

UNA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS

TERE GARDUÑO RUBIO
MARÍA ELENA GUERRA Y SÁNCHEZ



Aula Nueva

Dirección editorial
Doris Arroba Jácome

Edición
Marxa de la Rosa

Diseño de cubierta
Juan Bernardo Rosado

Ilustraciones

Archivo SM

D.R. © Francesco Tonucci, de las ilustraciones: págs. 22, 25, 47 y 73, tomadas de D.R. © Tonucci, Francesco. *Cómo ser niño*, 4a. ed., Buenos Aires: REI Argentina, S.A.; Red Editorial Iberoamericana S.A. (REI), 1995; págs. 29 y 74, tomadas de D.R. © Tonucci, Francesco. *Niño se nace*, 4a. ed., Buenos Aires: REI Argentina, S.A.; Red Editorial Iberoamericana S.A. (REI), 1995; págs. 34, 36, 51, 52, 56, 60 y 79, tomadas de D.R. © Tonucci, Francesco. *Con ojos de niño*. Col. Educación, 2a. ed., Barcelona: Barcanova, 1984; pág. 86, tomada de D.R. © Tonucci, Francesco. *La soledad del niño*, Buenos Aires: Losada, 2006

Una educación basada en competencias

Primera edición, 2008

Tercera reimpresión, 2010

D. R. © SM de Ediciones, S.A. de C.V., 2008

Magdalena 211, Colonia del Valle, 03100, México, D.F.,

Tel. (55) 1087 8400

www.ediciones-sm.com.mx

ISBN 978-970-785-362-1

ISBN 978-970-688-934-8 Colección Aula Nueva

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana
Registro número 2830

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

La marca **Aula Nueva®** es propiedad de SM de Ediciones, S.A. de C.V.
Prohibida su reproducción total o parcial.

Impreso en México/*Printed in Mexico*

Una educación basada en competencias

se terminó de imprimir en agosto de 2010,
en Cosmudel S.A. de C.V., Rosa Blanca núm. 12,
col. 2ª Ampliación de Acahualtepec, C. P. 09600,
Iztapalapa, México, D. F.

Presentación

El siglo XXI, característico por la velocidad, el cambio y la diversidad de la información, obliga a transformar el paradigma de la escuela. La escuela como instancia de transmisión del saber ha sido rebasada por una sociedad científica que entrelaza los límites disciplinarios y construye objetos comunes de conocimiento. Hoy, no es suficiente presentar a los educandos los saberes contruidos. Es necesario enseñarlos a enfrentar un mundo incierto donde la globalización obliga a definir la aceptación o la crítica ante nuevos conceptos, métodos y tecnologías.

Por otro lado, nunca antes en la historia de la humanidad se había sabido tanto del comportamiento, del pensamiento y del afecto humano. Casi cien años de construcción epistemológica y psicológica obligan a la escuela a abrir sus puertas y transformar sus estrategias y didácticas a partir de lo que se sabe sobre cómo aprendemos, cómo sentimos y cómo socializamos.

Un nuevo desafío se presenta a la escuela de hoy: hemos descubierto que una de nuestras principales riquezas es la diversidad. Ha dejado de asustarnos la diferencia y estamos aprendiendo que todas y todos

poseemos culturas, valores, capacidades y saberes heterogéneos que nos convierten en un potencial para el resto de los seres humanos. Ser irrepetibles se convierte en un valor central que la escuela debe proteger. Por todo esto, la escuela tímidamente ha abierto sus puertas a otras lenguas, otras capacidades, otras culturas, otras formas de aprender y de ser, incluyéndolas.

Ya no esperamos ir a la escuela para empezar a aprender, ahora partimos de que niñas y niños llegan a la escuela, aun al nivel preescolar, con saberes adquiridos que constituyen siempre su punto de partida para nuevas construcciones cognitivas. Esta democratización del saber ha generado ejercicios públicos para recoger la opinión, las preocupaciones y las necesidades de nuestra población joven, de sus familias y de sus comunidades.

Hemos hecho eco de otras voces que recogen más allá de nuestras fronteras las demandas sentidas y los reclamos que muchos hacen a la escuela, pues si bien ha extendido su cobertura, la pertinencia de lo que allí se aprende está en entredicho. Actualmente pensamos que la escuela debe garantizar una mejor vida para todos los que a ella se integran. No es sólo una apuesta para el futuro; requiere aprender a hablar el lenguaje del entorno para que sus herramientas sean útiles en la vida cotidiana.

Otro cambio necesario para la escuela en México se refiere a su conciencia histórica. Es el momento de recoger lo que la investigación, la práctica y el seguimiento han permitido construir. Un ejercicio crítico y analítico debe permitirnos recuperar el pasado en un ejercicio de resignificación y de diálogo con el presente.

Hemos aprendido mucho en las pequeñas comunidades rurales, con las madres y los padres campesinos,

con las y los instructores comunitarios. Hemos aprendido cuando caminábamos por las veredas para llegar a las pequeñas aulas rurales. Hemos aprendido de la educación especial, en el trabajo con las niñas y los niños trabajadores, así como con aquéllos encontrados en los centros urbanos. Hoy sabemos que ante los mayores desafíos, ante las dificultades y situaciones extremas surgen innovaciones que transforman la escuela y le dan otro sentido. Resulta, pues, que reprobar a la escuela tradicional y dogmática ha sido el inicio del camino hacia su pertinencia.

Con gran celo habíamos guardado el ámbito de la escuela para los saberes pedagógicos. Muchas preguntas y conflictos que se advirtieron en las aulas nos obligaron a dejar entrar el conocimiento psicológico para tratar de entender lo que ahí sucedía. Y descubrimos que niñas y niños son profundamente diferentes de los adultos; que sus maneras de aprender constituidas desde sus acciones les permiten interiorizar el mundo y representarlo, a su modo, en su pensamiento. La idea de psicogénesis emergida de la observación afectuosa, respetuosa, casi mística, pero sobre todo epistemológica de un padre amoroso, nos llevó a descubrir que cada aprendizaje se articula al previo, que cada esquema se transforma en la acción y que cada estructura se reorganiza ante las experiencias asimiladas.

Todo ello cambió a la escuela, a la enseñanza y sobre todo a nuestra concepción de aprendizaje.

En estos tiempos creemos necesario que las y los educadores construyan una cultura de comprensión de todo el sistema educativo. Saber lo que sucede en preescolar y lo que les gusta a los pequeños es un antecedente fundamental para construir la primaria. Las maneras en que los escolares conocen la realidad se

convierten en pistas metodológicas para la educación de adolescentes y jóvenes. La articulación se transforma en uno de los desafíos más importantes para la educación básica. Sabemos que mediante ésta se construyen los paradigmas del mundo científico, social, cultural y tecnológico, por lo que requerimos dotarla de herramientas sólidas y pertinentes para que los educandos puedan interactuar con su realidad presente y futura.

Esta nueva representación de cómo se aprende nos permitió comprender el sentido de lo lúdico y de lo gozoso de las pedagogías innovadoras que desde Comenio hablaban de un sentido diferente para la escuela. Tras esa reflexión, se colige que Dewey, Montessori, Decroly, Freinet, Claparede, Mena, José de Tapia, Makarenko, Korzac, Freire y Vigotsky representan la actualidad y están vigentes. Hoy creemos que la escuela debe ser un lugar feliz, que niñas, niños y jóvenes requieren sentirse seguros y amados, y sentir satisfacción al preguntar, al descubrir y al conocer nuevos saberes.

Nuevas concepciones acerca de la función social de la interacción hacen de la escuela el lugar ideal para aprender. Los otros y las otras se convierten en los desafíos más importantes a partir de los cuales niñas y niños pueden formularse preguntas y construir nuevas respuestas. *Cooperar* no significa solamente hacer algo con los demás; quiere decir también representarse la realidad a partir de la visión de la compañera o del compañero de banca y, por tanto, cambiar la propia perspectiva del mundo. Sabemos que necesitamos educar a las nuevas generaciones para que aprendan a aprender junto con otros, a experimentar juntos, a explicar su pensamiento para que el interlocutor lo conozca y a reconocer las riquezas del intercambio cognitivo, afectivo, axiológico y cultural. Hoy decimos, sin temor

a equivocarnos, que la inteligencia es producto de la interacción social y que la escuela es el lugar ideal para su construcción.

La visión moderna de la escuela ha desplazado paradigmas que parecían eternos. Hoy, la memoria no es la principal cualidad de quien aprende, ni el dogmatismo la condición fundamental del éxito escolar. El mundo moderno ha demostrado que aprendemos de muchas formas, con diversos lenguajes, por medio de múltiples experiencias e investigando y reconociendo el valor de diversas fuentes. Hemos descubierto que sin afectos no hay aprendizajes, pero tampoco se construyen sin estrategias pertinentes, sin actitudes adecuadas, sin habilidades específicas y sin transformar viejas creencias, intuiciones espontáneas o “ideas mágicas”. Conocer se ha convertido en el tejido multifacético que entrelaza a las diversas disciplinas y ramas científicas, artísticas y tecnológicas. Hoy, más que nunca, reconocemos que la lengua y las matemáticas se complementan y que las ciencias naturales y sociales nos permiten, juntas, dar una nueva interpretación de la realidad. Ya no esperamos sólo conocer el nombre de las cosas, sino saber qué hacer con ellas, cómo utilizarlas, en qué momentos y ante qué retos.

De la escuela no se esperan sólo aprendizajes, sino metaaprendizajes; ni del docente recetas didácticas, sino luz sobre las propias estrategias para comprenderlas y emplearlas ante nuevos desafíos, en otros momentos y en otros lugares.

El papel del docente como mediador de las experiencias de aprendizaje ha cambiado. No le pedimos que sea un sabio, sino que permita a otros construir sabiduría. Es hora de que las alumnas y los alumnos rebasen los límites de sus maestras y maestros. Ése será el más

importante galardón. Hoy educamos a las nuevas generaciones para que no dependan de sus docentes y den vuelo a su autonomía intelectual, afectiva y social.

Vivir la escuela desde una perspectiva de competencias para la vida significa revolucionar las formas, las relaciones, las fuentes, los estatus del saber; asumir que el entorno necesita entrar al aula y permitir que los educandos aprendan a resolver su relación con la realidad sin que los viejos patrones marquen un solo camino, porque en realidad, no existe un solo camino: “se hace camino al andar”.

Apostamos a una nueva política del Estado mexicano; que crea en sus escuelas, que tenga confianza en sus maestras y maestros; que reconozca la necesidad del cambio permanente y de recuperar la reflexión como condición fundamental de los aprendizajes. Creemos que una voluntad que mire la educación como inversión fundamental en lo humano nos hará un mejor país y una nación más sólida, con ciudadanos más conscientes de su responsabilidad social. Un país donde las niñas y los niños sean sobre todo queridos, respetados y protegidos como su mayor capital, no sólo para el futuro, sino fundamentalmente para el presente.

Prólogo

El debate educativo contemporáneo precisa las razones por las que es posible afirmar que la escuela del siglo xx agotó sus posibilidades para atender a las generaciones del tercer milenio. La conclusión se puede enunciar con sencillez: la escuela debe cambiar, y la forma en que se enseña y se aprende debe modificarse radicalmente.

La escuela de nuestros días se enfrenta a desafíos sin precedentes: se espera que prepare a individuos que actuarán en ambientes socioculturales y laborales caracterizados por cambios constantes. Si esto es así, la parte crítica de la demanda a la escuela es que los alumnos aprendan de otra manera, es decir, que se les oriente al descubrimiento; que tengan la capacidad para trabajar en equipo y que aprendan con otros. Adicionalmente, se requiere que las niñas, los niños y los adolescentes actúen con referentes éticos y desarrollen identidades definidas... Pero, ¿cómo?

Tere Garduño y María Elena Guerra nos entregan una contribución importante al debate sobre el presente y el futuro de la educación, cuyo gran mérito es proponer una solución factible, razonable y sobre todo, probada

por ellas mismas durante sus distinguidas carreras docentes: educar en las competencias para la vida.

Las autoras nos recuerdan que “casi cien años de construcción epistemológica y psicológica obligan a la escuela a abrir sus puertas y transformar sus estrategias y didácticas a partir de lo que se sabe de cómo aprendemos, cómo sentimos y cómo socializamos”.

La política educativa que se requiere para impulsar la transformación de escuelas y procesos habrá de tener ciertas cualidades. En primer lugar, con visión de Estado, considerará la educación como la inversión fundamental, pues de ésta se deriva el desarrollo de seres humanos capaces de crear un país mejor. En segundo lugar, considerará fundamentales los procesos emocionales, afectivos, sociales e intelectuales, por los que los escolares transitan en su experiencia educativa para formular las iniciativas específicas orientadoras de la acción.

Tere Garduño y María Elena Guerra tratan con profundidad el tema que les es más cercano: la transformación del maestro y de su función. En definitiva, proponen una imagen profundamente ética de un profesional que se constituye como mediador entre los alumnos y sus experiencias de aprendizaje. No se trata de un sabio sino de un ser humano que permite que otros construyan sabiduría.

El libro *Una educación basada en competencias* nos introduce en la dinámica del aprendizaje de lo que será la educación básica del futuro y propone nuevos paradigmas para el nivel básico de educación en México. Las propuestas deberán tener en cuenta los retos y cambios específicos que enfrentará nuestro país en este mundo globalizado. Ya no más aprendizaje pasivo, desarticulado y carente de sentido para la vida.

En esta visión educativa cada aprendizaje nuevo se articula con el fin de formar una cadena de conoci-

mientos, de manera que se integren en la estructura vivencial de cada niña y niño las nuevas experiencias educativas, adquiridas recientemente, y se transformen los esquemas abstractos en acciones concretas. Esta perspectiva surge de la preocupación que las autoras tienen sobre la ineficiencia a que da lugar construir en los alumnos conocimientos fragmentados.

El trabajo interdisciplinario, nos persuaden las autoras, es en la actualidad una veta metodológica muy importante para enfrentar la realidad y construir respuestas ante la multitud de preguntas que las ciencias, la tecnología y los procesos sociales le plantean al universo físico y social del siglo XXI.

En nuestras escuelas encontramos aún esquemas del saber parcializado y fragmentado. Por ello el libro delinea un modelo educativo para lograr una articulación interdisciplinaria que propicie un espacio de encuentro entre las diversas visiones del mundo “con el fin de garantizar la posibilidad de entender el espacio concreto de la diversidad en el aula”.

Nuestras instituciones educativas deben formar a niñas y niños en una lógica interdisciplinaria, en la cual se enfrenten a los nuevos lenguajes científicos y tecnológicos que imperan en las sociedades contemporáneas y los comprendan.

Esta perspectiva está acompañada de una imprescindible visión intercultural concebida como un espacio abierto donde convergen diversos ámbitos que, como dicen las autoras: “intercambian representaciones, imaginarios, creencias y valores”.

Desde la óptica de Garduño y Guerra, el maestro mexicano capaz de generar en sus alumnos las competencias para la vida debe poseer los siguientes atributos:

- promover el desarrollo afectivo y ético de sus educandos;
- desarrollar habilidades metacognitivas y autonomía del pensamiento;
- promover la autoestima, la cooperación, así como la valoración y respeto por los otros;
- desarrollar la capacidad para resolver problemas planteados desde la interdisciplinariedad de lo real;
- propiciar el uso funcional y creativo de diferentes lenguajes;
- motivar la participación comprometida de la comunidad educativa;
- comprender y responder a los intereses de las niñas y los niños;
- integrar la diversidad como una ventaja pedagógica.

Si el siglo xx abrió un rico panorama para comprender los procesos de desarrollo de la infancia como un entramado de múltiples componentes neurológicos, biológicos, afectivos, cognitivos, psicosociales e interculturales, el texto de las autoras propone la articulación de las áreas de conocimiento en ejes curriculares, con el fin de garantizar el desarrollo de competencias para que niñas y niños enfrenten el reto de adaptación que demanda en forma permanente la acelerada producción de conocimientos y la necesidad de comprender a una sociedad multicultural.

La pedagogía intercultural entraña una visión que abarca tanto al que llega como al que ya está, es decir, tanto al discriminado como al que discrimina porque considera diferente al otro.

La transformación mencionada es ineludible, pues sin ésta el docente no podrá cumplir como mediador entre la particularidad de cada uno de sus alumnas y

alumnos, las diversas fuentes de información y la gran variedad de modos de tener acceso a ésta.

Las niñas y los niños conocen y aprenden mediante acciones cotidianas, y construyen explicaciones de la realidad a partir de ideas previas que son el resultado de experiencias con su entorno, pues cuando conocen algo experimentan emociones y construyen explicaciones.

Es en la escuela donde niñas y niños se interesan por conocer o se vuelven apáticos ante los descubrimientos; ahí aprenden a valorar la vida colectiva y la colaboración, o encuentran que es mejor competir contra otro y ganarle siempre, aun a costa de lastimarlo.

En este libro se reconoce la importancia de una visión intercultural que permita “conocer las diferentes formas de ser, sentir, pensar y hablar de niñas y niños como elementos que enriquecen al grupo escolar, porque invitan a aceptar a los otros como son y aprender de ellos”.

Este enfoque educativo busca preparar a niñas y niños para la convivencia con el otro, sea cual sea su diferencia, respetando siempre sus peculiaridades. Esta propuesta se dirige tanto a quienes discriminan como a los que son discriminados; propicia una mayor comprensión cultural y combate los prejuicios que dificultan vivir en la diversidad.

Sabemos que en la vida diaria integramos todas nuestras ideas y experiencias para conocer un mundo que en la escuela estudiamos dividido en áreas y asignaturas; esto no nos ayuda a entenderlo ni a interesarnos en él. Además, la simple memorización de información no garantiza que desarrollemos la capacidad de razonar más, resolver problemas y vivir mejor. Entonces, lo que se aprende en las aulas no siempre es útil para la vida.

Para que la escuela se acerque a la vida diaria de niñas y niños es necesario que las asignaturas y las áreas se integren para comprender y dar sentido al mundo que nos rodea.

La perspectiva de competencias para la vida incluye un ejercicio docente que permita a niñas y niños interiorizar los conocimientos que adquieren, pero no aislados sino articulados como herramientas de acción.

Para que las nuevas construcciones sean significativas, es indispensable que partan de los intereses y saberes previos de las alumnas y los alumnos, y que sean útiles para enfrentar problemas en el presente, y en el futuro.

La visión propuesta por las autoras Garduño y Guerra está señalada en los propósitos educativos de los planes y programas de estudio de la educación preescolar y primaria de nuestro país; sin embargo, debemos reconocer que todavía no son comprendidos ni aplicados con profundidad, y que no son utilizados en la acción didáctica cotidiana por nuestros maestras y maestros. Por ello, la lectura de *Una educación basada en competencias* es obligada para todos aquellos interesados en el futuro de la educación básica.

Finalmente, para proponer con solvencia es necesario haber acumulado experiencia. Es éste el caso de Tere Garduño y María Elena Guerra, quienes desde el aula, la dirección de escuelas y la toma de decisiones en el sector de la educación básica mexicana, han reunido saberes y vivencias que hoy ponen a disposición de otros educadores, nuestros colegas, en los que se finca la posibilidad de un México fuerte y mejor.

Doctora Sylvia Ortega

Agradecimientos

El presente trabajo no habría sido posible sin la invaluable colaboración de:

Alicia Guerra y Sánchez, quien hizo un exhaustivo análisis del plan y de los programas de estudio y estableció la vinculación de todas las asignaturas con las competencias, lo que le permitió hacer propuestas específicas de modificaciones para las competencias e indicadores de los ejes Comprensión del medio natural, social y cultural; Comunicación, Lógica-matemática, Actitudes y valores para la convivencia, y Aprender a aprender del nivel primaria.

Virginia Cervantes de la Teja analizó con particular cuidado los programas de Educación Cívica de primaria, así como la Propuesta del Programa Integral de Formación Cívica y Ética de la SEP, el Programa Contra la Violencia “Eduquemos para la Paz” y las Competencias de Educación Cívica del IFE, vinculando todos estos referentes con las competencias de actitudes y valores para la convivencia en primaria y así sugerir elementos que las enriquecerán.

Marcela Escobedo Díaz y Máximo Pérez Rivas, por su análisis de las competencias del eje Lógica matemática de primaria y sus propuestas de ajuste.

René Franco Rodríguez, Isabel Cruz Flores y María del Carmen García Cuevas, quienes participaron en el análisis de los programas de estudio de primaria y su vinculación con las competencias.

Sofía González Gallardo, Gabriela Soria López y Laura Vázquez Ávalos, quienes participaron en el análisis de los programas de Educación Física, Historia y Ciencias Naturales, respectivamente, para establecer su vinculación con el eje Comprensión del medio natural, social y cultural de primaria, e hicieron sugerencias y ajustes a competencias e indicadores.

Angélica López Ortega, quien revisó los programas de educación preescolar para sugerir modificaciones a las competencias de los cinco ejes en el nivel preescolar.

A todos ellos, nuestro más profundo agradecimiento por el apoyo recibido, la riqueza y pertinencia de sus observaciones, y el tiempo invertido en el análisis y la elaboración de propuestas.

Capítulo I

¿Por qué cambiar la escuela?

1. La revolución de la información y la función formativa de la escuela

Los inicios del siglo XXI han planteado a la escuela retos importantes. La velocidad, la diversidad y la gran cantidad de datos han desbordado el mundo cotidiano. Hoy, la información que circula por los espacios globalizados de la red satelital y de los medios de comunicación tiene vigencia temporal y no se le puede detener para analizarla.

El libre desarrollo tecnológico ha causado un proceso democratizador de la producción de conocimientos, ya que, en internet, por ejemplo, cualquiera puede crear sitios donde aparezca información que no ha sido tamizada por procesos de análisis colegiado y académico. Un estudio hecho por IBM señala que si en 1996 había 40 millones de usuarios de internet en el mundo, para 2003 existían aproximadamente 600 millones de usuarios.

El desarrollo de la tecnología ha acercado a las personas un universo de información que se multiplica en forma exponencial. Esta gran cantidad de datos requiere ser organizada, jerarquizada y seleccionada de manera crítica con el fin de dar mayor seguridad a los sujetos y facilitarles la toma de decisiones.

Para aprovechar el alud informativo, signo del cambio de siglo, es necesario que la población aprenda nuevas formas de acercamiento y análisis, ya que las que le enseñaron en la escuela no son útiles, pues correspondían a una sociedad más estática y rígida, en la que el saber pasaba por los espacios de la academia para ser legitimado. Es decir, hasta la primera mitad del siglo xx no había que preocuparse por determinar si cierta información era pertinente: los claustros, las universidades, los libros, los científicos determinaban la legitimidad de los conocimientos a partir de la pertenencia al paradigma normativo del momento.

En la actualidad se produce tal cantidad de información que, para aprovechar de manera inmediata una parte de ésta, es esencial que los sujetos construyan mecanismos que les permitan comparar, relacionar, seleccionar, evaluar y escoger aquella que les parezca más adecuada siempre en función de sus preguntas y necesidades.

Lo anterior plantea otro desafío importante para la escuela, pues debe enseñar a sus educandos el camino para ser analíticos y críticos, formándolos no sólo para el futuro, sino también para la complejidad del presente, pero teniendo claro que el porvenir será cada vez más complejo y no simplificará sus procesos; al contrario, establecerá cada vez más interrelaciones que impliquen nuevos campos de información.

2. De la ciencia enclaustrada a las ciencias interdisciplinarias

El acercamiento de los sujetos, gracias al gran desarrollo tecnológico, ha provocado que los especialistas de las diversas disciplinas dialoguen para analizar y tratar de resolver los problemas del mundo cotidiano. Dicha realidad muestra un entramado complejo que demanda muchas visiones entrelazadas para comprenderlo. Hoy, contamos con gran cantidad de investigaciones que se construyen de manera interdisciplinaria, lo cual aporta al análisis los avances teóricos que cada disciplina ha consolidado y permite comprender mejor los problemas, gracias a las perspectivas compartidas.

El trabajo interdisciplinario es, actualmente, una veta metodológica muy importante para enfrentar la realidad y construir respuestas ante la multitud de preguntas que las ciencias, la tecnología y los procesos sociales le plantean al universo físico y social del siglo XXI.

Dadas las circunstancias en que se construyen los conocimientos en la actualidad, la escuela no puede darse el lujo de esperar a que el sujeto transite por todos los caminos de las disciplinas hasta hacerse experto. Antes, tendrá que tomar decisiones y usar la información para mejorar su sistema de vida o explicarse la realidad que lo rodea.

Por ello, la escuela de hoy enfrenta otro desafío: formar a sus educandos en una lógica interdisciplinaria para que puedan enfrentarse a nuevos lenguajes científicos y tecnológicos que requieren de competencias articuladas para comprender los modelos teóricos y las estrategias empíricas que permitan aprovechar el entorno biológico y social.

3. Casi un siglo de investigaciones psicosociogenéticas

Los trabajos de observación profunda de los procesos de aprendizaje infantil y las investigaciones que se desarrollan para construir modelos que expliquen algunas relaciones y procesos psicológicos y sociales afectaron no sólo el campo de la psicología, sino el de la pedagogía y el de la didáctica.

Los modelos epistemológicos y psicológicos de Jean Piaget, así como los trabajos teóricos y empíricos de Vigotsky y Luria, muestran con claridad los nuevos paradigmas que se requieren para comprender el desarrollo infantil. Dichas investigaciones acerca del pensamiento y las emociones demuestran que las ideas de principios del siglo pasado eran creencias equivocadas para educar a las niñas y los niños, ya que no correspondían a los procesos reales que ellas y ellos viven.



Estos estudios demostraron con claridad que niñas y niños tienen formas de aprendizaje diferentes de las de los adultos. Se sabe ahora que desde muy pequeños los niños son capaces de aprender por medio de sus sentidos y que gracias a sus acciones guardan en su mente características de los objetos, de tal forma que pueden construir representaciones que les permitan interiorizar la realidad.

A partir de las experiencias, los estímulos y el desarrollo, las y los escolares multiplicarán sus formas de aprendizaje y tomarán conciencia de las estrategias que les han permitido resolver problemas y comprender aspectos de la realidad.

Por esa razón, hoy pensamos que es necesario tener en cuenta estas investigaciones para propiciar un desarrollo más armónico y respetuoso de cada persona.

4. Un panorama más amplio de la educación

Es importante considerar que el siglo xx abrió un amplio panorama para comprender los procesos de desarrollo de la infancia como un entramado de múltiples componentes neurológicos, biológicos, afectivos, cognitivos, psicosociales e interculturales.

Los estudios psicogenéticos, desarrollados principalmente por Piaget, mostraron con claridad que la construcción de esquemas de pensamiento es favorecida por una tendencia natural del sujeto para asimilar los estímulos de la realidad y adecuarse a ellos, lo cual da lugar a diversos periodos que es necesario recorrer para construir estructuras más elaboradas.

La perspectiva psicoanalítica mostró la importancia vital de las emociones y los afectos en la salud mental del sujeto. Hoy nos es clara la fragilidad de la estructura emocional en los primeros años de vida y la manera en

que los errores de atención y educación en esa etapa definen la personalidad del sujeto.

Desde una visión psicosocial del desarrollo se ha demostrado también que la interacción social en la familia y en otras instancias donde se desenvuelven niñas y niños, potencia el proceso formativo cuando éste es positivamente estimulante.

Se ha demostrado que en el desarrollo de las personas los procesos de mediación intencionada y adecuada a las necesidades individuales flexibilizan las estrategias propias y potencian sus procesos cognitivos, de tal manera que puedan enfrentar tanto circunstancias conocidas como nuevas, y se superan con éxito situaciones de vida.

Desde la perspectiva intercultural, que no considera la cultura como un universo cerrado en sí mismo sino como un espacio donde se encuentran diversos mundos culturales, que intercambian representaciones, imaginarios, creencias y valores, los procesos de formación y desarrollo de la infancia implican la incorporación de estrategias de descentración e intercambio cultural.

a. Fundamento psicogenético

Es fundamental realizar una verdadera evaluación del desarrollo del niño como el proceso que permite conocer la forma en que niñas y niños interiorizan diversos objetos de conocimiento, cómo desarrollan paulatinamente sus competencias para enfrentar necesidades y cómo expresan lo que comprenden y lo explican a otros mediante diversos lenguajes. Este proceso de evaluación valora, organiza y jerarquiza la información acerca del desarrollo, por lo que permite a los docentes intervenir de manera más pertinente.

Para integrar una visión psicosociogenética es necesario considerar los elementos que constituyen

el origen de cada esquema cognitivo y afectivo con que el sujeto comprende la realidad. Para ello, el diseño de la intervención docente debe partir de las respuestas que da un sujeto. Esto le permite al docente conocer lo que sus niñas o niños necesitan para construir un nuevo conocimiento. Igualmente pueden favorecer la construcción de esquemas posteriores al trabajar en los elementos previos.

La propuesta psicosociogenética le permite al docente intervenir de manera pertinente e intencionada en el aula, pues así conoce lo que el niño ya sabe y también identifica qué requiere saber. Esto le permite ser un verdadero mediador en la construcción de conocimientos y guiar los procesos metacognitivos en su aula.

En la siguiente caricatura de Tonucci podemos observar la interpretación que niñas y niños hacen de las palabras expresadas por los adultos. Su referente es concreto, no manejan implícitos, por lo que sus respuestas implican aproximaciones empíricas y directas.



En las respuestas infantiles, la y el docente tienen la gran oportunidad de saber cómo piensan sus alumnas y alumnos y de poderlos guiar en consecuencia.

b. Propuesta interdisciplinaria

El análisis de la estructura disciplinar de los programas oficiales de estudio revela un esquema del saber parcializado y fragmentado. Es necesario lograr una articulación interdisciplinaria para propiciar un ambiente en el que dialoguen las diversas visiones del mundo con el fin de garantizar la posibilidad de entender el espacio concreto de la diversidad del aula y los cambios vertiginosos de la sociedad de la información.

En la vida cotidiana, no usamos las disciplinas “puras” para resolver problemas, en realidad damos respuestas que implican conocimientos matemáticos, lingüísticos, científicos y tecnológicos relacionados entre sí. Por ello se propone la articulación de las áreas de conocimiento en ejes curriculares para poder garantizar el desarrollo de competencias mediante las que niñas y niños puedan enfrentar el desafío de adaptación que demanda en forma permanente la acelerada producción de conocimientos y la necesidad de comprender a una sociedad multicultural. Por lo anterior, esta propuesta se ubica en el marco de la pedagogía intercultural.

c. Pedagogía intercultural

Uno de los grandes retos a los que hay que enfrentarse hoy es la consideración de la diversidad cultural y, en muchos lugares, también la diversidad lingüística.

Las características multiculturales que caracterizan a la población que vive principalmente en las ciudades grandes, medianas y en grupos de población migrante de nuestro país entrañan contar con una visión inter-

cultural que permita reconocer las diferentes formas de ser, sentir, pensar y hablar de niñas y niños que asisten a sus escuelas como elementos que enriquecen al grupo escolar porque instan a aceptar a los otros como son y aprender de ellos. Esta diversidad requiere que se le considere como una ventaja pedagógica y no como un obstáculo para el trabajo en el aula.

La pedagogía intercultural conlleva una visión que abarca tanto al que llega como al que ya está, es decir, tanto al discriminado como al que discrimina porque considera diferente al otro.

d. Las necesidades docentes en el siglo xxi

Los resultados de los indicadores educativos de pre-escolar y primaria en México en los últimos años; la conciencia y el respeto de la diversidad étnica, cultural, de estilos de aprendizaje y de formas de relación en las aulas; la construcción de teorías epistemológicas y socioafectivas acerca del aprendizaje; el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación; el incesante raudal en la generación de información nueva en el mundo durante los últimos 20 años, y la necesidad urgente del trabajo interdisciplinario en la producción de conocimiento científico y en la resolución de problemas, hacen absolutamente necesario transformar el perfil del docente, así como sus procesos de formación y actualización en el siglo xxi.

La mencionada transformación es obligada, ya que de lo contrario el docente no podrá cumplir con su función de mediador entre la particularidad de cada uno de sus alumnas y alumnos, las diversas fuentes de información y la gran variedad de modos de tener acceso a ésta.

Para lograr todo lo anterior, se requiere transformar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los

valores de maestras y maestros, ya que fueron formados en una época en que el conocimiento era estático y parecía suficiente la transmisión vertical y dogmática.

El docente del siglo XXI requiere ser capaz de:

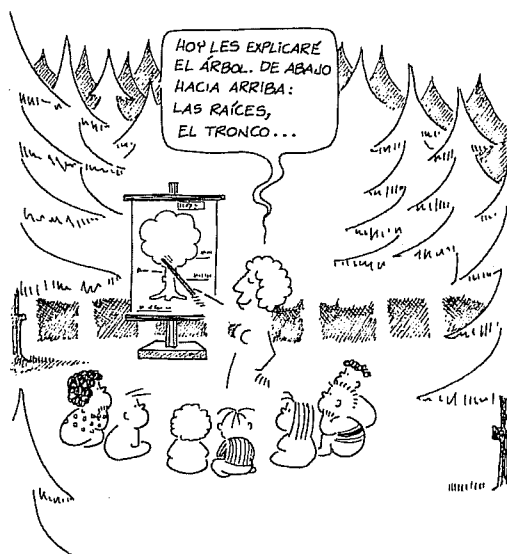
- promover el desarrollo afectivo y ético de sus educandos;
- desarrollar habilidades metacognitivas y autonomía del pensamiento;
- promover la autoestima, la cooperación, así como la valoración y el respeto por los otros;
- desarrollar la capacidad para resolver problemas planteados desde la interdisciplinariedad de lo real;
- propiciar el uso funcional y creativo de diferentes lenguajes (personales y tecnológicos);
- motivar la participación comprometida de la comunidad educativa;
- comprender y responder ante los intereses y las formas de aprendizaje de niñas y niños, e
- integrar la diversidad como una ventaja pedagógica.

Lo anterior significa que se requiere desarrollar las competencias docentes, entendidas como la forma práctica en que se articula el conjunto de conocimientos, creencias y capacidades, habilidades, actitudes, valores y estrategias del docente y que determina el modo y los resultados de sus intervenciones psico-pedagógicas.

Esto permitirá que las y los docentes:

- comprendan y respeten las necesidades y características del desarrollo infantil;
- tengan una concepción integral del aprendizaje, la enseñanza y la evaluación, y
- reflexionen sobre su propio quehacer educativo.

La siguiente escena, que puede ser habitual en las aulas, ubica a la o al docente en un modelo de enseñanza vertical, sin capacidad de reconocer los aprendizajes previos, así como las facilidades que el entorno ofrece para una construcción cognitiva infantil basada en sus necesidades y en las características del desarrollo.



5. Una mirada a la Consulta Infantil y Juvenil 2003

Una evaluación integral de la vida cotidiana apunta a considerar los procesos emocionales, afectivos, sociales e intelectuales que experimentan las y los escolares. La mayoría de la población de nuestro país está influida, de manera continua, por el encuentro con una sociedad que sólo se interesa por sus problemas particulares y carece, generalmente, de conciencia social, lo que significa un entorno agresivo, hostil e inseguro para el desarrollo de niñas y niños.

Esta población infantil, en número creciente, vive una nueva estructura familiar en la que, por lo general, ambos padres trabajan fuera de la casa; las y los pequeños deben organizar sus tiempos libres, muchas veces en espacios reducidos, y asumir las tareas escolares de manera autónoma. Otro fenómeno reciente y en aumento es el relativo a la violencia intrafamiliar reportada por niñas y niños que expresaron su opinión en la Consulta Infantil y Juvenil 2003. Señalaron que son objeto de golpes, insultos y, en menor número de casos, de violencia sexual.

Esta sociedad, sobre todo la cosmopolita, ha sido afectada también por el espectro de las drogas, tras haberse transformado de un país de tránsito a un centro de consumo. Igualmente aparece, en los últimos años, el consumo más temprano de drogas socialmente aceptadas (alcohol y tabaco), así como el surgimiento del consumo de antidepresivos en adolescentes.

El análisis de la Consulta Infantil y Juvenil 2003 revela que para las niñas y los niños de 10 a 13 años de edad que participaron en dicho ejercicio algunos de los temas de mayor interés fueron la pobreza (69.5%), la inseguridad (63%), el alcoholismo y la drogadicción (50.1%) y el sida (47 por ciento).

En el mismo ejercicio de la Consulta Infantil y Juvenil, los resultados de la opinión de los adolescentes de entre 14 y 17 años de edad indican que la calle (21%) y la escuela (16%) son los lugares donde ellas y ellos consideran que los han discriminado. Mencionan también que las personas que más los han discriminado son sus compañeras y compañeros (19.9%), los policías (11.3%) y los maestros (9.8 por ciento).

Entre las causas de discriminación, las y los participantes señalaron que la primera causa de discriminación

es discapacidad o enfermedad (54.2%); la segunda, la posición económica (44.1%); la tercera, el color de la piel (38.9%), y la cuarta, ser indígena (32.9 por ciento).

Una reflexión final acerca de los datos que aporta la Consulta Infantil y Juvenil 2003 muestra que ante los problemas de violencia contra niños y niñas, de falta de información y de discriminación, los participantes recomiendan promover procesos educativos de los diversos actores sociales. Y proponen a la escuela que mejore sus estrategias de formación de maestras y maestros.

Otro problema lacerante en las grandes y medianas ciudades lo constituye la “sociedad subterránea”, formada por niñas y niños adolescentes que han abandonado el hogar familiar, generalmente debido a la violencia, el abandono y el maltrato sexual. En el caso de estos “niños y niñas en situación de riesgo” encontramos que durante su participación en la Consulta Infantil y Juvenil 2003 dijeron estar menos interesados en casi todos los temas sociales propuestos en la boleta para el rango de edad entre 10 y 13 años. El único tema en el que dijeron estar más interesados que las niñas y los niños que asisten a la escuela fue el de sexualidad, con una diferencia de 3 por ciento.

Todos estos datos, resultado del ejercicio de participación de la Consulta Infantil y Juvenil 2003, son fundamento trascendente para proponer un modelo educativo que favorezca el desarrollo de competencias docentes que, a su vez, ayuden a formar escolares que puedan enfrentarse a la vida de manera más competente.

