, l**.

Practique con el niño y haga que pronuncie las palabras de las tarjetas.

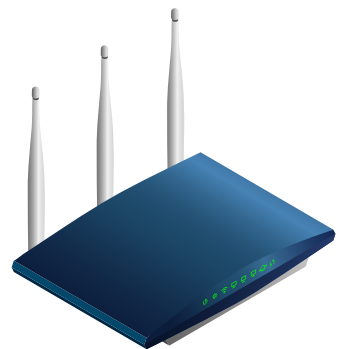
Resalte al pronunciar la consonante del final de la palabra.



albú**m**

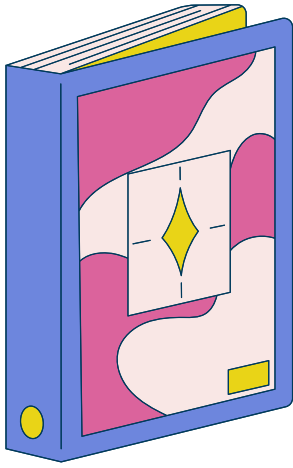


tóte**m**



móde**m**

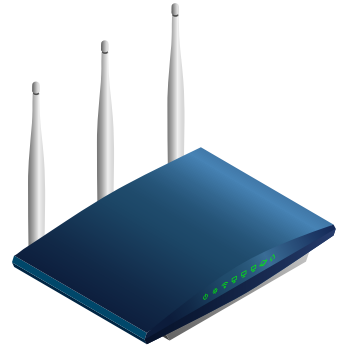




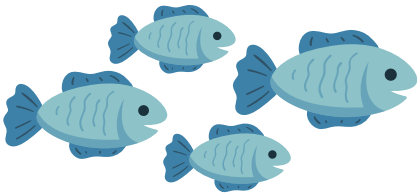
albúm



tótem



módem



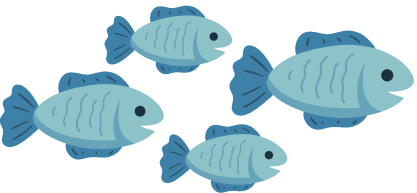
peces



aretes



libros



peces



aretes

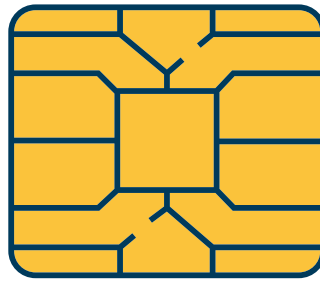


libros





laptop**p**



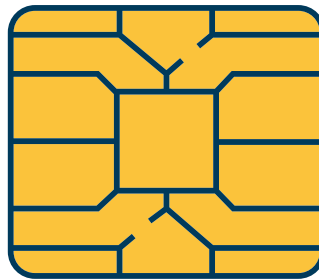
chip**p**



videoclip**p**



laptop**p**



chip**p**



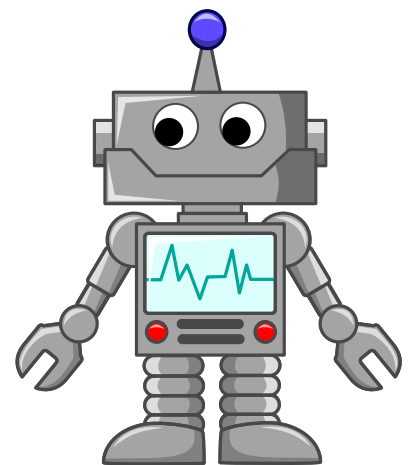
videoclip**p**



ballet**t**



mamut**t**



robot**t**

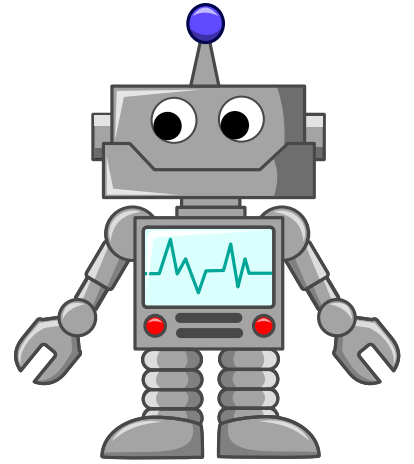




ballet



mamut



robot



árbol



futbol



panal



árbol



futbol



panal



Fonema "M"

Para continuar con el fonema "m" practicaremos pronunciando las siguientes palabras.

Nos ayudaremos de un instrumento musical, ya que lo haremos sonar y después pronunciaremos la palabra haciendo énfasis en la letra "M". Si no cuenta con un instrumento, puede usar una botella con frijoles dentro para simular una maraca.

*El sonido del instrumento, ayudará a que el niño lo vea como un juego al momento que mejora su lenguaje.

- Am**ar**illo
- Arm**ad**illo
- Em**il**iano
- Am**ig**o
- Tom**ate**
- Colum**mp**io
- Lá**mp**ara
- Plu**ma**
- Am**ule**to
- Alar**ma**
- Am**é**rica
- Alm**a**
- Aca**mp**ar
- Bom**ber**o
- Com**pas**



Pida al niño que señale los objetos que **cominezan** con la letra "M" y que pronuncie en voz alta el nombre del objeto.



Fonema "S"

Ahora toca practicar el fonema "S".

Indique al niño que realice los siguientes pasos, deberá:

1. Colocar la punta de la lengua en la parte interna de los dientes inferiores.
2. Los lados de la lengua deben tocar las muelas superiores.
3. La mandíbula debe estar un poco abierta, la boca dibujará una sonrisa donde sean visibles los dientes y exista un diminuto espacio entre los dientes superiores e inferiores.
4. Soplar el aire con fuerza para que el fonema se pronuncie adecuadamente.



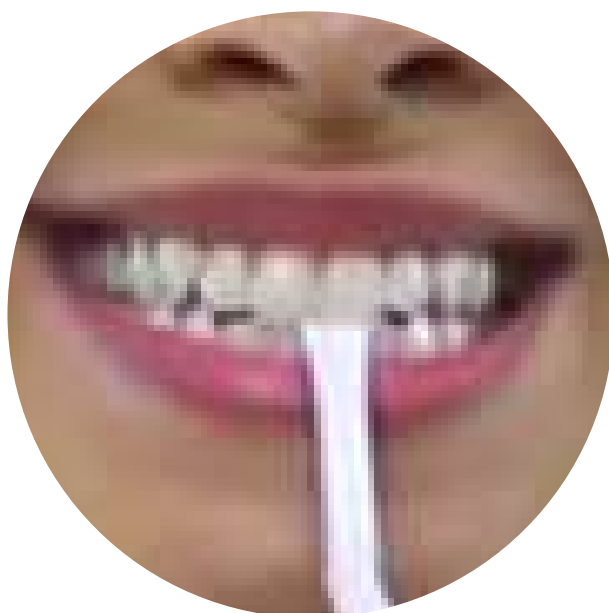


Ejercicio

Para practicar el Fonema de la "S" cerramos la dientes y hacemos el sonido de ssssssssss.

Ejercicio

Utilizando un popote apriete con los dientes y emita el sonido de ssssssssssss.



Ejercicio

Ahora el niño deberá repetir la letra "S" acompañada de las vocales.

AS - ES - IS - OS - US

El sonido de la "S" deberá ser muy marcado.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Tomando en cuenta las indicaciones anteriores el niño (a) deberá pronunciar las siguientes palabras con el fonema "S" al final de la palabra:

- Ojo**s**
- Juego**s**
- Libro**s**
- Pece**s**
- Animale**s**
- Mano**s**
- Carro**s**
- Papele**s**
- Taco**s**
- Bota**s**
- Ardilla**s**
- Mochila**s**
- Dulce**s**
- Árbole**s**
- Bolsa**s**

Pida al niño que coloree las figuras que tengan la letra "S" al final.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



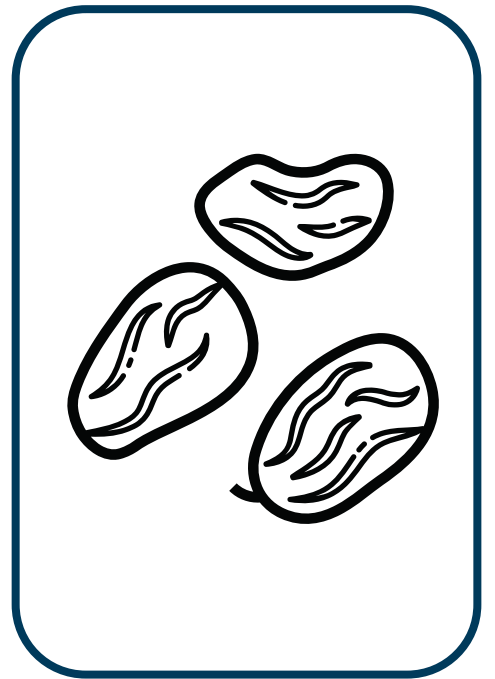
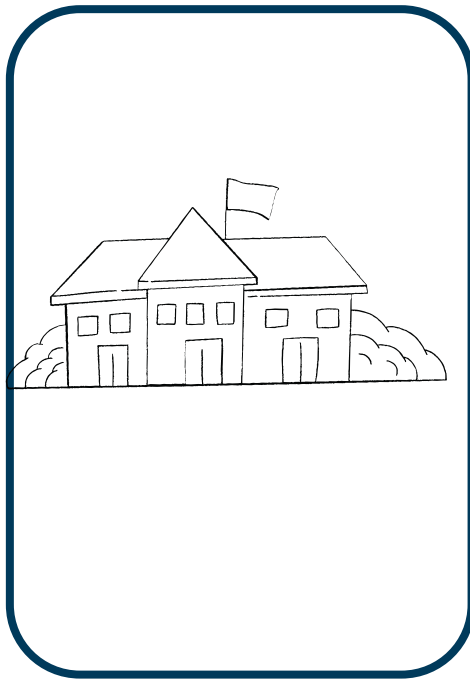
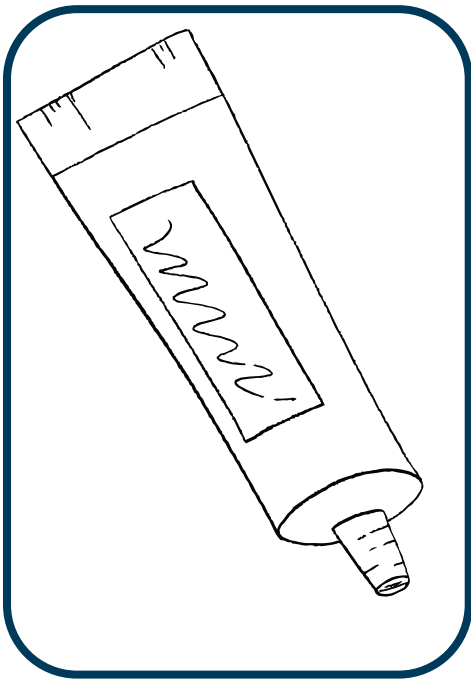
@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Recorte y plastifique las siguientes fichas con el fonema "S" en medio de la palabra.