6. En conclusión

La complejidad y el entramado de las circunstancias de vida de niñas y niños obligan a pensar en una solución

múltiple y flexible con el fin de garantizar la atención de los diversos problemas que coexisten alrededor de la población infantil mexicana.

Hacer frente a esta realidad de los grupos escolares y del desarrollo de la epistemología, la psicología, las ciencias en general y las tecnologías requiere el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que, más allá de la mera aplicación de una “receta de intervención didáctica”, permitan el desarrollo de una práctica docente que reconozca la diversidad como una ventaja pedagógica además de generar estrategias que pongan a los docentes en contacto con las necesidades, expectativas, formas y estilos de aprendizaje de las y los escolares.

Por otro lado, la generación permanente de nueva información y el desarrollo de las ciencias y las tecnologías obligan a pensar en un modelo de intervención pedagógica que haga flexibles no sólo las prácticas educativas, sino el tipo de competencias que niñas y niños deben desarrollar.

Lo anterior subraya la necesidad de construir una nueva mirada de los contenidos propuestos por los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública, así como del diseño de estrategias didácticas y prácticas evaluatorias pertinentes para formar a niños y niñas en el siglo XXI.

Igualmente, conviene explicar qué características es necesario desarrollar en las y los docentes para que sean capaces de enfrentar de manera efectiva y eficiente las tareas educativas que se han mencionado.

Capítulo II

Compromisos, reuniones y documentos

1. Las reuniones internacionales de educación

Las diferentes reuniones internacionales en favor de la infancia y de la educación, tales como la Declaración Mundial sobre Educación para Todos de 1990 (Jomtien, Tailandia); la Cumbre Mundial a Favor de la Infancia de 1990; y el Foro Mundial sobre la Educación del año 2000 (Dakar, Senegal) plantearon la urgencia de dar respuesta a las necesidades básicas de aprendizaje de la niñez para mejorar su calidad de vida.

El documento base de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, efectuada en 1990¹ en Jomtien, Tailandia, señaló de manera crítica la incapacidad del sistema educativo para dar respuesta a las necesidades básicas de aprendizaje de amplios sectores de la población con el propósito de mejorar su calidad de vida.

Ahí se expresa también que, además de que una inmensa cantidad de población todavía no tiene

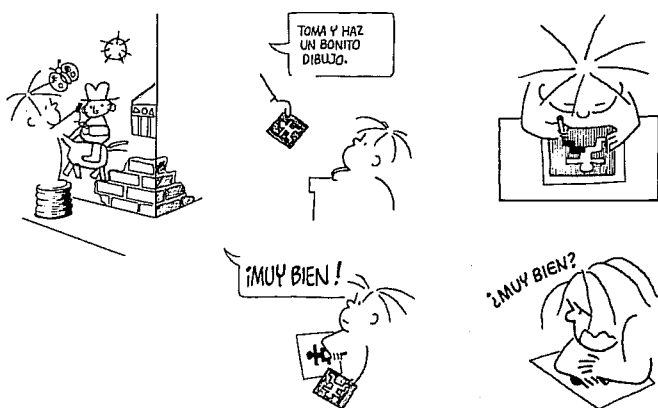
¹Declaración Mundial sobre Educación para Todos. "Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje". Jomtien, Tailandia, 1990.

oportunidad de ingresar a la escuela, existe gran número de personas que, a pesar de haber cursado la educación básica, no han adquirido los saberes indispensables para interactuar con su medio y desempeñarse en la vida diaria de manera eficiente.

La razón de esta ineficiencia de la escuela se relaciona con la desarticulación entre las necesidades básicas de aprendizaje de los sujetos y los propósitos educativos de los diversos planes y programas nacionales.

En el documento mencionado de Jomtien se definió la noción de “necesidades básicas de aprendizaje” como:

tanto las herramientas necesarias para el aprendizaje como los contenidos básicos de aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir y desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.²



² Declaración Mundial sobre Educación para Todos, artículo 1, 1er párrafo.

Diez años después, en el Foro Mundial de Dakar, en Senegal, se mencionó que, a pesar de que los diferentes países participantes habían avanzado en forma significativa para extender la cobertura de los servicios educativos, esto no había repercutido en la calidad de vida de su población infantil.

Por lo anterior, en el marco de referencia para la acción de dicho foro se establece el compromiso de: “expandir y mejorar los servicios para el cuidado y la educación de la primera infancia, especialmente para los niños y niñas más vulnerables y aquellos que se encuentran en desventaja”.³

Además se recomendó:

- aplicar estrategias integradas con miras a la igualdad entre los sexos en la educación, con reconocimiento de la necesidad de modificar actitudes, valores y prácticas;⁴
- crear un entorno educativo seguro, sano, integrado y dotado de recursos, distribuido de modo equitativo, con el fin de favorecer un excelente aprendizaje y niveles bien definidos de rendimiento para todos, y⁵
- mejorar la condición social, el ánimo y la competencia profesional de los maestros.⁶

En abril del año 2000 el Congreso de la Unión en México aprobó la “Ley para la Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes” que plantea como objetivo: “asegurarles un desarrollo pleno e integral, lo

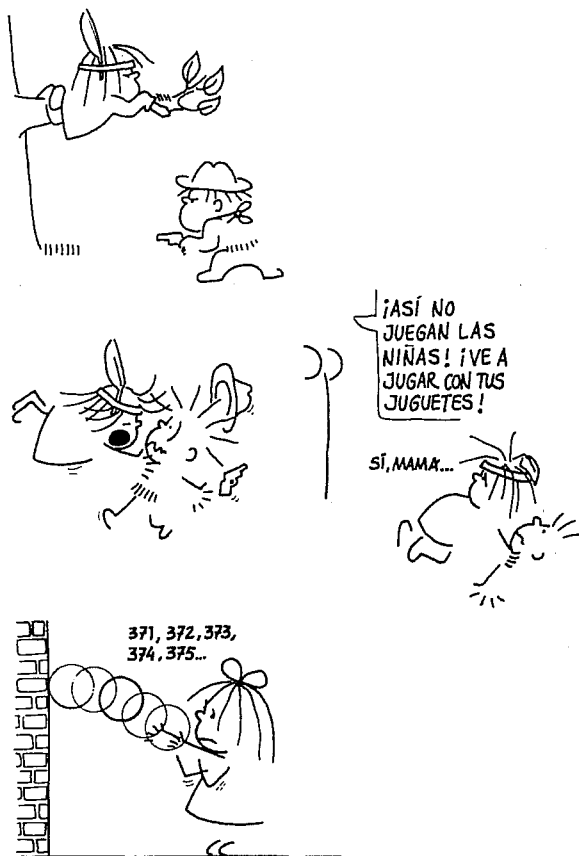
³ UNESCO. Marco de Acción de Dakar, p. 19.

⁴ *Loc. cit.*

⁵ *Ibid.*, p. 20.

⁶ *Ibid.*, p. 21.

que implica la oportunidad de formarse física, mental, social y moralmente en condiciones de igualdad”.⁷



Al reconocer la riqueza reflexiva desarrollada en el siglo xx e inicio del xxi, sobre la posibilidad de ampliar las perspectivas de una educación que desarrolle competencias para una vida plena desde la primera infancia,

⁷ Congreso de los Estados Unidos Mexicanos. *Ley para la Protección de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes*, artículo 3.

es importante considerar el diseño de una propuesta educativa que traduzca los resultados de las investigaciones mencionadas en acciones concretas de observación, seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje y que, por lo tanto, apoye de manera estructural la enseñanza.

2. Educación intercultural: una propuesta para la población infantil migrante

El Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), organismo público descentralizado de la Secretaría de Educación Pública, tiene la responsabilidad desde 1971 de proporcionar los servicios educativos a las niñas y los niños de las poblaciones rurales más pequeñas y apartadas del país.

Desde 1989 el Conafe asumió el reto de atender a la población infantil asentada en campamentos agrícolas, adonde llegan las familias provenientes de comunidades campesinas en situación de extrema pobreza y con baja productividad de la tierra.

En el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 se reconoció que “los programas vigentes para hijos de jornaleros agrícolas han logrado mitigar poco las condiciones de extrema desatención educativa que los afecta”.⁸

Ante la problemática de atención a la población infantil que migraba por diversos estados del país y que no contaba con una atención escolar de calidad, el Conafe se planteó en 1996 la necesidad de llevar a cabo un proceso de investigación para profundizar en

⁸ Citado en A. Bonilla *et al.* *Educación intercultural. Una propuesta para la población infantil migrante*. México, Conafe, 1999.

el conocimiento psicopedagógico acerca de la especificidad de las niñas y los niños migrantes, con el fin de diseñar una propuesta curricular que efectivamente pudiera propiciar aprendizajes significativos relacionados con sus condiciones de vida.

En 1997, el Conafe encomendó a un grupo de expertos la realización de un diagnóstico psicopedagógico de la problemática educativa del niño migrante. Esta investigación permitió elaborar en el mismo año la fundamentación teórico-metodológica para conocer las circunstancias de vida y las necesidades de esa población.

El diagnóstico sobre la realidad del niño migrante mostraba con claridad que éste necesitaba un espacio formal y legitimado donde sus saberes y prácticas fueran objeto de estudio de manera que le permitiera recuperarse como sujeto. Lo anterior implicaba partir del universo de acción y reflexión del niño para rescatar su cultura y dialogar con otras manifestaciones culturales en un espacio respetuoso del otro, que favorece la emergencia de nuevos saberes.

En 1998, el Conafe contaba ya con una propuesta intercultural enfocada en la atención de la población infantil migrante, que fue piloteada en cinco estados de la República y generalizada en 1999 a todo el país.⁹

Dicha propuesta se basa en el desarrollo de competencias para la vida y en la estructuración de proyectos de trabajo como modalidad didáctica.

⁹ *Ibid.*, p. 174.

3. Mapas de competencias para preescolar y primaria comunitarios rurales. Conafe¹⁰

En el ciclo escolar 1999-2000 el Conafe señaló la necesidad de cuestionar el sentido y la actualidad de la escuela en la vida cotidiana de las personas, ya que los aprendizajes escolares muchas veces resultan inaplicables y la acción escolar no logra reducir significativamente las desigualdades sociales.

Para enfrentar el problema mencionado, el Consejo editó cuatro mapas de competencias para preescolar comunitario rural y para primaria comunitaria rural que contenían una reorganización del currículo a partir de cinco ejes: Comprensión del medio natural, social y cultural; Lógica-matemática; Comunicación; Actitudes y valores para la convivencia, y Aprender a aprender. Estos ejes se constituyeron a partir del análisis de las necesidades básicas de aprendizaje planteadas en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos y en los propósitos educativos nacionales.

Los mapas mencionados exponen las competencias generales que se espera que desarrollen niñas y niños al término de su educación preescolar y primaria. También permiten identificar las actitudes, reflexiones y acciones concretas relacionadas con el logro de tales competencias, de manera que éstas sugieran y orienten las estrategias didácticas pertinentes en el aula.

¹⁰ Tere Garduño Rubio et al. *Mapas de competencias para preescolar comunitario rural*. México, Conafe, 2000.

4. Competencias: preescolar comunitario. Primaria comunitaria. Conafe

Después de probar la pertinencia del diseño de la edición de los mapas de competencias, el Conafe consolida su concepción de que:

Una escuela para la vida debe formar personas competentes que tengan la posibilidad de reconocer, analizar y resolver situaciones tanto conocidas como novedosas o complejas.¹¹

Así, el Consejo revisa los resultados obtenidos con los mapas de competencias y considera imperioso que las y los instructores tengan una visión completa del desarrollo infantil. Para ello, diseña y edita un Cuaderno de Competencias para preescolar y primaria. Las competencias e indicadores incluidos brindan elementos para apoyar a cada niña o niño a su propio ritmo.

Este documento permitió agilizar el diseño de estrategias didácticas al contar con indicadores precisos de las competencias que era posible observar, desde las conductas más elementales hasta otras que implicaban un proceso de desarrollo.

5. Guía para el Instructor Comunitario. MEIPIM¹²

En mayo de 2001, el Conafe publicó el documento básico para el instructor de la Modalidad Educativa Intercultural

¹¹ T. Garduño Rubio, M. Guerra y Sánchez y A. Silva Escamilla. *Competencias. Preescolar comunitario. Primaria comunitaria*. México, Conafe, 2001, p. 139.

¹² T. Garduño Rubio, et. al. *Guía para el Instructor Comunitario. Modalidad Educativa Intercultural para Población Infantil Migrante (MEIPIM)*. México, Conafe, 2001.

para Población Infantil Migrante (MEIPIIM), como una herramienta básica para apoyar sus funciones docentes.

En ella se dan orientaciones, en un lenguaje sencillo y coloquial, sobre las características y necesidades de niñas y niños migrantes, y se explican tanto la propuesta educativa como las orientaciones didácticas para atender a dicha población.

La guía del MEIPIIM contiene reflexiones respecto de cómo promover el aprendizaje, llevar a cabo la enseñanza y la evaluación. También explica con claridad cómo se organiza el trabajo concreto en la jornada escolar y la forma de planear y llevar a cabo los proyectos de aula, así como proyectos de apoyo específico para el aprendizaje del Español y las Matemáticas.

La guía ofrece sugerencias acerca de cómo el instructor debe relacionarse con los padres y madres de familia y con la comunidad, con el fin de lograr que ellos y ellas también formen parte de la propuesta educativa.

6. Guía de Educación Comunitaria¹³

Después de evaluar el proceso de aplicación de la *Guía para el Instructor Comunitario*, el Conafe consideró la necesidad de contar con un nuevo diseño curricular que permitiera dar atención por igual a pequeñas comunidades con un mínimo de niñas y niños que no lograban formar grupos independientes de preescolar y cursos comunitarios, pero también resolver la forma de planear y trabajar en el aula la integración de los alumnos de Nivel III, de tal manera que no se quedaran aislados del beneficio del trabajo colectivo.

¹³ Tere Garduño Rubio y María Elena Guerra. *Guía de Educación Comunitaria*. México, Conafe, 2001.

Para ello, elaboró la *Guía de Educación Comunitaria*, que sería aplicada en todas las comunidades atendidas por el Conafe, tanto para la población mestiza, como para la indígena o migrante, con la finalidad de cristalizar la idea de propiciar una educación de calidad con equidad.

Cabe señalar que esta guía retoma el enfoque por competencias, el trabajo por proyectos y la perspectiva de la pedagogía intercultural.

7. Guía para evaluar el desarrollo infantil. GEDI

A partir de la convocatoria de la UNESCO-México para diseñar un “instrumento” que retomara las aportaciones sobre competencias básicas de la educación en la primera infancia de un “grupo interinstitucional” de la Secretaría de Salud y la Secretaría de Educación Pública, el Instituto de Investigaciones Pedagógicas integró una perspectiva de psicogénesis, así como diversos estudios y reportes de experiencias acerca de desarrollo infantil y elaboró una guía para evaluar el desarrollo infantil desde los seis meses hasta los seis años de edad.

La perspectiva del diseño tuvo como premisa el planteamiento de que la construcción de competencias para enfrentar las situaciones de la vida cotidiana es un proceso psicosociogenético de naturaleza cultural y las mediaciones que el entorno ofrece son definitivas para potenciar las capacidades innatas del sujeto y generar procesos metacognitivos y metaafectivos que le permitan enfrentar, de manera cada vez más inteligente, su entorno.

La construcción de instrumentos de observación y seguimiento del desarrollo infantil, al igual que para

detectar los signos de alarma que requieren intervención temprana con el propósito de propiciar un desarrollo pleno en niñas y niños, se convirtieron en tarea prioritaria por la necesidad de generar condiciones equitativas y de calidad que garanticen mejores perspectivas de vida en la población infantil de nuestro país.¹⁴

¹⁴ Tere Garduño Rubio y María Elena Guerra. *Guía para evaluar el desarrollo infantil*. México, UNESCO, 2003.

Capítulo III

Sobre el aprendizaje infantil

1. Cómo aprenden las niñas y los niños

En la propuesta educativa basada en el desarrollo de competencias se parte del reconocimiento de que las niñas y los niños son agentes activos de su propio aprendizaje: preguntan, buscan, exploran, observan, comentan y hacen muchas otras cosas más para conocer lo que su entorno les ofrece, sean personas, objetos, animales o fenómenos naturales; cualquier cosa que llame su atención se constituye en un objeto de conocimiento.

Conocer es una necesidad intrínseca del ser humano; conocer permite adaptarse y transformar la realidad. Las niñas y los niños conocen y aprenden por medio de sus acciones cotidianas, construyen explicaciones de la realidad a partir de sus ideas previas, las cuales son el resultado de sus experiencias con aquello que les rodea; cuando conocen algo, experimentan emociones y construyen explicaciones.

Por ejemplo, Carlitos de dos años observa y conoce a un perro, identifica que es peludo, mueve la cola y

ladra. Se forma una idea del perro. Si tiene la oportunidad de acariciarlo, jugar con él, de llamarlo "Gonzo", en una palabra, de que se convierta en su mascota, entonces se emociona, se alegra cuando se le acerca y su idea del perro se hace más cercana y profunda. Cuando se encuentre a otro perro, sin importar que sea o no del mismo tamaño, color o raza, lo llamará "Gonzo"; le transferirá tanto las características de su perro como las emociones que siente por su mascota.

Lo anterior implica que ha construido internamente una *imagen* o esquema del perro, gracias a que tuvo la oportunidad de vivir experiencias vinculadas con el perro, tanto cognitivas, como afectivas. Ese esquema le servirá a Carlitos para relacionarse con otros perros y también con animales similares, como borregos o chivos.

Es decir, Carlitos "meterá" o *asimilará* en su idea de perro "Gonzo" a los otros perros o animales que conozca, y los "obligará" a que "tomen la forma" de su idea de perro. En este sentido, los otros perros o nuevos animales se *deforman* para entrar en la idea inicial de perro "Gonzo" que tiene Carlitos. Pero una vez que adquiera experiencias diferentes, como que un perro que acaricie le ladre o trate de morderlo, cambiará su idea previa de perro; es decir, se *acomodará* a la nueva experiencia.

Estos modelos de aprendizaje seguirán funcionando durante toda la vida del sujeto, por eso cuando las niñas y los niños se enfrentan a nuevos objetos los conocen a partir de sus ideas y emociones previas. Así, si sus primeras experiencias con los números son difíciles, poco claras y les causan frustraciones y enojos, difícilmente podrán enfrentar con éxito y gusto el aprendizaje de los porcentajes o cualquier otro conocimiento numérico.

Otro ejemplo: cuando después de haber estudiado la digestión del ser humano se les enseña acerca del aparato digestivo de los rumiantes, las niñas y los niños esperan que estos animales sean iguales a ellos, “por dentro”. Es decir, *asimilan* la función del aparato digestivo de los rumiantes a la idea que tienen de su propio estómago. Si se les explica que los rumiantes tienen más de un estómago y que para pasar el alimento de uno a otro tienen que volver a masticar la comida, aceptarán la idea de que existen animales que tienen más de un estómago; esto implica un proceso de *acomodación*. Sin embargo, niñas y niños siguen pensando que la masticación y los estómagos son iguales a los del ser humano. Es decir, la *asimilación* predomina en las ideas infantiles.



En esta ilustración de Tonucci, como en los ejemplos anteriores, podemos observar que niñas y niños asimilan la nueva información que reciben y la acomodan a sus ideas previas en un proceso lento que requiere de una gran variedad de experiencias con el fin de poder construir un nuevo conocimiento. Mientras tanto, seguirá riendo su idea original.

Estas dos estrategias para construir el conocimiento, *asimilación* y *acomodación*, buscan constantemente un equilibrio que permite a las personas comprender la realidad y relacionarse de forma exitosa con el entorno. El hecho de *asimilar* una experiencia nueva a las ideas anteriores y de observar que la realidad no es como uno se la imaginaba, provoca *conflictos cognitivos* y *afectivos* al igual que resistencia a transformar nociones y emociones previas. Es decir, Carlitos enfrenta un dilema cuando el nuevo perro le gruñe. En un primer momento insiste en tocarlo, pero el perro no le responde como su mascota "Gonzo", entonces Carlitos tiene un conflicto *afectivo* y *cognitivo*.

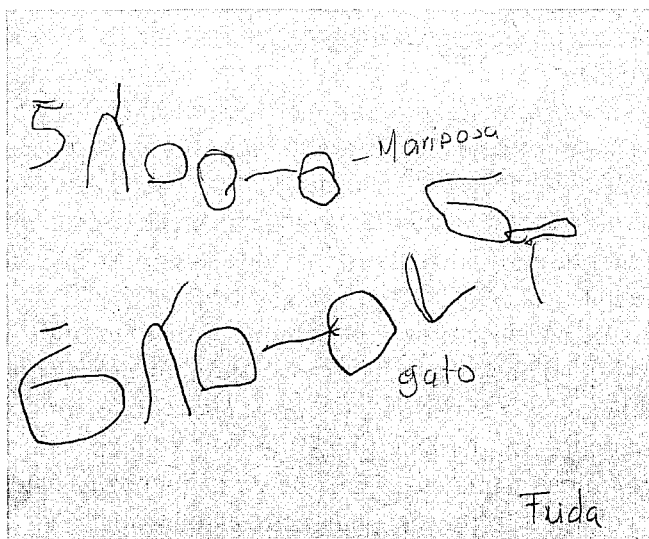
Ante los nuevos aprendizajes, niñas y niños tienen conflictos *cognitivos* y *afectivos* porque sus nociones y sentimientos anteriores no coinciden con los nuevos conocimientos, como sucede con el estudio del aparato digestivo de los rumiantes.

Si las y los docentes adquirimos conciencia de los momentos de *asimilación* y *acomodación* de niñas y niños y de que las explicaciones que nos parecen "erróneas" no son más que *conflictos afectivos* y *cognitivos* necesarios en el proceso de aprendizaje, muy posiblemente aceptemos que los "errores" son una parte natural de dicho proceso.

Estos "errores" o etapas del proceso han sido estudiados con acuciosidad, en el caso de la lengua escrita, por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Sus aportaciones han permitido entender y apoyar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Un ejemplo de dichas investigaciones se da cuando las niñas y los niños pequeños consideran que los nombres escritos tienen relación directa con los objetos. Por eso el nombre de un objeto o animal pequeño será corto

y el de un objeto o animal grande será largo. Como se observa en la siguiente muestra de una escritura infantil, el nombre de la mariposa es el más pequeño y el del gato el más largo, lo que corresponde al tamaño que la niña o el niño percibe de los animales.



Las estrategias para construir el conocimiento, así como los *conflictos cognitivos* y *afectivos* a los que nos enfrentamos cuando conocemos nuevos objetos y situaciones, sufren cambios en el transcurso de nuestra vida.

2. Lo afectivo, motor del conocimiento

Todo lo que aprendemos acerca de la realidad se encuentra tamizado por los sentimientos y las emociones que experimentamos en cada aprendizaje. Por esa razón, muchos de los conocimientos que construimos en los primeros años de vida se interiorizan de manera muy

profunda en nuestra propia identidad. Es el caso de la lengua materna, de las canciones de cuna y de las formas de alimentación que se aprenden en ámbitos en particular afectivos. Recordamos olores, texturas, sabores y formas porque al vivirlos experimentamos gustos, afectos y alegrías. Rechazamos otros porque al experimentarlos nos produjeron dolor, miedo, resentimiento y angustia.

Este aspecto afectivo parte de los sentimientos y las emociones básicas. Progresivamente, durante el proceso de socialización, se van formando las tendencias, los afectos y lo que cada uno considera valioso; todo eso se integra en el sistema de normas y valores de cada persona.

Estos sentimientos y emociones van regulando la afectividad hasta dar acceso a la voluntad como la operación afectiva superior. Es decir, llega un momento del desarrollo en que decidimos qué es lo que consideramos valioso y qué es lo que queremos rechazar. Nuestra voluntad impulsará las acciones para alcanzar lo que preferimos y para protegernos de lo que deseamos evitar. De manera paralela a la evolución de las estructuras cognitivas, las estructuras afectivas nos permiten crear maneras estables de sentir y reaccionar. Es así que los sentimientos y los valores nos constituyen como las personas que somos, con nuestra forma de reaccionar, sentir y actuar.

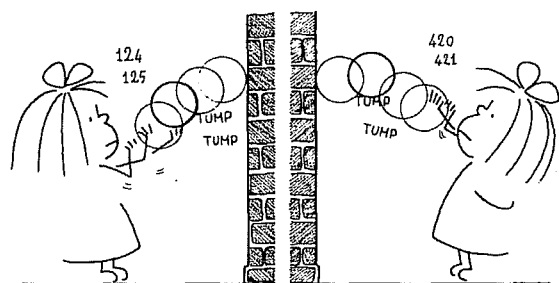
En todos los actos de conocimiento invertimos energía afectiva que nos permite realizar nuevos aprendizajes, comprender nuevos fenómenos, plantear hipótesis y aventurarnos en nuevas experiencias.

Lo anterior es de suma importancia en el campo educativo. Es en la escuela donde niñas y niños se interesan por conocer o se vuelven apáticos ante los

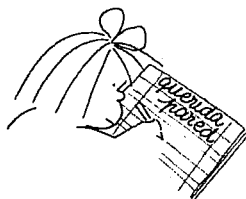
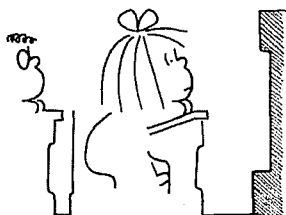
descubrimientos; es ahí donde aprenden a valorar la vida colectiva y la colaboración, o donde descubren que es mejor competir contra otro y ganarle siempre, aun a costa de lastimarlo.

Percatarse de que aprender llena de satisfacciones es una tarea fundamental de la escuela para lograr consolidar la búsqueda del conocimiento como un espacio necesario que permita a niñas y niños seguir aprendiendo siempre.

En la siguiente caricatura de Francesco Tonucci se muestra cómo las experiencias definen lo que niñas y niños se explican de la realidad, en este caso, de la relación con los otros.

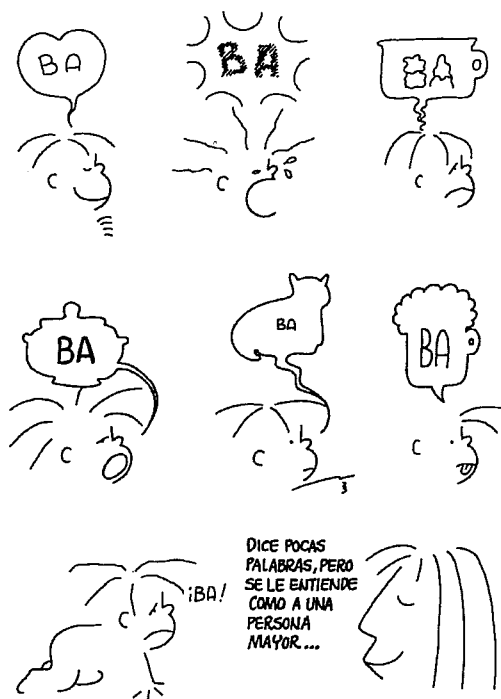


CADA UNO
ESCRIBIRÁ UNA
CARTITA A UN
AMIGO SUYO...



3. Cómo aprenden las niñas y los niños en el primer año de vida

Al nacer, ya somos capaces de aprender; lo hacemos mediante los sentidos. Si observamos con atención a un bebé, nos damos cuenta de que cada día aprende nuevas cosas. Observa, chupa, toca, huele; es así como conoce a su mamá y al medio que lo rodea. Poco a poco utiliza de mejor manera sus sentidos y empieza a conocer cómo son los objetos cercanos y lo que puede hacer con ellos. Gracias a sus acciones puede ir “guardando” en su mente los olores, las texturas, las figuras, los sonidos y las voces que son las características de lo conocido, y así recordarlos para relacionarlos con otros nuevos.



De la misma forma, su lenguaje irá pareciéndose a lo que escucha en su entorno. Al principio utilizará el mismo sonido para referirse a muchas cosas, poco a poco cambiará la entonación según el objeto que evoque. Es así como nacen las palabras. La caricatura de Francesco Tonucci en la página anterior muestra con claridad dicho proceso.

En los primeros meses de vida hay acciones que se dan por casualidad, pero que resultan satisfactorias. El dedo llega a la boca del bebé y le produce placer chuparlo. A partir de ese momento, llevará a la boca, de manera intencional, todos los objetos para conocerlos.

Los primeros aprendizajes están totalmente unidos a los objetos que se conocen. Es así como un bebé fija su vista en el lugar donde vio por última vez a su gato, creyendo que si sigue viendo ese mismo lugar, el felino aparecerá de forma casi mágica.

Poco a poco, durante el primer año de vida, niñas y niños van mostrando que se imaginan los objetos a partir de observar sólo una parte de ellos, o al escuchar su sonido o al sentir su textura. Por ejemplo, si observan alguna parte de una rana que les gusta mucho, la jalarán con la intención de verla completa. Así también aminoran o cesan de llorar cuando escuchan la voz de mamá que se acerca. A este proceso de tener una imagen de los objetos en la mente se le llama *permanencia del objeto*.

4. Cómo aprenden las niñas y los niños de entre uno y tres años de edad

Generalmente, al año de edad las niñas y los niños empezarán a caminar y su mundo se ampliará. Entre el

año y los tres años de edad, aproximadamente, se producirán nuevos aprendizajes gracias a que al caminar y precisar sus movimientos pueden hacer más cosas, reconocen más aspectos de los objetos, los recuerdan y los relacionan con otros. Así, buscarán objetos que se les esconden. Aproximadamente al año y medio de edad pueden seguir una pelota que se metió entre las ramas y las piedras y sale por otro lugar.

Niñas y niños exploran los objetos; los abren, los cierran y los utilizan de diferentes maneras. Muestran lo que puede llamarse una *conducta instrumental*; que se observa cuando un pequeño toma un objeto para jalar una pelota que se fue debajo del sillón.

A esta edad el lenguaje se enriquece al nombrar personas, animales y cosas con nuevas palabras. Ya no dicen “tete” a todas las cosas, sino dirán “teche” a la leche y “tete” por la palabra “este”. Descubren que las palabras representan las cosas. Ya saben que cuando se dice “escuela”, se habla del lugar adonde van los hermanos mayores.

Otras forma de recordar lo que niñas y niños conocieron de los objetos, es imitándolos. Por ejemplo, Cristina, de dos años, camina como pato al regresar de un paseo donde vio patos. A esto se le llama *imitación diferida*.

5. Cómo aprenden las y los preescolares

Entre los tres y los seis años, las niñas y los niños son cada vez más autónomos y su lenguaje ha tenido un gran desarrollo. Siguen aprendiendo, explorando y jugando como cuando eran más pequeños, pero ahora observan más, son más hábiles en sus movimientos y gracias a su fuerza y equilibrio pueden hacer más actividades.

Además, se hacen cada día más activos para comprobar por sí mismos lo que piensan de las cosas.

A esta edad repiten situaciones que ven en la realidad, aunque no usen las cosas reales. Por ejemplo, jugarán al doctor y una mesa será la camilla; una varita será la jeringa; un trapito, el algodón; escucharán el corazón del enfermo con una sonaja y medirán su temperatura con otro juguete. La búsqueda de objetos parecidos a los reales indica que los aprendizajes están ocurriendo.

También aparece el juego *simbólico*, en el que cambian aquellos aspectos de la realidad que no les son gratos. Por ejemplo, si juegan a la casita, representarán al papá aunque no viva con ellos.

En esta etapa toman conciencia de su crecimiento físico y lo ponen a prueba al realizar diversos juegos como saltar la cuerda, patear la pelota, brincar las piedras o trepar árboles.

Progresivamente participarán en juegos de reglas como el fútbol, las canicas o las escondidillas. Al principio, los niños y las niñas más pequeños no pueden seguir las reglas más que cuando ganan. Poco a poco aceptan la frustración de perder. Esto les va dando conciencia de la realidad.

El desarrollo del lenguaje demuestra que niñas y niños no sólo repiten las palabras que escuchan cuando las dicen otros, sino que inventan otras considerando las características de los objetos. Así, le llamarán “perrotote” a la vaca o le dirán “gato de cola peluda” a una ardilla.

Por otro lado, es evidente que los pequeños analizan el lenguaje y buscan regularidades, es por eso que dicen “morido”, ya que aplican la regla que deducen de algunos verbos como: perder-perdido, correr-corrido.



En este ejemplo de Francesco Tonucci se observa cómo el niño aplica las regularidades que ha escuchado en el lenguaje para pronunciar una nueva palabra. En este caso el "error" da cuenta de lo que el alumno ha construido.

Durante este periodo de vida las representaciones de la realidad serán cada vez más precisas y, por lo tanto, más abstractas. Es por eso que niñas y niños realizan dibujos que representan, con mayor claridad, a las personas, animales y cosas que los rodean. Su dibujo transita de figuras "celulares" a la representación de personas con un esquema corporal completo. Igualmente aparece

el modelado con materiales suaves como la plastilina o la masa y construyen modelos con cubos, palos y otros materiales que tienen a su alcance.

Una situación que identifica al pensamiento infantil de esta edad es dotar de características humanas a plantas, animales y algunos fenómenos naturales; por eso dicen que el pececito está triste o que el sol amaneció muy contento. También consideran que los objetos inanimados tienen vida, como su oso preferido al que le da miedo si le apagan la luz. A esta forma de pensar se le llama *animismo*.

Una manera peculiar para conocer objetos a esta edad es la de investigar y experimentar con ellos. Así, cargan, sopesan, vacían, llenan, equilibran y desarman los objetos a su alcance. No tienen ningún temor a la exploración.

Los dibujos, las fotografías y las películas cobran particular interés, ya que niñas y niños reconocen en ellos objetos, animales y personas de la realidad. Esto muestra que su pensamiento se va haciendo más abstracto.

Al observar que en una película, revista o libro hay tanto imágenes como signos gráficos, y que los adultos realizan actos de lectura, descubren gradualmente que las letras tienen alguna función, que al principio creen que es el nombre del objeto. Por eso dirán que el letrero con la marca del cepillo de dientes, dice "cepillo de dientes" o que en el envase de leche que tiene su marca particular dirá "leche".

La escritura se irá descubriendo gracias a un uso reflexivo: primero tendrá la misma función que el dibujo y posteriormente se diferenciará del mismo. Niñas y niños también descubrirán que lo que se escribe tiene que ver con lo que se dice y que, por lo tanto, la escritura recupera reglas de lo oral. Como escuchan las

palabras de forma silábica: “me-sa”, las escriben de forma silábica: “m-a”. El contacto analítico con la escritura convencional les permitirá descubrir que su hipótesis sobre la escritura debe cambiar. De esta manera los niños pasan de silábicos a alfabéticos.

Por todo lo anterior, es necesario que niñas y niños de preescolar:

- cuenten en el aula con el Rincón de la Casita o de algún otro juego que les permita representar lo que hacen los adultos;
- tengan a su disposición diversos materiales para juegos de construcción;
- realicen con el grupo y la educadora juegos con reglas;
- platicuen acerca de muchos y variados temas;
- dibujen y modelen;
- clasifiquen y organicen los materiales del salón;
- hojeen, lean y cuenten a otros las historias de sus libros;
- escriban con sus propias “letras” toda clase de mensajes;
- organicen en las historias lo que pasa primero y lo que pasa después;
- reflexionen sobre su familia, su vida y sus experiencias, y
- experimenten en el aula con diversos materiales.

6. Cómo aprenden las niñas y los niños en la primaria

Cuando niñas y niños están en la primaria, es decir, entre los seis y los doce o trece años de edad, multiplican sus formas de aprender. Algunas formas anteriores aún son muy efectivas y vuelven a utilizarlas cuando

no logran comprender ciertas cosas. Pensemos en niños de nueve años que han aprendido que dos enteros tienen ocho cuartos al plantearles el problema de repartir dos naranjas entre ocho niños en forma tal que no sobre nada y a todos les toque igual, lo que harán será dividir la naranja primero en medios y repartirlos. Cuando constatan que no les alcanza a todos, vuelven a partir los “medios” para obtener los ocho pedazos que necesitan. Es decir, regresaron a acciones concretas para enfrentar el problema. Como esas formas de aprender ya han sido muy dominadas, los escolares las buscan para ayudarse a lograr una mejor comprensión de la realidad.

Además de recurrir a tácticas de cuando eran más pequeños, niñas y niños han seguido desarrollando su inteligencia y han ampliado sus estrategias para aprender, siempre basados en acciones y juegos que les permitan relacionarse con nuevos objetos, animales y personas. Es como si hicieran redes cada vez más finas para que no se les escape ninguna nueva experiencia. Si en la casa y en la escuela estimulan a niñas y niños, éstos se vuelven cada vez más inteligentes y se sienten más valorados: es importante que los docentes y familiares propicien que niñas y niños compartan las estrategias que usan para resolver problemas, explicando por qué les son útiles, lo que favorecerá el respeto a las ideas de otros y la consideración de nuevos puntos de vista para, si es necesario, modificar el suyo.

En su proceso de clasificación las y los escolares toman ya en cuenta más de una característica. Por ejemplo, saben que un pez puede ser vertebrado, acuático y ovíparo; reconocen que el cuadrado, el rombo, el rectángulo y el trapecio son cuadriláteros; saben que los veracruzanos y los chiapanecos son mexicanos.

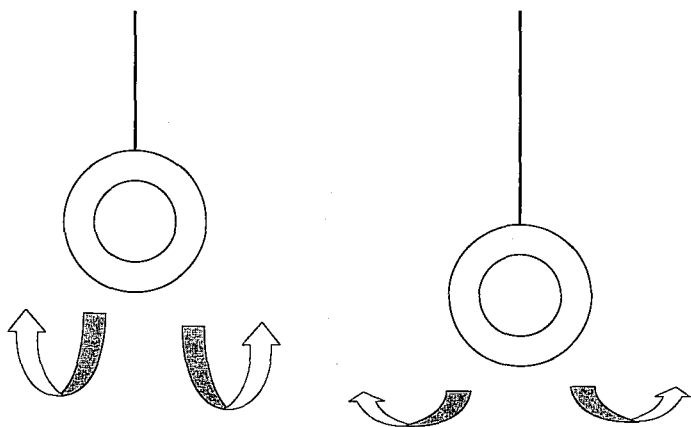
Una característica importante de esta edad es la necesidad de experimentar con las cosas para poder comprobar las ideas que tienen sobre ellas. Poco a poco descubren que aunque se realicen algunas acciones físicas sobre los objetos (aplastarlos, cortarlos, cambiarlos de forma) la cantidad de masa no cambia en ellos. Por ejemplo, una sandía partida en pedazos es la misma cantidad de sandía; dos bolas de plastilina iguales siguen teniendo la misma masa aunque una de ellas se parta en varios pedazos. Lo anterior se puede observar en la siguiente ilustración.



En esta caricatura de Tonucci se muestra con claridad la consistencia del pensamiento infantil que puede rechazar la intervención adulta cuando ésta no toma en cuenta las maneras que tienen niñas y niños de presentarse la realidad.

También pueden descubrir que ciertas características de los objetos son relativas y que funcionan de acuerdo con varios factores. Por ejemplo, si van a probar qué objetos flotan, no dirán que todos los objetos ligeros flotan, porque compararán un trozo de madera de balsa con una pequeña moneda. Tal vez digan que parece que “la moneda está más llena de metal y por eso se hunde” y “la madera está menos llena de madera y por eso flota”.

A partir de los nueve años, la experimentación con los objetos se vuelve cada vez más sistemática. Es decir, experimentan controlando algunos factores. Si se le presentan dos objetos colgados de cuerdas de diferente largo y se le pregunta: ¿cuál irá más rápido?, primero experimentará si al empujarlos se acelera el movimiento. Después de varias observaciones con ambos objetos, descubrirá que el impulso no afecta el movimiento porque una vez que suelta cada objeto éste oscila en forma constante. Finalmente, descubrirá que lo que afecta el movimiento es el largo de la cuerda.



Otro cambio en el desarrollo ocurre cuando las y los alumnos son capaces de ubicar los objetos en el espacio con referencias convencionales. Por ejemplo, tienen clara la derecha y la izquierda; manejan el norte, el sur, el este y el oeste, y poco a poco los van relacionando con mapas y planos. También muestran cambios al explicar lógicamente sus ideas del mundo a partir de relaciones causa-efecto. Ya no dirán que el sol está contento, sino que hay nubes y es verano, por lo cual está muy brillante.

De la misma forma, al participar en juegos de reglas cada vez más complejos y aceptar los resultados, los procesos de socialización se enriquecen, tanto por el desarrollo mismo como por las múltiples interacciones que establecen niñas y niños. Así, se dan cuenta de las diferencias en las habilidades intelectuales, motoras o físicas y las respetan; son capaces de emprender acciones colaborativas en equipo y aceptar las comisiones que les asignen.

Las nociones temporales se consolidan cada vez más al final de la educación primaria, por lo que es necesario propiciar juegos que les permitan imaginar situaciones del pasado o del futuro, no vividas.

Por todo lo anterior es necesario que, en primaria niñas y niños:

- establezcan sus propias clasificaciones, ordenamientos y secuencias y que éstos sean cada vez más complejos;
- observen, experimenten y registren sus resultados;
- inventen, expliquen y realicen juegos;
- sean usuarios efectivos de la lengua mediante múltiples oportunidades de escribir textos significativos;
- dibujen croquis, mapas y planos, ubicando correctamente las referencias espaciales;

- utilicen diversos instrumentos para medir, dibujar, calcular y pesar objetos y cantidades;
- incorporen lo aprendido con el fin de mejorar su vida cotidiana;
- investiguen en diversas fuentes y puedan valorar la información que obtienen de ellas;
- expresen de manera organizada sus investigaciones al grupo, apoyados con gráficas, dibujos, maquetas y láminas, y
- valoren y respeten a los otros, tanto a los miembros del grupo como a otras personas de la comunidad.

7. En conclusión sobre el aprendizaje

Es importante tomar en cuenta lo que ahora se sabe y les ha llevado mucho tiempo descubrir a psicólogos, investigadores y maestros. Sobre todo, porque esto puede fortalecer la tarea educativa.

Algunas ideas que conviene tener presentes son:

- Las formas de aprender se van transformando, pero no desaparecen totalmente. Niñas y niños pueden regresar a ellas y es importante que también se acepten dentro del aula. Por ejemplo, cuando se enfrentan a un nuevo problema matemático es posible que necesiten utilizar material concreto como piedras, fichas y contadores.
- Algunas niñas o niños avanzan más rápidamente que otros en algunas cosas. Esto depende de las propias habilidades y de la ayuda que obtengan en la casa y en la escuela. Lo anterior es normal, es parte del desarrollo y de las diferencias individuales.
- Algunas niñas o niños conservan durante mucho tiempo ciertas maneras de aprender. Es como si se

resistieran al cambio. Esto puede verse reforzado por ciertas costumbres y prácticas culturales de su familia, como por ejemplo las formas de hablar, que se convierten en formas de escribir: “trajistes”, “comistes”, “ok”, “bay, bay”.

- El juego favorece muchos aprendizajes, como el respeto a las reglas y a los otros participantes, el gusto por estar con los demás, la capacidad de seguir instrucciones, poder estar cada día más atento y saber manejarse emocionalmente cuando se gana o se pierde.
- Todas las niñas y los niños progresan diariamente en sus formas de aprendizaje aunque esto no sea evidente; por ejemplo, si se observa diariamente a un bebé, no es posible percibir todo lo que crece. Sin embargo, cuando se deja de verlo quince días lo primero que se dice es: “¡cuánto ha crecido el bebé!”. Esto pasa también con los aprendizajes de lectura, escritura, utilización de operaciones y otros más.
- Cuando niñas y niños trabajan juntos, discuten, se ayudan, desarrollan nuevas formas de aprendizaje y conocen mejor las cosas. En síntesis, podemos decir que, gracias a la interacción que hay entre ellos desarrollan su inteligencia, construyen nuevos pensamientos y adquieren valores.
- La interacción con los otros permite a niñas y niños aprender a funcionar en un mundo de personas, donde la colaboración, la cooperación y el espíritu de equipo son esenciales para el buen logro de muchas tareas.

Capítulo IV

Interacción social y aprendizajes

1. Las ventajas de aprender con otros

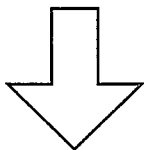
Las personas somos seres sociales, vivimos en sociedad, trabajamos en sociedad y aprendemos en sociedad. Por eso la escuela debe aprovechar el potencial que es el grupo como fuente de interacciones y aprendizajes mutuos.

Cuando aprendemos a escuchar a nuestros compañeros de trabajo, a comprender sus puntos de vista y a ponernos en su lugar, desarrollamos competencias para una vida social más funcional y satisfactoria.

Aprendemos mejor cuando:

- compartimos lo que sabemos y apoyamos a los demás para aprender nuevas cosas;
- comparamos y confrontamos nuestras ideas y maneras de hacer las cosas;
- reconocemos nuevas formas de ser, pensar y actuar que pueden enriquecernos, y
- analizamos diversas interpretaciones acerca de cómo enfrentar y resolver un problema.

En cada docente está lograr que las niñas y los niños con diferentes edades, culturas, lenguas, formas de hablar, ritmos de aprendizajes y también con distintas capacidades físicas, mentales y sociales aprendan unos de otros.



¡No los separemos!

2. Cómo se logra la colaboración en el aula

Las personas somos seres sociales; sin embargo, no sabemos cómo interactuar y colaborar con otras y otros desde que nacemos, ¡tenemos que aprenderlo!

Los primeros aprendizajes se dan en la familia. Al principio, los pequeñitos no toleran esperar su turno y piden a gritos que los atiendan antes que a otros. Poco a poco aprenden a esperar, a compartir el lugar, a ayudar a los demás y a hacer las cosas entre todos.

Los aprendizajes sociales se perfeccionan en la escuela, donde hay muchas compañeras y compañeros con quienes se tiene que compartir. No obstante, es necesario que se planeen acciones concretas que ayuden a niñas y niños a avanzar en su desarrollo social. La escuela debe dejar de ser el espacio donde sólo importa el esfuerzo de cada uno, para ser el lugar de colaboración por excelencia.

Algunas sugerencias para desarrollar el pensamiento social y las competencias sociales en niñas y niños dentro de la escuela son:

- organizar equipos de trabajo,
- promover relaciones de tutorío,
- organizar comisiones para que niñas y niños compartan tareas,
- propiciar la participación para tomar decisiones, y
- promover reuniones y asambleas para el análisis de problemas y la solución de conflictos.

3. Organización de equipos de trabajo

No basta con que niñas y niños se organicen para formar un equipo, sino que realmente se integren para compartir lo que saben y escuchar otros puntos de vista. Así, algunos aprenden al encontrar una forma de pensar diferente de la suya, y otros avanzan al tener que explicar de una forma más clara y directa lo que saben.

Para que la estructura de los equipos ayude a cada niña y niño a progresar es necesario variar su integración, procurando que en ellos haya niñas y niños con distintas características, como:

- niveles de aprendizaje;
- capacidades físicas, mentales y sociales;
- intereses;
- gustos;
- necesidades;
- lenguas;
- culturas, y
- edades.

Es importante que niñas y niños sepan que el trabajo en equipo también tiene sus reglas, que son:

- todos participan en la planeación del trabajo y en la elaboración, respeto y vigilancia del cumplimiento de los reglamentos;

- el respeto a los demás. Nadie debe burlarse ni humillar a otros;
- hay que esperar el turno de participar y no imponer el propio punto de vista;
- todos tienen la misma responsabilidad y el derecho a participar en el trabajo, y
- existe un responsable en cada equipo, y deberá rotarse.

Algunas recomendaciones didácticas para el trabajo en equipo son:

- participar en la planeación del trabajo con cada equipo,
- integrar a todos, ofreciendo a cada uno lo que necesita,
- promover el intercambio cultural entre niñas y niños, y
- fomentar los procesos de autoevaluación y coevaluación.

4. El tutorío

El tutorío en el aula es una relación de ayuda entre alguien que sabe algo y alguien que está aprendiendo. El tutor es una niña o un niño que ayuda a otra u otro en su trabajo. No se trata de hacerles las cosas, sino de ayudarlos a que aprendan a hacerlas.

La relación de tutorío entre niñas y niños permite a quien enseña reconocer lo que sabe y reflexionar sobre la forma en que lo ha aprendido. También le permite reconocer que lo que sabe es valioso y descubrir que es importante enseñar a otros.

Puede haber tutores en Lengua, en Escritura y lectura, en Lógica matemática y en todas aquellas actividades en que se detecte necesaria la ayuda del otro.

Para formar un buen tutor es indispensable asegurarse de que la niña o el niño:

- sepa con precisión en qué va ayudar,
- decida cómo va a ayudar al otro,
- ayude a que los demás aprendan por sí mismos sin dar respuestas, y
- analice si su ayuda fue adecuada o tiene que modificar el tipo de intervención.

Para determinar quién será tutor de quién, es importante identificar las características y las necesidades de niñas y niños, así como los propósitos que se persiguen gracias a la relación de tutorío.

Finalmente, conviene recordar que una de las mejores formas de aprender es cuando se enseña a otras y otros.

5. Las comisiones, una forma de compartir tareas

Cuando niñas y niños comparten tareas se ven en la necesidad de:

- planear sus acciones,
- intercambiar puntos de vista,
- desarrollar el trabajo,
- evaluar en conjunto sus logros, y
- rendir cuentas al grupo.

Al participar en comisiones se aprende a trabajar de manera cada vez más autónoma, tomar decisiones en grupo, cumplir con las responsabilidades y resolver problemas de organización. En consecuencia, el trabajo por comisiones forma personas más autónomas, creativas y responsables.

Para que las comisiones funcionen en el grupo escolar es indispensable que sean:

- elegidas libremente;
- organizadas fundamentalmente por los alumnos y las alumnas;
- realizadas en un lugar específico, que puede ser un espacio o un rincón del aula, y
- evaluadas por el grupo constantemente.

Se pueden organizar las comisiones de acuerdo con el interés del grupo, algunos ejemplos son:

- Biblioteca de Aula
- Pase de lista
- Reglamento del salón
- Rincón de juegos
- Rincón vivo
- Tablero de mensajes, donde se ponen recados
- Comisión del Rincón de Arte, para exponer sus dibujos o trabajos manuales
- Periódico mural
- Parcela escolar

Lo importante es que las comisiones surjan del interés de los miembros del grupo e inviten a toda la comunidad educativa a participar en su formación y sostenimiento.

Algunas recomendaciones para la formación de comisiones son:

- pregunte al grupo si alguien quiere proponer alguna comisión y que explique cuáles serán sus responsabilidades;
- revise que se cumplan las comisiones y pida que informen al grupo del trabajo que están realizando. Esto permite a niñas y niños hacerse responsables

de sus compromisos. Es conveniente que cada semana se revise el cumplimiento de las comisiones, y

- si una comisión no funciona, indague la razón para modificar lo que sea necesario.

6. La participación democrática

Aprender a participar en grupo implica desarrollar la capacidad de escuchar y respetar ideas diferentes, de argumentar y defender los propios pensamientos y modificar los puntos de vista iniciales al confrontarlos con otros.

Cuando niñas y niños expresan sus deseos y necesidades en diferentes reuniones y asambleas, argumentan y defienden sus ideas, encuentran soluciones a problemas de convivencia, y aprenden a escuchar con respeto a los demás van creciendo socialmente.

La escuela debe permitir el avance del pensamiento y de la personalidad infantil, dándole a los alumnos la posibilidad de analizar, cuestionar, pensar y decidir. Esto los prepara para una vida adulta más consciente y reflexiva.

Tanto en la participación diaria en el aula como en asambleas y reuniones es esencial promover que:

- se escriban los puntos a tratar;
- se verifique el cumplimiento de acuerdos;
- participen por igual niñas y niños, sin importar su edad, lengua y origen;
- los temas a tratar sean claros y se desarrollen en orden;
- haya un moderador, de preferencia una niña o un niño;
- niñas y niños expresen sus puntos de vista y argumenten sus opiniones en un clima de respeto y convivencia;

- pidan y respeten su turno para hablar y no interrumpan al que esté hablando;
- se llegue a conclusiones y puntos de acuerdo;
- se revise si se alcanzaron las metas propuestas, y
- se expliquen los pasos seguidos para resolver problemas.

7. Cómo facilitar el aprendizaje en la escuela

Las niñas y los niños son extraordinariamente creativos, curiosos, interactúan fácilmente con los objetos y con la gente que los rodea, comunican sus inquietudes; en pocas palabras, se interesan por conocer y participar en su entorno.

Estas características deben ser tomadas en cuenta por la escuela para favorecer el desarrollo intelectual, afectivo y social de niñas y niños. Por eso es necesario crear en el salón de clases un ambiente favorable que permita el desarrollo intelectual con tres procesos fundamentales:

- ofrecer variedad de experiencias físicas,
- propiciar la interacción social, y
- dar el tiempo apropiado para madurar cognitiva y afectivamente.

a. Experiencias físicas

Si consideramos que niños y niñas que cursan la primaria atraviesan por el periodo de las operaciones concretas y es hasta los once años, aproximadamente, cuando se inician los procesos de la etapa operacional formal, la acción de manipular objetos contribuye al desarrollo de su pensamiento lógico. Con la finalidad de pensar, los niños de este periodo necesitan tener enfrente de ellos objetos que sean fáciles de manejar o, en su lugar,

visualizar aquellos que han sido manejados y que pueden ser imaginados con poco esfuerzo.

Para facilitar la interacción de niñas y niños con los objetos es necesario acercar, organizar, adaptar y crear materiales que apoyen los procesos de abstracción.

Por otro lado, también se requiere crear situaciones para conocer cuánto saben las y los escolares y cómo piensan. Hay que hacerlo mediante la formulación de preguntas que estimulen la reflexión y la búsqueda de explicaciones fundamentales en experiencias con los objetos y no en creencias mágicas, como se muestra en la caricatura de Tonucci que está a continuación.



b. Interacción social

Los encuentros donde se comparten opiniones con compañeros proporcionan experiencias que promueven el crecimiento cognoscitivo. Uno de los beneficios que reporta este tipo de trabajo es promover una *actitud mental crítica* donde cada quien se explica el punto de vista del otro. Para lograrlo, es necesario desarrollar una percepción más fina y así poder interiorizar lo que otros dicen, transitando de lo concreto a lo abstracto.

En el salón de clases se debe propiciar un ambiente de seguridad y confianza, donde niñas y niños se puedan expresar libremente sin temor a burlas, ya que hay que estimular los intentos de quienes se arriesgan a compartir sus ideas.



En la caricatura de la página anterior podemos observar cómo el ambiente del aula puede propiciar o inhibir la expresión de las ideas infantiles sobre la realidad. La función del docente es fundamental para promover el avance de niñas y niños a partir de confrontar sus ideas y propiciar un ambiente de respeto y aceptación de las diferencias. De esta manera, observamos que el proceso que siguen los alumnos al ponerse de acuerdo, defender sus puntos de vista y debatir, les permite construir en el ámbito social lo que están elaborando en el interior de sí mismos.

c. Tiempo

Cada niña y niño elabora sus explicaciones sobre la realidad a su propio ritmo; su desarrollo intelectual es gradual. Por ello, la función del docente es proporcionar el tiempo para:

- reflexionar sobre las ideas,
- propiciar la observación e identificación y experimentación de los objetos,
- hacerse preguntas y encontrar respuestas,
- comparar puntos de vista y probar sus ideas,
- reformular sus hipótesis, y
- construir nuevos conocimientos.

Muchos de los conocimientos que se busca propiciar en la escuela distan enormemente de lo que niñas y niños experimentan en la vida cotidiana. Es por ello que los docentes necesitan identificar las vinculaciones naturales y establecer tiempos amplios para que alumnas y alumnos puedan construir nuevas ideas.

Capítulo V

Sobre la noción de competencia

1. Competencias lingüísticas

Al analizar las perspectivas teóricas desde las que se origina la noción de competencia, conviene resaltar el trabajo de algunos investigadores como Saussure, quien en 1916 incursionó en el campo lingüístico y planteó, desde una posición estructuralista, estudios sobre el desarrollo del lenguaje que dieron nacimiento a la Lingüística como ciencia y permitieron reconocer la circunstancia específica en donde se da el habla, identificando entonces a la lengua como un fenómeno social.

Años más tarde, en 1965, Noam Chomsky introdujo la noción de competencia lingüística a partir del reconocimiento de un hablante oyente ideal en una comunidad lingüística homogénea. Este autor define las competencias como capacidades y disposición para la actuación e interpretación y, por lo tanto, como actividades cognoscitivas abiertas al futuro y a lo inesperado. Finalmente, aclara que las competencias pueden ser cognoscitivas, afectivas, intencionales y comportamentales.

2. Saber hacer, saber decir y saber actuar

En 1988, un grupo de investigadores de la Universidad de Harvard, encabezado por Howard Gardner, se une con el propósito de generar una Pedagogía para la comprensión. De ese grupo, David Perkins planteó que “comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe”.¹⁵

En México, a partir de la preocupación por la pertinencia de los aprendizajes del nivel básico del Sistema Educativo para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas, Sonia Lavín definió las competencias, en 1990, como “un conjunto de habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que califican a un ser humano para desenvolverse en los distintos dominios que determinan su calidad de vida”.¹⁶

Lavín señala que la competencia implica “una capacidad de desempeño real” que se logra en tres ámbitos: “saber hacer”, “saber decir” y “saber actuar”.¹⁷

3. La mediación del entorno sociocultural

Desde el análisis sociocultural de Vigotsky, conviene considerar la relación entre una perspectiva de competencias universales y las demandas del entorno cultural que implica una intervención mediada. Así, podemos decir que las personas resolvemos nuestros problemas a partir de lo que tenemos, pero en función de los recursos

¹⁵ D. Perkins, citado en Edgar Torres *et al.* *El concepto de competencia. Una mirada interdisciplinaria*. Bogotá, Alejandría Libros, 2001, p. 105.

¹⁶ Sonia Lavín. *Competencias básicas para la vida: intento de una delimitación conceptual*. México, CEE, 1990, p. 11.

¹⁷ *Loc. cit.*

que el entorno nos proporciona. Un ejemplo de esto es que una persona con acceso a experiencias culturales variadas como la lectura, el cine, el teatro, la música, la pintura y los recursos electrónicos desarrollará competencias que le permitirán enfrentar las exigencias de su contexto, más que otra persona restringida cultural y tecnológicamente.



Respecto de lo anterior, Edgar Torres y colaboradores señalan que “el análisis estructural nos revela entonces el carácter político, cultural y contextual de las competencias como acciones mediadas y, sobre todo, nos llama la atención sobre sus implicaciones evaluativas”.¹⁸

Los autores que hemos mencionado en el párrafo anterior señalan que las competencias tienen un carácter

¹⁸ E. Torres, *op. cit.*, p. 109.

particular contextual, mediado y social; es decir, que su desarrollo no puede determinarse solamente centrado en el sujeto, sino desde una perspectiva “interpsicológica”, en donde los procesos cognitivos son entendidos en términos socialmente distribuidos, compartidos y co-construidos.

Silvia Schmelkes, en el artículo “Competencias base para la construcción de currículo para la Educación de Adultos”, publicado en 1996 en la revista *Tarea*, de Perú, plantea que una competencia abarca al menos cuatro componentes: información, conocimiento, habilidades y valores. También señala que el concepto de competencia tiene un apellido, que es el de la calidad de vida.

4. Competencias para la vida

En el texto *Educación intercultural: una propuesta para la población infantil migrante*, publicado en 1999 por el Consejo Nacional de Fomento Educativo y elaborado por Garduño, Guerra, Rodríguez y colaboradores, las autoras plantean el concepto de competencias para la vida que “implica el enlace de saberes, conceptos, habilidades, destrezas, actitudes, valores y estrategias, entre otros, a fin de enfrentar de manera adecuada los diversos retos que la cotidianidad nos presenta”.¹⁹

En la “Guía para el Instructor Comunitario MEIPIM”, donde el Conafe propone un modelo de educación para la población infantil migrante, las autoras mencionadas enriquecen el concepto de competencias para la vida subrayando su “dimensión afectiva, valorativa y social” y concluyen que “ser competente es la habilidad de una

¹⁹ A. Bonilla *et al.*, *op. cit.*, p. 71.

persona para reconocer, analizar y resolver, lo mismo situaciones conocidas de la vida cotidiana, que otras novedosas o más complejas a partir de sus experiencias y conocimientos previos, que se enriquecen de manera permanente”.²⁰

En el documento “Guía de Educación Comunitaria” elaborado por Garduño y Guerra para el Conafe en 2001, las autoras subrayan la necesidad de tomar en cuenta la diversidad cultural que existe en toda aula a partir de “una visión intercultural que permita reconocer las diferentes formas de ser, sentir, pensar y hablar de niñas y niños, como elementos que enriquecen al grupo escolar, porque invitan a aceptar a los otros como son y aprender de ellos”.²¹

Lo anterior implica considerar la diversidad como una ventaja pedagógica y no como obstáculo para el trabajo educativo, contraponiéndose a todo intento de homogeneización de los grupos.

El enfoque educativo intercultural busca preparar a niñas y niños para la convivencia con el otro, sea cual sea su diferencia y respetando siempre sus peculiaridades. Esta propuesta se dirige tanto a quienes discriminan como a los que son discriminados, para propiciar una mayor comprensión cultural y combatir los prejuicios que dificultan vivir en la diversidad.²²

Cabe hacer notar que esta diversidad abarca las diferencias de género, lengua, etnia, edad, estilos y ritmos

²⁰ T. Garduño Rubio, *et. al. Guía para el Instructor...*, *op. cit.*, p. 23.

²¹ T. Garduño Rubio y María Elena Guerra. *Guía de Educación Comunitaria...*, *op. cit.*, p. 23.

²² *Ibid.*, pp. 6 y 18.

de aprendizaje, desarrollo cognitivo y afectivo, nivel económico y prácticas culturales, entre otras.

En términos generales, podríamos decir que “las competencias describen comportamientos integrados por habilidades cognoscitivas, disposiciones socioafectivas, destrezas motoras e informaciones que permiten llevar a cabo adecuadamente una función, actividad o tarea” (Grupo Québec, Canadá). Por lo tanto, las competencias implican aprendizajes integradores y reflexiones sobre ellos.

5. La construcción de competencias como proceso psicosociogenético

Uno de los debates centrales que se han suscitado en el ámbito de las competencias se refiere a la manera como éstas se desarrollan. Gardner, en 2001, plantea que existe un componente neuropsicológico base del desarrollo, y la Sociedad Colombiana de Pedagogía, en 2002, subraya el papel de las condiciones socioculturales que determinan la génesis y el desarrollo de las competencias.

Las anteriores reflexiones nos invitan a problematizar la naturaleza de los procesos por medio de los cuales un sujeto, desde su nacimiento, se va haciendo competente para enfrentar las situaciones cotidianas. A partir del análisis de los planteamientos psicogenéticos que implican construcciones sucesivas, desde los mecanismos reflejos hasta esquemas abstractos en interacción con el medio social, natural y cultural, podemos concluir que la construcción interna de estructuras de pensamiento que cada persona realiza es el resultado tanto de su dotación genética, como de su tendencia a la interacción social, así como de los procesos de intercambio que se generan al interior de esta última.

Por lo tanto, la construcción de competencias es un proceso psicosociogenético de naturaleza cultural y las mediaciones que el entorno ofrece son definitivas para potenciar las capacidades innatas del sujeto y generar procesos metacognitivos que le permitan enfrentar, de manera cada vez más inteligente, su entorno. Cabe subrayar que estos procesos metacognitivos son, a la vez, metaafectivos, ya que los esquemas internos del individuo presentan facetas cognitivas y afectivas solidarias entre sí y mutuamente determinadas.

6. Desde la perspectiva de competencias

Sabemos que en la vida diaria integramos todas las ideas y experiencias que tenemos para conocer el mundo; sin embargo, en la escuela lo estudiamos dividido en áreas y asignaturas que no nos ayudan a entenderlo, ni a interesarnos en él.

Además, la sola memorización de información no garantiza que desarrollemos la capacidad para razonar más, resolver problemas y vivir mejor. Entonces, lo que se aprende en las aulas no siempre es útil para la vida.

Se aprende a escribir, pero no lo que se necesita para enviar una carta al abuelo o para hacer una solicitud; se aprende a multiplicar, pero no es claro cuándo hay que usar una multiplicación; se aprende a clasificar las plantas, pero no se entiende cómo aprovechar las del propio entorno; se aprende cómo funciona el aparato digestivo, pero no lo que se debe comer en una dieta balanceada para mantener la salud.

Para que la escuela se acerque a la vida diaria de niñas y niños es necesario que las asignaturas y áreas se integren para comprender y dar sentido al mundo que nos rodea.

Para enfrentar los retos cotidianos y mejorar nuestra vida necesitamos utilizar, al mismo tiempo, conocimientos, conceptos, habilidades, destrezas, estrategias, procedimientos, actitudes y valores. Esto nos hace competentes para resolver los problemas, lo que significa que los resolvemos con éxito.

Por lo tanto, las competencias implican no sólo un bagaje de conocimientos específicos, sino también el desarrollo de la capacidad de utilizar los conocimientos como herramientas para enfrentar situaciones problemáticas de la vida.

Las competencias están formadas por la unión de:

- conocimientos y conceptos: implican la representación interna acerca de la realidad;
- intuiciones y percepciones: son las formas empíricas de explicarse el mundo;
- saberes y creencias: simbolizan construcciones sociales que se relacionan con las diversas culturas;
- habilidades y destrezas: se refieren a saber hacer, a la ejecución práctica y al perfeccionamiento de la misma;
- estrategias y procedimientos: integran los pasos y secuencias para resolver los problemas, y que luego utilizamos en nuevas circunstancias, y
- actitudes y valores: denotan la disposición de ánimo ante personas y circunstancias porque las consideramos importantes.

Es indispensable recordar que las competencias:

- surgen cuando se alimentan afectiva y cognitivamente desde que son actos reflejos;
- se observan en acciones sucesivas que implican antecedentes y consecuentes;

- se van estructurando paulatinamente gracias a la experiencia;
- son independientes de contenidos aislados, aunque en ocasiones pueden servir para constituirlos;
- si bien implican un conjunto de contenidos interrelacionados, no se pueden observar todos a la vez;
- se desarrollan de acuerdo con el tipo de conocimientos, las personas que los construyen y la calidad de la mediación;
- pueden ser bloqueadas en forma afectiva por descalificación, humillación y violencia;
- pueden ser bloqueadas cognitivamente cuando se enseña en forma dogmática una sola manera de hacer las cosas, y
- garantizan la creatividad, la flexibilidad del pensamiento y la capacidad para enfrentarse a nuevas sociedades de conocimiento.

Estas competencias se pueden observar en el aula, pero no como comportamientos específicos que se tengan que repetir un determinado número de veces o que puedan ser medidos con escalas y categorías rígidas; se trata de indicadores de logros que niñas y niños van mostrando en el proceso educativo.

La perspectiva de competencias para la vida implica un ejercicio docente que ayude a niñas y niños a interiorizar nuevos conocimientos, pero no aislados sino articulados como herramientas de acción que son sostenidas por sus componentes actitudinales y valorativos, de tal forma que se integran al ser y al hacer del sujeto. Para que las nuevas construcciones sean significativas, es necesario que partan de los intereses y saberes previos de niños y niñas y les sean útiles al enfrentar problemas tanto en el presente como en el futuro.

Todas las ideas mencionadas anteriormente nos permiten afirmar que la educación que requieren las niñas y los niños del siglo XXI es una educación basada en competencias para la vida.

La perspectiva anterior se encuentra señalada en los propósitos educativos de los planes y programas de educación preescolar y primaria, así como en los enfoques de las diversas asignaturas del currículo. Sin embargo, no son comprendidos en toda su profundidad ni utilizados en la acción didáctica cotidiana por maestras y maestros. Lo anterior se debe a que la lista de



contenidos señalados en cada asignatura se convierte en el centro del quehacer docente. Es a partir de contenidos puros, fragmentados y descontextualizados que los maestros diseñan sus planes anuales y sus avances programáticos, tomando como único otro referente los libros de texto. En muy pocas ocasiones revisan los libros para el maestro y los ficheros de actividades didácticas.

Por las anteriores razones, se presenta esta propuesta que permite articular los enfoques y las metodologías de las diversas asignaturas curriculares con la concepción de competencias para la vida. Esta concepción implica la interiorización de procesos para aprender, para hacer y para valorar las diversas formas que tiene el sujeto para enfrentar y resolver problemas en su vida cotidiana.

En síntesis, se trata de construir una manera de aterrizar la óptica interdisciplinaria, que le permita a niñas y niños avanzar a su propio ritmo, con aprendizajes significativos, en un marco de conciencia y respeto a la diversidad.

Cabe resaltar que la presente propuesta no implica un nuevo diseño curricular, sino la resignificación de propósitos, enfoques y metodologías de los planes y programas educativos nacionales.

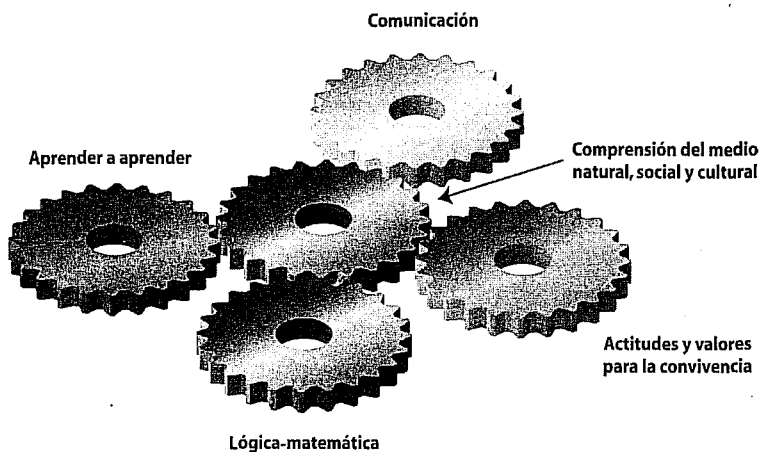
7. Propuesta de organización de competencias para preescolar y primaria

a. Ejes curriculares

Para facilitar la tarea, se reorganizaron las asignaturas del plan y programas de estudio de la educación primaria en ejes curriculares, especie de filtros que nos permiten conocer, utilizar y relacionarnos con el mundo.

- Comprendiendo el entorno natural, social y cultural.
- Cuantificando, clasificando y ubicando espacialmente la realidad.
- Expresando nuestras ideas y conociendo las de otros, mediante la escucha y la lectura.
- Conviviendo con los otros.
- Reflexionando sobre nuestras acciones y pensamiento.

Los ejes que se proponen en esta reorganización curricular están relacionados entre sí y son:



El eje *Comprensión del medio natural, social y cultural* se presenta en el centro, ya que constituye el medio donde se desarrolla la vida, y los ejes *Lógica-matemática* y *Comunicación* son las herramientas que nos permiten conocer ese mundo social; el eje *Actitudes y valores para la convivencia* implica lo que queremos y sentimos de las personas y el entorno; finalmente, el eje *Aprender a aprender* nos permite tomar conciencia de la manera como nos explicamos la realidad. Como podemos ver,

es el engranaje de todos los ejes lo que nos da una visión más profunda y amplia de nosotros mismos y del mundo.

Dicho en otras palabras: ver el mundo con la lente de un solo eje es verlo en un solo color: amarillo o verde o rojo; utilizar en conjunto todas las lentes de los ejes es darnos la oportunidad de verlo multicolor, tal como es.

El eje Comprensión del medio natural, social y cultural permite que niñas y niños desarrollen estrategias para conocer, valorar y vincularse consigo mismos, con la naturaleza y con la sociedad en una relación de respeto y corresponsabilidad, reconociendo el valor del pasado en su presente y su proyección hacia el futuro. Este eje recupera los conocimientos de Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Educación Física.

El eje Comunicación promueve que niñas y niños se expresen, escuchen, lean, escriban, canten, actúen con gusto, logrando así conocer y dar a conocer sus pensamientos y sentimientos. Este eje valora la lengua materna, por lo que propicia que se conserve y se enriquezca, además de favorecer el aprendizaje del Español como segunda lengua, en el caso de niñas y niños indígenas. Los conocimientos de las asignaturas de Español y de Educación Artística están incluidos en este eje.

El eje Lógica-matemática ayuda a niñas y niños a realizar cálculos y a relacionar datos para resolver problemas utilizando números, operaciones, instrumentos y unidades de medición; también favorece la construcción de las nociones y representaciones espaciales. Recupera los conocimientos de la asignatura de Matemáticas.

El eje Actitudes y valores para la convivencia facilita que niñas y niños se acepten a sí mismos, aprendan a convivir y a respetarse entre hombres y mujeres de diferentes edades, culturas, capacidades y formas de pensar.

Incluye la participación democrática para la toma de decisiones con una visión intercultural y recupera los conocimientos de Educación Cívica.

El eje Aprender a aprender no tenía antecedentes en asignaturas y áreas de planes y programas. Gracias a él, niñas y niños aprenden a organizar su pensamiento, desarrollan la conciencia de lo que hacen, autoevalúan sus aprendizajes e identifican cómo y qué aprenden para seguir aprendiendo en nuevas situaciones.

b. Organización interna de los ejes

En cada uno de los ejes existen competencias generales que se espera se desarrollen durante la educación preescolar y primaria. Están agrupados en los siguientes periodos:

Preescolar:

- 3 y 4 años
- 5 años

Primaria:

- 1er. ciclo (1o. y 2o.)
- 2o. ciclo (3o. y 4o.)
- 3er. ciclo (5o. y 6o.)

Por su extensión y complejidad, tres de los cinco ejes curriculares fueron organizados en *aspectos*. Es el caso de Comprensión del medio natural, social y cultural, Comunicación y Lógica-matemática.

El eje Comprensión del medio natural, social y cultural se organizó en los siguientes aspectos:

- alimentación, salud y cuidado de sí mismo;
- medio natural y sus relaciones con el ser humano;
- materia, energía y tecnología;
- explicación de la realidad social, y
- el tiempo en la historia.

El eje Comunicación se organizó en los siguientes aspectos:

- lengua hablada,
- lectura y escritura, y
- recreación literaria y artística.

El eje Lógica-matemática se organizó en los siguientes aspectos:

- los números, sus relaciones y operaciones,
- medición,
- imaginación espacial y geometría,
- la predicción, el azar y el cambio, y
- tratamiento de la información.

Cada periodo de preescolar y primaria tiene sus competencias articuladas entre sí en forma progresiva, de tal manera que cada uno se convierte en el antecedente del siguiente.

c. Competencias por periodos

Preescolar

**3 y 4
años**

Se señalan acciones concretas, conocidas y familiares para que niñas y niños platicuen de cosas que les interesan, disfruten la “lectura” de imágenes y el relato de un cuento, expresen sus emociones de manera oral y corporal, participen en actividades colectivas, distingan algunas partes de su cuerpo, así como acciones para el cuidado del ambiente y se inicien en la observación orientada a la clasificación y el ordenamiento de objetos.

5 años

Se espera que niñas y niños tengan confianza al expresar ideas y sentimientos, disfruten al inventar y narrar cuentos, escriban su nombre, comiencen a respetar reglas, participen en campañas de seguridad y cuidado del ambiente, reconozcan algunas funciones de su cuerpo así como cambios en el entorno, ordenen y cuenten colecciones y utilicen palabras relacionadas con el tiempo y el espacio.

Primaria

**1er. ciclo
(1o. y 2o.)**

Se espera que niñas y niños participen en diversas situaciones familiares y comunitarias, reconozcan algunos cambios físicos evidentes en su cuerpo, cuiden el agua, las plantas y los animales, se inicien como escritores y lectores eficientes, manejen herramientas matemáticas para resolver problemas sencillos y se muestren interesados en organizar, revisar, terminar y exponer su trabajo.