Haga que el niño relacione la palabra con la imagen. Debe pronunciar cada palabra en voz alta.



Psta

Escuela

Pasas

@elsalondepablo



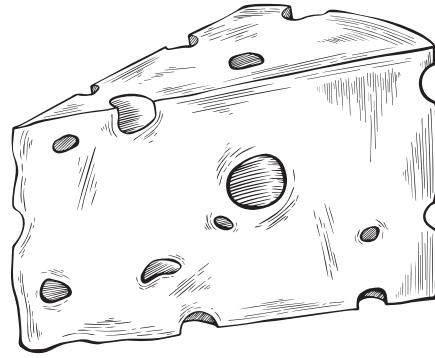
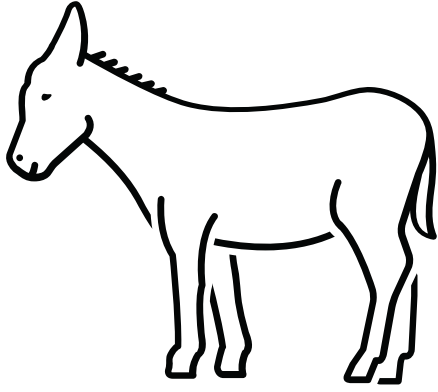
52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top

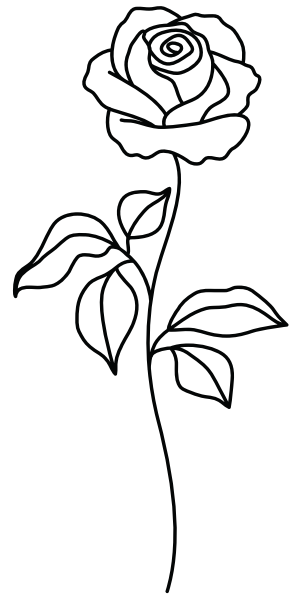
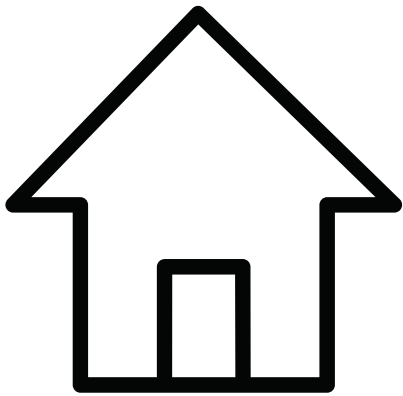




Asno

Queso

Camisa



Casa

Isla

Rosa

@elsalondelpablo



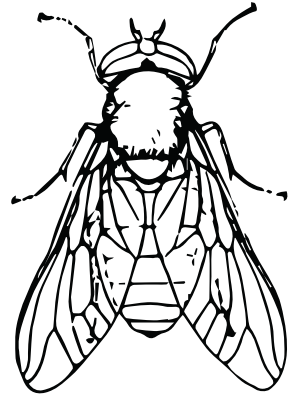
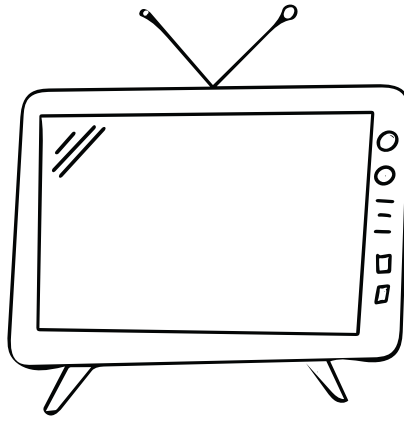
52+ 9995 46 91 97



@elsalondelpablo

www.pintandosonrisas.top

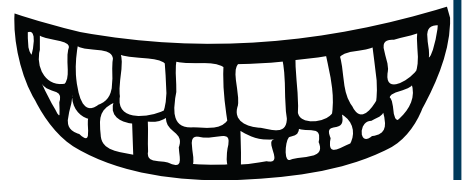
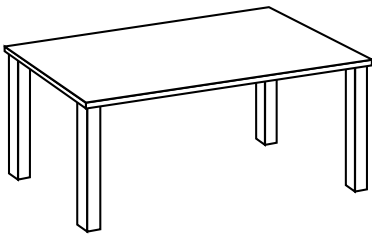




Ensalada

Televisisión

Mosca



Mesa

Fiestas

Sonrisas

@elsalondelpablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondelpablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicio

Lea las siguientes palabras en voz alta al niño (a) e indique que dé una palmada cuando escuche palabras que **comienzan con "S"**

sábado	sonrisa	azul	helado
tigre	playa	soso	suma
cojín	ascenso	toalla	planta
sal	r sopa	cigüeña	farola
sábana	faro	silla	pies
ordenador	camisa	pantalón	ojos
zapato	pelota	jabón	Susana
sofá	tapa	mesa	Cristina
zumo	sirena	fiesta	foto
sol	patio	sueño	cama
sapo	colegio	patata	lapicero
payaso	suerte	boca	tomate

En las siguientes páginas encontrará piezas de dominó, juegue con el niño y haga que pronuncie las palabras de las fichas.

@elsalondelpablo



52+ 9995 46 91 97

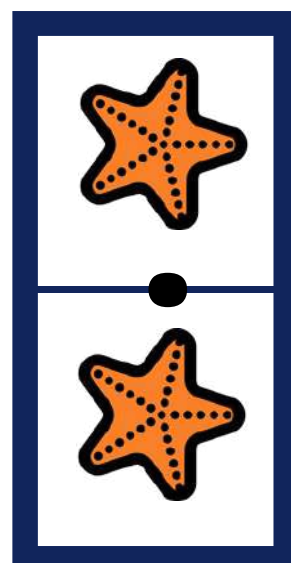
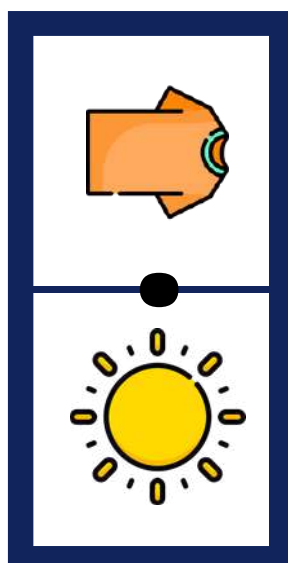
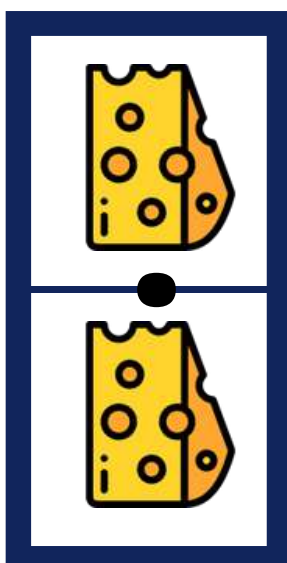
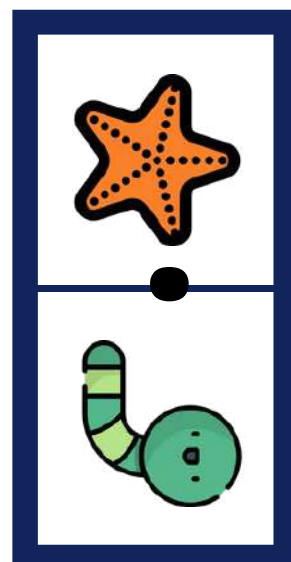
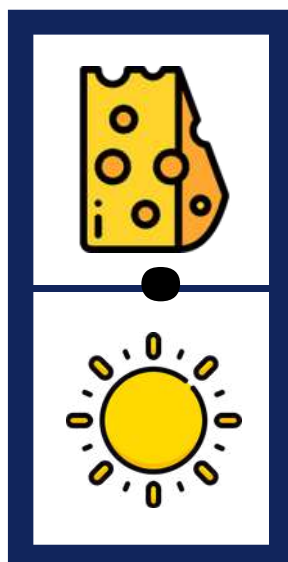
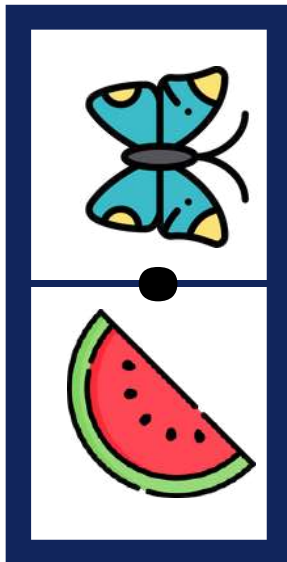
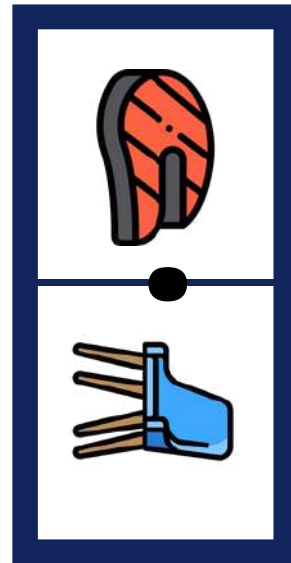
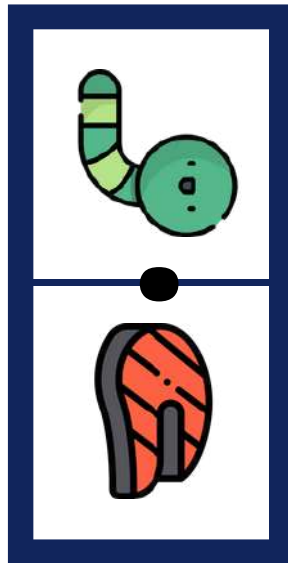
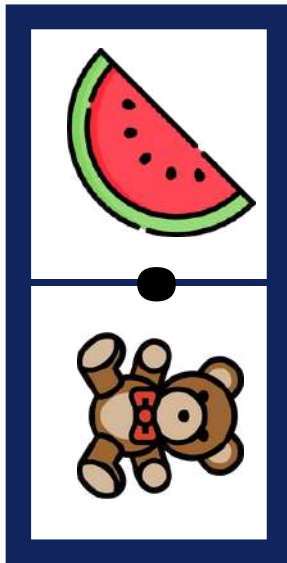


@elsalondelpablo

www.pintandosonrisas.top



DOMINÓ



@elsalondelpablo



52+ 9995 46 91 97

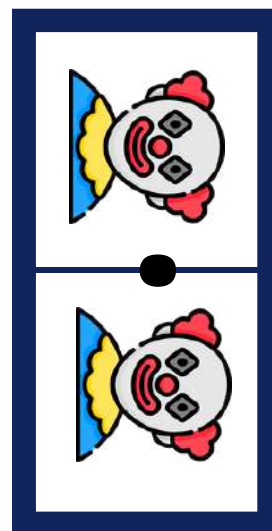
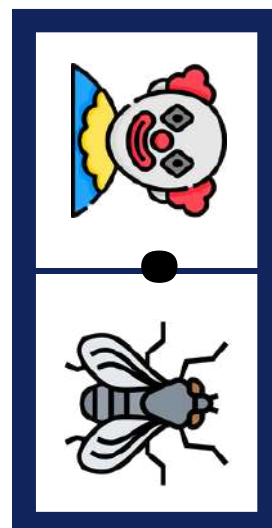
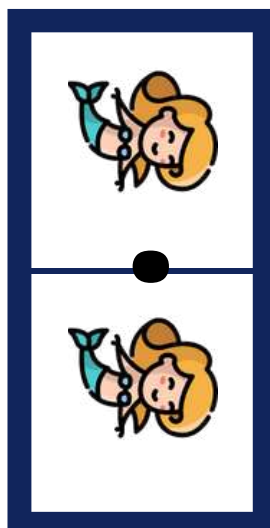
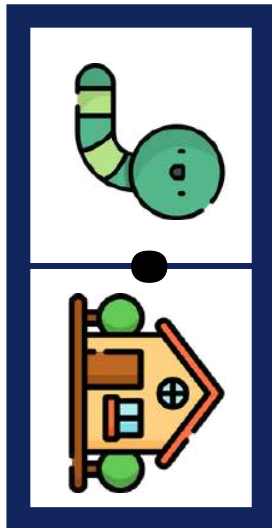
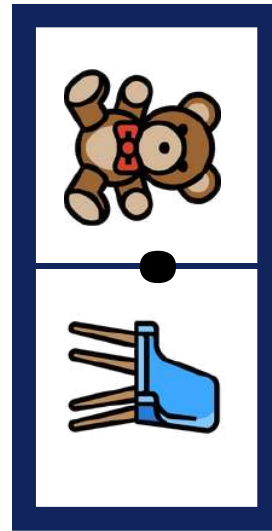
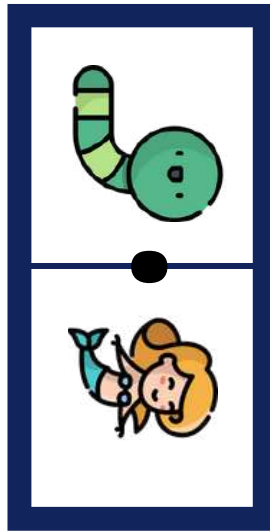
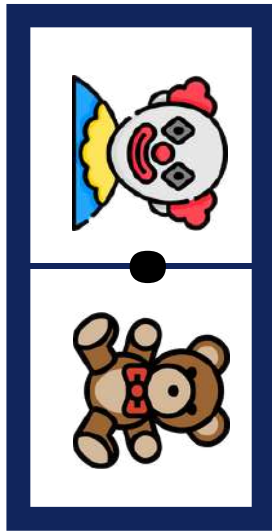


@elsalondelpablo

www.pintandosonrisas.top



DOMINÓ



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97

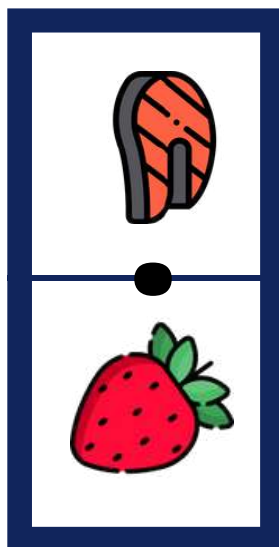
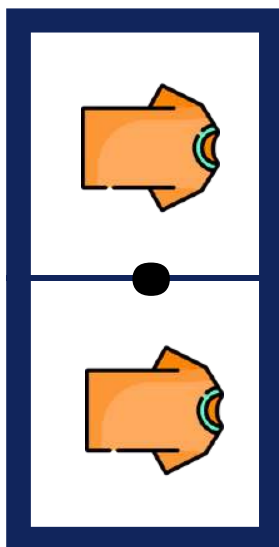
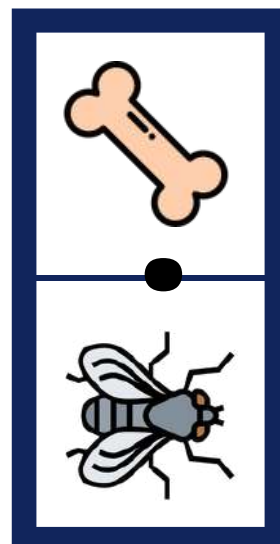
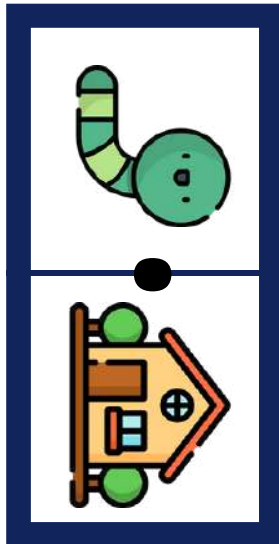


@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



DOMINÓ



@elsalondelpablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondelpablo

www.pintandosonrisas.top



Fonema "P"

Para comenzar a practicar el fonema de la letra "P" seguiremos la siguiente postura.

- **Labios:** están juntos y ligeramente fruncidos, ejerciendo presión para retener el aire en la boca. Este aire sale con una explosión en los labios, separándolos en el medio.
- **Lengua:** no realiza ningún movimiento y no tiene contacto con la parte superior de la boca. La punta se coloca detrás de los incisivos inferiores, en el piso de la boca.
- **Dientes:** están ligeramente separados y no son visibles.

Para comenzar a estimular el desarrollo de la pronunciación, se deben realizar los siguientes ejercicios:

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



- Demostrar la posición típica frente a un espejo, haciendo uso del modelaje.
- Articular el fonema /p/ para que el niño lo observe.
- Antes de iniciar la corrección del fonema, realizar actividades lúdicas, como:

Colocar la mano del niño frente a los labios del adulto mientras se articula el fonema "p". El niño debe sentir la salida explosiva de aire.

- Colocar una tirita de papel seda frente a la boca del docente, articular el fonema y señalar el movimiento del aire que sale de la boca y afecta el papel.
- Permitir al niño realizar varias veces el ejercicio anterior con diversos elementos, como una pluma, algodón o una candela encendida.
- Recuerda que las inhalaciones deben ser nasales y las exhalaciones bucales.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

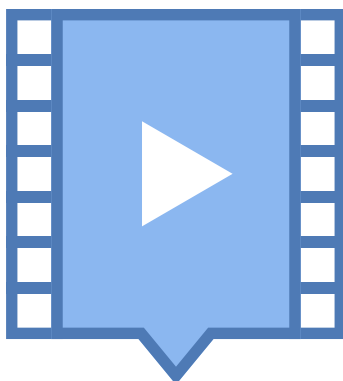
www.pintandosonrisas.top



Haga que el niño repita las siguientes palabras que terminan con el fonema "P".



clip



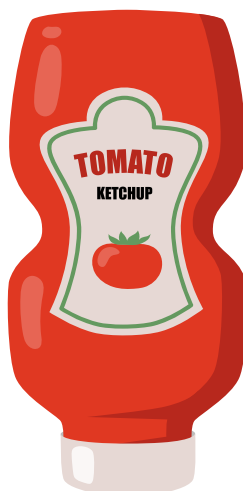
videoclip



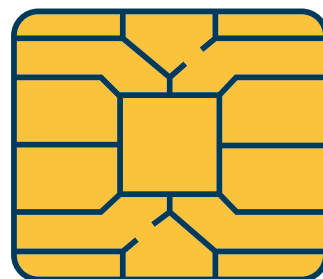
laptop



stop



catsup



chip

@elsalondepablo

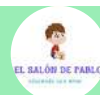


52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Recorte las siguientes figuras e indique al niño que las coloque en los círculos de la siguiente página según correspondan.