**2o. ciclo
(3o. y 4o.)**

Se espera que combinen estrategias, utilicen lo concreto para comprender la realidad y empiecen a analizar modelos abstractos. Que analicen no sólo lo familiar, sino también lo regional y nacional, con la ayuda de la información obtenida en diferentes medios. Que establezcan nuevas relaciones y desarrollen mayor conciencia de lo que hacen, cómo lo hacen y dónde lo pueden utilizar. Que argumenten sus ideas en forma oral y por escrito y puedan expresarse con confianza.

3er. ciclo
(5o. y 6o.)

Se espera que alumnos y alumnas establezcan relaciones múltiples; anticipen, predigan y difundan ideas, situaciones y hechos en diferentes contextos y tiempos. Argumenten sus ideas en forma oral o escrita para convencer a otros; fundamenten sus acuerdos o desacuerdos con otros puntos de vista y asuman posiciones relativas a la información obtenida en diferentes fuentes. Sean capaces de establecer estrategias de trabajo adecuadas a diversas situaciones. Comprendan las transformaciones que tienen las diversas culturas a lo largo del tiempo y en lugares diferentes.

d. Los indicadores

Las competencias de cada periodo se presentan con sus indicadores. Los indicadores son señales que proporcionan información acerca de la competencia que se ha desarrollado.

Los indicadores muestran lo que cada niña o niño puede hacer solo y domina, y aquello para lo cual todavía necesita ayuda. Esta información permite tener elementos de observación para conocer su desarrollo y planear sus aprendizajes.

Los indicadores se describen de tal forma que los rasgos puedan observarse en niñas y niños durante las actividades cotidianas. Por ejemplo, si el niño o la niña entiende lo que se habla en español, si identifica información en periódicos, si plantea problemas y los puede resolver, si elabora planes para llevar a cabo sus proyectos, si dialoga con los otros para resolver conflictos, si se siente orgulloso de su lengua, de su origen y su cultura, si reconoce dónde puede utilizar lo que

está aprendiendo o si manifiesta su satisfacción por haberlo aprendido.

e. Cómo observar el desarrollo de competencias

Las competencias generales, las competencias de cada periodo y sus indicadores se presentan de tal modo que es posible observar su desarrollo paulatino.

Las competencias generales están numeradas y su número se conserva en la competencia de cada periodo, como se puede ver en el siguiente ejemplo de la competencia 1 del eje Comprensión del medio natural, social y cultural.

El indicador número 1 del periodo 3 y 4 años es el antecedente del indicador número 1 del periodo de 5 años, y éste, a su vez, es el antecedente del indicador número 1 del 1er. ciclo. Lo anterior permite observar el camino que siguen los niños y las niñas en el desarrollo de cada indicador de las competencias.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Alimentación, salud y cuidado de sí mismo

General	3 y 4 años	5 años
1. Conoce cómo es su cuerpo, las principales funciones que realiza y se cuida de manera permanente.	1. Distingue algunas partes extremas de su cuerpo y participa en su cuidado.	1. Reconoce las partes externas de su cuerpo, algunas partes internas y participa en su higiene.
	INDICADORES 1. Ubica y nombra algunas partes extremas de su cuerpo.	INDICADORES 1. Nombra y ubica partes externas de su cuerpo y cara.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Alimentación, salud y cuidado de sí mismo

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
1. Reconoce algunas partes de su cuerpo y participa en el cuidado de su salud.	1. Aplica lo que sabe del funcionamiento de algunos aparatos y sistemas de su cuerpo para cuidarse.	1. Reconoce algunas relaciones entre las funciones de aparatos y sistemas de su cuerpo y aplica estos conocimientos para cuidarse.
INDICADORES 1. Ubica y nombra algunas partes y órganos de su cuerpo.	INDICADORES 1. Ubica algunos órganos, aparatos y sistemas y las principales funciones que realizan.	INDICADORES 1. Profundiza su comprensión acerca de la relación que guardan órganos, aparatos y sistemas de su cuerpo. 1.1. Comprende qué es el sistema inmunológico y lo reconoce como la defensa básica ante las enfermedades.

Algunos indicadores se van a profundizar en ciertos periodos. Entonces, se puede observar un indicador con un número más, por ejemplo, 1.1., como aparece en el 3er. ciclo del ejemplo anterior.

Puede suceder que algunas niñas o niños que se encuentren en un periodo determinado, por ejemplo, el 1er. ciclo, muestren logros que corresponden a algunos indicadores del periodo de 5 años o del 2o. ciclo. Esto es natural y común en las aulas. La información servirá para que el docente los ayude en lo que necesiten, haciendo las adecuaciones curriculares pertinentes con base en sus observaciones y registro. Por otro lado, el seguimiento del desarrollo de competencias permitirá al docente identificar a niñas y niños que puedan ser tutores de otros en las competencias que han desarrollado más rápidamente.

Competencias para la vida

**Eje: Comprensión del medio natural, social
y cultural**

Preescolar y primaria

Comprensión del medio natural, social y cultural

Índice de competencias

General	3 y 4 años	5 años
Alimentación, salud y cuidado de sí mismo		
1. Conoce cómo es su cuerpo, las principales funciones que realiza y se cuida de manera permanente.	Distingue y ubica algunas partes externas de su cuerpo y colabora en su cuidado.	Reconoce las partes externas de su cuerpo, algunas partes internas y participa en su higiene.
2. Identifica, acepta y sabe manejar sus cambios físicos, emocionales y sociales y los de los otros seres humanos.	Reconoce algunos de sus cambios físicos.	Identifica lo que puede hacer debido a que ha crecido.
3. Reconoce la sexualidad como parte del desarrollo físico, afectivo y social de las personas.	Se identifica como niña o niño.	Menciona algunas de las diferencias entre niñas y niños.
4. Cuida su salud evitando enfermedades, adicciones y situaciones de riesgo y participa en campañas de prevención.	Se inicia en el cuidado de su cuerpo.	Cuida su cuerpo y evita accidentes en la casa y en la escuela.
5. Reconoce y pone en práctica acciones para tener una alimentación equilibrada.	Sabe que comer es importante.	Sabe que necesita comer para crecer y estar sana o sano.
6. Domina su cuerpo para realizar diferentes tipos de movimiento con equilibrio y armonía en espacios diversos.	Experimenta libremente movimientos con su cuerpo y con objetos diversos.	Descubre sus posibilidades de movimiento por medio del juego.
Medio natural y sus relaciones con el ser humano		
7. Reconoce la relación entre plantas y animales como seres vivos y muestra interés por conocer su evolución y sus funciones vitales.	Reconoce algunas diferencias entre plantas y animales.	Reconoce algunas características de plantas y animales.
8. Reconoce las características de las capas de la Tierra, explica su origen, cambio y evolución y sabe cómo actuar en casos de desastre.	Reconoce algunos elementos del paisaje del lugar donde vive y sigue indicaciones en simulacros.	Reconoce algunos cambios del paisaje de su región y participa en simulacros de desastre.
9. Analiza las propiedades del agua, su distribución natural y artificial en el planeta, la necesidad de usarla racionalmente, las consecuencias de desperdiciarla y su importancia para los seres vivos.	Reconoce que el agua es importante y hay que cuidarla.	Sabe que el agua es necesaria para los seres vivos y participa en su cuidado.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce algunas partes de su cuerpo y participa en el cuidado de su salud.	Aplica lo que sabe del funcionamiento de algunos aparatos y sistemas de su cuerpo para cuidarse.	Reconoce algunas relaciones entre las funciones de los aparatos y sistemas de su cuerpo y aplica estos conocimientos para cuidarse.
Reconoce algunos cambios físicos evidentes en su cuerpo y en sus acciones al crecer.	Reconoce que, al crecer, todas las personas cambian en lo físico, en sus gustos y en lo que pueden hacer.	Identifica los cambios en su cuerpo, en sus gustos y emociones que va experimentando durante la pubertad y adolescencia.
Reconoce sus características como niña o niño y sabe cómo se forman y nacen los seres humanos.	Identifica a la adolescencia como una nueva etapa de cambios y responsabilidades en su vida.	Vincula el desarrollo de su sexualidad con su proyecto de vida.
Identifica algunos síntomas de enfermedad y cuida su salud y seguridad.	Muestra actitudes de cuidado a la salud y seguridad y sabe qué hacer cuando está enfermo.	Difunde información acerca del cuidado de la salud y seguridad física y se cuida.
Reconoce que una buena alimentación le ayuda a crecer sana o sano.	Identifica que las personas necesitan una dieta equilibrada para estar sanas.	Identifica y combina alimentos nutritivos dentro de su dieta, para conservar la salud.
Realiza movimientos y desplazamientos iniciándose en actividades colectivas.	Realiza actividades de movimiento, equilibrio y desplazamiento con precisión para alcanzar fines específicos propios y colectivos.	Controla su cuerpo en actividades de movimiento, equilibrio y desplazamiento en espacios individuales y colectivos.
Reconoce algunas diferencias y semejanzas en cuanto a la forma de vida de los animales y las plantas.	Analiza las principales funciones vitales de plantas y animales y comprende algunas relaciones con su entorno.	Conoce la evolución, las funciones vitales y las relaciones entre plantas, animales y su medio ambiente.
Reconoce algunas características y cambios del paisaje que le rodea y sigue instrucciones ante desastres naturales.	Identifica las características y cambios del relieve de México y sabe qué hacer en situaciones de desastre.	Reconoce las capas internas y externas de la Tierra, los cambios que han sufrido y actúa organizadamente ante situaciones de desastre.
Reconoce la importancia del agua para la vida, algunas características, y la cuida.	Sabe que el agua existe en todos los seres vivos; reconoce las características del agua potable y promueve su cuidado.	Explica algunas propiedades del agua, su proporción en el planeta, y es consciente de su uso y su cuidado.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Índice de competencias

General	3 y 4 años	5 años
10. Identifica algunas características del Universo y establece relaciones entre los movimientos de la Tierra y sus efectos en el clima y el paisaje.	Identifica el Sol y la Luna.	Distingue algunos cambios del paisaje durante el día.
11. Advierte los efectos de la acción del hombre en el ambiente y actúa comprometidamente para mejorarlo.	Cuida animales y plantas y evita tirar basura.	Participa en campañas de limpieza y en el cuidado de plantas y animales.
12. Reconoce que el clima y la ubicación geográfica influyen en la cultura, el comercio, la economía y el crecimiento de los pueblos.		Establece algunas diferencias entre el campo y la ciudad.
13. Utiliza croquis, planos y mapas de su localidad, entidad, país, otros países y regiones y comprende los símbolos, la escala y la proyección.	Desde su casa, sabe ir a otros lugares.	Se orienta para ir a lugares que conoce y dibuja algunos recorridos.
Materia, energía y tecnología		
14. Aplica diversos procedimientos para conocer las características, los cambios de sustancias y materiales para utilizarlos adecuadamente.	Reconoce de qué están hechos algunos objetos de su entorno.	Reconoce algunas características físicas de los objetos y sabe qué les sucede al realizar ciertas acciones sobre ellos.
15. Aplica sus conocimientos sobre la energía y el funcionamiento de aparatos para resolver situaciones cotidianas y aprovecharla racionalmente.	Sabe para qué se usan algunos aparatos que se encuentran en su casa y reconoce con qué puede quemarse.	Usa algunos aparatos sencillos de su entorno y tiene cuidado con las fuentes de calor.
16. Reconoce y difunde los beneficios y consecuencias del desarrollo de la tecnología y la industria en la vida humana.		Identifica y usa algunos productos y herramientas elaborados en fábricas.
17. Utiliza los medios de comunicación a su alcance y reconoce la influencia de la comunicación y la información en la sociedad.	Menciona y usa algunos aparatos de comunicación.	Conoce, utiliza y opina sobre algunos medios de comunicación.
Explicación de la realidad social		
18. Se identifica como parte de una familia que tiene una historia en común, que influye en su propia vida.	Sabe que es parte de una familia que tiene un pasado.	Reconoce que tiene una familia y se interesa en su pasado.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Distingue algunos cambios en el estado del tiempo y el paisaje en diferentes momentos del día o del año.	Relaciona los movimientos de la Tierra con el clima y el paisaje.	Explica algunas consecuencias de la forma y de los movimientos de la Tierra en el clima y el paisaje.
Reconoce actividades que contaminan el entorno y participa en campañas para cuidarlo.	Identifica algunos efectos de la acción humana en el ambiente y realiza acciones para cuidarlo.	Reconoce que el ser humano contamina el ecosistema, a la vez que propone y realiza acciones para protegerlo.
Relaciona algunas costumbres y formas de producción de las familias con el clima y el lugar donde viven.	Establece algunas relaciones entre las diversas regiones del país, el clima, el tipo de producción y la forma de vida.	Establece relaciones entre el clima, la ubicación geográfica, la cultura, la producción y el crecimiento de los pueblos.
Identifica los mapas como formas de representación de lugares diversos.	Localiza diversos elementos geográficos en mapas locales y nacionales.	Consulta y elabora mapas diversos, considerando los símbolos, la orientación, la escala y la proyección deseada.
Compara los objetos por sus características y por el resultado de sus acciones sobre ellos.	Describe materiales y objetos por sus características, usos y cambios.	Reconoce algunas características físicas y químicas de sustancias y materiales, el efecto de ciertas acciones sobre ellos y la forma de utilizarlos adecuadamente.
Reconoce y utiliza con cuidado instrumentos y aparatos sencillos e identifica algunas fuentes de energía.	Reconoce los beneficios del uso de aparatos y máquinas que utiliza, así como el cuidado que debe tener en su manejo.	Utiliza con seguridad algunas fuentes de energía, así como algunos artefactos, aparatos y máquinas.
Identifica algunos productos industriales y utiliza ciertas herramientas en su vida cotidiana.	Reconoce que el uso de herramientas y la tecnología facilitan el trabajo.	Relaciona el desarrollo tecnológico con el mejoramiento de su vida y el de la sociedad.
Reconoce la función y el efecto de algunos medios de comunicación y los usa.	Compara y valora la información que obtiene de algunos medios de comunicación y los utiliza.	Reconoce y utiliza algunos avances tecnológicos en los medios de comunicación e identifica su repercusión.
Se identifica con su familia y con los objetos que muestran la historia familiar.	Se reconoce como parte de una familia con apellidos e historia comunes.	Se identifica con su familia al compartir apellidos, historia, lengua y valores comunes.

Comprensión del medio natural, social y cultural**Índice de competencias**

General	3 y 4 años	5 años
El tiempo en la historia		
19. Expresa su opinión y la fundamenta al conocer diferentes ideas, motivaciones y acciones de diversos actores históricos.	Reconoce al personaje que representa.	Identifica personajes de algunos hechos.
20. Comprende por qué y cómo se han realizado los principales hechos históricos de la humanidad y reconoce su influencia en el presente.		
21. Ubica en el espacio y en el tiempo diferentes hechos y etapas históricos.	Reconoce algunas cosas que sucedieron antes.	Sabe que sus padres, abuelos y hermanos mayores nacieron antes que ella o él.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Identifica y valora algunas formas de pensar y actuar de las personas.	Al analizar hechos sociales o históricos descubre formas de participación y opiniones diferentes.	Expresa sus ideas y las fundamenta al conocer algunos hechos sociales e históricos considerando distintas fuentes, opiniones y actores.
Reconoce algunos aspectos del pasado de su comunidad.	Identifica algunos aspectos de la vida de los pueblos de Mesoamérica desde la Conquista hasta el México independiente y reconoce su influencia en el presente.	Relaciona diversas causas de los hechos históricos en distintas épocas en su país y en otros, e identifica su influencia en el presente.
Ordena y ubica en mapas algunos hechos del pasado, a partir de relatos e imágenes significativas.	Ordena y ubica en mapas hechos históricos de la vida nacional.	Ordena y ubica en mapas acontecimientos históricos considerando los periodos y lugares en que sucedieron.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Alimentación, salud y cuidado de sí mismo

3 y 4 años

5 años

1. Conoce cómo es su cuerpo, las principales funciones que realiza y se cuida de manera permanente.

Distingue y ubica algunas partes externas de su cuerpo y colabora en su cuidado.

Reconoce las partes externas de su cuerpo, algunas partes internas y participa en su higiene.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Ubica y nombra algunas partes de su cuerpo.

1.1 Reconoce que con sus piernas camina y corre y que con los brazos alcanza las cosas.

2. Participa en prácticas de higiene diarias con seguimiento del adulto (se baña y se lava los dientes).

3. Es capaz de ir al baño y limpiarse correctamente, se limpia la nariz, se lava las manos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Nombra y ubica partes externas de su cuerpo y cara.

1.1. Nombra y ubica algunas partes internas de su cuerpo.

1.2. Menciona lo que puede hacer con algunas partes de su cuerpo.

2. Reconoce la importancia del baño diario, del lavado de las manos y dientes y los practica.

2.1. Le gusta practicar diversas actividades físicas.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce algunas partes de su cuerpo y participa en el cuidado de su salud. INDICADORES Se observa cuando: - Ubica y nombra algunas partes y órganos de su cuerpo. - Relaciona las partes del cuerpo con algunas de las funciones que realizan. (Ej.: los huesos lo sostienen, los músculos le permiten moverse.) - Practica algunos hábitos para el cuidado de su salud: aseo, alimentación, descanso y ejercicio. - Sabe que el ejercicio es importante para su salud.	Aplica lo que sabe del funcionamiento de algunos aparatos y sistemas de su cuerpo para cuidarse. INDICADORES Se observa cuando: - Ubica algunos órganos, aparatos y sistemas y las principales funciones que realizan. - Reconoce que la actividad física permite el funcionamiento integral de aparatos como el respiratorio y el circulatorio. - Reconoce que una alimentación sana y variada permite el buen funcionamiento de su aparato digestivo y le da mayor energía. - Reconoce la importancia de ingerir suficiente agua al día para permitir el buen funcionamiento del sistema urinario. - Identifica cómo cuidar su cuerpo para que funcione bien. - Practica ejercicio para conservar su salud.	Reconoce algunas relaciones entre las funciones de los aparatos y sistemas de su cuerpo y aplica estos conocimientos para cuidarse. INDICADORES Se observa cuando: - Profundiza su comprensión acerca de la relación que guardan órganos, aparatos y sistemas en su cuerpo. - Comprende qué es el sistema inmunológico y lo reconoce como la defensa básica ante las enfermedades. - Reconoce que en el organismo hay glándulas que mandan mensajes que propician el funcionamiento de órganos, aparatos y sistemas. - Comprende que el sistema nervioso regula el funcionamiento de órganos, aparatos y sistemas, a la vez que nos ayuda a conocer el mundo exterior. - Reconoce que el cuerpo humano está formado por células que tienen estructuras con funciones similares a todos los aparatos y sistemas. - Identifica qué hacer para conservar su salud en buen estado. - Reconoce que las actividades deportivas y de recreación le ayudan a conservar su salud.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Alimentación, salud y cuidado de sí mismo

3 y 4 años

5 años

2. Identifica, acepta y sabe manejar sus cambios físicos, emocionales y sociales y los de los otros seres humanos.

Reconoce algunos de sus cambios físicos.

Identifica lo que puede hacer debido a que ha crecido.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Reconoce que puede subir, bajar, trepar y saltar con seguridad.
- 1.1. Puede quitarse algunas prendas de vestir.
2. Juega a vestirse como grande.
3. Expresa afecto a bebés y a las personas ancianas.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Reconoce que su cuerpo ha cambiado y que puede hacer más cosas por sí sola o sí solo.
- 1.1. Es capaz de vestirse por sí misma o sí mismo.
- 1.2. Puede amarrarse las agujetas de los zapatos.
2. Juega a vestirse y a actuar como grande.
3. Juega con cuidado con niñas y niños menores y respeta a los ancianos.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce algunos cambios físicos evidentes en su cuerpo y en sus acciones al crecer. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce los principales cambios que ha tenido durante su vida: lenguaje, peso y estatura. 2. Se interesa por conocer las actividades de los adultos de su comunidad. 3. Protege a niñas y niños pequeños y a personas ancianas.	Reconoce que, al crecer, todas las personas cambian en lo físico, en sus gustos y en lo que pueden hacer. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica los cambios que ha experimentado desde su nacimiento hasta su vida actual. 2. Se interesa por lo que hacen los adultos en su trabajo y cómo lo hacen. 3. Tiene una actitud de ayuda y colaboración hacia todas las personas (menores o ancianas).	Identifica los cambios en su cuerpo, en sus gustos y emociones que va experimentando durante la pubertad y la adolescencia. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica que los gustos y las actividades que realizan las personas cambian en las diferentes etapas de su vida: infancia, adolescencia, adultez y vejez. 1.1. Sabe qué hacer cuando su cuerpo le manda mensajes de cansancio, mal humor, alegría o tristeza. 1.2. Expresa y comparte sus inquietudes, deseos y dudas con sus amigos y amigas. 2. Expresa en qué le gustaría trabajar de grande a partir de conocer diferentes oficios y profesiones. 3. Invita a sus compañeras y compañeros a respetar y ayudar a menores que ella o él y a ancianos.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Alimentación, salud y cuidado de sí mismo

3 y 4 años	5 años
3. Reconoce la sexualidad como parte del desarrollo físico, afectivo y social de las personas.	
Se identifica como niña o niño.	Menciona algunas de las diferencias entre niñas y niños.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Expresa si es niña o niño y dice por qué. 1.1. Juega con niñas o niños por igual. 2. Dice que no ante acercamientos físicos de niñas o niños y adultos que no le agradan. 3. Sabe que los bebés nacen de la mamá.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Distingue algunas diferencias físicas entre niñas y niños, mujeres y hombres. 1.1. Reconoce que los mismos juegos o juguetes pueden gustar tanto a niñas como a niños. 2. Dice que no ante acciones sobre su cuerpo que lo lastiman o son desagradables. 3. Reconoce que los bebés están dentro de mamá antes de nacer. 4. Acepta que los bebés necesitan la atención especial de su mamá y su papá.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce sus características como niña o niño y sabe cómo se forman y nacen los seres humanos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica algunas diferencias y semejanzas físicas entre niñas y niños, mujeres y hombres. 1.1. Reconoce que existen intereses comunes entre niñas y niños. 2. Sabe que nadie tiene derecho de abusar de su cuerpo y lo denuncia. 3. Reconoce que los seres humanos se forman en el vientre de su madre. 4. Reconoce que los bebés requieren cuidados especiales.	Identifica la adolescencia como una nueva etapa de cambios y responsabilidades en su vida. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce algunas transformaciones sexuales en el cuerpo de la mujer y del hombre al crecer. 1.1. Acepta que tanto a niñas como a niños pueden gustarles las mismas cosas. 1.2. Identifica la menstruación como el inicio del funcionamiento del aparato reproductor femenino. 1.3. Plantea con confianza sus dudas en relación con la sexualidad. (Ej.: masturbación, eyaculación nocturna, relaciones sexuales.) 2. Sabe lo que es el abuso sexual y la violación y los denuncia. 3. Reconoce que la formación de un nuevo ser humano es resultado de la relación sexual y el afecto entre una mujer y un hombre. 3.1. Sabe que el tiempo en que se forma un nuevo ser humano es de nueve meses. 3.2. Sabe que la mujer debe cuidar más su alimentación y salud cuando está embarazada. 4. Identifica algunos cuidados que requiere el bebé durante el primer año de vida.	Vincula el desarrollo de su sexualidad con su proyecto de vida. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica las partes y el funcionamiento de los aparatos reproductores femenino y masculino. 1.1. Reflexiona sobre la influencia que la cultura y los medios ejercen sobre lo que deben hacer las personas de acuerdo con su género y toma una postura propia. 1.2. Comprende la relación entre la menstruación y la posibilidad de embarazo como consecuencia de la relación sexual. 1.3. Reconoce la importancia para las y los adolescentes de asumir una actitud responsable ante sus cambios físicos. 2. Denuncia acoso o agresión sexual a su persona o a otras u otros. 3. Conoce medidas para prevenir el embarazo y sabe que puede usarlas durante toda su vida reproductiva. 3.1. Identifica al óvulo y al espermatozoide como las células que transmiten las características de los seres humanos. 3.2. Identifica los tres primeros meses del embarazo como determinantes para el desarrollo del feto. 3.3. Reconoce que el feto crece durante los últimos dos trimestres del embarazo. 3.4. Reconoce los cuidados que requiere la madre durante el embarazo y el parto (no fumar, no medicamentos, no alcohol, no rayos X, no drogas).

Comprensión del medio natural, social y cultural

Alimentación, salud y cuidado de sí mismo

(Cont.)

3 y 4 años

5 años

3. Reconoce la sexualidad como parte del desarrollo físico, afectivo y social de las personas.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce sus características como niña o niño y sabe cómo se forman y nacen los seres humanos. INDICADORES (cont.) Se observa cuando: 5. Reconoce que su papá debe ayudar a su mamá en el cuidado de los hijos.	Identifica la adolescencia como una nueva etapa de cambios y responsabilidades en su vida. INDICADORES (cont.) 5. Reconoce que tanto la mujer como el hombre deben cuidar de los hijos. 5.1. Comprende la responsabilidad que significa tener una hija o un hijo y los cuidados y el cariño que requiere. 6. Sabe que el sida es contagioso.	Vincula el desarrollo de su sexualidad con su proyecto de vida. INDICADORES (cont.) 4. Participa en el cuidado de algunas necesidades básicas de los bebés al nacer. 5. Reconoce que tanto el padre como la madre son responsables de la crianza de los hijos. 5.1. Reconoce que las relaciones sexuales deben estar basadas en el respeto hacia sí misma o sí mismo y hacia el otro u otra. 6. Identifica algunas enfermedades de transmisión sexual. 6.1. Reconoce que todos podemos contraer el sida y sabe cuáles son las medidas para evitarlo. 6.2. Sabe que el condón protege de las enfermedades de transmisión sexual.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Alimentación, salud y cuidado de sí mismo

3 y 4 años

5 años

4. Cuida su salud evitando enfermedades, adicciones y situaciones de riesgo y participa en campañas de prevención.

Se inicia en el cuidado de su cuerpo.

Cuida su cuerpo y evita accidentes en la casa y en la escuela.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Reconoce cuando ella o él está enferma o enfermo.

1.1. Sabe que la o lo vacunan.

2. Ante preguntas del adulto puede mencionar si se siente mal.

3. Reconoce que algunos adultos lo pueden curar.

4. Sabe que hay lugares peligrosos a los que no debe acercarse.

4.1. Identifica algunas señales de peligro.

5. Sabe qué objetos no debe tocar porque pueden dañarlo. (Ej.: fuentes de calor, objetos filosos.)

6. Sabe que fumar hace daño.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Sabe que puede enfermarse si no tiene ciertos cuidados. (Ej.: resfriados, diarrea.)

1.1. Acepta que la o lo vacunen porque sabe que eso le hace bien.

2. Puede decir a los adultos dónde le duele.

3. Reconoce el lugar donde puede ser curado por los adultos.

3.1. Acepta tomar medicamentos porque sabe que con ellos se cura.

3.2. Acepta ser atendido cuando sufre un accidente.

4. Reconoce cuáles son los lugares peligrosos en su casa, en el aula y en la calle.

4.1. Respeta señales de peligro.

5. Identifica objetos o sustancias que lo pueden dañar. (Ej.: solventes, objetos filosos, cloro, detergentes.)

5.1. Sabe que no debe correr con objetos con los que puede cortarse.

6. Sabe que no es bueno que la gente fume.

6.1. Sabe que el alcohol cambia el comportamiento de las personas.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Identifica algunos síntomas de enfermedad y cuida su salud y seguridad. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce algunas causas evidentes por las que puede enfermarse. (Ej.: no lavarse las manos, tomar agua no potable, no protegerse cuando hace frío, etc.) 1.1. Sabe que las vacunas evitan que se enferme y acepta ser vacunado. 2. Pide ayuda cuando tiene algún malestar físico. 3. Sabe que es necesario contar con un botiquín. 3.1. Evita tomar medicamentos o remedios que no le sean dados por los adultos. 3.2. Pide ser atendido cuando sufre un accidente. 4. Reconoce cuáles son los lugares peligrosos en su comunidad y evita acercarse. 4.1. Sabe leer las señales de peligro y prevención y las respeta. 5. Usa con cuidado objetos y sustancias con los que puede lastimarse. 6. Sabe que el tabaco y el alcohol perjudican la salud. 7. Acepta que los adultos controlen su tiempo de ver televisión y jugar videojuegos.	Muestra actitudes de cuidado a la salud y seguridad y sabe qué hacer cuando está enfermo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce cómo prevenir algunas enfermedades que se presentan en su comunidad. 1.1. Reconoce para qué sirve la Cartilla de Vacunación. 1.2. Explica para qué sirven las vacunas y sabe cuáles le han aplicado. 1.3. Participa en campañas de salud. 1.4. Identifica productos naturales que pueden aliviar algunas enfermedades. 2. Pide ir al médico o con la persona que atiende su salud en su comunidad cuando se siente enfermo. 3. Conoce los materiales básicos que hay en un botiquín. 3.1. Toma los medicamentos indicados por el médico. 3.2. Pone en práctica medidas concretas frente a pequeños accidentes. 4. Reconoce lugares peligrosos de su comunidad e informa a los adultos. 4.1. Participa en campañas de seguridad. 5. Usa con precaución ciertas sustancias o materiales peligrosos. (Ej.: gas, electricidad, venenos.) 6. Reconoce los efectos del tabaquismo, alcoholismo y drogadicción en órganos, aparatos y sistemas del cuerpo. 7. Sabe que no debe ver muchas horas la televisión ni jugar en exceso videojuegos.	Difunde información acerca del cuidado de la salud y seguridad física y se cuida. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce síntomas y causas de las enfermedades más frecuentes en su comunidad. 1.1. Interpreta la información de su Cartilla de Vacunación. 1.2. Conoce y difunde el esquema básico de vacunación. 1.3. Investiga y difunde información acerca de las medidas para evitar enfermedades. 1.4. Sabe preparar algunos remedios naturales para aliviar enfermedades. 2. Promueve que todos asistan al servicio médico cuando lo requieran. 3. Sabe utilizar los materiales básicos del botiquín. 3.1. Sigue indicaciones de horarios y dosis de medicamentos dados por el médico. 3.2. Sabe qué hacer en situaciones de emergencia. 3.3. Sabe leer el termómetro clínico para medir la temperatura. 3.4. Promueve la identificación de sustancias tóxicas. 4. Pone letreros para anunciar los lugares peligrosos. 4.1. Promueve campañas para evitar riesgos. 5. Emplea y guarda con cuidado sustancias y materiales que pueden provocar accidentes. 6. Participa en campañas contra el tabaquismo, el alcoholismo y la drogadicción. 7. Reconoce que la televisión y los videojuegos en exceso son nocivos para la salud.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Alimentación, salud y cuidado de sí mismo

3 y 4 años

5 años

5. Reconoce y pone en práctica acciones para tener una alimentación equilibrada.

Sabe que comer es importante.

Sabe que necesita comer para crecer sana o sano.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Nombra los alimentos que consume.

1.1. Acepta comer frutas y verduras.

2. Sabe que la leche es importante para crecer.

3. Participa en actividades de lavado de frutas y verduras.

3.1. Participa en actividades de elaboración de alimentos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Come las frutas y verduras que le dan los adultos.

1.1. Sabe cuáles son los productos chatarra.

2. Identifica algunos alimentos que lo ayudan a crecer. (Ej.: leche, frutas, verduras.)

3. Cuida la limpieza de los alimentos que consume.

3.1. Participa en actividades para elaborar y conservar alimentos. (Ej.: protege los alimentos de las moscas y el polvo.)

4. Se interesa por campañas que invitan a comer alimentos nutritivos.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce que una buena alimentación lo ayuda a crecer sano o sano. INDICADORES Se observa cuando: 1. Come frutas y verduras. 1.1. Evita los productos chatarra. 2. Sabe que los productos de origen natural son importantes para crecer fuerte y sano o sano. (Ej.: leche, huevo, carne, frutas, verduras.) 3. Lava frutas y verduras y bebe agua potable para evitar enfermarse. 3.1. Identifica cómo conservan los alimentos en su familia. 4. Participa en campañas para comer alimentos nutritivos.	Identifica que las personas necesitan una dieta equilibrada para estar sanas. INDICADORES Se observa cuando: 1. Valora la importancia de combinar los alimentos propios de su región para lograr una alimentación equilibrada. 1.1. Participa en la escuela en acciones para evitar consumir productos chatarra. 2. Reconoce los alimentos de origen natural que hay en su comunidad y que le permiten crecer fuerte y sano o sano. 3. Conoce y practica las formas de higiene básicas para preparar los alimentos. 3.1. Lleva a cabo algunas formas de conservación de alimentos. (Ej.: refrigerar, salar, preparación de mermeladas y vinagretas.) 4. Promueve que se consuman los tres tipos de alimentos (proteínas, lípidos y carbohidratos).	Identifica y combina alimentos nutritivos dentro de su dieta, para conservar la salud. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica los alimentos que le proporcionan los nutrientes básicos: carbohidratos, proteínas, lípidos y vitaminas. 1.1. Promueve que en su familia y en la escuela no se consuman productos chatarra. 1.2. Identifica algunas consecuencias sobre su salud al consumir productos chatarra. (Ej.: obesidad, desnutrición, caries, mala digestión.) 2. Identifica que las personas requieren distinto tipo de alimentación según su edad o la actividad que realizan. (Ej.: lactantes, niñas y niños, mujeres embarazadas, ancianas y ancianos.) 3. Pone en práctica medidas de higiene en la preparación de alimentos y explica por qué es importante hacerlo. 3.1. Sabe cómo y por qué se conservan los alimentos y lo lleva a cabo. 4. Investiga, explica y difunde por qué algunos alimentos son nutritivos y otros no. 5. Reconoce los efectos que produce en su organismo comer con exceso, o no comer algún tipo de alimentos.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Alimentación, salud y cuidado de sí mismo

3 y 4 años

5 años

6. Domina su cuerpo para realizar diferentes tipos de movimiento con equilibrio y armonía en espacios diversos.

Experimenta libremente movimientos con su cuerpo y con objetos diversos.

Descubre sus posibilidades de movimiento por medio del juego.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Camina, gatea y corre con seguridad.

1.1. Realiza con dificultad movimientos como: saltar en ambos pies, colgarse, rodar, subir y bajar escaleras.

2. Patea una pelota sin perder el equilibrio.

2.1. Camina sobre una línea ancha, recta, de 30 cm.

3. Mantiene una postura derecha al estar de pie.

4. Rasga, pega y dibuja sin precisión.

4.1. Construye con materiales (bloques, cajas, material de plástico).

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Corre cambiando de velocidad y dirección, salta con dos pies.

1.1. Trepa, rueda y puede colgarse con seguridad.

1.2. Salta alternadamente sobre uno y otro pie.

1.3. Realiza con dificultad movimientos como: girar, caminar de puntitas y de talones.

2. Patea y lanza la pelota.

2.1. Realiza juegos de tren, hileras y carros.

2.2. Camina sobre una figura trazada con líneas rectas y curvas de 10 cm de ancho.

3. Se sienta correctamente por periodos cortos.

4. Realiza actividades como ensartar, rasgar, recortar y trazar.

4.1. Experimenta y construye con diversos materiales aplicando nociones de equilibrio, peso, atornillado. (Ej.: abrir y cerrar cajones, vaciar y llenar recipientes, usar la cuchara correctamente, formar torres.)

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Realiza movimientos y desplazamientos iniciándose en actividades colectivas. INDICADORES Se observa cuando: 1. Corre con agilidad cambiando de velocidad y dirección. 1.1. Salta una altura de 30 cm y cae de puntitas. 1.2. Rueda hacia delante y hacia atrás con seguridad. 1.3. Corre hacia atrás con dificultad. 2. Lanza, catcha y patear la pelota. 2.1. Empieza a interesarse en juegos de equipo. 2.2. Permanece en posición estática, guardando el equilibrio. 3. Mantiene una postura correcta mientras hace una actividad específica. 4. Realiza actividades de precisión como escribir, recortar siluetas y doblar. 4.1. Abre y cierra de manera eficiente puertas, llaves, cajones de diferente tipo.	Realiza actividades de movimiento, equilibrio y desplazamiento con precisión para alcanzar fines específicos propios y colectivos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Corre con ritmo, velocidad y cambios de dirección, de acuerdo con las exigencias del recorrido. 1.1. Realiza con seguridad carreras con obstáculos. 1.2. Salta la cuerda con uno o dos pies. 1.3. Trepa y se desliza, sostenido por las manos, con dificultad. 2. Patea, lanza y esquiva con fuerza y dirección una pelota. 2.1. Percibe la trayectoria de una pelota con velocidad moderada para reaccionar ante ella en juegos de equipo. 2.2. Participa en juegos de equilibrio como el "avión" o "bebe leche", "el gallo y la gallina". 3. Controla sus músculos abdominales para adoptar posturas correctas. 4. Realiza actividades manuales de precisión con diversos instrumentos para llevar a cabo una tarea. (Ej.: trazar con regla, coser, tejer, engrapar.)	Controla su cuerpo en actividades de movimiento, equilibrio y desplazamiento en espacios individuales y colectivos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Corre con ritmo, velocidad y cambios de dirección, aumentando su resistencia. 1.1. Realiza con seguridad saltos de longitud y altura. 1.2. Salta la cuerda con ritmo, cambiando la velocidad y desplazamientos, en forma individual o colectiva. 1.3. Trepa y se desliza, sostenido por las manos, con agilidad. 2. Hace estrategias de invasión y esquiva en la cancha de juego, controlando la pelota. 2.1. Percibe la trayectoria y velocidad de la pelota para golpearla o recibirla con éxito en juegos de equipo. 2.2. Participa en juegos de equilibrio con mayor dificultad como: carrera de costales, zancos, esquíes colectivos. 3. Adopta posturas correctas en diferentes actividades y reconoce los beneficios que le aportan. 4. Maneja con destreza herramientas y aparatos sencillos. (Ej.: engrapadora, grabadora, desarmador, martillo, pinzas.)

3 y 4 años

5 años

7. Reconoce la relación entre plantas y animales como seres vivos y muestra interés por conocer su evolución y sus funciones vitales.