@elsalondelpablo



52+ 9995 46 91 97

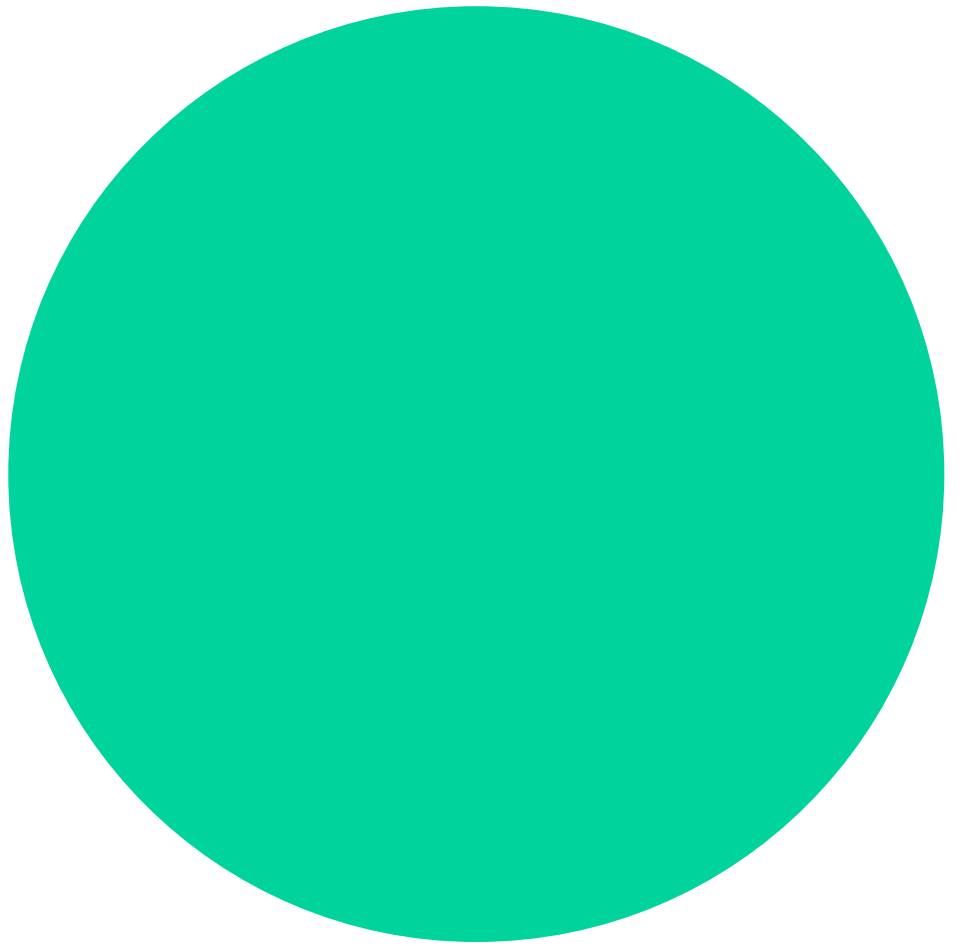


@elsalondelpablo

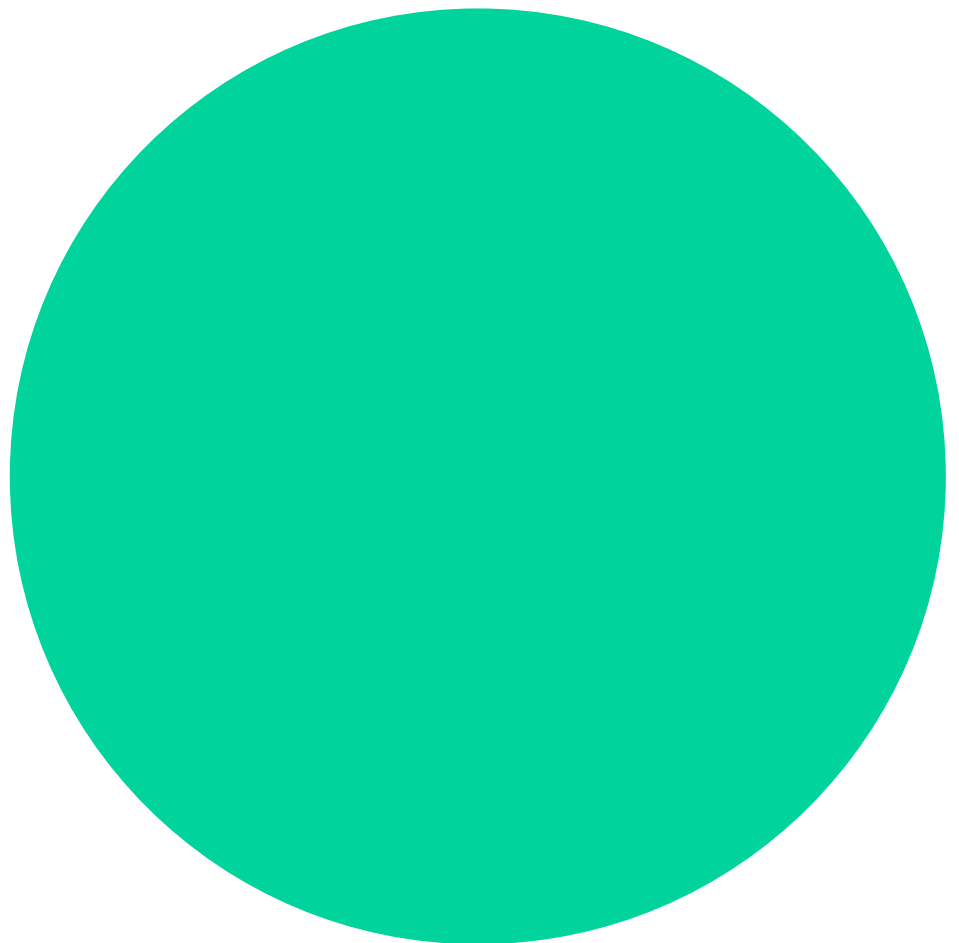
www.pintandosonrisas.top



Coloca las
figuras que
contengan
la letra "P"
en medio.



Coloque las
figuras que
comienzan
con la letra
"P".



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Indique al niño que lea en voz alta y dibuje según se indica.

pelo

pato

pollito

pluma



52+ 9995 46 91 97



@elsalondelpablo

www.pintandosonrisas.top



perro

pizza

pepino

pastel

plátano

plato



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Fonema "T"

Para practicar este fonema es importante presentar el sonido "T" a los niños y explicarles por qué es importante aprender a pronunciarlo correctamente.

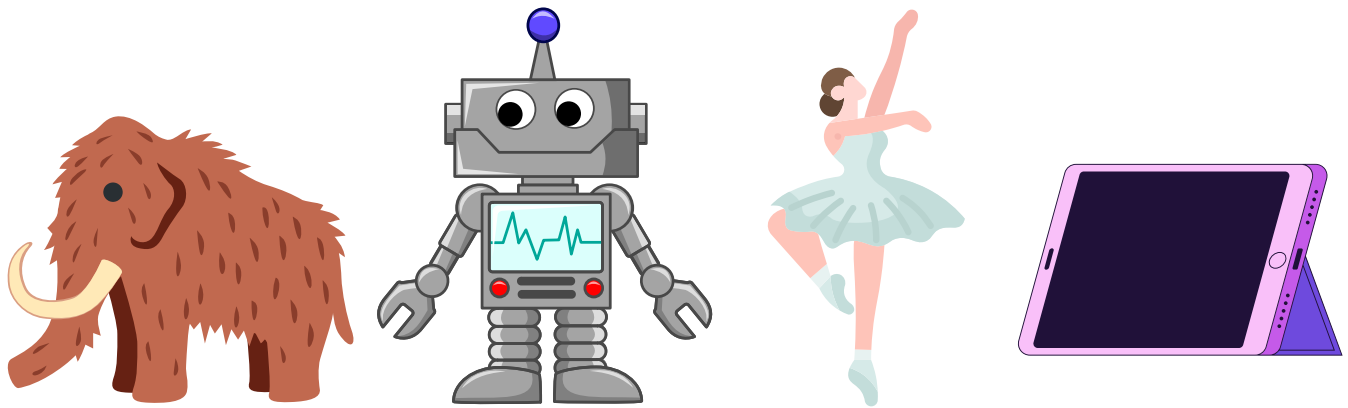
Identificación de la posición correcta de los labios y la lengua: La pronunciación correcta del sonido "T" depende de la posición correcta de los labios y la lengua. Debemos mostrar al niño la posición correcta y hacerle ejercicios para ayudarlo a recordarla.

Comenzaremos con colocar la lengua plana detrás de los dientes superiores y mantener la posición. Si es necesario, ayudar con la espátula. Inspirar por la nariz y espirar bruscamente por la boca separando la parte anterior de la lengua de la cara interna de las dientes. Se producirá así el fonema "t".



Instruya al niño para que memorice las formas siguientes, todas **terminan con el sonido "T"**. Luego, avance a la página siguiente y haga que el niño coloque las formas en el orden correcto.

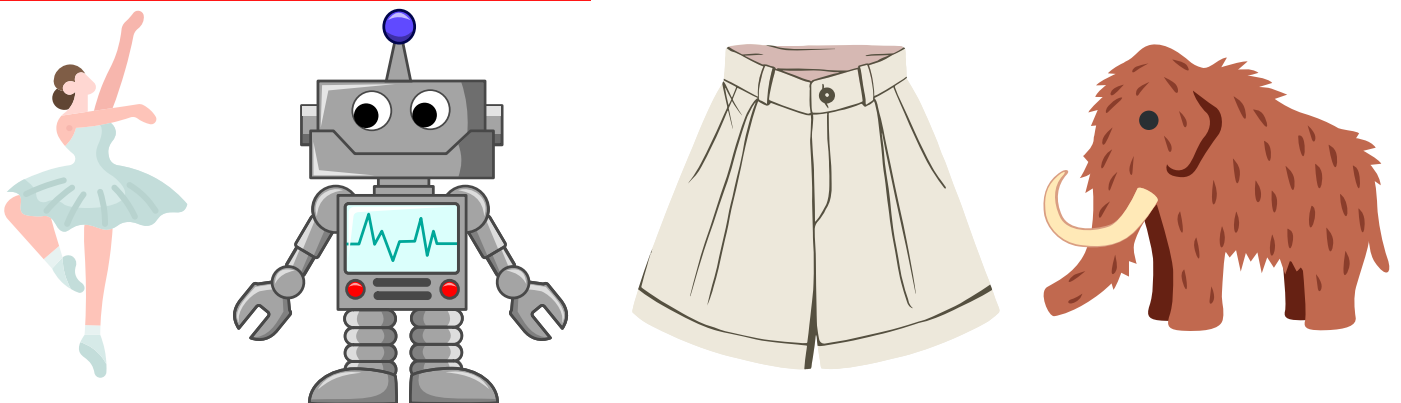
Reto de memoria 1



Reto de memoria 2



Reto de memoria 3



Puede recortar las figuras anteriores o si el niño sabe escribir, puede escribir la palabra en el recuadro.



Recorte las siguientes sílabas para crear palabras con **la "T" en medio**. Y relacione con el dibujo correspondiente.

car

ta

bo

te

mo

to

pis

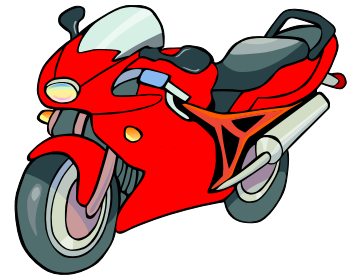
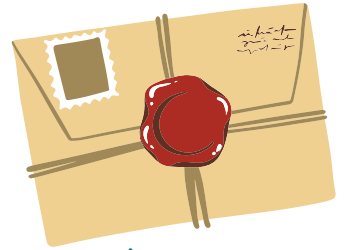
ta

ga

to

go

ta



52+ 9995 46 91 97

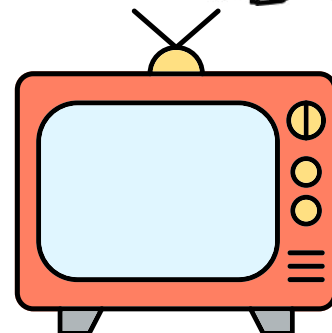
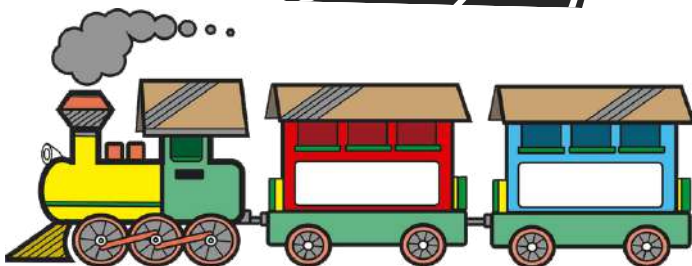
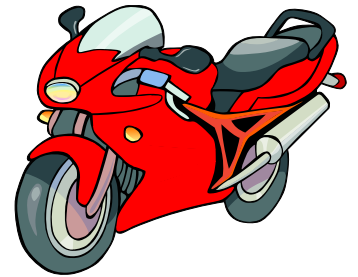
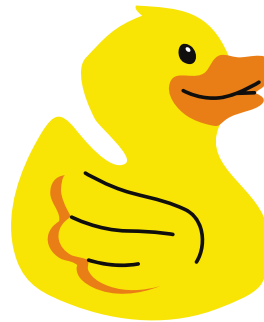
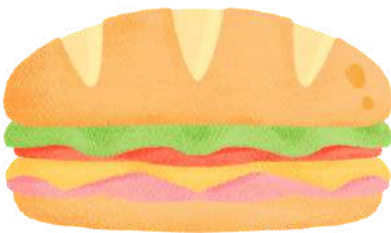
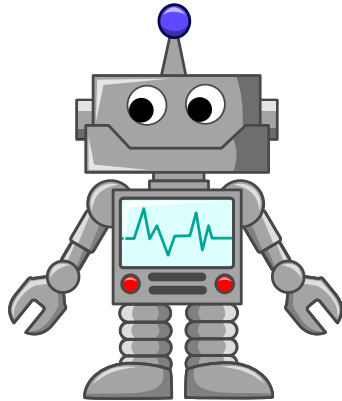


@elsalondelpablo

www.pintandosonrisas.top



Indique al niño (a) para que rodee con un círculo las figuras que **comiencen** con la letra "T".



Fonema "L"

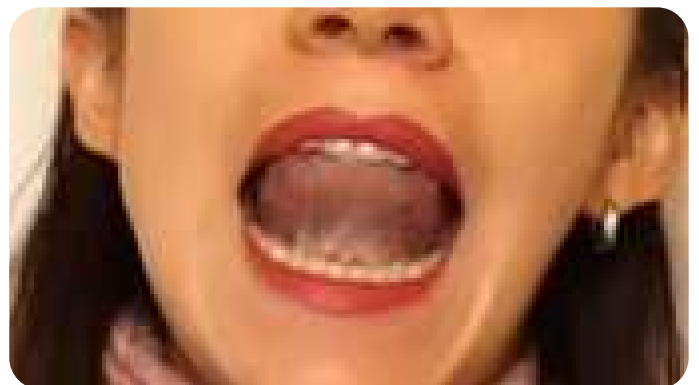
Para articular el fonema "L" los labios deben de permanecer entreabiertos y los dientes algo separados, permitiendo ver la cara posterior de la lengua, cuyo ápice se apoya detrás de los incisivos superiores, quedando a ambos lados una abertura lateral por donde sale el aire. Este al chocar con la parte interna de las mejillas las hace vibrar, y se nota al tacto aplicando suavemente la mano contra las mejillas.

Ejercicio.

Haga que el niño pegue la lengua al paladar y pronuncie el sonido de la letra "L".

Debe sonar "LLLLLLLLLL".

Repita el ejercicio 3 veces.

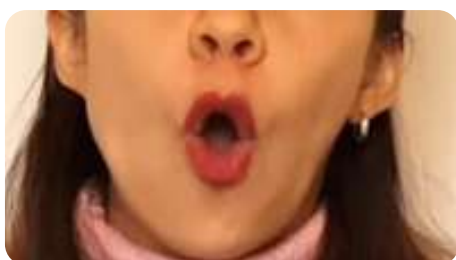
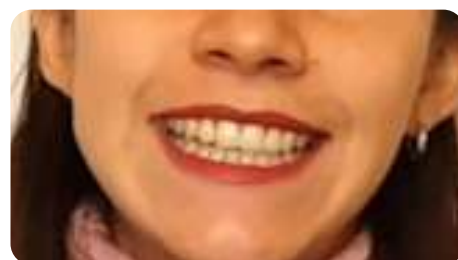
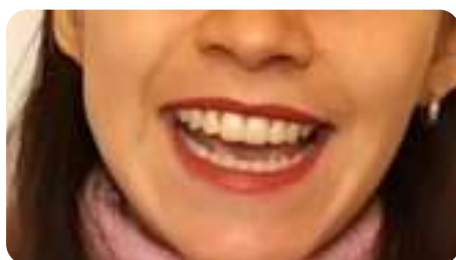
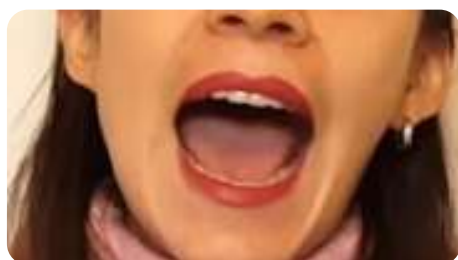


Ejercicio.

Ahora repetimos el ejercicio pero con vocales. AL - EL - IL- OL - UL.

Siempre comenzando con la lengua en el paladar.

Repita el ejercicio varias veces.



Ejercicio.

También podemos hacer el ejercicio colocando **el fonema en medio**. Recuerde siempre indicar al niño que debe comenzar el ejercicio con la lengua tocando el paladar. Repita el ejercicio varias veces.

a **L** a e **L** e i **L** i o **L** o u **L** u

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Ejercicio.

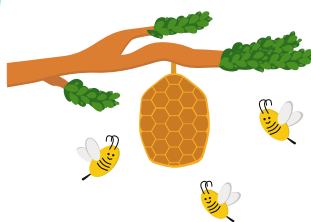
Ahora es momento de practicar el sonido del ejercicio anterior en palabras. Haga que el niño diga en voz alta los nombres de las imágenes remarcando la "L" final.



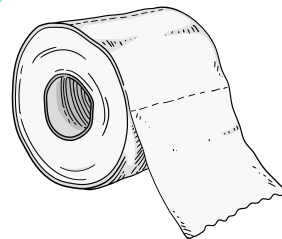
SOLLLLL



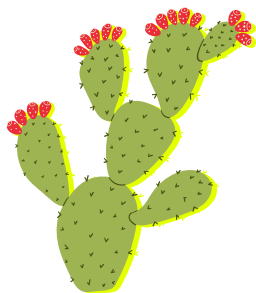
ÁRBOLLLLL



PANALLLLL



PAPELLLLL



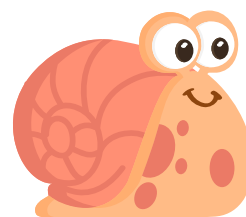
NOPALLLLL



BARRILLLLL



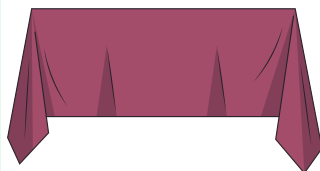
FUTBOLLLLL



CARACOLLLLL



DELANTALLLLL



MANTELLLLL



VOLEIBOLLLLL



CASCABELLLLL

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top

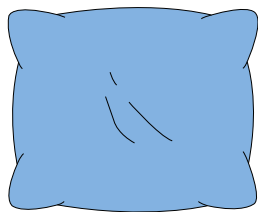


Ejercicio.

Ya que tenemos domindao el ejercicio anterior, practicaremos con palabras en donde la "L" esté en medio o al inicio. Practique con las siguientes palabras.