Reconoce algunas diferencias entre plantas y animales.

Reconoce algunas características de plantas y animales.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Reconoce cómo nacen algunos animales que existen en su comunidad.
2. Por medio de la observación directa reconoce algunas diferencias entre plantas y animales.
 - 2.1. Compara animales y encuentra algunas diferencias.
3. Reconoce qué comen algunos animales de su entorno.
4. Identifica los animales que pueden vivir con su familia y los que no.
5. Reconoce a los dinosaurios entre diferentes animales.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Se interesa por conocer cómo nacen y se reproducen distintos animales y algunas plantas.
2. Observa con detalle algunas características externas de animales.
 - 2.1. Clasifica plantas y animales de acuerdo con un criterio propio.
3. Reconoce que las plantas y los animales necesitan alimentarse para vivir.
4. Diferencia los animales que cuida su familia y las plantas que cultivan, de aquellos que no requieren cuidado ni cultivo.
5. Sabe que los dinosaurios existieron.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce algunas diferencias y semejanzas en cuanto a la forma de vida de los animales y las plantas. INDICADORES Se observa cuando: 1. Registra el ciclo de vida de plantas y animales (nacen, crecen, se reproducen, envejecen y mueren). 2. Observa y registra el crecimiento de las plantas. 2.1. Clasifica animales y plantas tomando en cuenta aspectos visibles (forma de desplazarse, de nacer, tipo de alimento y otras). 3. Reconoce que las plantas producen alimentos y los animales no. 4. Distingue en su comunidad los animales domésticos de los que no lo son y las plantas silvestres de las que se cultivan.	Analiza las principales funciones vitales de plantas y animales y comprende algunas relaciones con su entorno. INDICADORES Se observa cuando: 1. Explica la forma como se reproducen las plantas y los animales y el tiempo que tardan en nacer. 1.1. Identifica y explica el parecido de padres e hijos en plantas y animales. 2. Observa y registra, en forma sistemática, los cambios en animales y plantas. 2.1. Propone y justifica diversas formas de clasificar a las plantas y a los animales. 3. Reconoce que las plantas y los animales tienen distinto tipo de alimentación, según el lugar en donde viven. 3.1. Explica y demuestra cómo las plantas producen alimentos (fotosíntesis). 4. Reconoce la utilidad que las plantas cultivables y los animales domésticos le brindan al ser humano. 4.1. Se da cuenta de que no todas las plantas y los animales que sabe que existen viven en su región.	Conoce la evolución, funciones vitales y relaciones entre plantas, animales y su medio ambiente. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica formas específicas de reproducción en plantas y animales, así como los factores del ambiente que favorecen la reproducción de las plantas. 1.1. Reconoce que las características visibles de plantas y animales pueden aparecer en la siguiente generación. 2. Observa, registra y explica el porqué de algunos cambios en plantas y animales. 2.1. Propone dos o más criterios para organizar y clasificar plantas y animales. 3. Comprende la relación que existe entre plantas y animales y puede anticipar lo que sucedería si esa relación se rompe. 3.1. Explica que gracias a que las plantas producen sus alimentos, por la fotosíntesis, existe la vida en el planeta. 4. Identifica las diferentes formas de cultivos y crianza de animales y su efecto en la economía. 4.1. Explica los motivos por los que en una región o ecosistema vive un determinado tipo de plantas y de animales, y no otro. 4.2. Comprende cómo los seres vivos se adaptan al medio para sobrevivir y pone ejemplos (color, forma, cantidad de crías y tipo de piel).

Comprensión del medio natural, social y cultural

Medio natural y sus relaciones con el ser humano

(Cont.)

3 y 4 años

5 años

7. Reconoce la relación entre plantas y animales como seres vivos y muestra interés por conocer su evolución y sus funciones vitales.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce algunas diferencias y semejanzas entre la forma de vida de los animales y las plantas. INDICADORES (cont.) 5. Sabe que los dinosaurios fueron animales que desaparecieron de la Tierra.	Analiza las principales funciones vitales de plantas y animales y comprende algunas relaciones con su entorno. INDICADORES (cont.) 5. Sabe que existen plantas y animales que están desapareciendo de la Tierra y que hay que cuidarlos. 5.1. Se acerca al conocimiento del origen de plantas y animales. 6. Utiliza algunos instrumentos como la lupa o las pinzas para observar con mayor detalle plantas y animales.	Conoce la evolución, funciones vitales y relaciones entre plantas, animales y su medio ambiente. INDICADORES (cont.) 5. Investiga sobre plantas y animales que están en peligro de extinción y explica las causas. 5.1. Indaga la evolución o los cambios que han tenido animales y plantas a lo largo del tiempo y lo puede representar en esquemas. 6. Identifica algunos instrumentos que se requieren para el estudio detallado de plantas y animales. 7. Investiga y explica la existencia de células en plantas y animales.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Medio natural y sus relaciones con el ser humano

3 y 4 años

5 años

8. Reconoce las características de las capas de la Tierra, explica su origen, cambio y evolución y sabe cómo actuar en caso de desastre.

Reconoce algunos elementos del paisaje del lugar donde vive y sigue indicaciones en simulacros.

Reconoce algunos cambios del paisaje de su región y participa en simulacros de desastre.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Comenta y dibuja algunos elementos que forman el paisaje de su comunidad (árboles, suelo, ríos, montañas, sol, cielo, nubes, casas).
2. Se da cuenta de lo que pasa cuando hay tormentas.
- 2.1. Sigue instrucciones durante los simulacros.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Dibuja el paisaje con todos los elementos que más le llaman la atención.
2. Comenta y dibuja algunos cambios en el paisaje cuando llueve, hace frío o hace calor.
- 2.1. Obedece las indicaciones en los simulacros.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce algunas características y cambios del paisaje que le rodea y sigue instrucciones ante desastres naturales. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica algunos elementos del paisaje de su comunidad. 2. Sabe qué pasa cuando en su comunidad llueve mucho, hace frío o tiembla. 2.1. Sigue indicaciones de los adultos ante temblores, inundaciones e incendios. 3. Comenta algunos usos que en su comunidad le dan a las rocas y al suelo. (Ej.: empedrado de calles, construcción de casas.)	Identifica las características y los cambios del relieve de México y sabe qué hacer en situaciones de desastre. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce las diferentes formas de relieve del país (montañas, barrancas, valles, etc.). 1.1. Establece diferencias entre ríos, lagos y lagunas e identifica los que están en los límites del país. 2. Explica cómo cambia el paisaje cuando hay tormentas, temblores o erupciones volcánicas. 2.1. Reacciona con rapidez ante temblores, inundaciones e incendios. 3. Identifica el tipo de rocas más frecuentes en su comunidad y las clasifica por propiedades observables. (Ej.: dureza, color.) 3.1. Reconoce el beneficio que aporta a la comunidad la rotación de cultivos. 4. Reconoce que nuestro planeta se formó durante millones de años y fueron apareciendo distintas formas de vida.	Reconoce las capas internas y externas de la Tierra, los cambios que han sufrido y actúa organizadamente ante situaciones de desastre. INDICADORES Se observa cuando: 1. Distingue las diferentes formas de relieve en el planeta. 1.1. Identifica la importancia de los principales ríos, lagos y lagunas en la vida de plantas, animales y el ser humano. 1.2. Reconoce la función de las corrientes marinas en el desarrollo de las especies acuáticas del planeta. 2. Reconoce las principales causas por las que cambia el relieve del planeta (movimiento de placas tectónicas, erosión, huracanes, tornados, vulcanismo y sismicidad). 2.1. Sabe cuáles son las medidas preventivas y de cuidado durante y después de un desastre natural, y participa en brigadas. 3. Identifica los componentes orgánicos e inorgánicos del suelo y los relaciona con la vegetación y el tipo de producción en su comunidad. 4. Obtiene información y explica cómo se formó nuestro planeta; identifica las eras geológicas y las formas de vida que existieron en cada una de ellas. 4.1. Reconoce las capas de la Tierra y en cuáles se desarrolla la vida.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Medio natural y sus relaciones con el ser humano

3 y 4 años	5 años
9. Analiza las propiedades del agua, su distribución natural y artificial en el planeta, la necesidad de usarla racionalmente, las consecuencias de desperdiciarla y su importancia para los seres vivos.	

Reconoce que el agua es importante y que hay que cuidarla.

Sabe que el agua es necesaria para los seres vivos y participa en su cuidado.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Sabe que las personas y los animales beben agua.
2. Cuida el agua por indicaciones del adulto.
3. Sabe que no puede tomar agua de cualquier lugar.
4. Le gusta jugar con el agua.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Sabe que las personas, los animales y las plantas necesitan agua.
2. Cuida que el agua no se desperdicie.
3. Sabe que el agua que bebe debe estar limpia.
4. Sabe que el agua es un líquido.
5. Reconoce que sabe diferente el agua sola que el agua con algún jugo de fruta.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce la importancia del agua para la vida, algunas de sus características y la cuida. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce que sin agua las personas, las plantas y los animales se mueren. 2. Participa en acciones de cuidado y ahorro del agua. 3. Reconoce que el agua que se usa para beber debe estar limpia y que es distinta de la que se usa para otras actividades. (Ej.: lavar, cultivar.) 4. Reconoce que el agua, al congelarse, se hace hielo. 5. Sabe que en el agua pueden disolverse algunas sustancias. (Ej.: jugo de frutas, tierra, azúcar, sal.)	Sabe que el agua existe en todos los seres vivos; reconoce las características del agua potable y promueve su cuidado. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce que el agua es indispensable para la vida y puede comprobar que existe en el cuerpo de los seres vivos. 2. Participa en campañas de ahorro de agua. 3. Promueve en su comunidad que se purifique el agua y reconoce diferentes formas para lograrlo. (Ej.: hervir, aplicar gotas de yodo, etc.) 4. Registra los cambios de estado del agua por las diferentes temperaturas. 5. Demuestra que el agua se puede mezclar con muchas sustancias y que algunas la contaminan. 5.1. Identifica las características del agua potable: inodora, incolora e insípida. 6. Explica qué sucede con el agua de lluvia, ríos, lagos y mares cuando hay mucho sol. 7. Explica cómo el hombre hace llegar el agua a los cultivos y a los poblados.	Explica algunas propiedades del agua, su proporción en el planeta, y es consciente de su uso y su cuidado. INDICADORES Se observa cuando: 1. Explica y representa la proporción de agua que hay en el planeta y en los seres vivos. 2. Investiga y difunde información sobre el ahorro del agua. 3. Analiza el uso del agua en su comunidad y explica diversos métodos para purificarla. (Ej.: hervir, evaporar, filtrar, aplicar gotas de cloro o yodo.) 4. Comprende y experimenta que los cambios de temperatura en el agua modifican su estado físico (gas, líquido, sólido), pero sigue siendo agua. 5. Explica algunas propiedades del agua y las demuestra realizando algunos experimentos (solubilidad, tensión superficial). 5.1. Demuestra que en el agua existen sales minerales disueltas. 5.2. Reconoce que el agua de lluvia, lagos y ríos es dulce y la de mares y océanos es salada. 6. Comprende el ciclo del agua y explica lo que sucede durante ese proceso. 7. Reflexiona sobre las causas de la escasez de agua en diferentes lugares y las dificultades para transportarla.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Medio natural y sus relaciones con el ser humano

3 y 4 años	5 años
10. Identifica algunas características del Universo y establece relaciones entre los movimientos de la Tierra y sus efectos en el clima y el paisaje.	
Identifica el Sol y la Luna.	Distingue algunos cambios del paisaje durante el día.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Le gusta escuchar leyendas de su comunidad sobre el Sol o la Luna. 2. Distingue el Sol y la Luna.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Sabe algunas leyendas de su comunidad sobre el Sol o la Luna. 2. Menciona que en el día hay Sol y en la noche, Luna. 2.1. Distingue algunas actividades que realiza en el día y en la noche. 3. Registra el estado del tiempo.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Distingue algunos cambios en el estado del tiempo y el paisaje en diferentes momentos del día o del año. INDICADORES Se observa cuando: 1. Cuenta leyendas de su comunidad relacionadas con el Sol, la Luna y las estrellas. 2. Relaciona el día con el Sol y la noche, con la Luna y las estrellas. 2.1. Identifica las actividades que realizan las personas y los animales durante el día y la noche. 3. Distingue y registra el estado del tiempo y el paisaje de su comunidad en las diferentes temporadas del año.	Relaciona la forma y los movimientos de la Tierra con el clima y el paisaje. INDICADORES Se observa cuando: 1. Compara las leyendas de su cultura sobre el Sol, la Luna, la lluvia y la Tierra, con la información que encuentra en libros y revistas. 2. Representa los movimientos de la Tierra. 2.1. Sabe cuánto duran los movimientos de rotación y traslación de la Tierra. 2.2. Registra los cambios visibles de la Luna. 2.3. Identifica cuándo es un eclipse de Sol y cuándo uno de Luna. 3. Identifica algunas características del clima de su región. 3.1. Explica por qué cambian el clima y el paisaje en el transcurso del año. 3.2. Utiliza diferentes instrumentos para medir algunos factores del clima y los registra. 3.3. Identifica algunos animales y plantas de selvas, bosques y desiertos. 4. Reconoce que el globo terráqueo es una representación de la forma de la Tierra.	Explica algunas consecuencias de la forma y los movimientos de la Tierra en el clima y el paisaje. INDICADORES Se observa cuando: 1. Explica las diferencias entre las leyendas y creencias de su cultura sobre el Sistema Solar y la información científica. 2. Comprende que los planetas y los satélites giran alrededor del Sol y lo puede representar. 2.1. Reconoce que los movimientos de rotación y traslación de los planetas tienen diferente duración. 2.3. Explica por qué suceden los eclipses de Sol y de Luna. 2.4. Explica la relación entre los movimientos de la Luna y las mareas. 3. Reconoce algunos factores del clima en su país y en otras regiones del mundo, como: temperatura, humedad, latitud y altitud. 3.1. Identifica cómo cambia la temperatura, la humedad del aire y la vegetación en diferentes épocas del año. 3.2. Con los registros de las mediciones climáticas explica sus variaciones. 3.3. Distingue la flora, la fauna y el clima de las distintas regiones naturales. 3.4. Establece relaciones entre las representaciones del clima y el paisaje en diferentes tipos de mapas. 4. Encuentra evidencias de la redondez de la Tierra y las explica.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Medio natural y sus relaciones con el ser humano

3 y 4 años

5 años

11. Advierte los efectos de la acción del hombre en el ambiente y actúa comprometidamente para mejorarlo.

Cuida animales y plantas y evita tirar basura.

Participa en campañas de limpieza y en el cuidado de las plantas y animales.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Participa con gusto en la limpieza de su casa y el aula y busca estar en lugares limpios.
2. Ayuda a cuidar las plantas en su casa y su escuela.
3. Participa en acciones de separación de basura, orientada u orientado por los adultos.
4. Sigue indicaciones sencillas para el cuidado de los animales.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Participa en acciones de limpieza de la comunidad y del aula y en campañas propuestas por los adultos.
 2. Participa espontáneamente en el cuidado de las plantas de su entorno.
 3. Distingue los materiales (PET [plástico transparente reciclable], tetrapack, papel y cartón) que puede separar para que sean reciclados y lo realiza.
 4. Cuida y respeta a los animales.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce actividades que contaminan el entorno y participa en campañas para cuidarlo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica actividades que contaminan algunos lugares de su comunidad y apoya campañas para cuidarlos. 2. No daña las plantas porque sabe que hay que cuidarlas para que crezcan. 3. Reconoce que hay algunos residuos que pueden ser reutilizados o reciclados (PET [plástico transparente reciclable], tetrapack, papel, cartón, aluminio) y participa en ello. 4. Participa de manera espontánea en acciones para el cuidado de animales.	Identifica algunos efectos de la acción humana en el ambiente y realiza acciones para cuidarlo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica algunas actividades domésticas o industriales que contaminan el aire o los alimentos y propone acciones para evitarlo. 2. Reconoce que las plantas, como seres vivos, necesitan cuidados específicos durante su vida y se los proporciona. 3. Reconoce que existen diferentes tipos de residuos sólidos y que casi todo se puede reciclar o reutilizar y participa en estas acciones de manera cotidiana. 4. Asume responsabilidades para el cuidado de animales domésticos.	Reconoce que el ser humano contamina el ecosistema, a la vez que propone y realiza acciones para protegerlo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce para el bienestar de los seres vivos, las características que debe tener el aire. 1.1. Identifica cómo afectan al ambiente algunos productos industriales y evita usarlos. 2. Identifica que las plantas requieren que las cuidemos en ambientes urbanos, semirrurales y deforestados y participa en ello. 3. Promueve y participa constantemente en el reciclado de gran cantidad de residuos sólidos para cuidar el medio ambiente. 4. Reconoce que los animales domésticos dependen del cuidado y protección de las personas y se responsabiliza de ello. 4.1. Se interesa en propuestas y leyes para cuidar animales y plantas.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Medio natural y sus relaciones con el ser humano

3 y 4 años

5 años

12. Reconoce que el clima y la ubicación geográfica influyen en la cultura, comercio, economía y crecimiento de los pueblos.

Establece algunas diferencias entre el campo y la ciudad.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Distingue las cosas que existen en el campo y las de la ciudad.
 - 1.1. Identifica algunos servidores públicos de su comunidad.
2. Sabe que las casas del campo son diferentes de las casas de la ciudad.
 - 2.1. Reconoce que la forma de vestir depende del estado del tiempo.
3. Sabe cuántas personas viven en su casa.
4. Sabe que en el mercado y en las tiendas puede comprar lo que necesita.

1er. ciclo**2o. ciclo****3er. ciclo**

Relaciona algunas costumbres y formas de producción de las familias con el clima y el lugar donde viven.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Reconoce cómo se vive en el campo y en la ciudad.
 - 1.1. Nombra los servicios que existen en su comunidad.
2. Identifica que algunos tipos de casas y de formas de vestir dependen del clima donde vive la gente.
3. Participa en la aplicación de cuestionarios para conocer cuántas personas hay en su familia y comunidad.
4. Identifica los productos que llegan a su localidad y los que su comunidad vende a otros lugares.
5. Reconoce que algunas personas o familias viajan a otros lugares para trabajar.

Establece algunas relaciones entre las diversas regiones del país, el clima, el tipo de producción y la forma de vida.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Identifica y valora las ventajas y desventajas de vivir en un medio urbano y en uno rural.
 - 1.1. Reconoce los beneficios que dan los servidores públicos.
2. Reconoce por qué existen diferentes tipos de vivienda, alimentación, vestido y trabajo en las regiones de su entidad y país.
3. Planea y analiza cuestionarios para obtener datos de las personas que viven en su comunidad.
4. Identifica los principales productos que se comercializan entre regiones de México y algunos productos que se importan.
5. Reconoce algunas causas por las que las personas migran dentro de la República y de México hacia Estados Unidos de América.
6. Relaciona las características del medio geográfico con las principales actividades económicas de las diversas regiones de México.

Establece relaciones entre el clima, la ubicación geográfica, la cultura, la producción y el crecimiento de los pueblos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Identifica los elementos de bienestar (social, cultural o económico) en los medios urbano y rural.
 - 1.1. Sugiere cómo mejorar los servicios públicos en su comunidad.
2. Distingue y explica por qué la ubicación geográfica, el clima y el paisaje influyen en la vivienda, alimentación, vestido, trabajo y forma de vida de la gente de diversas regiones del mundo.
3. Identifica en censos los índices de natalidad, mortalidad, ocupación e ingresos.
 - 3.1. Identifica los problemas relacionados con la sobrepoblación.
4. Reconoce productos que se exportan e importan en su región o país y analiza las consecuencias de dicho comercio.
5. Identifica algunas consecuencias de la migración en la forma de vida y cultura de la gente.
 - 5.1. Localiza las principales rutas de migración en México y en el mundo.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Medio natural y sus relaciones con el ser humano

(Cont.)

3 y 4 años

5 años

12. Reconoce que el clima y la ubicación geográfica influyen en la cultura, comercio, economía y crecimiento de los pueblos.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Relaciona algunas costumbres y formas de producción de las familias con el clima y el lugar donde viven.	Establece algunas relaciones entre las diversas regiones del país, el clima, el tipo de producción y la forma de vida.	Establece relaciones entre el clima, la ubicación geográfica, la cultura, la producción y el crecimiento de los pueblos. INDICADORES (cont.) 6. Relaciona las características del medio geográfico con las principales actividades económicas de otros países. 6.1. Identifica en mapas y gráficos factores que influyen en el crecimiento de los pueblos. 6.2. Identifica el origen y funciones de algunos organismos y tratados regionales y mundiales para el desarrollo de los pueblos.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Medio natural y sus relaciones con el ser humano

3 y 4 años

5 años

13. Utiliza croquis, planos y mapas de su localidad, entidad, país, otros países y regiones y comprende los símbolos, la escala y la proyección.

Desde su casa sabe ir a otros lugares.

Se orienta para ir a lugares que conoce y dibuja algunos recorridos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Sabe ir de su casa a uno o dos lugares cercanos y conocidos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Sabe ir de su casa y de la escuela a otros lugares cercanos.
2. Dibuja elementos del camino entre su casa y la escuela.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Identifica los mapas como formas de representación de lugares diversos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Se orienta utilizando como referencia algún elemento del paisaje. 2. Elabora croquis de su comunidad o de lugares familiares incorporando elementos naturales. 3. Reconoce que el mapa de la República Mexicana representa a su país.	Localiza diversos elementos geográficos en mapas locales y nacionales. INDICADORES Se observa cuando: 1. Se orienta por elementos del paisaje y localiza los puntos cardinales. 2. Elabora croquis de su comunidad o región teniendo en cuenta relaciones de tamaño, forma, distancia y algunos símbolos. 3. Localiza su comunidad, estado y país en mapas diversos. 4. Ubica entidades federativas de su país por su tamaño o región a la que pertenecen (centro, costa este u oeste, frontera norte o sur). 5. Identifica paralelos y meridianos como líneas imaginarias de la Tierra.	Consulta y elabora mapas diversos considerando los símbolos, la orientación, la escala y la proyección deseada. INDICADORES Se observa cuando: 1. Utiliza los puntos cardinales para ubicar elementos en el paisaje y en los mapas. 2. Emplea y elabora croquis y mapas; utiliza orientación, escala y algunos símbolos. (Ej.: figuras, líneas y colores.) 3. Identifica en diversos mapas a la República Mexicana, sus entidades federativas, así como los países y mares que la rodean. 4. Ubica países en diversos continentes; traza, construye y consulta mapas con diversas proyecciones. 5. Localiza un punto en el mapa a partir de sus coordenadas geográficas de longitud y latitud.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Materia, energía y tecnología

3 y 4 años

5 años

14. Aplica diversos procedimientos para conocer las características, los cambios de sustancias y materiales para utilizarlos adecuadamente.

Reconoce de qué están hechos algunos objetos de su entorno.

Reconoce algunas características físicas de los objetos y sabe qué les sucede al realizar ciertas acciones sobre ellos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Menciona algunas características de los objetos que conoce. (Ej.: son duros, suaves, ásperos.)
2. Reconoce que algunos objetos se elaboran en su comunidad.
3. Se da cuenta de que algunos objetos se rompen cuando se golpean y otros no.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Menciona de qué están hechos algunos objetos que conoce. (Ej.: vidrio, metal, madera, plástico.)
 2. Reconoce cuáles objetos pueden ser elaborados en su comunidad y cuáles no.
 3. Dice qué pasará al lanzar o golpear algún objeto conocido. (Ej.: si lanza el jarro, se rompe, si golpea la masa, se aplasta.)
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Compara los objetos por sus características y por el resultado de sus acciones sobre ellos.	Describe materiales y objetos por sus características, usos y cambios.	Reconoce algunas características físicas y químicas de sustancias y materiales, el efecto de ciertas acciones sobre ellos y la forma de utilizarlos adecuadamente.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica semejanzas y diferencias entre diversos materiales. 2. A partir de la observación, comenta qué cosas son naturales y cuáles son hechas por el hombre. 3. Dice qué pasará al lanzar, aplastar, jalar, doblar, mojar o calentar algún objeto o material como: masa, metal, plástico, madera u otros.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Utiliza algunos instrumentos para observar y registrar las características de materiales y objetos (lupa, regla, balanza, etcétera). 2. Identifica recursos naturales renovables y no renovables. 3. Anticipa el resultado de algunas acciones sobre ciertos materiales desconocidos, a partir de los conocidos. 3.1. Describe qué sucede cuando las sustancias o materiales se calientan, se mezclan, se oxidan, se queman. 4. Reconoce que el aire ocupa un lugar en el espacio.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Registra y clasifica algunos cambios físicos y químicos de sustancias y materiales, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados. 2. Reconoce la necesidad de utilizar racionalmente los recursos naturales no renovables y promueve la conservación e incremento de los renovables. 2.1. Reconoce el uso de los recursos naturales como materia prima y fuente de energía. 3. Comprueba sus ideas acerca de lo que le sucede a sustancias y materiales cuando ejerce acciones sobre ellos (mezcla, combina, calienta, enfría, filtra, etcétera). 3.1. Registra cómo cambian algunas sustancias y materiales cuando se mezclan, se calientan, se queman o se oxidan. 4. Demuestra que el aire ocupa un lugar en el espacio.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Materia, energía y tecnología

3 y 4 años

5 años

15. Aplica sus conocimientos sobre la energía y el funcionamiento de aparatos para resolver situaciones cotidianas y aprovecharla racionalmente.

Sabe para qué se usan algunos aparatos que se encuentran en su casa y reconoce con qué puede quemarse.

Usa algunos aparatos sencillos de su entorno y tiene cuidado con las fuentes de calor.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Se da cuenta de que algunos aparatos usan pilas o se conectan.
2. Identifica que el Sol, la vela, el anafre o el foco dan luz y calor.
3. Sabe que no debe tocar el fuego, un foco o la plancha encendidos porque puede quemarse.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Identifica aparatos que necesitan pila y otros que se conectan para funcionar.
 2. Menciona algunas fuentes de luz, de calor y de sonido que se encuentran en su entorno.
 3. Sabe que debe tener cuidado con el fuego, enchufes y aparatos eléctricos.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce y utiliza con cuidado instrumentos y aparatos sencillos e identifica algunas fuentes de energía. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica aparatos y máquinas en su comunidad que utilizan energía eléctrica. 1.1. Participa en campañas de ahorro de energía eléctrica. 2. Identifica en su comunidad de dónde proviene la luz, el calor y el sonido. 3. Reconoce algunos cuidados en el manejo de la energía eléctrica.	Reconoce los beneficios del uso de aparatos y máquinas que utiliza, así como el cuidado que debe tener en su manejo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica los cambios en la vida de la gente al utilizar aparatos y máquinas que funcionan con energía eléctrica. 1.1. Participa y difunde campañas de ahorro de energía eléctrica. 2. Identifica los materiales que transmiten mejor la luz, el calor y el sonido. 2.1. Sabe que el termómetro sirve para medir la temperatura. 3. Utiliza con precaución aparatos eléctricos.	Utiliza con seguridad algunas fuentes de energía, así como algunos artefactos, aparatos y máquinas. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica algunas formas para generar energía eléctrica (centrales hidroeléctricas, geotérmicas, eólicas [viento], rejillas solares, pilas, baterías). 1.1. Propone formas para ahorrar energía eléctrica y participa en ellas. 1.2. Clasifica los aparatos y máquinas de acuerdo con el tipo de energía que utilizan. 1.3. Utiliza pilas para construir aparatos sencillos. 2. Investiga cómo se transmiten la luz, el calor y el sonido en aparatos utilizados en la vida cotidiana. 2.1. Reconoce diferentes tipos de termómetros: ambiental y de laboratorio. 3. Difunde y aplica normas de uso y seguridad en el manejo de cables y aparatos eléctricos.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Materia, energía y tecnología

3 y 4 años

5 años

16. Reconoce y difunde los beneficios y consecuencias del desarrollo de la tecnología y la industria en la vida humana.

Identifica y usa algunos productos y herramientas elaborados en fábricas.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Distingue algunos alimentos que vienen del campo y otros hechos en las fábricas.
2. Sabe cómo prender ciertos aparatos eléctricos y utiliza algunos útiles escolares (sacapuntas, tijeras, lápices).

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Identifica algunos productos industriales y utiliza ciertas herramientas en su vida cotidiana. INDICADORES Se observa cuando: 1. Distingue alimentos producidos en fábricas de los hechos en casa. 2. Utiliza algunas herramientas y aparatos para hacer más fácil su vida (cubiertos, sacapuntas, engrapadora, grabadora, pegamentos). 3. Reconoce qué aparatos existen en su hogar y su comunidad que antes no había.	Reconoce que el uso de herramientas y la tecnología facilitan el trabajo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica algunas diferencias en las formas de producción industrial y artesanal. 2. Utiliza de manera adecuada algunos instrumentos y aparatos que simplifiquen sus actividades cotidianas (grabadora, compás, escuadras, calculadora). 2.1. Sabe cómo usar algunas herramientas, como la pala, la carretilla. 3. Reconoce cómo ha cambiado la vida de la comunidad al integrar algunos aparatos tecnológicos.	Relaciona el desarrollo tecnológico con el mejoramiento de su vida y el de la sociedad. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce las ventajas y las desventajas de la producción industrial. 1.1. Reconoce algunos avances tecnológicos en la producción de alimentos y otros bienes. 2. Indaga y difunde el uso y cuidado de instrumentos y aparatos para mejorar sus condiciones de vida (licuadora, martillos, pinzas, desarmador). 2.1. Utiliza poleas, engranes o palancas para resolver problemas de la vida cotidiana. 3. Reconoce cómo los avances tecnológicos han cambiado las costumbres o la forma de vida de las personas.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Materia, energía y tecnología

3 y 4 años

5 años

17. Utiliza los medios de comunicación a su alcance y reconoce la influencia de la comunicación y la información en la sociedad.

Menciona y usa algunos aparatos de comunicación.

Conoce, utiliza y opina sobre algunos medios de comunicación.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Identifica y enciende el radio y la televisión.
2. Menciona algún programa de radio o televisión que le gusta.
3. Sabe que mediante el teléfono puede escuchar y hablar.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Conoce la diferencia entre la radio y la televisión y usa estos medios.
2. Dice por qué le gusta algún programa de radio o televisión.
 - 2.1. Sabe que algunos programas de televisión no son para niñas y niños porque se lo dicen los adultos.
3. Reconoce que el teléfono sirve para comunicarse con otras personas.
4. Sabe qué es una máquina de escribir o una computadora.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce la función y el efecto de algunos medios de comunicación y los usa. INDICADORES Se observa cuando: 1. Distingue diversos medios de comunicación (periódico, revista, radio, televisión), usando los que más le gustan. 2. Da su opinión sobre algunos programas de radio o de televisión. 2.1. Reconoce que algunos programas de televisión son violentos. 3. Reconoce para qué y cómo se utiliza el teléfono. 4. Identifica que la máquina de escribir y la computadora le ayudan en el trabajo escolar.	Compara y valora la información que se obtiene de algunos medios de comunicación y los utiliza. INDICADORES Se observa cuando: 1. Explica las diferencias entre diversos medios de comunicación (periódico, revista, radio, televisión) y los utiliza. 2. Compara diversos programas de televisión. 2.1. Distingue algunos programas de televisión que no le conviene ver. 2.2. Compara la información que puede obtener de la televisión, la radio, el periódico o revistas. 3. Utiliza de manera correcta diversos tipos de aparatos telefónicos. 4. Utiliza la máquina de escribir y la computadora. 4.1. Distingue algunos de los usos que puede tener la computadora.	Reconoce y utiliza algunos avances tecnológicos en los medios de comunicación e identifica su repercusión. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce algunos avances tecnológicos en periódicos, revistas, radio y televisión y sabe cómo utilizarlos. 2. Argumenta por qué prefiere algunos programas de televisión. 2.1. Toma la decisión de no ver programas que no le convienen. 2.2. Reconoce cómo influye la información de los distintos medios de comunicación en la vida de la gente. 3. Sabe realizar llamadas telefónicas de larga distancia. 3.1. Conoce algunos números telefónicos de su familia. 4. Usa adecuadamente la máquina de escribir o la computadora en algunas de sus actividades. 4.1. Reconoce cómo la computadora facilita la realización de algunas actividades en la industria, el comercio y la administración.

Comprensión del medio natural, social y cultural**Explicación de la realidad social**

	3 y 4 años	5 años
18. Se identifica como parte de una familia que tiene una historia en común, que influye en su propia vida.	Sabe que es parte de una familia que tiene un pasado. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce a algunos miembros de su familia. 2. Reconoce que sus abuelos y los ancianos tienen muchos años. 3. Reconoce que algunos objetos que pertenecen a personas mayores de su familia son viejos. 3.1. Se interesa por lo que hacían sus papás en el pasado. 4. Se reconoce cuando era chica o chico en fotografías. 4.1. Reconoce objetos de su propio pasado.	Reconoce que tiene una familia y se interesa en su pasado. INDICADORES Se observa cuando: 1. Dice el nombre de algunos miembros de su familia. 2. Reconoce que sus abuelos y los ancianos tienen más años que sus padres. 3. Relaciona algunos objetos del pasado con sus padres y abuelos. 3.1. Se interesa por lo que las personas de su familia hacían en el pasado. 4. Sabe, por relatos o fotos, que su familia ha cambiado. 4.1. Reconoce algún acontecimiento que cambió su vida. (Ej.: nacimiento de un hermanito, muerte de un pariente.)

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Se identifica con su familia y con los objetos que muestran la historia familiar. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica a los miembros de su familia: padres, hermanos, abuelos, tíos y otros. 1.1. Sabe que varios miembros de su familia tienen el mismo apellido. 2. Reconoce que sus abuelas, abuelos y padres fueron niñas o niños. 3. Distingue casas, ropa, transportes y juegos del pasado de su familia. 3.1. Se interesa en formas de vida del pasado de su familia. 4. Reconoce algunos cambios en su persona y familia a través del tiempo. 4.1. Identifica algunos acontecimientos que han cambiado su vida y la de su familia (nacimientos, bodas, muertes).	Se reconoce como parte de una familia con apellidos e historia comunes. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce parentescos cercanos entre miembros de su familia. 1.1. Reconoce cuál es el apellido de su padre y cuál el de su madre. 2. Establece semejanzas y diferencias entre sus costumbres y las de sus padres, abuelas y abuelos cuando tenían su edad (juegos, escuela, transportes, etcétera). 3. Reconoce cuáles objetos le dan mayor información sobre la historia familiar. 3.1. Sabe que su familia cuida los objetos que recuerdan su pasado. 4. Reconoce algunos aspectos que ha conservado junto con su familia a lo largo de los años (lengua y costumbres). 4.1. Identifica los principales acontecimientos de su vida personal y familiar que han influido en su presente.	Se identifica con su familia al compartir apellidos, historia, lengua y valores comunes. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce las relaciones que se establecen entre las familias con el matrimonio civil, la adopción y el reconocimiento. 1.1. Reconoce la función de identidad de grupo que tienen los apellidos. 2. Establece semejanzas y diferencias entre sus costumbres, ideas, gustos y valores y las de sus padres, abuelas y abuelos cuando tenían su edad. 3. Identifica la época a la que pertenecen los objetos de su historia familiar. 3.1. Sabe que es importante conservar pertenencias de la familia. 4. Identifica lo que ha cambiado y lo que se ha conservado en su familia a lo largo del tiempo (lengua, costumbres, formas de trabajo). 4.1. Identifica los principales acontecimientos de su vida personal y familiar y comprende por qué han influido en su presente y pueden repercutir en su futuro.

Comprensión del medio natural, social y cultural

Explicación de la realidad social

3 y 4 años

5 años

19. Expresa su opinión y la fundamenta al conocer diferentes ideas, motivaciones y acciones de diversos actores históricos.

Reconoce al personaje que representa.

Identifica personajes de algunos hechos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Le gusta que en las historias haya niñas y niños.
2. Menciona qué personaje le gusta más de un relato.
3. Representa personajes de historias cortas.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Distingue en historias la participación de niñas y niños.
 2. Se identifica con algunos personajes cuando escucha u observa relatos.
 3. Representa, con emoción, personajes de historias diversas.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Identifica y valora algunas formas de pensar y de actuar de las personas. INDICADORES Se observa cuando: 1. Distingue en algunos relatos históricos la participación de niñas, niños, mujeres y hombres. 2. Se identifica con algunos personajes cuando escucha o lee acontecimientos sociales e históricos. 3. Identifica algunas características de actores del pasado. 3.1. Participa en representaciones de hechos históricos nacionales.	Al analizar hechos sociales o históricos descubre formas de participación y opiniones diferentes. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica las acciones de mujeres, hombres, niñas y niños en hechos sociales actuales y del pasado. 2. Se identifica con la forma de pensar de algunos personajes y grupos de la historia nacional. 3. Identifica algunas ideas de diferentes personajes que participaron en un hecho social o histórico de nuestro país. 3.1. Puede ponerse en el lugar y el tiempo de un personaje o hecho histórico nacional (noticario, teatro histórico). 4. Explica sus puntos de vista acerca del pensamiento de diferentes personajes históricos de nuestro país (debates, cartas). 5. Investiga datos en diversas fuentes sobre personajes o hechos históricos nacionales (libros, enciclopedias, revistas).	Expresa sus ideas y las fundamenta al conocer algunos hechos sociales e históricos considerando distintas fuentes, opiniones y actores. INDICADORES Se observa cuando: 1. Comprende que los acontecimientos sociales o históricos son el resultado de la participación de mujeres, hombres, niñas y niños. 2. Se identifica con los personajes de la historia universal, en los que encuentra congruencia entre sus ideales y acciones. 3. Compara las formas de pensar e ideales de algunos personajes y pueblos en la misma o en distinta época de la historia universal. 3.1. Puede ponerse en el lugar y el tiempo de personajes y hechos de la historia universal (noticario, teatro histórico). 4. Expresa su opinión acerca de las ideas y acciones de algunos actores históricos y la fundamenta (debates, juicios históricos y cartas). 5. Consulta y compara datos de diversas fuentes para formar su punto de vista sobre personajes o hechos de la historia universal.