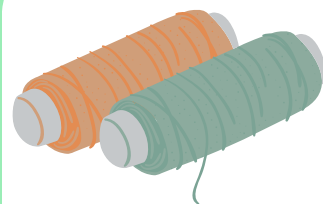
LLLLECHE



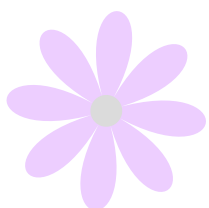
ALLLMOHADA



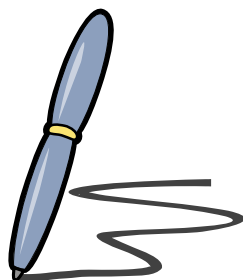
PELLLLLO



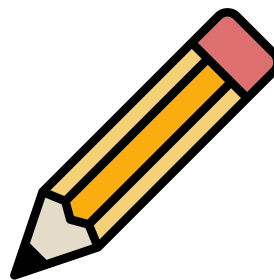
HILLLLLO



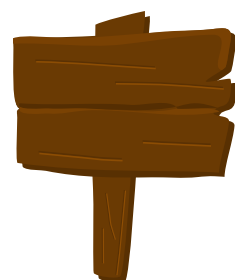
FLLLLLOR



PLLLLLUMA



LLLLLAPIZ



LLLLLETRERO



ELLLLLEFANTE



LLLLLIBRO



HABLLLLLAR



LLLLEÓN

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



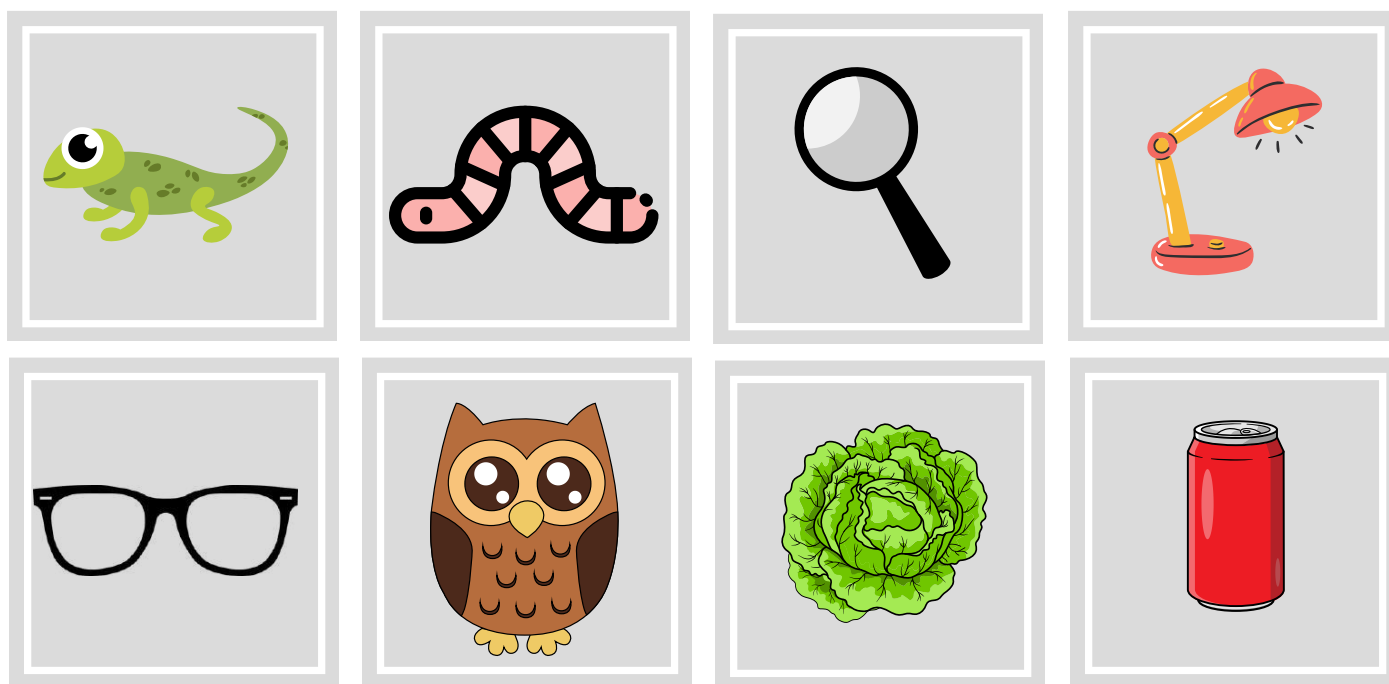
@elsalondepablo

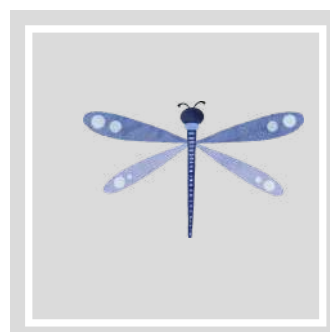
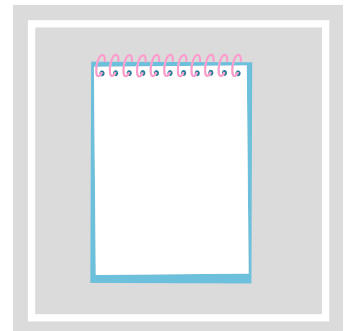
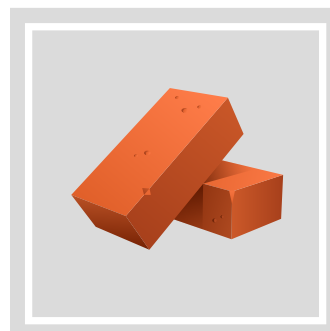
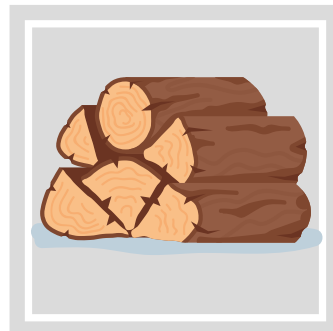
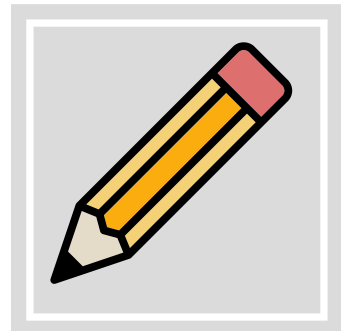
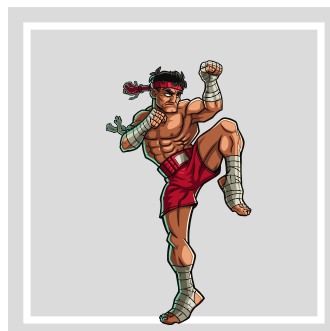
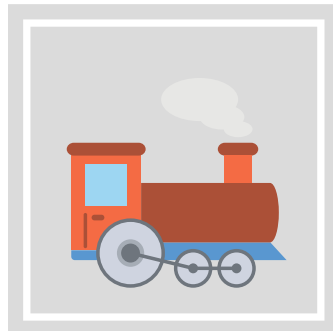
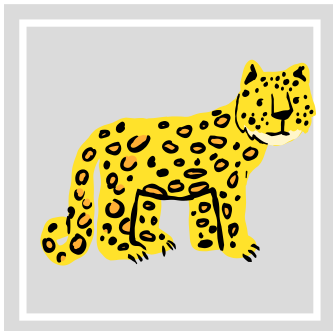
www.pintandosonrisas.top



Diviértase con el siguiente juego para practicar el **fonema "L"** al inicio.

El juego se llama Lince. Deberá sacar al azar una de las cartas que se encuentran a continuación. Los jugadores deberán buscarla en el tablero lo más rápido posible. La persona que lo consiga recibirá la tarjeta. El que consiga más tarjetas será el ganador.





52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Tablero



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

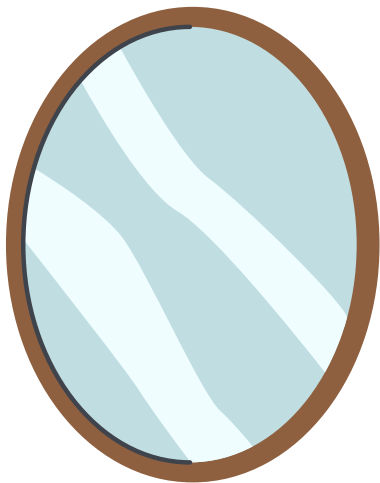
www.pintandosonrisas.top



Fonema "C"

Para practicar el fonema "C" el predorso de la lengua se apoya en la región prepalatal formando una oclusión momentánea que evita la salida del aire, mientras que los bordes laterales de la lengua tocan los molares.

En un segundo tiempo el predorso de la lengua se separa del paladar produciéndose la salida del aire de forma violenta.



Ejercicio

Con la lengua apoyada en el paladar a continuación se expulsa el aire de forma violenta haciendo sonar "ccccc". Observar delante del espejo.



Ejercicio

Con unos papelitos cerca del niño debe despedirlos al hacer sonar el fonema "C".



Ejercicio

Con mucha precaución y la ayuda de una vela encendida, el niño deberá pronunciar el fonema "S", notará que la llama baila y se mueve suavemente. Ahora indique que pronuncie el fonema "C", notará que la llama se apaga.



Practique en voz alta el siguiente vocabulario.

balc**ón**

bar**co**

boc**a**

pec**es**

felic**es**

felic**es**

luc**es**

voc**es**

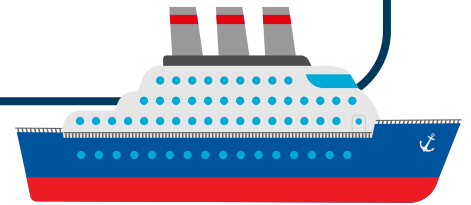
disfrac**es**

arrec**ife**

láp**ic**es

voc**es**

nac**er**



cabra

camello

caballo

coyote

caracol

cartón

casa

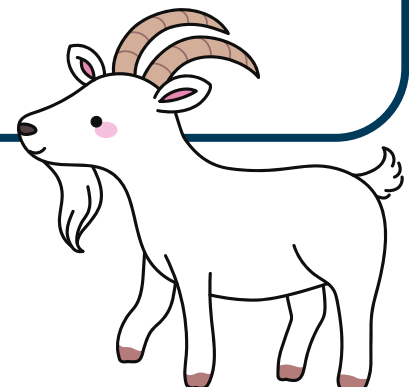
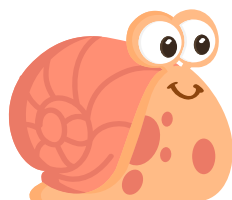
cartera

carretera

cabeza

canicas

carlos



Fonema "G"

1. Para practicar el fonema "G" Pide a tu niño (a) que toque su garganta con la mano y sienta la vibración mientras hace el sonido de una gárgara.
2. Juntos, verifica frente al espejo que, con la boca abierta y una expresión relajada, puedes ver la úvula de tu niño (a) mientras mantiene el sonido.
3. Enséñale a reconocer los característicos perceptivos en la imagen articulatoria.
4. Ayuda a tu niño (a) a reconocer el sonido "g" al ver los movimientos de sus labios.
5. Asegúrate de que la boca de tu niño (a) esté abierta y su lengua esté casi reposando en la base de la boca.
6. Haz que tu niño (a) sienta el cosquilleo en su garganta mientras sale el aire espirado.
7. Mantengan juntos una sensación de relajación durante todo el proceso.



Practiquen los siguientes trabalenguas para mejorar la pronunciación de la letra "G".

Imaginando lo
imaginable, Gema
imaginaba una
imagen de su
imaginación.

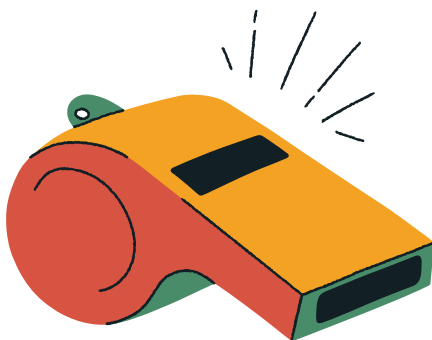
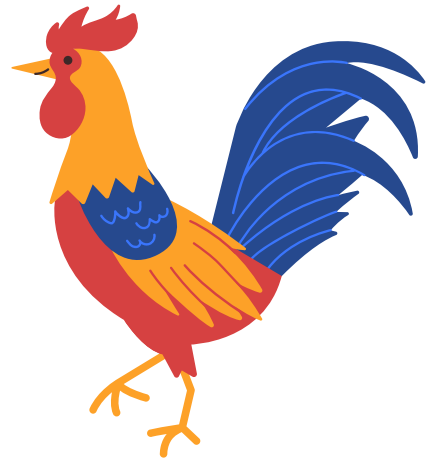


El gavilán le dijo a la
garza ¿cómo está
garza? Y al gavilán
¿cómo estás? le dijo
la garza.

Llega Galo al lago y liga
luego al lego de Lugo muy
largo en lengua que al lago
llega tras luengas leguas.



Mañana es domingo,
de San Garabito, de
pico de gallo, de gallo
montero. Pasó un
caballero Vendiendo
romero. Le pedí un poquito para mi pollito.
No me lo quiso dar, Me eché a llorar y vino
mi madre Con un garrotito Y me hizo callar.



China changa chifladora,
china changa chifladora, si
tu china changa chifla, si tu
china changa chifla, changa
china chifladora.

Lenguas luengas corren
leguas, luego la luenga
lengua del lego leguas
luengas recorre.



Lea las siguientes palabras en voz alta e indique al niño que encierre en un círculo donde suene la letra "G".

gato apagar

grillo

goma

algas

galleta

pagar

golondrina

garrafón

guitarra

agua

agresivo

águila

grupo

gota



FONEMA "R"

La dificultad para articular el fonema "R" múltiple es un problema muy frecuente entre los niños, tratándose del sonido lingüístico más difícil de producir.

Esto es así porque para pronunciar la "R" debe existir una adecuada coordinación de la respiración nasal y la articulación, así como una correcta movilidad y tonicidad lingual.

No podemos olvidar la conformación anatómica de la cavidad oral, dado que si existe alguna alteración a este nivel (frenillo corto y/o con inserción anteriorizada, paladar ojival...) que suponga un impedimento para su correcta articulación, es necesario valorar la posibilidad de derivación a otro profesional para abordarlo. Ahora comencemos con los ejercicios para mejorar la pronunciación de este fonema.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



FONEMA "R"

- Pida a su hijo o alumno que ponga la lengua en la parte superior de los dientes y la haga mover hacia arriba y hacia atrás.
- Repita este ejercicio pero con los dientes inferiores.
- Señale a su hijo o alumno que saque la lengua fuera y luego la vuelva a meter en la boca.
- Guíe a su hijo o alumno que mueva la lengua de derecha a izquierda y de arriba abajo.
- Indique a su hijo o alumno que juegue a estrechar la lengua entre los labios y luego a ponerla ancha.
- Muestre a su hijo o alumno que relama los labios superior e inferior.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



- Indique a su hijo o alumno que coloque la punta de la lengua en los incisivos inferiores por delante y por detrás.
- Señale a su hijo o alumno que relame los dientes superiores por delante y por detrás, y luego haga lo mismo con los inferiores.
- Solicite a su hijo o alumno que ensanche la lengua entre los dientes y luego la deje descansar en el suelo de la boca.
- Guíe a su hijo o alumno que lleve la punta de la lengua a las muelas superiores de derecha a izquierda, y luego haga lo mismo con las inferiores.
- Pida a su hijo o alumno que hinche con la lengua las mejillas derecha e izquierda.
- Muestre a su hijo o alumno que lleve la punta de la lengua a la campanilla.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



- Pida a su hijo o alumno que deslice la punta de la lengua por el paladar.
- Ahora, chasquee la lengua y luego la deje en reposo en el suelo de la boca.
- Indique a su hijo o alumno que sienta la vibración de la lengua al hablar, que debe estar situada entre el final del paladar y los dientes superiores.

Ejercicios para llegar al sonido del fonema "R".

- Comience con la pronunciación de "t" y "d". Pida al niño que se mire al espejo y pronuncie los sonidos "t" y "d" sin tensión en la lengua y lo más bajo posible. Mientras se respira profundamente, enfatice la "t".

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



- No enfoque en la "r". No le diga al niño que tiene que pronunciar la "r". En su lugar, enseñe la "r" a través de los sonidos auxiliares.
- Use la sílaba "la". Haga que el niño repita varias veces la sílaba "la" rápidamente: "la, la, la..."
- Practique con "d" prolongada. Haga que el niño pronuncie una "d" prolongada para que el aire penetre entre la punta de la lengua y la parte anterior del paladar duro, produciendo un sonido de zumbido.
- Para el rotacismo bucal. Si el niño sustituye la "r" por la "l", pida al niño que coloque su mano en la mejilla del educador para sentir la vibración al pronunciar la "l" y no la "r". También puede colocar la mano delante de la boca del educador para sentir la explosión de aire que supone la "r".

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



FONEMA "R"

Ejercicio.

Use la combinación "tra". Si el niño pronuncia bien la combinación "tra", comience a partir de ella para lograr la "r". Pida al niño que repita el grupo "tra" y vaya alargando poco a poco la "r". Este ejercicio se repetirá con las restantes vocales.



Ejercicio.

Recordando la posición de la lengua anterior, pronunciaremos la "R" en medio de las vocales.

Indique al niño que debe comenzar el ejercicio con la lengua tocando el paladar. Repita el ejercicio varias veces.

a R a e R e i R i o R o u R u

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



FONEMA "R"

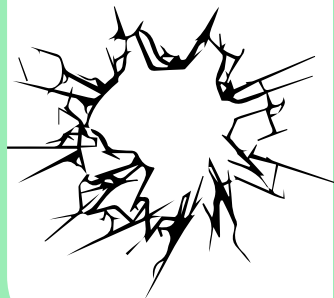
Ejercicio.

Ahora practiquemos el sonido de la letra "R" con palabras.

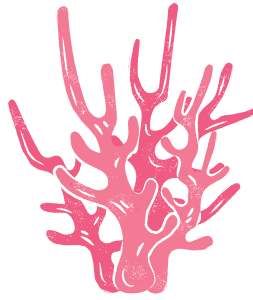
Diga las siguientes palabras en voz alta.



RRRATÓN



RRROTO



CORRRAL



CARRRNE



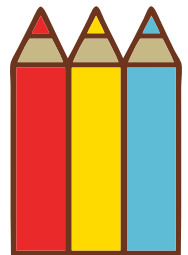
FUERRRTE



ARRRETE



ARRRTE



COLORRRRES



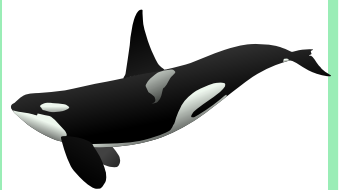
BRRRUJA



ARRRPA



CARRRPA



ORRRCA

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

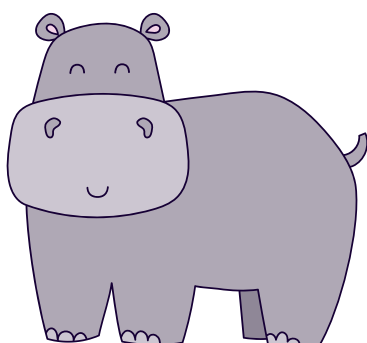
www.pintandosonrisas.top



Trabalenguas

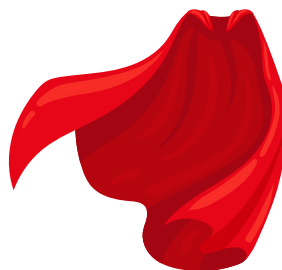
Practique haciendo que el niño repita los siguientes trabalenguas cortos.

Cómo quieres que te quiera,
si el que quiero no me quiere,
no me quiere como quiero que me quiera.



El hipopótamo Hipo
está con hipo,
¿quién le quita el hipo
al hipopótamo Hipo?

El que compra pocas capas,
pocas capas paga,
como yo compré pocas capas,
pocas capas pago.



Pedro Pérez Pita pintor perpetuo,
pinta paisajes por poco precio
para poder partir
pronto para París.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top

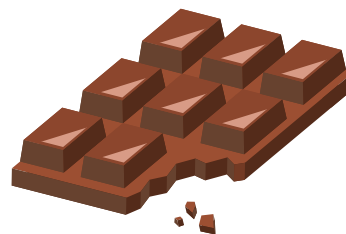


Trabalenguas

Practique haciendo que el niño repita los siguientes trabalenguas cortos.

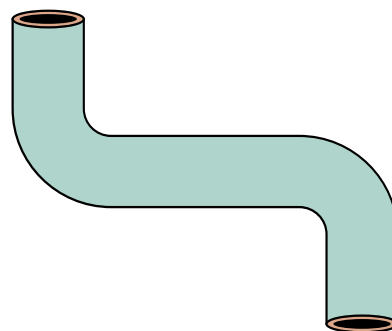
**Este ejercicio dependerá de la evolución y edad del niño.*

Toto toma té, Tita toma mate y yo me tomo toda mi taza de chocolate.



Yo no compro coco porque como poco coco; como poco coco como, poco coco compro.

Juan tuvo un tubo y el tubo que tuvo se rompió. Y, para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual.



-Erre con erre guitarra, erre con erre barril, ¡qué rápido ruedan las ruedas del ferrocarril!

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top

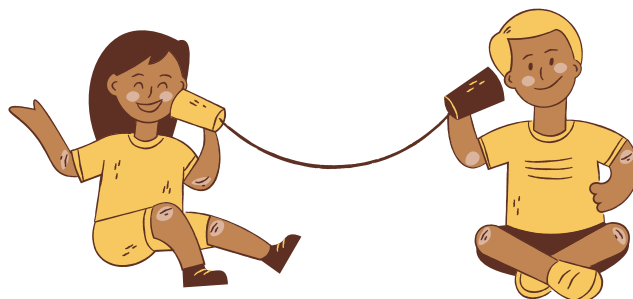


Trabalenguas

Practique haciendo que el niño repita los siguientes trabalenguas cortos.

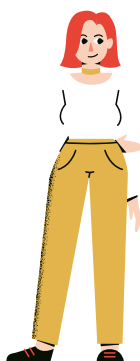
**Este ejercicio dependerá de la evolución y edad del niño.*

Me han dicho un dicho,
que dicen que he dicho yo.
Ese dicho está mal dicho,
pues si yo lo hubiera dicho
estaría mejor dicho,



La pícara pájara pica,
en la típica jícara.
En la típica jícara pica,
la pájara pícara.

A Cuesta le cuesta
subir la cuesta.
Y en medio de la cuesta,
Cuesta va ¡y se acuesta!



Tres tristes tigres,
tragaban trigo en un trigal,
en tres tristes trastos,
tragaban trigo tres tristes tigres.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top

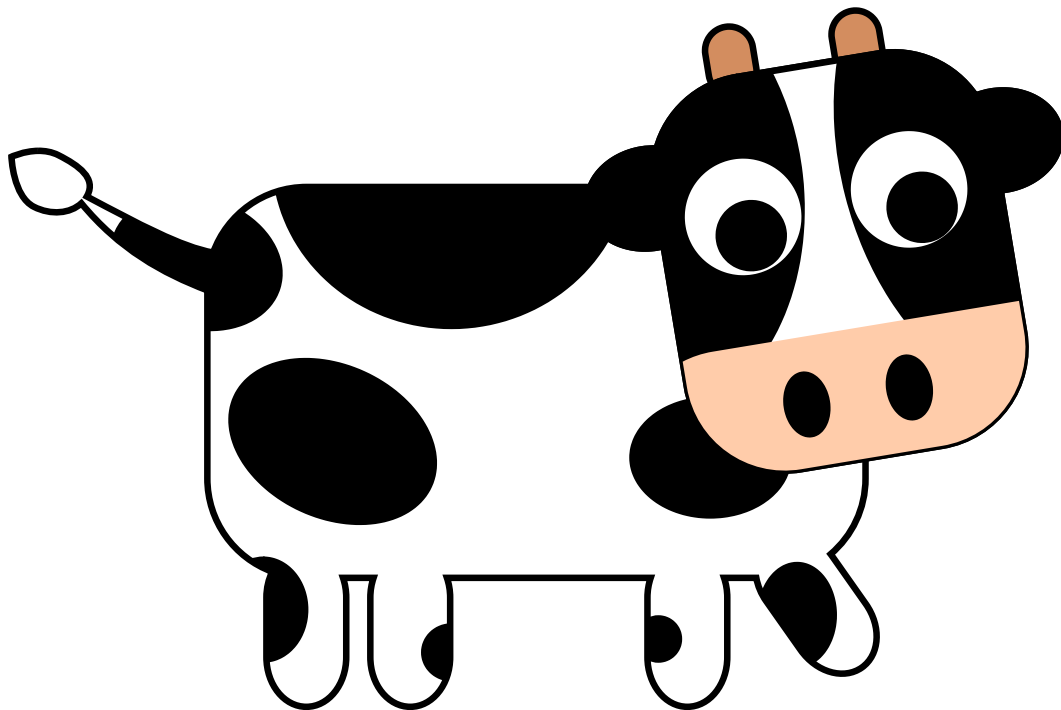


Onomatopeyas y canciones

Ejercicio

Lea, actúe y cante las canciones de los animales, así como del sonido que emiten.

La vaca hace...



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Onomatopeyas y canciones

*Tengo una vaca lechera
No es una vaca cualquiera
Me da leche merengada
¡Ay que vaca tan salada!*

muuuu muuuu



*Un cencerón le compraron
y a mi vaca le ha gustado
se pasea por el prado
mata mosca con su rabo*

muuuu muuuu



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Onomatopeyas y canciones

Ejercicio

Lea, actúe y cante las canciones de los animales, así como del sonido que emiten.

El pollito hace...