Comprensión del medio natural, social y cultural

El tiempo en la historia

3 y 4 años**5 años**

20. Comprende por qué y cómo se han realizado los principales hechos históricos de la humanidad y reconoce su influencia en el presente.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce algunos aspectos del pasado de su comunidad. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce que existen algunos restos del pasado en su comunidad (monumentos, vasijas, tumbas). 2. Se interesa en relatos acerca de los primeros pobladores de su comunidad y de otros lugares y comenta por qué cree que vivían así.	Identifica algunos aspectos de la vida de los pueblos de Mesoamérica desde la Conquista hasta el México independiente y reconoce su influencia en el presente. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce la presencia de algunos elementos culturales de Mesoamérica en el México actual y explica algunas causas. 2. Identifica rasgos comunes entre los pueblos mesoamericanos. 2.1. Reconoce la importancia de la agricultura en el cambio de la vida nómada a la sedentaria. 2.2. Compara la forma de sembrar, la religión y las construcciones de algunos pueblos mesoamericanos.	Relaciona diversas causas de los hechos históricos en distintas épocas en su país y en otros, e identifica su influencia en el presente. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce los elementos culturales que se conservan a lo largo del tiempo (lengua, costumbres, formas de gobierno y trabajo) y su influencia en la vida actual. 1.1. Identifica acontecimientos que han transformado la vida de algunos grupos humanos (invención de la rueda, surgimiento de la escritura, la imprenta, la pólvora, el papel, la computadora). 2. Identifica algunas culturas antiguas de la humanidad por su ubicación espacial y temporal, forma de vida, gobierno e influencia en otros pueblos (Mesopotamia, Egipto, China, India, Fenicia, Grecia, Roma). 2.1. Compara lo que era valioso para algunas culturas del pasado y explica el porqué (formas de gobierno, de producción, edificaciones, comunicaciones). 2.2. Reconoce la función de la religión como elemento de identificación de diversas culturas de la Antigüedad.

Comprensión del medio natural, social y cultural**El tiempo en la historia**

(Cont.)**3 y 4 años****5 años**

20. Comprende por qué y cómo se han realizado los principales hechos históricos de la humanidad y reconoce su influencia en el presente.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce algunos aspectos del pasado de su comunidad.	Identifica algunos aspectos de la vida de los pueblos de Mesoamérica desde la Conquista hasta el México independiente y reconoce su influencia en el presente.	Relaciona diversas causas de los hechos históricos en distintas épocas en su país y en otros, e identifica su influencia en el presente.
INDICADORES (cont.) 3. Identifica algunas formas de alimentación, vestido y vivienda del pasado de su comunidad.	INDICADORES (cont.) 3. Explica por qué algunos hechos han cambiado la vida de la gente en México. 3.1. Advierte la función de los viajes de Colón y de la Conquista en la vida de los pueblos mesoamericanos. 3.2. Identifica la repercusión de algunas condiciones sociales de la época colonial en la generación de desigualdades entre los indígenas, mestizos y criollos en los españoles peninsulares. 3.3. Reconoce la influencia recíproca entre España y Nueva España. 3.4. Identifica algunas causas de la guerra de Independencia de Nueva España. 3.5. Reconoce algunos hechos y cambios ocurridos durante el siglo XIX en la vida de México (intervenciones, Reforma, constituciones, Porfiriato). 3.6. Reconoce algunos cambios ocurridos durante la Revolución de 1910.	INDICADORES (cont.) 3. Identifica por qué algunos acontecimientos políticos, económicos y sociales cambiaron la vida de la gente en diversos pueblos a partir del Feudalismo. 3.1. Identifica la Edad Media como una época de estancamiento cultural, científico y social. 3.2. Reconoce la trascendencia del Renacimiento en el desarrollo del arte, los viajes de exploración y la forma de gobierno. 3.3. Reconoce que la búsqueda de nuevos mercados y de materias primas tiene como consecuencia la expansión territorial y cultural. 3.4. Reconoce las ideas de la Ilustración como factor de cambio en los gobiernos monárquicos (Inglaterra y Francia). 3.5. Relaciona los principios y logros de la Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico con algunos movimientos de independencia en América. 3.6. Identifica las consecuencias de las luchas por el poder entre conservadores y liberales en México, en el siglo XIX. 3.7. Identifica el papel de las constituciones del siglo XIX y la del siglo XX como una forma necesaria para conformar nuestro país como República Federal.

Comprensión del medio natural, social y cultural

El tiempo en la historia

(Cont.)

3 y 4 años

5 años

20. Comprende por qué y cómo se han realizado los principales hechos históricos de la humanidad y reconoce su influencia en el presente.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
	Identifica algunos aspectos de la vida de los pueblos de Mesoamérica desde la Conquista hasta el México independiente y reconoce su influencia en el presente. INDICADORES (cont.) 4. Identifica algunas épocas de México, por la forma de vestirse, de transportarse y el tipo de vivienda.	Relaciona diversas causas de los hechos históricos en distintas épocas en su país y en otros, e identifica su influencia en el presente. INDICADORES (cont.) 3.8. Identifica las principales consecuencias de la Revolución Mexicana en la organización democrática. 4. Reconoce la aparición de nuevas formas de imposición de los países económica y militarmente poderosos sobre otros, por medio de las guerras para imponer sus políticas, mercados y controlar las fuentes de energía.

Comprensión del medio natural, social y cultural**El tiempo en la historia**

3 y 4 años	5 años
21. Ubica en el espacio y en el tiempo diferentes hechos y etapas históricos.	
Reconoce algunos hechos que sucedieron antes.	Sabe que sus padres, abuelos y hermanos mayores nacieron antes que ella o él.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Menciona algunos hechos que le han sucedido durante el día. 2. Reconoce que un recién nacido es más pequeño que ella o él.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Menciona algunos hechos que le han sucedido en el día o la semana anterior. 2. Menciona quién nació antes, de acuerdo con la edad que tiene. 3. Ordena fotografías propias, de acuerdo con la edad que tenía en ellas.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Ordena y ubica en mapas algunos hechos del pasado a partir de relatos e imágenes significativos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Recuerda algunos hechos que le han sucedido anteriormente. 2. Representa en una línea de tiempo a los diferentes miembros de su familia. 3. Puede ordenar hechos de su vida a partir de imágenes. 4. Dice que algunos hechos de su vida duran más que otros, como la jornada de trabajo y el tiempo para comer.	Ordena hechos históricos de la vida nacional y los ubica en el mapa. INDICADORES Se observa cuando: 1. Para recordar cuándo sucedió un hecho lo relaciona con otros ocurridos en el mismo tiempo. 2. Coloca en una línea de tiempo con fechas, a diferentes miembros de su familia. 3. Identifica algunas de las etapas que caracterizan la historia local y nacional. 3.1. Ubica las principales etapas históricas de su localidad y de México en una línea de tiempo. 3.2. Ubica las principales etapas históricas de su localidad y de México en un mapa. 4. Reconoce las expresiones a.n.e. y d.n.e. 5. Diferencia algunas medidas convencionales de tiempo (décadas, siglos, milenios).	Ordena y ubica en mapas acontecimientos históricos considerando los períodos y lugares en que sucedieron. INDICADORES Se observa cuando: 1. Para recordar hechos del pasado, los relaciona con otros sucedidos antes, después o al mismo tiempo. 2. Ubica en una línea de tiempo a miembros de su familia hasta tres generaciones. 3. Identifica las principales etapas que caracterizan la historia nacional y la de otros países. 3.1. Ubica en líneas de tiempo comparativas las principales etapas de la historia nacional y universal. 3.2. Identifica las principales etapas que caracterizan la historia nacional y la de otros países y las ubica en un mapa. 4. Emplea adecuadamente las expresiones a.n.e. y d.n.e., y ubica las fechas en los diferentes siglos. 5. Utiliza adecuadamente las medidas convencionales de tiempo (lustros, décadas, siglos, milenios).

Eje: Comunicación

Preescolar y primaria

Comunicación

Índice de competencias

Generales	3 y 4 años	5 años
Lengua hablada		
1. Se expresa con seguridad y eficiencia en su lengua materna, que puede ser español o alguna lengua indígena.	Habla acerca de cosas que le interesan y que conoce.	Expresa libremente lo que le gusta y escucha a los demás.
2. Comprende y habla de manera eficiente el español como segunda lengua. (Para niñas y niños que aprenden el español como segunda lengua.)	Entiende algunas expresiones en español.	Utiliza algunas expresiones en español.
3. Utiliza la narración y la descripción para comunicar diversas situaciones.	Se expresa en forma sencilla sobre lo que piensa u observa.	Narra diferentes sucesos siguiendo una secuencia.
4. Escucha y entiende comentarios e indicaciones y argumenta sus ideas cuando participa en situaciones comunicativas.	Escucha a otras personas por periodos cortos y platica con ellas.	Escucha a los demás, sigue sus indicaciones y expresa sus ideas con sencillez, respetando turnos.
Lectura y escritura		
5. Lee diversos tipos de texto utilizando diferentes estrategias para comprenderlos.	Cuenta historias a partir de las imágenes que se le presentan.	Lee cuentos apoyándose en las imágenes y reconoce de qué tratan.
6. Lee en voz alta, de manera articulada y con adecuado ritmo y entonación, diversos tipos de texto de tal modo que se comprendan y disfruten.	Cuenta cuentos cortos.	Platica cuentos utilizando un lenguaje parecido al del original.
7. Descubre cómo se escribe y utiliza la escritura para comunicarse.	Toma adecuadamente el lápiz y controla sus trazos al intentar escribir.	Realiza trazos parecidos a las letras para expresar sus ideas y sentimientos y escribe su nombre convencionalmente.
8. Escribe con seguridad y precisión diversos tipos de texto, de acuerdo con su propósito, el destinatario y la situación.		
9. Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.	Compara la manera como escribe su nombre, con la escritura convencional.	Revisa lo que escribe y lo compara con escrituras convencionales y modifica su escrito si es necesario.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Expone ordenadamente lo que conoce y enriquece su vocabulario al escuchar y comprender lo que otros dicen.	Reconoce algunos elementos que debe tomar en cuenta para comunicar con claridad sus ideas y comprender las de otras y otros.	Se comunica con claridad tomando en cuenta lo que va a decir y a quién se lo va a decir, además de que comprende el mensaje que escucha.
Comprende y utiliza algunas expresiones para comunicarse en español.	Comprende y expone ideas y sentimientos en español.	Se comunica en español de manera fluida y clara, de acuerdo con lo que quiere expresar.
Narra y describe, de manera sencilla, diversas situaciones propias y de su entorno.	Narra y describe situaciones y personajes diversos organizando adecuadamente los hechos.	Realiza narraciones enriqueciéndolas con descripciones de personajes y lugares y conservando la lógica temporal.
Escucha con atención lo que dicen otras personas, pide la palabra y expresa su opinión sobre asuntos que conoce.	Se interesa y escucha con atención las ideas e indicaciones de otros y argumenta sus ideas en conversaciones, asambleas y exposiciones de temas.	Comprende y deduce instrucciones; escucha y respeta otros puntos de vista, argumentando los propios y expresa sus acuerdos y desacuerdos en conversaciones, asambleas y exposiciones.
Se apoya en las imágenes para comprender un texto y expone en orden su contenido.	Predice, revisa y relee textos para comprenderlos mejor.	Predice, analiza y comprende las ideas de un texto, pudiendo explicar asuntos no mencionados en él.
Lee en voz alta y con claridad, textos sencillos y breves.	Lee en voz alta, con ritmo y entonación adecuados, textos que le son familiares, logrando que se comprendan.	Lee diversos tipos de texto en voz alta, con fluidez, ritmo y entonación, logrando que se comprendan y disfruten.
Escribe convencionalmente y a cada sonido le asigna una letra.		
Utiliza la escritura para comunicar sus ideas y sentimientos.	Escribe diversos tipos de texto considerando para qué los hace y quién los va a leer.	Utiliza con seguridad diversos tipos de texto, lenguaje, materiales y formatos para comunicar sus pensamientos, emociones, conocimientos e intenciones.
Cuando termina de redactar un texto, vuelve a leerlo y comprueba si escribió lo que quería decir.	Revisa sus escritos y corrige los errores ortográficos y de redacción que identifica.	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir.

Comunicación

Índice de competencias

Generales	3 y 4 años	5 años
10. Analiza y elabora libros y otras publicaciones.	Participa en la elaboración de dibujos para periódicos y libros.	Elabora dibujos con pequeños textos para libros, álbumes y periódicos.
11. Utiliza la biblioteca con frecuencia, conoce sus normas de uso y elabora fichas bibliográficas.	Conoce y cuida los libros de su salón.	Conoce, utiliza y cuida los libros de la biblioteca de aula.
Recreación literaria y artística		
12. Disfruta y expresa sus emociones mediante la lectura y la escritura de diversos textos literarios.	Disfruta al escuchar y aprender cuentos, versos y rondas.	Le gusta escuchar o inventar cuentos, versos, adivinanzas, rondas y canciones.
13. Se expresa por medio del lenguaje gráfico-plástico, creando un estilo personal que le permite disfrutar y apreciar tanto el arte propio como el de artistas nacionales y extranjeros.	Se divierte al manejar diversos materiales plásticos y aprecia el colorido de obras artísticas.	Disfruta el colorido y uso de diferentes materiales en sus creaciones y en las de otros.
14. Crea, reconoce e interpreta ritmos, melodías y canciones nacionales y extranjeras; disfruta de sus producciones musicales y de las de otros.	Participa con gusto en canciones y rondas siguiendo ritmos y disfrutando también al escuchar producciones musicales sencillas.	Interpreta y acompaña rítmicamente canciones y rondas disfrutando de su participación y como espectador de manifestaciones musicales.
15. Expresa por medio del movimiento emociones, sentimientos e ideas que está creando un lenguaje corporal propio, y disfruta de sus producciones coreográficas y de las de otros.	Sigue con su cuerpo diversos ritmos y disfruta la presentación de bailes cortos.	Disfruta al experimentar corporalmente diversos ritmos, así como al participar y presenciar bailes sencillos.
16. Expresa sentimientos, ideas y valores al elaborar, representar y observar obras teatrales.	Se emociona al participar en representaciones y disfruta al presenciar pequeñas obras teatrales.	Disfruta al interpretar obras teatrales sencillas y al asistir a presentaciones teatrales.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Elabora álbumes, libros y periódicos sencillos.	Elabora libros, periódicos y revistas, a partir de lo que sabe de este tipo de publicaciones.	Diseña y elabora libros, historietas, revistas, periódicos y otros materiales impresos considerando las características propias de cada tipo de publicación.
Organiza, cuida y utiliza los libros de la biblioteca y elabora fichas bibliográficas sencillas.	Organiza, clasifica y selecciona, de acuerdo con su uso, diversos libros de la biblioteca y elabora fichas bibliográficas.	Organiza la biblioteca de aula por iniciativa propia y elabora fichas bibliográficas para investigaciones y actividades literarias.
Disfruta al leer, relatar o inventar cuentos, leyendas, poemas y canciones.	Se recrea al leer, crear y comparar cuentos, leyendas, poemas y canciones.	Disfruta la lectura de diversos géneros literarios y muestra originalidad en sus creaciones.
Se entusiasma por el colorido y materiales que usa y aprecia las obras de artistas nacionales y extranjeros.	Se emociona en la selección libre de colores, formas y materiales en sus creaciones y las de artistas nacionales y extranjeros.	Muestra un estilo personal en su trabajo plástico al combinar colores, materiales y formas y aprecia la obra de artistas de México y de otros países.
Expresa sus sentimientos en la interpretación de ritmos y canciones y en la apreciación de obras musicales, identificando las de su región y país.	Expresa ideas y sentimientos al crear e interpretar canciones con diferentes ritmos y apreciar obras musicales, además de identificar algunos autores, intérpretes y lugares de origen.	Expresa su gusto musical al crear, interpretar y apreciar canciones y obras musicales, además de identificar algunos autores, intérpretes, lugares de origen, épocas y géneros.
Expresa ideas y sentimientos; controla su cuerpo en secuencias de movimiento y disfruta de pequeñas coreografías.	Utiliza las cualidades del movimiento como instrumento de expresión y las incorpora en la creación y el disfrute de relatos coreográficos.	Realiza creaciones coreográficas; utiliza los diferentes niveles y cualidades del movimiento y aprecia la creatividad y el virtuosismo en las presentaciones de danzas.
Disfruta al expresar sus ideas y sentimientos en obras teatrales sencillas y se emociona ante representaciones escénicas.	Participa en la planeación de obras sencillas, gozando al representar su personaje y observar a otros u otros.	Elabora y representa con entusiasmo guiones teatrales diversos y aprecia la actuación en diferentes tipos de géneros escénicos.

3 y 4 años

5 años

1. Se expresa con seguridad y eficiencia en su lengua materna, que puede ser español o alguna lengua indígena.

Habla acerca de cosas que le interesan y que conoce.

Expresa libremente lo que le gusta y escucha a los demás.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Dice lo que le gusta.
 - 1.1. Utiliza formas cotidianas para saludar, pedir y preguntar.
 - 1.2. Usa los pronombres, iniciando con "yo" y "tú".
2. Incorpora a su vocabulario nuevas palabras para describir objetos, su ubicación, color, tamaño y forma.
3. Usa las formas de habla de su región.
4. En contacto con hablantes de otras lenguas, incorpora palabras a su vocabulario.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Expresa sus ideas y sentimientos.
 - 1.1. Aprende otras formas para saludar, despedirse y agradecer.
 - 1.2. Utiliza adecuadamente género y número de las palabras que dice.
 2. Incorpora a su vocabulario nuevas palabras para precisar la descripción de diferentes objetos y sus características.
 3. Incorpora algunos elementos del lenguaje escolar a la forma de hablar con su familia.
 4. Reconoce que los hablantes de otras lenguas utilizan palabras diferentes para expresarse.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Expone ordenadamente lo que conoce y enriquece su vocabulario al escuchar y comprender lo que otros dicen.	Reconoce algunos elementos que debe tomar en cuenta para comunicar con claridad sus ideas y comprender las de otras y otros.	Se comunica con claridad tomando en cuenta lo que va a decir y a quién se lo va a decir, además de que comprende el mensaje que escucha.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Expresa verbalmente sus emociones y sus ideas en forma ordenada. 1.1. Incorpora a su lenguaje algunas expresiones comunes en su entorno: "Me muero de la risa", "Nos levantamos de 'volada'". 1.2. Usa adecuadamente los verbos en tiempo presente y pasado. 2. Incorpora nuevas palabras para comunicarse con mayor claridad y precisión. 3. Utiliza diferentes formas para hablar con sus familiares, maestras o maestros y amigos o amigos. 4. Muestra interés por aprender expresiones en otras lenguas.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Expone sus ideas tomando en cuenta lo que quiere decir y cómo debe decirlo para que la comunicación sea clara. 1.1. Enriquece su lenguaje con sinónimos (niño-chavo, cabello-pelo). 1.2. Usa en forma adecuada conjunciones y algunas preposiciones. 2. Utiliza palabras que precisan o describen ordenadamente ideas o situaciones. 3. Identifica las formas de hablar que son apropiadas o inapropiadas en ciertas situaciones o con ciertas personas. 3.1. Identifica algunas variaciones regionales de su lengua. 4. Enseña canciones y poemas en su lengua. 4.1. Se interesa por comunicarse con otras personas, aunque hablen una lengua distinta.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Organiza lo que va a decir tomando en cuenta el tema, sus propósitos y las personas que lo van a escuchar. 1.1. Utiliza lenguaje figurado (lucero de la noche). 1.2. Usa adecuadamente los verbos en diferentes tiempos simples y algunos compuestos (yo he jugado a...). 2. Utiliza palabras que permiten unir con coherencia y hacer comparaciones entre ideas para precisar lo que desea comunicar. 3. Utiliza el vocabulario y las expresiones adecuadas a las situaciones y personas. 3.1. Identifica y respeta algunas variaciones regionales, sociales y generacionales de su lengua. 4. Ayuda a otras u otros a aprender su lengua. 4.1. Identifica y usa expresiones que le permiten comunicarse con personas que hablan otra lengua. 4.2. Participa como intérprete de su lengua.

Comunicación**Lengua hablada**

3 y 4 años**5 años**

2. Comprende y habla de manera eficiente el español como segunda lengua.

Nota: esta competencia se observa en niñas y niños de preescolar y primaria que aprenden español como segunda lengua.

Entiende algunas expresiones en español.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Entiende y dice palabras para saludar, nombrar y agradecer.
2. Participa en actividades y juegos donde se habla en español.
3. Sigue instrucciones en español dadas con una palabra.

Utiliza algunas expresiones en español.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Saluda, se despide o da gracias en español.
 2. Participa en actividades escolares y dramatizaciones diciendo frases cortas y esporádicas en español.
 - 2.1. Canta y dice versos breves en español.
 3. Sigue instrucciones sencillas en español.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Comprende y utiliza algunas expresiones para comunicarse en español. INDICADORES Se observa cuando: 1. Utiliza expresiones en español para dar y pedir información sencilla. 2. Representa personajes que hablan español en obras sencillas. 2.1. Comprende canciones y versos en español. 3. Da y sigue indicaciones sencillas en español.	Comprende y expone ideas en español. INDICADORES Se observa cuando: 1. Expone en español sus ideas ante el grupo. 2. Participa en diversas representaciones empleando diálogos en español. 3. Da y comprende, en español, instrucciones sencillas para juegos y actividades escolares.	Se comunica en español de manera fluida y clara, de acuerdo con lo que quiere expresar. INDICADORES Se observa cuando: 1. Comunica en español sus ideas de manera fluida y correcta ante el grupo y la comunidad. 2. Elabora y expone correctamente distintos tipos de diálogos en español. 3. Comprende instrucciones en español y las transmite en forma clara y ordenada.

Comunicación

Lengua hablada

3 y 4 años

5 años

3. Utiliza la narración y la descripción para comunicar diversas situaciones.

Nota: a partir de aquí, las competencias y los indicadores se observarán en las alumnas y en los alumnos cuya lengua materna sea el español o alguna lengua indígena.

Se expresa en forma sencilla sobre lo que piensa u observa.

Narra diferentes sucesos siguiendo una secuencia.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Platica lo que hizo durante el día.
2. Identifica algunos personajes de un cuento.
3. Dice una o dos características de personas o animales conocidos y que se encuentran presentes.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Platica en orden lo que realizó durante el día.
 2. Dice cuáles son los principales personajes de un cuento.
 3. Dice una o dos características de las personas o animales que conoce y quiere.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Narra y describe, de manera sencilla, diversas situaciones propias y de su entorno. INDICADORES Se observa cuando: 1. Relata acontecimientos que vio o vivió y que se refieren a su familia o a la comunidad, respetando el orden en que sucedieron. 2. Relata cuentos o narraciones sencillas y breves identificando a los personajes principales. 3. Menciona algunas características de personas, objetos, animales o lugares al verlos en ilustraciones.	Narra y describe situaciones y personajes diversos organizando adecuadamente los hechos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Relata conversaciones y situaciones que presenció o vivió, programas de radio o televisión, respetando el orden en que sucedieron los hechos. 2. Narra cuentos e historias mencionando algunos detalles de los hechos y los personajes. 3. Describe algunas características de personas, animales, imágenes, objetos y lugares aunque no se encuentren presentes.	Realiza narraciones enriqueciéndolas con descripciones de personajes y lugares y conservando la lógica temporal. INDICADORES Se observa cuando: 1. Relata situaciones que vivió, imaginó o le contaron, cuidando el orden de los hechos, respetando la circunstancia e ideas originales. 2. Narra cuentos e historias detallando hechos y personajes. 3. Describe rasgos importantes de la forma de comportarse y de pensar de las personas.

3 y 4 años	5 años
4. Escucha y entiende comentarios e indicaciones y argumenta sus ideas cuando participa en situaciones comunicativas.	

Escucha a otras personas por periodos cortos y platica con ellas.

Escucha a los demás, sigue sus indicaciones y expresa sus ideas con sencillez, respetando turnos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Escucha, por momentos, cuando le hablan otras personas.
2. Sigue instrucciones verbales sencillas que impliquen una o dos acciones.
3. Ante la indicación de los adultos, pide la palabra.
4. Platica acerca de cosas que le gustan.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Escucha y mira quién le habla.
2. Sigue instrucciones verbales sencillas que implican dos acciones ordenadas.
3. Pide la palabra para hablar.
4. Dice lo que le gusta y explica por qué.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Escucha con atención lo que dicen otras personas, pide la palabra y expresa su opinión sobre asuntos que conoce.	Se interesa y escucha con atención las ideas e indicaciones de otros y argumenta sus ideas en conversaciones, asambleas y exposiciones de temas.	Comprende y deduce instrucciones; escucha y respeta otros puntos de vista argumentando los propios y expresa sus acuerdos y desacuerdos en conversaciones, asambleas y exposiciones.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Pone atención cuando le hablan. 2. Sigue instrucciones que implican hasta tres acciones ordenadas. 3. Pide la palabra y respeta su turno para hablar. 4. Expresa su opinión acerca de asuntos que le son familiares.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Escucha con atención y respeto para comprender lo que otros dicen. 1.1. Pide que le aclaren lo que no entiende sobre la opinión de otros. 2. Comprende instrucciones orales y las comunica en forma clara y ordenada. 3. Pide la palabra, respeta su turno para hablar y señala cuando alguien no lo hace. 4. Argumenta sus ideas en diferentes actividades comunicativas.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Escucha lo que otros dicen para comprender cómo piensan; trata de ponerse en su lugar y, si es necesario, cambia su punto de vista. 1.1. Respeta los diferentes puntos de vista. 2. Comprende instrucciones orales que implican deducciones, las transmite con claridad y verifica que le entiendan. 3. Puede dirigir una asamblea donde se pide la palabra y se respetan los diferentes puntos de vista. 4. Argumenta sus puntos de vista, los compara con los de otros y expresa en qué está o no de acuerdo.

ComunicaciónLectura y escritura

3 y 4 años**5 años**

5. Lee diversos tipos de textos utilizando diferentes estrategias para comprenderlos.**Cuenta historias a partir de las imágenes que se le presentan.****Lee cuentos apoyándose en las imágenes y reconoce de qué tratan.****INDICADORES**

Se observa cuando:

1. Considera que en las envolturas de alimentos o ilustraciones dice solamente el nombre del producto o lo que se ve en el dibujo.
2. Dice de qué se trata un cuento a partir de imágenes.
3. Considera que sólo se puede leer donde hay dibujos.
4. Ordena de tres a cuatro imágenes de un cuento o historieta.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Reconoce algunas envolturas y letreros y menciona lo que cree que dicen.
 2. Interpreta un cuento a partir de sus imágenes.
 3. Reconoce que donde hay letras se puede leer.
 - 3.1. Se da cuenta de que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
 - 3.2. Se da cuenta de que es diferente el lenguaje usado en un cuento, una receta o un recado.
 4. Menciona lo que pasó primero y lo que pasó después en un cuento que escuchó.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Se apoya en las imágenes para comprender un texto y expone en orden su contenido. INDICADORES Se observa cuando: 1. Anticipa el contenido de los textos de acuerdo con las imágenes que los acompañan. 2. Imagina el tema de un cuento o texto a partir del título. 3. Explica de qué se trata el texto leído por sí misma o sí mismo o por otros. 3.1. Escucha o lee con atención una lectura y puede anticipar palabras o ideas. 3.2. Reconoce el texto a leer por el formato que tiene (cuento, receta, recado). 4. Menciona lo que pasó primero y lo que pasó después en un texto leído. 5. Cuando no comprende un texto, vuelve a leerlo o hace preguntas.	Predice, revisa y relee textos para comprenderlos mejor. INDICADORES Se observa cuando: 1. Predice el contenido de un texto considerando las ilustraciones, los títulos y su presentación. 2. Propone otros títulos relacionados con el contenido de un texto. 3. Reconoce que puede utilizar algunas estrategias para comprender mejor un texto por sí misma o sí mismo. 3.1. Identifica las ideas principales de los textos leídos. 3.2. Reconoce que tanto el formato como el lenguaje de un texto le dan información para saber de qué se va a tratar. 3.2.1. Sabe o predice una palabra aunque no la lea completa. 3.3. Al estar leyendo un texto anticipa lo que sigue. 4. Ordena los hechos de un texto para reconstruirlo. 5. Cuando no ha comprendido un texto vuelve a leerlo, hace preguntas y consulta el diccionario.	Predice, analiza y comprende las ideas de un texto, pudiendo explicar asuntos no mencionados en él. INDICADORES Se observa cuando: 1. Predice y localiza dentro de un texto la información que necesita. 2. Propone títulos y subtítulos a textos leídos, argumentando el porqué de su elección. 3. Utiliza algunas estrategias para comprender textos. 3.1. Distingue las ideas principales y las ideas secundarias de un texto. 3.2. Identifica el tipo de lenguaje en un texto y, a partir de él, anticipa el tema o asunto. 3.3. Descubre algunas ideas aunque no estén escritas en el texto. 4. Reconstruye un texto respetando el orden de las ideas principales. 5. Para comprender un texto lo analiza, se hace preguntas y subraya algunas palabras o párrafos difíciles para consultarlos en el diccionario, la enciclopedia o con otras personas.

Comunicación

Lectura y escritura

3 y 4 años

5 años

6. Lee en voz alta, de manera articulada y con adecuado ritmo y entonación, diversos tipos de texto de tal modo que se comprendan y disfruten.

Cuenta cuentos a otros.

Platica cuentos utilizando un lenguaje parecido al del original.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Dice lo que imagina al ver las ilustraciones de los libros.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Utiliza diferente lenguaje para contar un cuento, dar un recado o dictar una receta.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Lee en voz alta y con claridad, textos sencillos y breves. INDICADORES Se observa cuando: 1. Lee textos sencillos en voz alta de manera que se entienda su lectura.	Lee en voz alta, con ritmo y entonación adecuados, textos que le son familiares, logrando que se comprendan. INDICADORES Se observa cuando: 1. Lee textos familiares con entonación y volumen adecuados para que todo el auditorio los escuche y comprenda. 2. Lee en voz alta haciendo las pausas correspondientes ante puntos y comas.	Lee diversos tipos de textos en voz alta, con fluidez, ritmo y entonación, logrando que se comprendan y disfruten. INDICADORES Se observa cuando: 1. Cambia el volumen y el tono de voz según el sentido y los diversos momentos de un texto, para que el auditorio lo comprenda y disfrute. 2. Al leer, pronuncia correctamente y respeta los signos de puntuación de manera que su lectura es comprensible (puntos, comas, puntos suspensivos, signos de interrogación y de admiración).

Comunicación

Lectura y escritura

3 y 4 años	5 años	1er. grado
7. Descubre cómo se escribe y utiliza la escritura para comunicarse.		
Nota: los indicadores de la competencia 7 de preescolar y primer grado describen el proceso que siguen niñas y niños para aprender a escribir. Se mencionan por separado para fines didácticos, pero niñas y niños pueden presentar indicadores de un grado superior al que están inscritos. Se espera que los indicadores del primer grado se logren al finalizar el año escolar.		
Toma adecuadamente el lápiz y controla sus trazos al intentar escribir.	Realiza trazos parecidos a las letras para expresar sus ideas y sentimientos y escribe su nombre convencionalmente.	Escribe convencionalmente y a cada sonido le asigna una letra.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Toma el lápiz de manera adecuada. 1.1. Logra controlar sus trazos al dibujar caminitos, marcar contornos de figuras o unir dos dibujos, entre otros ejercicios. 2. Colorea figuras grandes sin salirse del dibujo. 3. Hace garabatos para escribir. 4. Reconoce su nombre.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Dice que se puede escribir con dibujos o con letras. 2. Al intentar escribir: 2.1. Incluye dibujos con trazos parecidos a letras. 2.2. Busca en letreros o etiquetas lo que quiere escribir y lo copia. 2.3. Traza seudoletas o letras de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. 3. Escribe, con muchos garabatos o seudoletas, nombres de objetos o animales grandes (oso) y con pocas letras el nombre de los pequeños (hormiga). 4. Sabe escribir su nombre.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Descubre que la escritura y el dibujo son formas distintas de representar las cosas y las ideas. 1.1. Acompaña sus dibujos con otro tipo de trazos (letras, números o seudoletas). 1.2. Representa el nombre de un objeto con una letra o algún signo parecido (seudoletas). 1.3. Piensa que para que una palabra se pueda leer debe tener muchas letras o seudoletas iguales. 2. Determina que necesita cierto número de letras diferentes para escribir. 2.1. Para escribir escoge las letras que conoce. 2.2. Acepta que las letras no necesitan del dibujo para ser leídas. 2.3. Piensa que necesita por lo menos tres letras para escribir una palabra. 2.4. Utiliza letras distintas para escribir palabras diferentes, aunque esas letras no sean las que les corresponden.

3 y 4 años

5 años

1er. grado

7. Descubre cómo se escribe y utiliza la escritura para comunicarse. (cont.)

Nota: los indicadores de la competencia 7 de preescolar y primer grado describen el proceso que siguen niñas y niños para aprender a escribir. Se mencionan por separado para fines didácticos, pero niñas y niños pueden presentar indicadores de un grado superior al que están inscritos. Se espera que los indicadores del primer grado se logren al finalizar el año escolar.

Escribe convencionalmente y a cada sonido le asigna una letra.

INDICADORES (cont.)

3. Descubre que lo que se dice se puede escribir y que a cada sonido de la palabra le corresponde una letra.

3.1. Identifica la relación entre sonido y letra.

3.2. Representa las sílabas con una sola letra.

3.3. Escribe algunas sílabas con una sola letra y otras con las letras que le corresponden.

4. Escribe convencionalmente.

4.1. A cada sonido le asigna una letra.

4.2. Descubre que al cambiar una letra se modifica el significado de la palabra.

4.3. A partir de una palabra forma otras.

5. Tiene dudas en cuanto a la ortografía de las letras que tienen más de un sonido (Ej.: 'c' y 'g') o en cuanto a los sonidos que se escriben con distintas letras. (Ej.: con 's' o con 'z', con 'll' o con 'y'.)

Comunicación

Lectura y escritura

2o. grado	2o. ciclo	3er. ciclo
8. Escribe con seguridad y precisión diversos tipos de textos de acuerdo con su propósito, el destinatario y la situación. (cont.)		
Utiliza la escritura para comunicar sus ideas y sentimientos.	Escribe diversos tipos de textos considerando para qué los hace y quién los va a leer.	Utiliza con seguridad diversos tipos de textos, lenguaje, materiales y formatos para comunicar sus pensamientos, emociones, conocimientos e intenciones.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Antes de realizar un texto toma en cuenta: • Qué quiere escribir (asunto). • Para quién va a escribir (destinatario). • Identifica, con ayuda, qué tipo de texto va a escribir (carta, recado, cuento). • Identifica, con ayuda, en dónde o en qué lo tiene que escribir (cuaderno, hoja, cartel). • Decide si va a poner algún dibujo en su texto.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Antes de realizar un texto decide: • De qué o de quién quiere escribir. • Para quién es su texto y para qué lo escribe. • Qué tipo de texto quiere hacer (recado, carta, cuento, noticia, entrevista, invitación, cartel o anuncio). • Qué tipo de lenguaje necesita utilizar. • Qué partes debe llevar su escrito. • El tipo de material en que va a escribir. • Cómo va a distribuir lo que escriba en la hoja. • Si va a utilizar alguna ilustración. • Si redacta una carta, toma en cuenta si escribe por primera vez o responde a una anterior.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Antes de realizar un texto toma en cuenta: • De qué o de quién quiere escribir. • Quién o quiénes lo van a leer. • Lo que sabe y lo que desconoce acerca del tema que está tratando. • Con qué intención escribe. • Qué tipo de texto necesita y quiere hacer (recado, carta, cuento, noticia, entrevista, instructivo, invitación u otros). • Qué partes debe llevar su escrito. • Qué es lo más importante de lo que quiere escribir. • Qué tipo de lenguaje necesita utilizar: formal, informal o en verso. • En qué material va a escribir. • Cómo va a distribuir lo que escriba en la hoja. • Si va a utilizar dibujos u otro tipo de ilustraciones. • Si es una carta, identifica si responde a otra o si escribe por primera vez.

2o. grado**2o. ciclo****3er. ciclo**

Utiliza la escritura para comunicar sus ideas y sentimientos.

Escribe diversos tipos de textos considerando para qué los hace y quién los va a leer.

Utiliza con seguridad diversos tipos de textos, lenguaje, materiales y formatos para comunicar sus pensamientos, emociones, conocimientos e intenciones.

INDICADORES (cont.)

2. Durante la elaboración de un texto:

- Trata de expresar en orden sus ideas o sentimientos.
- Toma en cuenta dónde se escribe cada parte del texto cuando redacta cartas, recados o carteles.
- Trata de hacer clara su escritura y anota todas las letras que necesita separando las palabras.
- Se apoya con ilustraciones o dibujos cuando lo considera necesario.

INDICADORES (cont.)

2. Durante la elaboración de un texto:

- Respeta el margen derecho e izquierdo de la hoja.
- Trata de usar las palabras adecuadas.
- Cuida la separación entre las palabras y al cambiar de renglón.
- Cuida que el texto esté completo.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Escribe los signos de puntuación necesarios.
- Cuida que su letra sea legible.

INDICADORES (cont.)

2. Durante la elaboración de un texto:

- Utiliza el lenguaje más adecuado para el lector y el tipo de texto.
- Utiliza la comparación para enriquecer su escrito.
- Expresa opiniones y razones propias.
- Hace notar lo más importante de lo que escribe.
- Cuida el orden teniendo en cuenta el inicio, el desarrollo y el final del texto.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Respeta la horizontalidad en una hoja blanca.
- Deja espacios entre párrafos.
- Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.
- Cuida que su letra sea legible.

3 y 4 años

5 años

9. Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.

Compara la manera como escribe su nombre, con la escritura convencional.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Compara la escritura de su nombre con la que aparece en la lista de asistencia y la imita.

Revisa lo que escribe y lo compara con escrituras convencionales y modifica su escrito si es necesario.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Compara su escritura con otras, como la de libros, etiquetas y la del docente, y corrige la suya si lo considera necesario.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Cuando termina de redactar un texto, vuelve a leerlo y comprueba si escribió lo que quería decir. INDICADORES Se observa cuando: 1. Revisa si en su escrito puso lo que quería decir y cambia lo que no le gusta. 2. Identifica las palabras que no se entienden en su texto y las reescribe correctamente. 2.1. Relee su texto para verificar la separación entre las palabras. 3. Identifica dónde debe poner signos de interrogación, puntos y comas para que se entienda su texto. 4. Revisa su texto para verificar si utilizó correctamente el femenino, masculino, singular, plural, aumentativo y diminutivo de las palabras.	Revisa sus escritos y corrige los errores ortográficos y de redacción que identifica. INDICADORES Se observa cuando: 1. Revisa sus textos para asegurarse de que escribió lo que quería y mejora o amplía algunas ideas. 2. Revisa si su texto se entiende y lo reescribe si es necesario. 2.1. Identifica algunos errores ortográficos en lo que ha escrito, como omisiones o cambios de letra y los corrige, consultando el diccionario. 2.2. Revisa si usó adecuadamente las mayúsculas y minúsculas. 3. Identifica si en su texto hacen falta comas, puntos, dos puntos, signos de interrogación y de admiración. 4. Revisa su texto para verificar si escribió correctamente los tiempos verbales, el género y el número de las palabras. 4.1. Revisa si unió las diversas partes del texto por medio de conjunciones.	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir. INDICADORES Se observa cuando: 1. Relee sus escritos para verificar si comunica sus ideas con precisión y, si es necesario, mejora su texto. 2. Revisa en su texto que la letra sea clara; sustituye palabras repetidas y mejora la presentación. 2.1. Identifica sus dudas ortográficas; consulta el diccionario y corrige su texto cuando es necesario. 2.2. Revisa el uso de mayúsculas en abreviaturas y siglas. 3. Verifica si colocó los signos de puntuación que ya conoce e incorpora otros, como comillas, guiones y puntos suspensivos para mejorar su escrito. 3.1. Verifica si acentuó correctamente las palabras, de acuerdo con las reglas ortográficas. 4. Revisa si los tiempos verbales y los pronombres que usó se relacionan correctamente entre sí. 4.1. Confirma si usó correctamente preposiciones, conjunciones y adverbios para unir o precisar lo que quiere decir. 5. Revisa que, en sus escritos, exista concordancia entre sujeto y predicado, sustantivos, artículos y adjetivos. 5.1. Revisa si puede mejorar la redacción de su texto al sustituir algunas palabras por pronombres.

ComunicaciónLectura y escritura

3 y 4 años**5 años**

10. Analiza y elabora libros y otras publicaciones.

Participa en la elaboración de dibujos para periódicos y libros.

Elabora dibujos con pequeños textos para libros, álbumes y periódicos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Elabora dibujos para álbumes y libros.
2. Le gusta hojear historietas.
3. Distingue entre un periódico y otra publicación.
- 3.1. Aporta dibujos para el periódico mural.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Elabora dibujos con textos breves para incorporarlos a un álbum o libro propio.
- 1.1. Cose o pega sus álbumes o libros.
2. Interpreta los libros de historietas sencillas.
3. Reconoce lo que es un periódico y menciona algún tipo de información que contiene.
- 3.1. Elabora materiales para el periódico mural.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Elabora álbumes, libros y periódicos sencillos.	Elabora libros, periódicos y revistas a partir de lo que sabe de este tipo de publicaciones.	Diseña y elabora libros, historietas, revistas, periódicos y otros materiales impresos, considerando las características propias de cada tipo de publicación.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Elabora álbumes y libros sencillos. 1.1. Hace y organiza textos y dibujos para elaborar libros propios. 1.2. Diseña una portada, inventa un título y escribe su nombre en los libros que elabora. 1.3. Numera las páginas de los libros que elabora. 2. Interpreta dibujos y textos de historietas sencillas y elabora algunas. 3. Reconoce qué tipo de información se puede encontrar en periódicos y revistas. 3.1. Aporta dibujos y pequeños textos para el periódico mural. 3.2. Participa en la elaboración de periódicos colectivos, incluyendo su nombre como autor.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Elabora libros. 1.1. Analiza diversas publicaciones para conocer su organización e identifica autores, título e índice. 1.2. Compara e identifica textos informativos y literarios para decidir cómo realizar sus propios libros. 1.3. Decide el tema de su libro y redacta los textos necesarios. 1.4. Incluye en sus libros títulos, subtítulos, autores, portada, índice e ilustraciones. 2. Integra y elabora historietas sencillas considerando el formato, los dibujos, la historia y los diálogos. 3. Reconoce la estructura de periódicos y revistas, así como los distintos tipos de información que puede encontrar en ellos (noticias, anuncios, fotografías y artículos). 3.1. Elabora periódicos murales. 3.2. Participa en la elaboración del periódico escolar.	INDICADORES Se observa cuando: 1. En la elaboración de libros, decide tema, estilo y secciones; asimismo, incluye créditos, editorial, índice, introducción, prólogo, glosario, portada, paginación, contraportada e ilustraciones. 1.1. Elabora otros materiales como trípticos, folletos, carteles, etc., cuidando que la redacción, presentación e ilustraciones sean adecuadas al portador del texto elegido. 2. Al elaborar historietas, integra y utiliza de manera adecuada y original diversos tipos de lenguaje (globos, dibujos, texto). 3. Distingue en periódicos y revistas el tipo de información, las secciones, el lenguaje que se utiliza, las formas de presentación y la periodicidad (cada cuánto se publica). 3.1. Diseña y elabora periódicos murales con diversas secciones y aportaciones. 3.2. Elabora diversos tipos de periódicos y boletines, y decide secciones, índice, paginación, títulos, organización e ilustraciones.

Comunicación**Lectura y escritura**

3 y 4 años**5 años**

11. Utiliza la biblioteca con frecuencia, conoce sus normas de uso y elabora fichas bibliográficas.

Conoce y cuida los libros de su salón.

Conoce, utiliza y cuida los libros de la biblioteca de aula.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Cuida los libros de la biblioteca.
2. Le gusta hojear libros y ver sus imágenes.
3. Al ver la portada, dice de qué se trata un libro.
4. Le gusta llevarse libros a su casa.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Participa en el acomodo de los libros de la biblioteca.
 - 1.1. Identifica y sigue algunas reglas de la biblioteca.
2. Escoge los libros que le gustan.
 - 2.1. Explora distintos tipos de libros y textos: cuentos, recetas y periódicos, entre otros.
3. Sabe dónde está el título de un libro.
4. Le gusta ver libros de la biblioteca de aula y llevárselos a su casa.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Organiza, cuida y utiliza los libros de la biblioteca y elabora fichas bibliográficas sencillas. INDICADORES Se observa cuando: 1. Ayuda a ordenar los libros de la biblioteca de acuerdo con criterios determinados por el grupo. 1.1. Respeta el reglamento de uso de la biblioteca y préstamo de libros. 2. Selecciona libros o textos para hacer alguna consulta o divertirse. 3. Elabora una ficha bibliográfica que incluye título, autor y tema del libro. 4. Utiliza la biblioteca de manera continua y espontánea y lleva libros a su casa. 5. Reconoce que en el diccionario puede encontrar el significado y la escritura correcta de algunas palabras.	Organiza, clasifica y selecciona, de acuerdo con su uso, diversos libros de la biblioteca y elabora fichas bibliográficas. INDICADORES Se observa cuando: 1. Clasifica y elabora listas de libros, revistas y otros materiales escritos que haya en el aula. 1.1. Elabora y respeta el reglamento de uso de la biblioteca y préstamo de libros. 2. Identifica y utiliza textos en los que puede encontrar la información que requiere. 2.1. Revisa el índice de libros para buscar información. 2.2. Sabe cuándo y por qué debe utilizar atlas o enciclopedias. 3. Elabora fichas bibliográficas con título, autor, editorial, año de edición y páginas consultadas. 4. Utiliza la biblioteca de aula y respeta la lectura de los otros. 4.1. Lleva voluntariamente libros a su casa, de manera frecuente. 5. Consulta el diccionario para conocer la escritura correcta de una palabra o su significado.	Organiza la biblioteca de aula por iniciativa propia y elabora fichas bibliográficas para investigaciones y actividades literarias. INDICADORES Se observa cuando: 1. Organiza los materiales de la biblioteca y los conserva ordenados según los criterios de clasificación determinados en el grupo. 1.1. Elabora y se hace responsable de la aplicación del reglamento de la biblioteca. 1.2. Promueve el empleo de la biblioteca. 2. Busca y utiliza diversos tipos de texto de acuerdo con la información que necesita. 2.1. Utiliza diferentes tipos de índice para buscar información. 2.2. Sabe cuándo y cómo utilizar atlas, enciclopedias y guías telefónicas. 3. Elabora fichas bibliográficas con título del libro, autor, editorial, año de edición, páginas consultadas y síntesis de la información. 4. Utiliza la biblioteca de aula y de la escuela e invita a los demás a respetar la lectura individual. 4.1. Lleva libros a su casa de manera frecuente e invita a su familia a leerlos. 5. Consulta el diccionario para encontrar el sinónimo, el antónimo o el significado de una palabra en su lengua o en otra.

Comunicación**Recreación literaria y artística**

3 y 4 años**5 años**

12. Disfruta y expresa sus emociones mediante la lectura y la escritura de diversos textos literarios.

Disfruta al escuchar y aprender cuentos, versos y rondas.

Le gusta escuchar o inventar cuentos, versos, adivinanzas, rondas y canciones.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Le gusta que le lean cuentos y versos cortos.

1.1. Dice si le gustó o no el texto que escuchó.

2. Le gusta inventar cuentos cortos.

3. Disfruta al decir rimas y versos cortos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Pide a otros que le lean cuentos, historias y otros textos.

1.1. Dice por qué le gustó o no el texto que escuchó.

2. Inventa cuentos con dos o tres personajes.

3. Disfruta al decir poemas breves, adivinanzas y rimas.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Disfruta al leer, relatar o inventar cuentos, leyendas, poemas y canciones. INDICADORES Se observa cuando: 1. Selecciona cuentos, historias y libros para leer. 1.1. Expresa sus emociones sobre los textos leídos. 2. Escribe cuentos cortos con inicio, desarrollo y final. 3. Inventa y repite versos, rimas, adivinanzas y chistes que le gustan. 3.1. Se divierte contando leyendas tradicionales.	Se recrea al leer, crear y compartir cuentos, leyendas, poemas y canciones. INDICADORES Se observa cuando: 1. Lee cuentos, historias u otros textos por iniciativa propia. 1.1. Recomienda los libros y textos que le gustan. 2. Escribe cuentos e historias que incluyen descripciones de los personajes. 3. Se divierte al crear y decir rimas, refranes, adivinanzas, versos y chistes. 3.1. Escucha y transmite relatos, leyendas y tradiciones de su comunidad.	Disfruta la lectura de diversos géneros literarios y muestra originalidad en sus creaciones. INDICADORES Se observa cuando: 1. Busca y disfruta lecturas nuevas y más extensas. 1.1. Recomienda libros explicando por qué le gustaron. 1.2. Distingue entre cuento, novela, poesía y teatro e identifica sus preferencias. 2. Escribe historias en las que retrata las características físicas, emocionales y culturales de los personajes. 3. Disfruta e inventa versos, poemas, refranes, adivinanzas y calaveras. 3.1. Recopila tradiciones literarias de su comunidad y de otras.

Comunicación**Recreación literaria y artística**

3 y 4 años**5 años**

13. Se expresa por medio del lenguaje gráfico-plástico creando un estilo personal que le permite disfrutar y apreciar tanto el arte propio como el de artistas nacionales y extranjeros.

Se divierte al manejar diversos materiales plásticos y aprecia el colorido de obras artísticas.

Disfruta el colorido y uso de diferentes materiales en sus creaciones y en las de otros.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Dibuja figuras humanas incompletas, sin detalles y en una sola dimensión.
 - 1.1. Descubre que sus trazos empiezan a representar objetos, animales y personas.
2. Disfruta manipulando materiales para modelar.
3. Se emociona al jugar con texturas y colores.
4. Le gusta observar pinturas e imágenes de gran colorido.
5. Le gusta encontrar figuras en pinturas e imágenes.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Dibuja y colorea figuras humanas completas en una o dos dimensiones.
 2. Disfruta modelando para crear formas diversas, principalmente cilíndricas y esféricas.
 3. Se divierte al trabajar con texturas, materiales y colores diferentes.
 4. Dice lo que le gusta de diversas pinturas.
 5. Se emociona al encontrar detalles en pinturas e imágenes.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Se entusiasma por el colorido y materiales que usa y aprecia las obras de artistas nacionales y extranjeros. INDICADORES Se observa cuando: 1. Dibuja y colorea figuras humanas completas, con detalles y en dos dimensiones. 2. Modela con gusto e interés esculturas que se sostienen por sí mismas. 3. Se entusiasma al crear obras plásticas con texturas, materiales y colores. 4. Identifica sus pinturas favoritas y dice por qué le gustan. 5. Le gusta imaginar algunas situaciones que se representan en pinturas, dibujos y fotografías.	Se emociona en la selección libre de colores, formas y materiales en sus creaciones y las de artistas nacionales y extranjeros. INDICADORES Se observa cuando: 1. Dibuja y colorea figuras humanas completas, con detalle y en tres dimensiones. 2. Se interesa al modelar esculturas proporcionadas y con volumen. 3. Le gusta combinar armónicamente texturas, materiales y colores para crear obras plásticas. 4. Reconoce lo que le gusta del manejo del color y el estilo de diversos pintores nacionales y extranjeros. 5. Se emociona al observar detalles e imaginar lo que está pasando en obras pictóricas.	Muestra un estilo personal en su trabajo plástico al combinar colores, materiales y formas y aprecia la obra de artistas de México y de otros países. INDICADORES Se observa cuando: 1. Dibuja figuras y escenas en tres dimensiones, con movimiento y con un estilo propio. 2. Se entusiasma al modelar esculturas con volumen, considerando cómo se observan desde diversas perspectivas. 3. Muestra satisfacción al utilizar combinaciones armónicas de texturas, colores y materiales para realzar sus obras plásticas. 4. Identifica diferentes estilos de pintores y artistas plásticos nacionales y extranjeros y reconoce cuál le gusta más. 5. Disfruta al construir historias a partir de las imágenes, colores y detalles de obras pictóricas.

ComunicaciónRecreación literaria y artística

3 y 4 años**5 años**

14. Crea, reconoce e interpreta ritmos, melodías y canciones nacionales y extranjeras; disfruta sus producciones musicales y las de otros.

Participa con gusto en canciones y rondas siguiendo ritmos y disfrutando también al escuchar producciones musicales sencillas.

Interpreta y acompaña rítmicamente canciones y rondas disfrutando de su participación, y como espectador de manifestaciones musicales.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Participa en juegos donde se alternan momentos de silencio y momentos sonoros.
2. Ejecuta ritmos sencillos utilizando su cuerpo e instrumentos de percusión.
3. Interpreta canciones con melodía y ritmo sencillos expresando diferentes emociones.
- 3.1. Participa con gusto en rondas infantiles.
4. Le gusta escuchar piezas musicales sencillas y dice lo que se imagina.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Participa en juegos que implican alternar silencios y sonidos de diferente duración.
 2. Ejecuta ritmos realizando variaciones en velocidad (rápidos y lentos).
 3. Interpreta canciones con melodía y ritmo sencillos expresando la emoción que se le indique.
 - 3.1. Identifica las rondas que más le gustan y participa en ellas.
 4. Disfruta escuchar piezas musicales cortas y comenta los sentimientos que experimenta.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Expresa sus sentimientos en la interpretación de ritmos y canciones y en la apreciación de obras musicales, identificando las de su región y país.	Expresa ideas y sentimientos al crear e interpretar canciones con diferentes ritmos y apreciar obras musicales, además de identificar algunos autores, intérpretes y lugares de origen.	Expresa su gusto musical al crear, interpretar y apreciar canciones y obras musicales, además de identificar algunos autores, intérpretes, lugares de origen, épocas y géneros.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce señales visuales para realizar momentos de silencio o producir sonidos. 2. Ejecuta ritmos produciendo sonidos con diferente duración (cortos y largos) e intensidad (fuertes y quedos). 3. Reconoce e interpreta con la intensidad, melodía y ritmo correspondientes canciones que expresan diferentes estados de ánimo. 3.1. Participa y disfruta de diversos tipos de rondas. 4. Disfruta escuchar piezas musicales cortas y comenta lo que se imagina y los sentimientos que va experimentando.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Inventa señales para realizar momentos de silencio y de sonido. 2. Ejecuta ritmos y produce sonidos con diferentes objetos e instrumentos (timbre), con diferente duración (cortos y largos) e intensidad (fuertes y quedos). 3. Reconoce e interpreta con la intensidad, melodía, ritmo y entonación adecuadas piezas musicales y canciones que expresan diferentes estados de ánimo. 4. A partir del tema de una pieza musical, reconoce lo que le gusta y comenta los sentimientos que experimenta. 4.1. Reconoce algunos instrumentos al escuchar obras musicales.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Registra, con símbolos previamente acordados, momentos y tiempos de silencio y de sonido. 2. Ejecuta ritmos produciendo sonidos con diferentes objetos e instrumentos (timbre), duración (cortos y largos), intensidad (fuertes y quedos) y altura (agudos y graves). 3. Reconoce e interpreta canciones respetando la duración, intensidad, melodía, ritmo y entonación adecuados, y desarrolla habilidades para el canto o para ejecutar un instrumento musical. 4. A partir de conocer algunos datos del autor, época y tema de una obra, reconoce lo que le gusta y comenta los sentimientos que experimenta. 4.1. Reconoce algunos instrumentos, así como la intensidad y la duración de los sonidos, al escuchar obras musicales.

Comunicación**Recreación literaria y artística**

3 y 4 años**5 años**

15. Expresa por medio del movimiento, emociones, sentimientos e ideas que está creando un lenguaje corporal propio y disfruta de sus producciones coreográficas y de las de otros.

Sigue con su cuerpo diversos ritmos y disfruta la presentación de bailes cortos.

Disfruta al experimentar corporalmente diversos ritmos, así como al participar y presenciar bailes sencillos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Se mueve libremente con diferentes ritmos.

1.1. Imita movimientos realizados por otras y otros.

2. Expresa algunas emociones con movimientos corporales.

3. Representa con su cuerpo los movimientos de animales conocidos.

4. Participa en bailes sencillos y cortos.

5. Se emociona al participar en bailes sencillos.

5.1. Le gusta ver bailar a otros.

6. Menciona algunos bailes que le gustan.

7. Sigue trayectorias en línea recta guiada o guiado por marcas en el piso.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Sigue diferentes ritmos con su cuerpo.

2. Expresa su estado de ánimo con movimientos corporales.

3. Representa con su cuerpo los movimientos que identifican a ciertos animales y personas.

4. Participa en bailes, reconociendo movimientos corporales y espaciales iniciales, finales y algunas secuencias.

4.1. Sabe cómo moverse al escuchar un fragmento de música conocida.

5. Le gusta participar en bailes sencillos.

5.1. Se interesa en ver bailar a otras y a otros y comenta lo que le gusta.

6. Reconoce bailes en los que ha participado.

7. Reconoce izquierda y derecha en la realización de un baile.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Expresa ideas y sentimientos; controla su cuerpo en secuencias de movimiento y disfruta de pequeñas coreografías. INDICADORES Se observa cuando: 1. Explora sus posibilidades de dirección (derecha, izquierda) y de nivel (parado, acostado) del movimiento con diferentes ritmos. 2. Expresa diferentes emociones con movimientos corporales. 3. Representa con su cuerpo personajes y fenómenos naturales. 4. Participa en bailes con secuencias sencillas de movimiento corporal y coreográfico. 5. Le gusta participar en bailes. 5.1. Identifica lo que le gusta de los bailes que presencia. 6. Reconoce bailes y música que identifican a su región o entidad federativa. 7. Ubica las diferentes zonas del espacio para realizar una danza. 7.1. Realiza trayectorias circulares. 7.2. Inventa y comparte bailes sencillos.	Utiliza las cualidades del movimiento como instrumento de expresión y las incorpora en la creación y disfrute de relatos coreográficos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Desplaza su cuerpo, sola o solo o en grupo, en movimientos rápidos, lentos y pesados. 2. Expresa, mediante secuencias de movimiento, diferentes estados de ánimo. 3. Representa con su cuerpo diversos objetos. 4. Participa en bailes con coreografías que tienen secuencias de movimientos y figuras espaciales. 5. Le gusta participar en diferentes tipos de baile. 5.1. Disfruta presenciar diferentes tipos de baile. 5.2. Dice por qué le gustan más unas partes del baile que otras. 6. Reconoce bailes y música que identifican diferentes regiones de México. 7. Propone bailes con coreografía sencilla y los ejecuta. 7.1. Inventa formas de registro de secuencias de movimientos en una danza. 8. Explora diferentes posiciones tratando de conservar el equilibrio.	Realiza creaciones coreográficas; utiliza los diferentes niveles y cualidades del movimiento y aprecia la creatividad y virtuosismo en las presentaciones de danzas. INDICADORES Se observa cuando: 1. Controla su cuerpo, sola o solo o en grupo, combinando direcciones, velocidades y ritmos para crear diferentes composiciones o figuras corporales. 2. Utiliza diferentes combinaciones de secuencias complejas de movimiento para expresar sus emociones. 3. Representa con su cuerpo ideas y conceptos como la libertad y la esclavitud. 4. Participa en bailes con coreografías que tienen combinaciones de secuencias de movimientos y figuras espaciales. 5. Le gusta analizar y participar en diversos tipos de baile. 5.1. Disfruta presenciar diferentes tipos de baile y aprecia su coreografía. 5.2. Reconoce los bailes que le gustan y comenta los sentimientos que le despiertan. 6. Reconoce bailes y música que identifican diferentes regiones de México y de otros países. 7. Crea y organiza coreografías con distintas trayectorias y las ejecuta. 7.1. Registra gráficamente las trayectorias de una coreografía. 8. Controla el equilibrio de su cuerpo al realizar diversos movimientos.

Comunicación**Recreación literaria y artística**

3 y 4 años	5 años
16. Expresa sentimientos, ideas y valores al elaborar, representar y observar obras teatrales.	
Se emociona al participar en representaciones y disfruta al presenciar pequeñas obras teatrales.	Disfruta al interpretar obras teatrales sencillas y al asistir a presentaciones teatrales.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Participa en representaciones sencillas. 1.1. Imita algunos sonidos y movimientos de su entorno. 2. Dice si le gustó o no participar en representaciones y juegos. 3. Le gusta disfrazarse para representar su personaje. 4. Se divierte al participar en pequeñas obras teatrales y de títeres. 5. Asiste con gusto a representaciones de teatro.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Participa con diálogos breves en representaciones sencillas. 1.1. Reconoce e imita sonidos y movimientos de personas y animales. 2. Dice qué le gustó más de su participación en una representación. 3. Colabora en el arreglo del escenario y en el cuidado de su vestuario. 4. Se muestra contenta o contento al participar en improvisaciones y pequeñas obras de teatro y de títeres. 5. Se entusiasma al presenciar obras de teatro y de títeres.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Disfruta al expresar sus ideas y sentimientos en obras teatrales sencillas y se emociona ante representaciones escénicas.	Participa en la planeación de obras teatrales sencillas, gozando al representar su personaje y al observar a otros u otros.	Elabora y representa con entusiasmo guiones teatrales diversos y aprecia la actuación en diferentes tipos de géneros escénicos.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Expresa emociones con gestos y diálogos breves, de acuerdo con el personaje que representa. 1.1. Propone movimientos y sonidos para acompañar sus representaciones. 2. Comenta si representó bien o no a su personaje. 3. Colabora en la elaboración de su vestuario y del escenario. 4. Se emociona con su actuación en improvisaciones y pequeñas obras de teatro y de títeres. 5. Goza al asistir a obras de teatro y comenta si le gustaron el tema y los personajes. 6. Aporta algunas ideas para elaborar el guión teatral.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Representa personajes mediante gestos, mímica y diálogos. 1.1. Propone movimientos y sonidos para realzar momentos específicos de la obra teatral. 2. Menciona cómo trabajó en la obra teatral y qué podría mejorar. 3. Participa en la elaboración de su vestuario, de la utilería y del escenario. 4. Disfruta al participar con su grupo en ensayos y obras teatrales. 5. Se entusiasma por asistir a obras de teatro; pregunta el tema y expresa sus gustos y puntos de vista. 6. Propone temas para obras teatrales.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Utiliza diálogos, gestos, mímica, movimientos y sonidos para expresar actitudes y emociones en obras teatrales. 1.1. Propone modulaciones de voz, coreografía y uso de espacios para dar realce a ciertas escenas. 2. Evalúa su trabajo teatral y el de su grupo y señala aspectos que se podrían mejorar. 3. Participa en el diseño y elaboración del vestuario, utilería y escenario. 4. Aprecia su participación y la de su grupo en obras teatrales. 5. Pide asistir a presentaciones teatrales y menciona las actuaciones y escenas que le parecieron más interesantes. 6. Participa en la elaboración de guiones teatrales basados en temas relacionados con su cultura y su vida cotidiana.

Eje: Lógica-matemática

Preescolar y primaria

Lógica-matemática
Índice de competencias

Generales	3 y 4 años	5 años
Los números: sus relaciones y operaciones		
1. Comprende y aplica las reglas del sistema de numeración decimal.	Ordena, cuenta y representa con objetos pequeñas colecciones.	Ordena, cuenta y representa con números pequeñas colecciones.
2. Aplica diversas estrategias para hacer estimaciones y cálculos mentales al predecir, resolver y comprobar resultados de problemas aritméticos.	Compara colecciones por la extensión que ocupan.	Compara colecciones apoyándose en el conteo.
3. Resuelve problemas utilizando procedimientos concretos, algoritmos convencionales y con ayuda de la calculadora.	Compara objetos uno a uno.	Para obtener la cantidad que necesita agrega, quita o reparte objetos.
4. Resuelve problemas con fracciones en diversos contextos y utiliza estrategias para encontrar equivalencias.	Reconoce que al dividir o partir objetos por la mitad obtiene dos partes.	Sabe que algunos objetos se pueden dividir.
Medición		
5. Muestra destreza en el uso de instrumentos de medida y resuelve problemas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo.	Reconoce el antes y el después, así como diferencias de tamaño y peso.	Compara el tamaño y el peso de diversos objetos e incorpora nuevos términos para señalar el paso del tiempo.
Imaginación espacial y geometría		
6. Utiliza su imaginación espacial para ubicarse y representar puntos en un plano, con el apoyo de referencias e instrumentos.	Ubica objetos y personas en el espacio a partir de su persona.	Ubica objetos y personas en el espacio a partir de otros.
7. Clasifica, traza y construye líneas, figuras y cuerpos geométricos a partir de sus características.	Compara y reconoce cuerpos y figuras geométricas.	Compara cuerpos y figuras geométricas a partir de un modelo y traza líneas.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Sabe contar al menos hasta centenas y utiliza algunas reglas del sistema de numeración decimal.	Identifica la organización del sistema de numeración decimal en unidades, decenas y centenas y el valor de cada cifra según la posición que ocupa.	Explica y utiliza de manera eficiente las reglas del sistema de numeración decimal.
Resuelve mentalmente problemas sencillos y estima el resultado.	Anticipa resultados y resuelve mentalmente problemas sencillos de medición y cálculo.	Anticipa resultados y resuelve mentalmente problemas sencillos de medición y cálculo con números enteros y decimales.
Utiliza diversas estrategias concretas para resolver problemas sencillos y comprende algunas reglas de la suma y la resta.	Por medio de la resolución de problemas comprende cuándo se aplica alguna de las cuatro operaciones y se inicia en el uso de la calculadora.	Resuelve problemas con las cuatro operaciones y maneja la calculadora con distintos fines.
Comprende que un entero puede dividirse en partes iguales e identifica dónde puede usarlas.	Comprende lo que significan las fracciones y las utiliza en la resolución de problemas sencillos.	Comprende el significado de las fracciones en diversos contextos y explica cómo resuelve problemas de suma y resta.
Utiliza algunas medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo en actividades diversas.	Resuelve problemas que implican el uso de medidas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo.	Calcula aproximadamente y resuelve problemas que implican el uso de medidas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo.
Ubica personas y cosas en el espacio a partir de su persona y en relación con otros y representa trayectos en un plano.	Encuentra diferentes maneras de ubicarse en su entorno; lo representa gráficamente y utiliza diversas referencias espaciales.	Lee, diseña e interpreta croquis, planos y mapas utilizando referencias espaciales y coordenadas.
Compara y dibuja líneas y figuras geométricas a partir de un modelo y construye algunos cuerpos geométricos.	Reproduce, traza y analiza cuerpos y figuras geométricas a partir de sus características.	Clasifica y relaciona figuras geométricas a partir de sus características y construye algunos cuerpos geométricos.

Lógica-matemática
Índice de competencias

Generales

3 y 4 años

5 años

La predicción, el azar y el cambio

8. Comprende las relaciones entre los datos y resuelve problemas de azar y probabilidad.

Tratamiento de la información

9. Analiza, explica y utiliza la información obtenida de distintas maneras y en distintas fuentes.

Representa, en dibujos y modelados, aspectos que llaman su atención.

Identifica y representa la información en imágenes y situaciones de su medio.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Se imagina los posibles resultados de algunas actividades que realiza.	Resuelve problemas de probabilidad y de relación proporcional directa.	Resuelve problemas de azar, probabilidad y de variación proporcional directa e inversa.
Identifica información en su medio y en ilustraciones y la organiza.	Obtiene, analiza y utiliza información numérica.	Obtiene, organiza, representa, analiza y da a conocer información numérica obtenida en diferentes fuentes.

3 y 4 años**5 años**

1. Comprende y aplica las reglas del sistema de numeración decimal.

Ordena, cuenta y representa con objetos pequeñas colecciones.

Ordena, cuenta y representa con números pequeñas colecciones.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Realiza agrupamientos de objetos con tres y cinco elementos.

1.1. Representa con objetos o dibujos colecciones hasta con cinco elementos.

2. Compara colecciones y señala dónde hay mucho y dónde hay poco.

3. Dice hasta cinco números en orden.

4. Expresa cuántos años tiene y los representa con sus dedos y objetos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Realiza agrupamientos de objetos con cinco o diez elementos.

1.1. Identifica el número que representa una colección de cinco o diez objetos.

1.2. Escribe el número que corresponde a una colección de hasta diez elementos.

2. Compara colecciones y señala dónde hay más elementos y dónde hay menos o si son iguales.

3. Menciona en orden los números del 1 al 20.

4. Cuenta colecciones hasta con diez elementos, diciendo el nombre del número que le corresponde a cada objeto.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Sabe contar centenas y utiliza algunas reglas del sistema de numeración decimal.	Identifica la organización del sistema de numeración decimal en unidades, decenas y centenas y el valor de cada cifra según la posición que ocupa.	Explica y utiliza de manera eficiente las reglas del sistema de numeración decimal.
INDICADORES Se observa cuando: - Realiza agrupamientos de unidades, decenas y centenas con dibujos o material concreto. - Hace conversiones entre unidades, decenas y centenas utilizando materiales concretos (dulces sueltos, bolsas con 10 dulces, paquetes con 10 bolsas). - Construye y compara colecciones y números hasta 999 para determinar cuál es mayor, cuál es menor o si son iguales. - Ubica en la recta numérica números enteros hasta el 20. - Dice y escribe la cantidad de una colección hasta con tres cifras. - Identifica el número anterior y posterior con cantidades pequeñas (hasta el 99). - Ordena, completa y construye series numéricas de 1 en 1, de 2 en 2 y de 5 en 5. (Ej.: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20.) - Identifica el valor de un número según si está en el lugar de la unidades o decenas. - Comunica verbalmente el orden que ocupan las personas u objetos en colecciones de hasta seis elementos.	INDICADORES Se observa cuando: - Realiza agrupamientos de unidades, decenas, centenas y, con material concreto, los de millar. - Hace conversiones entre unidades, decenas, centenas y millares utilizando materiales concretos como monedas y billetes de juguete, ábaco o fichas de colores. - Realiza particiones de unidades en décimos y centésimos con materiales concretos y dibujos. - Compara números hasta 99999, utilizando las expresiones de "mayor que", "menor que" e "igual". - Organiza en la recta numérica números enteros (hasta el 100). - Compara números decimales, hasta centésimos, apoyándose en materiales concretos y dibujos. - Lee y escribe con números y letras la cantidad de una colección hasta con cinco cifras. - Identifica el número anterior y posterior con cantidades hasta 999.	INDICADORES Se observa cuando: - Propone formas de agrupar y desagrupar cantidades grandes. - Hace conversiones entre unidades, decenas, centenas, millares y millones sin apoyo de material concreto. - Hace conversiones entre unidades, décimos, centésimos y milésimos sin apoyo de material concreto. - Compara números hasta 9999999 utilizando las expresiones de "mayor que", "menor que" e "igual" (>, <, =). - Ubica y organiza números enteros y decimales en la recta numérica. - Compara números decimales hasta milésimos utilizando las expresiones: "mayor que", "menor que" e "igual" (>, <, =). - Lee y escribe cantidades con enteros y decimales utilizando las formas convencionales. (Ej.: 2.08: dos enteros ocho centésimos.) - Identifica el número anterior y posterior en cantidades hasta 99999.

Lógica-matemática

Los números: sus relaciones y operaciones

(Cont.)

3 y 4 años

5 años

1. Comprende y aplica las reglas del sistema de numeración decimal.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Sabe contar centenas y utiliza algunas reglas del sistema de numeración decimal.	Identifica la organización del sistema de numeración decimal en unidades, decenas y centenas y el valor de cada cifra según la posición que ocupa.	Explica y utiliza de manera eficiente las reglas del sistema de numeración decimal.
	INDICADORES (cont.) 4. Ordena, completa y construye series con números, desde 2 en 2 hasta 10 en 10. (Ej.: 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 63, 70.) 5. Indica el valor de los números enteros hasta millares por el lugar que ocupan en una cantidad. 6. Utiliza los números ordinales (1o., 2o., 3o. ...) para ordenar colecciones.	INDICADORES (cont.) 4. Ordena, completa y construye series cortas con números enteros y con decimales 0.25, 0.5 y 0.75. (Ej.: 0.75, 1.50, 2.25, 3.00.) 5. Reconoce el valor de cualquier número entero o decimal según la posición que ocupa. 6. Reconoce y utiliza las reglas para la escritura de los números ordinales. 7. Explica la diferencia entre el sistema de numeración decimal y otros sistemas, como el de números romanos (I, II, III) o números mayas.

Lógica-matemática

Los números: sus relaciones y operaciones

3 y 4 años	5 años
2. Aplica diversas estrategias para hacer estimaciones y cálculos mentales al predecir, resolver y comprobar resultados de problemas aritméticos.	
Compara colecciones por la extensión que ocupan.	Compara colecciones apoyándose en el conteo.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Dice si dos colecciones son iguales o no, fijándose sólo en su extensión.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Dice si dos colecciones son iguales o no, fijándose en la cantidad de elementos que tiene cada una.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Resuelve mentalmente problemas sencillos y estima el resultado. INDICADORES Se observa cuando: 1. Calcula el resultado aproximado de problemas de suma utilizando diferentes estrategias. 1.1. Calcula el resultado aproximado de problemas de resta utilizando diferentes estrategias. 2. Representa gráficamente un problema que implica el uso de cantidades pequeñas. 3. Resuelve mentalmente problemas de suma de hasta 20 elementos. 3.1. Resuelve mentalmente problemas de resta con cantidades de un dígito. 4. Dice cómo calculó la respuesta de un problema sencillo.	Anticipa resultados y resuelve mentalmente problemas sencillos de medición y cálculo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Calcula el resultado aproximado de problemas de suma utilizando diferentes estrategias. 1.1. Calcula el resultado aproximado de problemas de resta utilizando diferentes estrategias. 1.2. Calcula el resultado aproximado de problemas de multiplicación utilizando diferentes estrategias. 2. Representa gráficamente estrategias para resolver problemas. 3. Resuelve mentalmente problemas de suma sencillos con dos dígitos. 3.1. Resuelve mentalmente problemas de resta sencillos con dos dígitos. 3.2. Resuelve mentalmente problemas sencillos que implican multiplicación de un dígito por dos dígitos. 3.3. Explica cómo resuelve las multiplicaciones por 10 o por 100. 4. Intercambia con sus compañeros estrategias para calcular la solución a problemas sencillos.	Anticipa resultados y resuelve mentalmente problemas sencillos de medición y cálculo con números enteros y decimales. INDICADORES Se observa cuando: 1. Calcula el resultado aproximado de problemas de suma utilizando diferentes estrategias. 1.1. Calcula el resultado aproximado de problemas de resta utilizando diferentes estrategias. 1.2. Calcula el resultado aproximado de problemas de multiplicación utilizando diferentes estrategias. 1.3. Calcula el resultado aproximado de problemas de división utilizando diferentes estrategias. 2. Representa gráficamente estrategias para resolver problemas utilizando diagramas. 3. Resuelve mentalmente problemas de suma de hasta tres dígitos. 3.1. Resuelve mentalmente problemas de resta de hasta tres dígitos. 3.2. Resuelve mentalmente problemas que implican multiplicación de un dígito por tres dígitos. 3.3. Resuelve mentalmente problemas sencillos de división. 3.4. Resuelve mentalmente problemas que combinan dos o más operaciones.

Lógica-matemática

Los números: sus relaciones y operaciones

(Cont.)