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Onomatopeyas y canciones

*Los pollitos dicen,
pío, pío, pío,*



*cuando tienen hambre,
cuando tienen frío.*

*La gallina busca
el maíz y el trigo,
les da la comida
y les presta abrigo.*



*Bajo sus dos alas
acurrucaditos,
hasta el otro día
duermen los pollitos.*

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



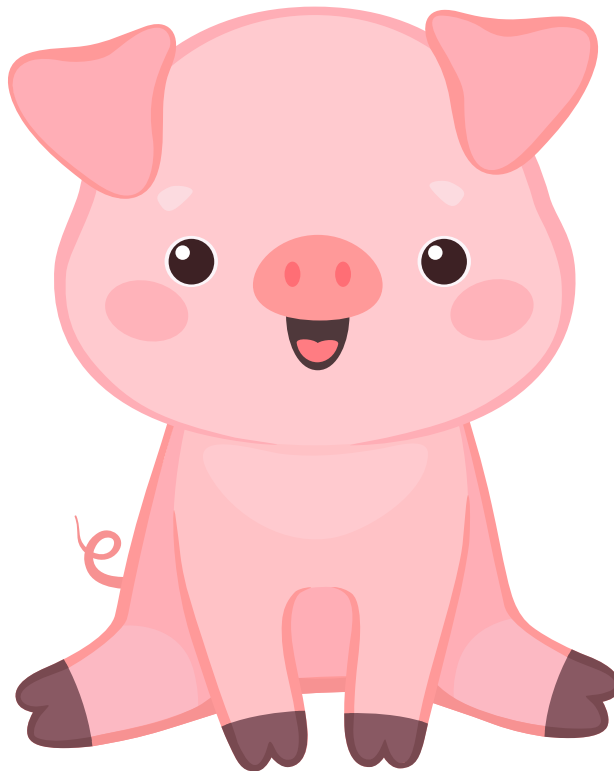
Onomatopeyas y canciones

Ejercicio

Lea, actúe y cante las canciones de los animales, así como del sonido que emiten.



El cochinito hace...



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Onomatopeyas y canciones

*Digan oink!
por la nariz!*



chanchos-de-este país!...x3

*Si te molesta ándate a la cresta
ciérrame la puerta desde*

afuera,



*para sentirlo tienes que vivirlo
esto no se puede explicar!...X2*

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



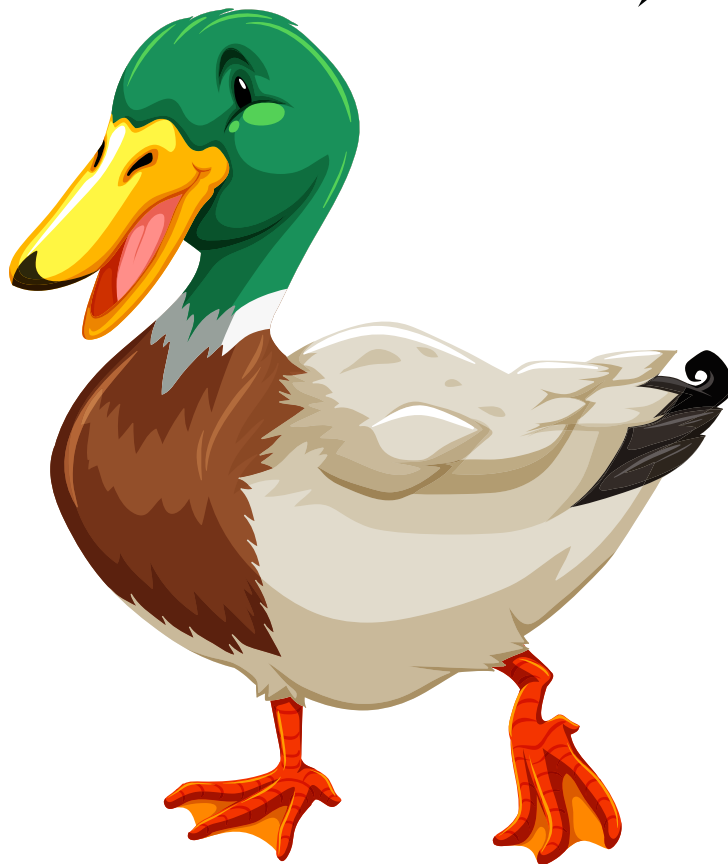
Onomatopeyas y canciones

Ejercicio

Lea, actúe y cante las canciones de los animales, así como del sonido que emiten.

El pato hace...

**cuak...
cuak...**



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Onomatopeyas y canciones

Cua cua cua, cua cua cua

Cua cua, cua cua cua

Un patito hace cua



Dos patitos hacen cua cua

Tres patitos hacen cua cua cua

*Cuatro patitos hacen cua cua cua
cua*

Cinco patitos cua cua cua cua cua

Cua cua cua, cua cua cua

Cua cua, cua cua cua

Un patito mueve la manita



Dos patitos descansan un poquito

Tres patitos mueven la cabeza

Cuatro patitos cierran el piquito

Cinco patitos vuelven a cantar

Cua cua cua, cua cua cua

Cua cua, cua cua cua

@elsalondelpablo

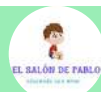


52+ 9995 46 91 97



@elsalondelpablo

www.pintandosonrisas.top



Onomatopeyas y canciones

Ejercicio

Lea, actúe y cante las canciones de los animales, así como del sonido que emiten.

El borrego hace...

**meee...
meee...**



@elsalondelpablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondelpablo

www.pintandosonrisas.top



Onomatopeyas y canciones

*Vengan a ver mi granja
vengan todos,*



*vengan a ver mi granja que es
hermosa,*

Y, la oveja hace así: mee

Y, la oveja hace así: mee.

*Vengan a ver mi granja
vengan todos,*



*vengan a ver mi granja que es
hermosa,*

Y, la oveja hace así: mee

Y, la oveja hace así: mee.

@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top

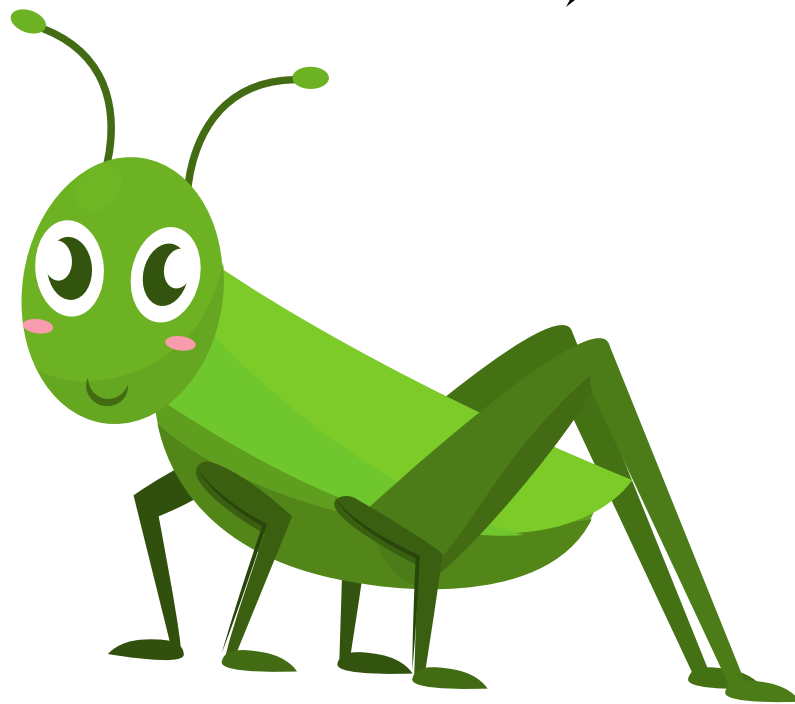


Onomatopeyas y canciones

Ejercicio

Lea, actúe y cante las canciones de los animales, así como del sonido que emiten.

El grillo hace...



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top

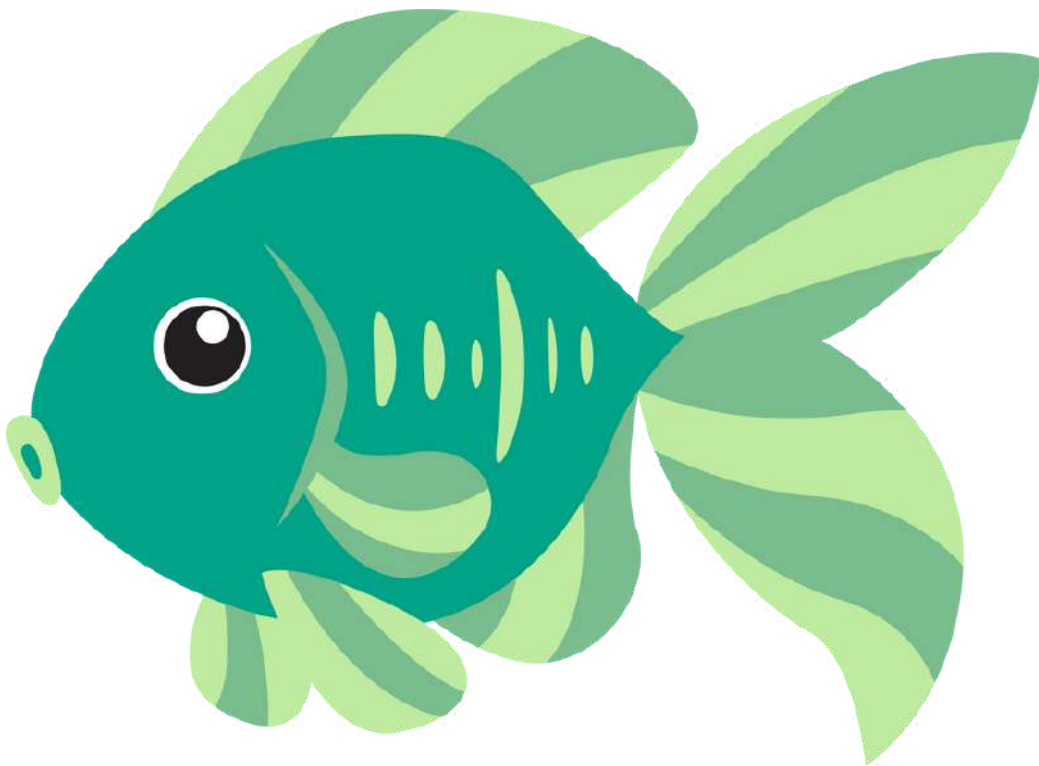


Onomatopeyas y canciones

Ejercicio

Lea, actúe y cante las canciones de los animales, así como del sonido que emiten.

El pez hace...



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top



Cuentos para estimular el lenguaje

El uso de los cuentos nos permite, entre otras cosas, estimular el lenguaje de los niños de diferentes edades, ya que aprenden a integrar mejor los conceptos cuando nos servimos de un apoyo visual, ya sea con gestos o imágenes. Por ello, el cuento se convierte en una herramienta muy útil para favorecer los aprendizajes en los más pequeños.

El cuento estimula, de manera lúdica, el vocabulario, el pensamiento creativo, la discriminación auditiva, la atención, la memoria, la imaginación, la comprensión verbal, la regulación emocional y fortalece las relaciones afectivas.

Ya sabemos que la comprensión se desarrolla antes que la expresión, por ello podemos utilizar los cuentos antes de los 12 meses, y no esperar a que el niño/a hable. A partir de los 6 meses cuando el bebé ya establece contacto visual sería la edad idónea para empezar.

Al adquirir este libro recibirá adicionalmente 10 cuentos enfocados en educación emocional que le ayudarán a practicar y estimular la imaginación, lenguaje y atención.

Practique una lectura diariamente.



@elsalondepablo



52+ 9995 46 91 97



@elsalondepablo

www.pintandosonrisas.top