3 y 4 años

5 años

2. Aplica diversas estrategias para hacer estimaciones y cálculos mentales al predecir, resolver y comprobar resultados de problemas aritméticos.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Resuelve mentalmente problemas sencillos y estima el resultado.	Anticipa resultados y resuelve mentalmente problemas sencillos de medición y cálculo.	Anticipa resultados y resuelve mentalmente problemas sencillos de medición y cálculo con números enteros y decimales.
	INDICADORES (cont.) 5. Compara las estimaciones que hizo con los resultados obtenidos al solucionar un problema.	INDICADORES (cont.) 3.5. Explica cómo resuelve las divisiones entre 10, 100 o 1 000. 4. Analiza con sus compañeros sus estrategias de cálculo para determinar la más conveniente. 5. Reflexiona sus estrategias de cálculo mental para obtener resultados más precisos al resolver un problema. 6. Demuestra rapidez y exactitud en el cálculo mental de operaciones frecuentes.

Lógica-matemática

Los números: sus relaciones y operaciones

3 y 4 años

5 años

3. Resuelve problemas utilizando procedimientos concretos, algoritmos convencionales y con ayuda de la calculadora.

Compara objetos uno a uno.

Para obtener la cantidad que necesita, agrega, quita o reparte objetos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Relaciona uno a uno los elementos de dos colecciones.
2. Entrega material de trabajo a cada uno de sus compañeros.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Iguala dos colecciones de objetos agregando o quitando.
 - 1.1. Mediante la manipulación de objetos descubre cuántos tiene o cuántos le quedan.
2. Reparte objetos de tal forma que todos tengan lo mismo.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Utiliza diversas estrategias concretas para resolver problemas sencillos y comprende algunas reglas de la suma y la resta. INDICADORES Se observa cuando: 1. Agrega o quita materiales concretos para resolver problemas. 1.1. Resuelve problemas sencillos de agregar o quitar mediante dibujos. 1.2. Resuelve problemas sencillos de agregar o quitar mediante una suma o una resta. 2. Resuelve problemas sencillos de agrupamiento de objetos. 2.1. Resuelve problemas sencillos de reparto de objetos. 3. Identifica cuándo se resuelve un problema con una suma o una resta. 3.1. Realiza con precisión la suma con cantidades de dos dígitos y transformación. 3.2. Realiza con precisión la resta con cantidades de dos cifras y sin transformación. 4. Identifica en una calculadora las teclas que deben oprimirse para realizar la suma.	Por medio de la resolución de problemas comprende cuándo se aplica alguna de las cuatro operaciones y se inicia en el uso de la calculadora. INDICADORES Se observa cuando: 1. Resuelve problemas de suma y resta utilizando diversos procedimientos: uso de materiales, dibujos u operaciones. 2. Reparte y agrupa materiales concretos para resolver problemas. 2.1. Usa el cuadro de multiplicaciones o el procedimiento de un rectángulo cuadriculado para resolver problemas. 2.2. Usa las series para calcular cuántas veces cabe un número en otro. (Ej.: 9 en el 27.) 2.3. Resuelve problemas sencillos de reparto y de agrupamiento utilizando la multiplicación y la división. 3. Selecciona la operación matemática que necesita para resolver más rápido un problema. 3.1. Domina la forma de realizar la suma y la resta con cantidades de tres dígitos y transformación. 3.2. Domina la forma de realizar la multiplicación de números enteros. 3.3. Puede representar con material concreto o dibujos sus operaciones con decimales.	Resuelve problemas con las cuatro operaciones y maneja la calculadora con distintos fines. INDICADORES Se observa cuando: 1. Resuelve problemas de suma y resta con números enteros y decimales hasta centésimos. 2. Resuelve problemas de multiplicación con números enteros y decimales hasta centésimos. 2.1. Resuelve problemas de división con números enteros y decimales hasta centésimos. 3. Al analizar un problema reconoce qué operaciones necesita realizar y puede justificar su elección. 3.1. Domina la forma de realizar suma, resta y multiplicación con números enteros y decimales. 3.2. Domina la forma de realizar la división con números enteros y decimales. 4. Utiliza la calculadora para realizar cualquiera de las cuatro operaciones básicas, con o sin punto decimal, y para verificar sus soluciones al problema.

Lógica-matemática

Los números: sus relaciones y operaciones

(Cont.)

3 y 4 años

5 años

3. Resuelve problemas utilizando procedimientos concretos, algoritmos convencionales y con ayuda de la calculadora.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Utiliza diversas estrategias concretas para resolver problemas sencillos y comprende algunas reglas de la suma y la resta.	Por medio de la resolución de problemas comprende cuándo se aplica alguna de las cuatro operaciones y se inicia en el uso de la calculadora.	Resuelve problemas con las cuatro operaciones y maneja la calculadora con distintos fines.
INDICADORES (cont.) 5. Identifica que al sumar diferentes números puede obtener la misma cantidad. (Ej.: $4 + 5 = 9$ y $6 + 3 = 9$.) 5.1. Reconoce que existe una relación entre sumas y restas. (Ej.: $4 + 5 = 9$ con $9 - 5 = 4$ y $9 - 4 = 5$.)	INDICADORES (cont.) 4. Verifica que los resultados obtenidos mediante el uso de la calculadora correspondan a los resultados que obtiene mediante diversos procedimientos. 5. Identifica que al sumar, restar o multiplicar diferentes combinaciones de números puede obtener la misma cantidad y lo verifica en la calculadora. (Ej.: $12 + 12 = 24$, $34 - 10 = 24$, $6 \times 4 = 24$.) 5.1. Identifica que al invertir el orden de los sumandos, el resultado es el mismo y da ejemplos. (Ej.: $4 + 5 = 9$ y $5 + 4 = 9$.) 5.2. Reconoce que en una multiplicación, al invertir el orden de los factores, el resultado es el mismo y da ejemplos. (Ej.: $3 \times 4 = 12$ y $4 \times 3 = 12$.) 5.3. Reconoce que el divisor y el cociente de una división son intercambiables y da ejemplos. (Ej.: $12/4 = 3$ y $12/3 = 4$.) 6. Identifica que al invertir el orden de los números en una resta, no se puede resolver y da ejemplos. (Ej.: $9 - 5 = 4$ y $5 - 9 = ?$)	INDICADORES (cont.) 5. Identifica cómo al sumar, restar o dividir diferentes combinaciones de números puede obtener la misma cantidad y lo verifica en la calculadora. (Ej.: $3 + 1 = 4$, $289 - 285 = 4$, $2 \times 2 = 4$, $12/3 = 4$.) 5.1. Identifica que al invertir el orden de los sumandos el resultado es el mismo y lo explica de diversas maneras. 5.2. Reconoce que en una multiplicación, al invertir el orden de los factores, el resultado es el mismo y lo explica de diversas maneras. 5.3. Reconoce que el divisor y el cociente de una división son intercambiables y explica por qué. (Ej.: $60/4 = 15$, $60/15 = 4$.) 6. Identifica que al invertir el orden de los números en una resta, no se puede resolver y explica por qué.

Lógica-matemática

Los números: sus relaciones y operaciones

3 y 4 años

5 años

4. Resuelve problemas con números fraccionarios en diversos contextos y utiliza diferentes estrategias para encontrar equivalencias.

Reconoce que al dividir o partir objetos por la mitad obtiene dos partes.

Sabe que algunos objetos se pueden dividir.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Parte o divide objetos o frutas a la mitad y dice que tiene dos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Parte o divide objetos o frutas en mitades o cuartos.

Comprende que un entero puede dividirse en partes iguales e identifica en dónde puede usarlas.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Divide un entero en dos o cuatro partes iguales utilizando material concreto y dice que tiene medios o cuartos.
 - 1.1. Investiga dónde y para qué se usan las expresiones "medio" y "cuarto" en diferentes contextos.
2. Reconoce y comprueba con material concreto que las mitades o cuartas partes de un entero son iguales.
 - 2.1. Identifica los dibujos que representan medios y cuartos.
3. Encuentra, con ayuda de material concreto, la relación entre medios, cuartos y enteros.

Comprende lo que significan las fracciones y las utiliza en la resolución de problemas sencillos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Divide un entero en tres, cinco, ocho o más partes iguales con materiales y dibujos y los puede leer y escribir convencionalmente.
 - 1.1. Utiliza las fracciones, medios, cuartos y octavos para medir líquidos, superficies y cuerpos sólidos.
2. Resuelve problemas sencillos de suma y resta de fracciones con denominadores iguales utilizando material concreto.
 - 2.1. Resuelve problemas sencillos de suma y resta de fracciones con distintos denominadores utilizando material concreto. (Ej.: medios con cuartos o tercios con sextos.)
 - 2.2. Representa con dibujos sus operaciones de suma y resta de fracciones.
3. Compara fracciones con la ayuda de material concreto para determinar cuál es mayor, menor o equivalente.

Comprende el significado de las fracciones en diversos contextos y explica cómo resuelve problemas de suma y resta.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Explica cómo y por qué se convierten fracciones a enteros y decimales, las escribe y lee convencionalmente.
 - 1.1. Utiliza enteros y fracciones para medir áreas, litros y kilos.
 - 1.2. Convierte fracciones a decimales al resolver problemas en contextos de dinero. (Ej.: medio peso equivale a cincuenta centavos o cinco décimos a cincuenta centésimos.)
2. Resuelve y explica problemas de suma y resta de fracciones, con denominadores iguales, utilizando diversas representaciones.
 - 2.1. Resuelve y explica, con material concreto, problemas de suma y resta de fracciones con diferente denominador.
 - 2.2. Resuelve problemas de suma y resta de fracciones utilizando diferentes representaciones y las relaciona con modelos concretos.
 - 2.3. Identifica en una serie numérica a los números primos (son aquellos que sólo pueden dividirse entre sí mismos y el 1).
 - 2.4. Encuentra la relación entre números para obtener el común múltiplo y el común divisor.
 - 2.5. Resuelve problemas de suma y resta de fracciones utilizando procedimientos numéricos.
3. Encuentra la equivalencia entre fracciones, números decimales y porcentajes para resolver problemas.

3 y 4 años

5 años

5. Muestra destreza en el uso de instrumentos de medida y resuelve problemas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo.

Reconoce el antes y el después, así como diferencias de tamaño y peso.

Compara el tamaño y el peso de diversos objetos e incorpora nuevos términos para señalar el paso del tiempo.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Dice cuáles objetos son más largos que otros.
2. Dice qué cosas son más grandes que otras.
3. Dice qué recipiente tiene más contenido.
4. Dice que los objetos más grandes pesan más.
5. Dice una o dos actividades que realizó el día anterior.
- 5.1. Conoce la secuencia de un juego y reconoce si hay algún cambio.
- 5.2. Identifica que es de día o de noche por las actividades que realiza.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Compara objetos y señala cuál es el más largo.
2. Menciona qué superficie es mayor que otra a simple vista.
3. Dice que el recipiente más alto es al que le cabe más, sin tomar en cuenta su capacidad.
4. Después de cargar dos objetos puede decir cuál pesa más.
5. Expresa las actividades que realizó el día anterior.
- 5.1. Utiliza "ayer", "hoy" o "mañana" al describir un suceso.
- 5.2. Sabe que ciertas actividades ocurren a una hora determinada. (Ej.: hora de levantarse, de entrar a la escuela.)

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Utiliza algunas medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo en actividades diversas. INDICADORES Se observa cuando: 1. Mide un objeto utilizando una medida no convencional. (Ej.: mano, pie, lápiz.) 1.1. Compara su estatura con la de sus compañeros. 1.2. Ordena varios objetos, del más corto al más largo o viceversa. 2. Compara una superficie con otra superponiéndolas y dice cuál es mayor. 3. Dice que a un recipiente le cabe más que a otro al llenarlos con la misma medida. 4. Compara y ordena varios objetos de acuerdo con su peso. 4.1. Reconoce los instrumentos para pesar que se utilizan en su comunidad. 5. Utiliza términos que implican relaciones temporales. (Ej.: antes y después; mañana, tarde y noche; ayer, hoy y mañana.) 5.1. Conoce los días de la semana y los meses del año. 6. Identifica que al dar un giro completo regresa a la misma posición.	Resuelve problemas que impliquen el uso de medidas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Mide longitudes con el metro, el decímetro, el centímetro. 1.1. Ordena longitudes según lo que miden. 1.2. Resuelve problemas sencillos que impliquen el uso de instrumentos de medición. (Ej.: metro sin graduar o regla graduada en centímetros.) 1.3. Utiliza el metro graduado en cm para medir en situaciones cotidianas. 1.4. Reconoce que para medir grandes distancias necesita una unidad de medida grande (kilómetro). 2. Mide superficies utilizando procedimientos tales como la división en cuadros y triángulos. 3. Mide la capacidad de recipientes utilizando como unidades de medida al litro, 1/2 y 1/4 de litro. 4. Compara las unidades de medida de peso de su comunidad con el kilo. 4.1. Pesa en una balanza diferentes objetos utilizando el kilo, 1/2 kg y 1/4 de kg.	Calcula aproximadamente y resuelve problemas que impliquen el uso de medidas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Escoge la unidad de medida de longitud más pertinente (m, dm, cm) en función del objeto que va a medir. 1.1. Explica la relación entre el centímetro, el metro y el kilómetro. 1.2. Resuelve problemas que impliquen conversiones entre cm, m y km. 2. Mide superficies usando material concreto. (Ej.: m², dm², cm².) 2.1. Estima la medida de una superficie y verifica sus resultados con material concreto. (Ej.: m², dm², cm².) 2.2. Explica la relación existente entre el cm², el dm² y el m². 3. Mide la capacidad de recipientes utilizando como unidades de medida el litro, el mililitro y el galón. 4. Compara las unidades de peso de su comunidad con el kilo, el gramo y la tonelada. 4.1. Estima el peso de objetos conocidos y lo verifica utilizando el kilo y el gramo.

Lógica-matemática**Medición**

(Cont.)**3 y 4 años****5 años**

5. Muestra destreza en el uso de instrumentos de medida y resuelve problemas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Utiliza algunas medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo en actividades diversas.	Resuelve problemas que implican el uso de medidas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo.	Calcula aproximadamente y resuelve problemas que implican el uso de medidas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo.
	INDICADORES (cont.) 5. Identifica en el reloj la hora en la que realiza diferentes actividades. 5.1. Utiliza el calendario para programar algunas actividades. 6. Identifica que una vuelta se puede medir con medias vueltas y cuartos de vuelta. 7. Escoge la unidad de medida adecuada para resolver problemas de longitud, superficie y tiempo.	INDICADORES (cont.) 5. Explica algunas relaciones entre minutos-horas-días; días-meses-años; años-siglos-milenios. 6. Identifica el ángulo como fracción de una vuelta. 6.1. Identifica el grado como unidad de medida de ángulos. 6.2. Utiliza el transportador para medir ángulos. 7. Escoge la unidad de medida adecuada para resolver problemas de longitud, superficie, capacidad y tiempo.

3 y 4 años**5 años**

6. Utiliza su imaginación espacial para ubicarse y representar puntos en un plano, con el apoyo de referencias convencionales e instrumentos.

Ubica objetos y personas en el espacio a partir de su persona.

Ubica objetos y personas en el espacio, a partir de otros.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Dice qué objetos están arriba, abajo, cerca y lejos de ella o de él.
- 1.1. Puede identificar lo que está adentro y afuera.
2. Une dos puntos con una línea.
3. Arma rompecabezas con más de cuatro piezas.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Sitúa objetos y personas a partir de su persona y utiliza expresiones como arriba, abajo, cerca, lejos, adelante y atrás.
 - 1.1. Puede identificar su mano derecha y su mano izquierda.
 2. Traza caminos uniendo puntos.
 3. Arma rompecabezas con más de ocho piezas.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Ubica personas y cosas en el mismo espacio a partir de su persona y en relación con otros y representa trayectos en un plano. INDICADORES Se observa cuando: 1. Sitúa seres y objetos en relación con ella (él), utilizando expresiones como "entre", "sobre", "a la derecha", o "a la izquierda de", "arriba", "abajo", "cerca", "lejos", "atrás", "adelante", "afuera" y "adentro". 2. Representa en el plano los recorridos que hace de un lugar a otro, indicando la dirección que siguió y los lugares por donde pasó. 2.1. Traza sobre el plano trayectos, caminos, laberintos y recorridos utilizando diversos materiales (estambres, gises, colores, etc.). 3. Arma rompecabezas de figuras geométricas siguiendo un modelo completo. 4. Traza dibujos siguiendo puntos y utilizando la regla. 5. Reproduce figuras trazadas en una cuadrícula, sobre otro papel cuadriculado del mismo tamaño.	Encuentra diferentes maneras de ubicarse en su entorno, lo representa gráficamente y utiliza diversas referencias espaciales. INDICADORES Se observa cuando: 1. Sitúa a las personas y objetos entre sí utilizando diferentes expresiones espaciales. 2. Dibuja croquis para ubicar seres y objetos utilizando como referencia los puntos cardinales. 2.1. Representa desplazamientos sobre croquis tomando en cuenta puntos de referencia. 3. Arma rompecabezas geométricos siguiendo un modelo incompleto. 4. Reproduce dibujos mediante paralelas y perpendiculares usando regla y escuadra. 5. Reproduce figuras trazadas en una cuadrícula, sobre otro papel cuadriculado de diferente tamaño.	Lee, diseña e interpreta croquis, planos y mapas utilizando referencias espaciales y coordenadas. INDICADORES Se observa cuando: 1. Describe recorridos y movimientos de seres y objetos utilizando referencias espaciales. 2. Interpreta croquis, planos y mapas a partir de coordenadas. (Ej.: A, 6.) 2.1. Representa recorridos y movimientos de seres y objetos utilizando coordenadas. 3. Arma rompecabezas geométricos con un modelo incompleto e inventa nuevas figuras. 4. Diseña y elabora dibujos utilizando regla, escuadra y demás instrumentos que requiera. 5. Utiliza la escala para hacer figuras, planos y mapas más grandes o chicos, respetando la forma original.

3 y 4 años	5 años
7. Clasifica, traza y construye líneas, figuras y cuerpos geométricos a partir de sus características.	
Compara y reconoce cuerpos y figuras geométricas.	Compara cuerpos y figuras geométricas a partir de un modelo y traza líneas.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Distingue entre un dado o cubo y una pelota. 2. Compara figuras y dice cuáles son iguales. 2.1. Sigue el contorno de algunas figuras geométricas. 3. Sigue caminos rectos en ejercicios de coordinación motriz.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Encuentra cuerpos similares a un cubo, a una esfera o a una pirámide. 2. Compara figuras y encuentra algunas semejanzas entre ellas. 2.1. Encuentra figuras geométricas a partir de un modelo (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo). 2.2. Traza figuras geométricas a partir de moldes. 3. Sigue caminos curvos en ejercicios de coordinación motriz.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Compara y dibuja líneas y figuras geométricas a partir de un modelo y construye algunos cuerpos geométricos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Compara e identifica cuerpos geométricos tomando en cuenta varios criterios. (Ej.: los que ruedan, los que no ruedan, caras planas y caras redondas.) 1.1. Construye cuerpos geométricos utilizando diversos materiales (cajas, plastilina, popotes). 2. Compara y clasifica figuras geométricas tomando en cuenta la forma o número de sus lados e identifica algunas por su nombre. 2.1. Reproduce figuras geométricas a partir de un modelo. 3. Compara y clasifica líneas tomando en cuenta si son rectas o curvas. 3.1. Traza líneas rectas y curvas. 4. Identifica figuras y cuerpos geométricos básicos en objetos del entorno sin precisar su nombre. 5. Reconoce que al doblar en dos las figuras sus partes pueden o no ser iguales.	Reproduce, traza y analiza cuerpos y figuras geométricas a partir de sus características. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica cuerpos geométricos a partir de sus características. (Ej.: número y forma de las caras, vértices y aristas.) 1.1. Representa cuerpos geométricos utilizando diversos procedimientos. 2. Identifica figuras geométricas por su nombre, el número de lados, las líneas paralelas y perpendiculares. 2.1. Traza figuras geométricas utilizando diversos procedimientos. (Ej.: regla graduada y sin graduar, cuerda, descomposición y composición de otras figuras.) 3. Identifica líneas paralelas y líneas perpendiculares. 3.1. Traza paralelas o perpendiculares a una recta dada. 4. Identifica por su nombre líneas, figuras y cuerpos geométricos en objetos del entorno. 5. Reconoce si una figura tiene ejes de simetría, utilizando el doblado u otros procedimientos.	Clasifica y relaciona figuras geométricas a partir de sus características y construye algunos cuerpos geométricos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica cuerpos geométricos por su nombre y los clasifica. (Ej.: prismas, pirámides, cilindro, cono, esfera.) 1.1. Es capaz de descomponer recipientes de cartón para reconocer un patrón y armarlos nuevamente. 1.2. Traza y arma patrones de algunos cuerpos geométricos. 2. Clasifica y traza figuras geométricas a partir del número de lados, vértices, ejes de simetría, líneas paralelas y perpendiculares. 2.1. Traza figuras geométricas utilizando regla, escuadra y compás. 3. Describe algunas características de las líneas paralelas (Ej.: nunca se juntan, conservan la misma distancia) y perpendiculares. (Ej.: se cruzan formando ángulos de 90°.) 3.1. Traza paralelas y perpendiculares utilizando regla y escuadra. 4. Descubre en edificios, fuentes y otros objetos del entorno combinaciones de líneas, figuras y cuerpos geométricos. 5. Completa figuras simétricas.

Lógica-matemática

La predicción, el azar y el cambio

3 y 4 años

5 años

8. Comprende las relaciones entre los datos y resuelve problemas de azar y probabilidad.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Se imagina los posibles resultados de algunas actividades que realiza. INDICADORES Se observa cuando: 1. Empieza a identificar en qué situaciones de su vida se puede saber lo que va a pasar.	Resuelve problemas de probabilidad y de relación proporcional directa. INDICADORES Se observa cuando: 1. Compara juegos donde interviene o no el azar (se gana por suerte o se utiliza una estrategia). 2. Resuelve problemas en los que al aumentar o disminuir un dato aumenta o disminuye también el otro dato. (Ej.: si dos chocolates cuestan \$4.00, entonces cuatro chocolates costarán \$8.00.)	Resuelve problemas de azar, probabilidad y de variación proporcional directa e inversa. INDICADORES Se observa cuando: 1. Distingue entre las situaciones de azar y aquellas en que el resultado está predeterminado. 1.1. Predice resultados utilizando su intuición y experiencia. (Ej.: "hoy va a llover porque está muy nublado".) 1.2. Predice resultados a partir del análisis del registro de un experimento. (Ej.: al tirar un dado la probabilidad de obtener un número par se aproxima a 10/20 porque de 20 tiros realizados, 10 han sido pares.) 1.3. Predice resultados a partir de un análisis combinatorio. (Ej.: al tirar un dado la probabilidad de obtener un número par es 3/6. El diagrama de árbol nos muestra que de seis resultados, tres son pares.) 2. Identifica cuando en un problema está implicada una proporcionalidad (variación proporcional directa: "si compro el doble, pago el doble"). 2.1. Resuelve problemas que implican una variación proporcional directa a partir del cálculo del valor unitario. (Ej.: si tres litros de leche cuestan \$33, entonces un litro cuesta \$11 y dos litros costarán \$22.) 3. Resuelve problemas de combinatoria (Ej.: combinaciones posibles entre dos faldas y cuatro blusas) con diversos procedimientos.

3 y 4 años**5 años**

9. Analiza, explica y utiliza la información obtenida de distintas maneras y en distintas fuentes.

Representa, en dibujos y modelados, aspectos de lo que le rodea y que llama su atención.

Identifica y representa información en imágenes y situaciones de su medio.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Reconoce información en dibujos y objetos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Comenta información que aparece en carteles, anuncios, libros y etiquetas.
 2. Registra sucesos cotidianos (días de sol y días nublados).
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Identifica información en su medio y en ilustraciones y la organiza.	Obtiene, analiza y utiliza información numérica.	Obtiene, organiza, representa, analiza y da a conocer información numérica obtenida en diferentes fuentes.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Resuelve problemas con la información que existe en una ilustración. 2. Elabora tablas y gráficas sencillas a partir de la información que se le proporcione.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Planea preguntas y problemas a partir de la información que obtiene de ilustraciones y textos. 2. Elabora tablas y gráficas a partir de información que obtiene. 3. Interpreta gráficas y tablas para ampliar su información.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Encuentra la información que falta y que es necesaria para resolver un problema. 2. Elabora y explica diferentes tipos de tablas y gráficas para comunicar información. 3. Analiza información que obtiene en tablas y gráficas y la organiza para resolver problemas. 4. Comunica información obtenida de manera que todos la entiendan, gracias a la claridad con que la organiza en una tabla o gráfica.

Eje: Actitudes y valores para la convivencia

Preescolar y primaria

Actitudes y valores para la convivencia**Índice de competencias**

Generales	3 y 4 años	5 años
1. Construye una imagen positiva de sí misma o sí mismo al reconocer su identidad cultural y de género y promueve la convivencia basada en el respeto y la aceptación de las diferencias.	Empieza a reconocer cómo es, lo que le gusta y su lengua.	Identifica cómo es y en qué es diferente de otras(os).
2. Expresa sus sentimientos y emociones de acuerdo con el contexto y promueve el desarrollo de valores.	Expresa emociones y temores y empieza a controlarlos.	Identifica emociones y temores y empieza a escoger amigas y amigos.
3. Participa autónoma y democráticamente en la solución de conflictos; respeta las reglas acordadas y defiende los derechos humanos.	Participa en actividades colectivas; respeta reglas sencillas y conoce algunos de sus derechos.	Participa y colabora en actividades colectivas respetando reglas e identificando algunos de sus derechos.
4. Promueve la integración de todas y todos a partir de la aceptación de las diferencias, así como la solidaridad para realizar acciones para beneficio colectivo.	Reconoce lo que puede hacer y solicita ayuda si la necesita.	Reconoce que las personas pueden ayudarse unas a otras con base en lo que saben hacer.
5. Se identifica como mexicana o mexicano reconociendo la diversidad de culturas, formas de pensamiento, historia, gobierno democrático, Constitución y territorio comunes.	Sabe que su país se llama México y conoce la bandera y el himno nacionales.	Sabe que su comunidad es parte de un país que se llama México y se identifica con los símbolos patrios.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Identifica la importancia de lo que hace, así como las semejanzas y diferencias con otras y otros.	Acepta y valora su relación con niñas y niños que tienen ideas y costumbres diferentes.	Muestra actitudes que facilitan la convivencia con los demás, sean o no de su propia cultura y género.
Identifica algunas formas más adecuadas de expresar sentimientos y controlar emociones.	Comparte con otras y otros sus emociones y afectos y comienza a definir sus propios valores y principios.	Establece relaciones afectuosas y se esfuerza por mejorar con base en sus propósitos y valores.
Participa en actividades colectivas cumpliendo reglas y pidiendo respeto a sus derechos.	Cumple con sus responsabilidades y acuerdos y cuida que se respeten los derechos de niñas y niños.	Promueve acciones para beneficio comunitario, respeto a los derechos y acuerdos, y ayuda a resolver conflictos.
Acepta y ofrece apoyo a quienes lo requieren.	Solicita y ofrece ayuda, por iniciativa propia, en situaciones de aprendizaje.	Promueve la cooperación entre compañeras y compañeros según las necesidades del grupo.
Reconoce que las mexicanas y los mexicanos comparten símbolos y eligen a sus gobernantes.	Reconoce que México está integrado por diversas culturas con costumbres, lenguas, formas de vivir y pensar diferentes y por un territorio, leyes, gobierno y símbolos comunes.	Valora y difunde la idea de México como un país con una gran diversidad de personas con símbolos comunes, gobierno democrático y protegidas por la Constitución.

Actitudes y valores para la convivencia**Aspectos socioafectivos**

3 y 4 años**5 años**

1. Construye una imagen positiva de sí misma o sí mismo al reconocer su identidad cultural y de género y promueve la convivencia basada en el respeto y la aceptación de las diferencias.

Empieza a reconocer cómo es, lo que le gusta y su lengua.

Identifica cómo es y en qué es diferente de otras(os).

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Se da cuenta de que es diferente de otras u otros en ciertos aspectos físicos (estatura, color de ojos, peinado).
2. Participa en juegos y actividades tradicionales de su familia.
3. Identifica lo que hace cada miembro de su familia.
4. Actúa con seguridad.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Se da cuenta de que es diferente de otras u otros en su forma de hablar o vestir.
 - 1.1. Juega con niñas y niños que no son iguales a ella o a él.
2. Identifica algunas celebraciones de su comunidad y participa en ellas.
3. Identifica algunas actividades de los miembros de su familia y de su comunidad.
4. Muestra que tiene confianza en sí misma o en sí mismo.
5. Identifica algunas diferencias entre los gustos de niñas y niños.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Identifica la importancia de lo que hace, así como las semejanzas y diferencias con otras y otros. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce en qué es diferente y en qué es igual a otras personas. 1.1. Acepta participar en juegos o actividades con niñas y niños que hablan otra lengua. 2. Platica y le gusta participar en actividades y celebraciones propias de su cultura. 3. Reconoce que pertenece a su familia y a una comunidad. 3.1. Considera importante lo que hace su familia y algunas personas de su comunidad. 4. Se reconoce como una persona importante que merece respeto. 5. Respeta las diferentes formas de ser de niñas y niños. 5.1. Acepta realizar actividades y juegos que tradicionalmente han sido asignados a otro género.	Acepta y valora su relación con niñas y niños que tienen ideas y costumbres diferentes. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce que las personas somos diferentes en varios aspectos (físico, lengua, formas de hablar o aprender y preferencias) aunque tengamos algunas características semejantes. 1.1. Participa en actividades con personas de otras culturas y que hablan otra lengua. 2. Identifica las costumbres de su cultura que le gustan más. 2.1. Reconoce costumbres de otras culturas. 3. Reconoce su pertenencia a su familia, su grupo escolar, su comunidad y su país. 3.1. Valora las costumbres de su familia y comunidad. 3.2. Identifica lo que le gusta de la forma de ser de cada miembro de su familia. 4. Sabe que es una persona valiosa y actúa con seguridad en situaciones conocidas. 5. Respeta las distintas opiniones, ideas y sentimientos de niñas y niños sin agredirlos ni burlarse. 5.1. Se integra con gusto en actividades y juegos que tradicionalmente han sido asignados a otro género.	Muestra actitudes que facilitan la convivencia con los demás, sean o no de su propia cultura y género. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce y acepta las diversas costumbres, lenguas y formas de pensar en su comunidad, región o país. 1.1. Promueve la integración y la participación de personas con diferencias de edad, físicas, de habilidades y culturales. 2. Participa en actividades para conservar su cultura. 2.1. Identifica los elementos que le gustan de otras culturas. 3. Reconoce lo que lo identifica con su familia, sus amigos y amigas, su grupo escolar, su comunidad, su país y la humanidad. 3.1. Valora las ideas, sentimientos, creencias y prácticas de su familia, amistades, comunidad, compatriotas y personas de otros países. 3.2. Identifica cómo influyen las acciones de cada persona en la familia. 3.3. Identifica cuál es la mejor forma de relacionarse con diferentes personas. 4. Valora sus cualidades y actúa con seguridad en diferentes situaciones. 5. Reconoce que algunas formas de ser y de pensar de mujeres y hombres fueron aprendidas; por ello, pueden cambiarlas para mejorar su vida. 5.1. Promueve que niñas y niños sean tratados con igualdad.

Actitudes y valores para la convivencia

Aspectos socioafectivos

	3 y 4 años	5 años
2. Expresa sus sentimientos y emociones de acuerdo con el contexto y promueve el desarrollo de valores.	Expresa emociones y temores y empieza a controlarlos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Controla sus berrinches y llantos. 2. Les dice a otras u otros que los quiere. 3. Evita hacer daño a las o los demás. 4. Menciona algunas situaciones en las que siente miedo.	Identifica emociones y temores y empieza a escoger amigas y amigos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Menciona y controla sus emociones de enojo, tristeza y alegría. 1.1. Se preocupa ante las emociones de otros (tristeza y enojo). 1.2. Expresa con palabras su afecto a familiares y amigas y amigos. 2. Muestra mayor simpatía por algún amigo o amiga. 3. Identifica lo que no debe hacer (pegarle a otros, destruir objetos, tirar basura). 3.1. Se da cuenta cuando dice una mentira. 4. Dice por qué tiene miedo a ciertas situaciones.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Identifica algunas formas más adecuadas de expresar sentimientos y controlar emociones. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica sus emociones (enojo, euforia, frustración, desesperación) y las controla. 1.1. Se da cuenta de que algunas formas de expresar sus emociones son inadecuadas. 1.2. Se imagina lo que otros pueden sentir en ciertas situaciones. 2. Identifica algunas cualidades de sus amigos y amigos. 3. Identifica lo que considera bueno y malo. 3.1. Sabe que no debe decir mentiras. 4. Menciona algunas razones por las que siente temor ante ciertas situaciones. 5. Se propone cambiar algunas actitudes que considera negativas.	Comparte con otras u otros sus emociones y afectos y comienza a definir sus propios valores y principios. INDICADORES Se observa cuando: 1. Selecciona algunas formas para expresar sus emociones de acuerdo con la persona y con la situación (gestos, palabras, escritos, acciones). 1.1. Reconoce que es necesario expresar lo que le gusta o disgusta para sentirse mejor. 1.2. Felicita a niñas y niños cuando logran controlar sus emociones. 1.3. Es sensible a los sentimientos de otras u otros. 2. Explica por qué sus amigas o amigos son sus amigas o amigos. 2.1. Comparte sus sentimientos e inquietudes con sus amigas y amigos más cercanos. 3. Reflexiona por qué una conducta puede ser buena o mala. 3.1. Reconoce que es importante decir la verdad. 4. Se da cuenta de que algunos de sus temores son fundamentados y otros no. 5. Evalúa cómo ha mejorado sus actitudes.	Establece relaciones afectuosas y se esfuerza por mejorar con base en sus propósitos y valores. INDICADORES Se observa cuando: 1. Manifiesta sus emociones y modifica aquellas actitudes y comportamientos que le resultan negativos para sí o para otras u otros. 1.1. Reconoce que es importante tener momentos de reflexión. 1.2. Amplía las formas de manifestar su afecto. 1.3. Es sensible y responde a las necesidades de afecto de otras u otros. 1.4. Reconoce y expresa que a veces se siente sola o solo. 2. Reflexiona acerca de cómo escoge a sus amistades y se relaciona con ellas. 2.1. Comparte sentimientos e inquietudes según la confianza, cercanía e identificación con otras u otros. 3. Reconoce algunos de sus valores y principios para evaluar sus acciones. 3.1. Reconoce que decir la verdad es una muestra de valentía y madurez. 4. Se propone superar algunos de sus temores. 5. Realiza algunas acciones para cambiar sus actitudes.

3 y 4 años**5 años**

3. Participa autónoma y democráticamente en la solución de conflictos, respeta las reglas acordadas y defiende los derechos humanos.

Participa en actividades colectivas, respeta reglas sencillas y conoce algunos de sus derechos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Empieza a tomar decisiones en relación con su arreglo y alimentación.
2. Participa en actividades de grupo, dirigidas por adultas o adultos.
- 2.1. Pide la palabra al participar en grupo.
3. Respeta algunas reglas del grupo y los juegos señalados por adultas o adultos.
4. Identifica algunos derechos que tiene como niña o niño.
5. Convive con niñas y niños sin agredirlos.
6. Dice cuando algo le molesta.

Participa y colabora en actividades colectivas respetando reglas e identificando algunos de sus derechos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Toma decisiones en relación con espacios de juego.
 2. Participa en actividades grupales y comisiones.
 - 2.1. Respeta su turno para hablar.
 3. Respeta los acuerdos y reglas propuestas por adultas o adultos.
 4. Sabe que las niñas y los niños tienen derechos y menciona algunos.
 5. Busca apoyo para resolver situaciones de conflicto.
 6. Reclama cuando algo le molesta.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Participa en actividades colectivas cumpliendo reglas y pidiendo respeto a sus derechos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Es capaz de tomar algunas decisiones por sí misma o por sí mismo (escoger el tema y equipo de trabajo). 2. Participa de manera espontánea en asambleas escolares. 2.1. Respeta su turno para hablar y escucha a los demás. 2.2. Participa con gusto en comisiones de su grupo. 3. Reconoce y respeta los acuerdos, reglas y compromisos grupales en el trabajo y en el juego. 4. Reclama cuando no se respeta alguno de sus derechos. 5. Resuelve problemas sin agredir a otros. 5.1. Identifica algunas causas del surgimiento de problemas (intereses y gustos distintos). 6. Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.	Cumple con sus responsabilidades y acuerdos y cuida que se respeten los derechos de niñas y niños. INDICADORES Se observa cuando: 1. Es capaz de tomar decisiones y reconoce cuando se equivoca. 2. Participa con algunas propuestas en discusiones y asambleas. 2.1. Respeta su turno para hablar y pide a otros que también lo hagan. 2.2. Cumple con responsabilidad sus comisiones. 3. Propone y respeta acuerdos, reglas y compromisos grupales. 4. Cuida que sus derechos y los de las y los demás sean respetados. 5. Para resolver un conflicto busca soluciones aceptables para ambas partes. 5.1. Comprende que los conflictos surgen por la diferente manera de pensar de personas o grupos. 6. Expresa sus desacuerdos ante situaciones injustas o desagradables. 6.1. Escucha los reclamos de otras y otros.	Promueve acciones para beneficio comunitario, respeto a los derechos y acuerdos y ayuda a resolver conflictos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Toma decisiones de manera autónoma y asume las consecuencias de sus actos. 2. Participa propositivamente en discusiones, debates y asambleas, buscando acuerdos. 2.1. Participa como moderador en asambleas y debates. 2.2. Cumple con comisiones en tiempo y con calidad y promueve que otras y otros lo hagan. 3. Propone modificaciones a las normas, reglas y acuerdos cuando es necesario. 4. Promueve que todos conozcan y respeten los derechos humanos y de niñas y niños en particular. 5. Evita que una situación se pueda convertir en problema y ayuda a resolver conflictos. 5.1. Acepta que existen diferentes maneras de pensar y las respeta. 6. Busca las formas adecuadas para expresar su inconformidad ante situaciones injustas. 6.1. Toma en cuenta los desacuerdos de otras y otros.

3 y 4 años	5 años
4. Promueve la integración de todas y todos a partir de la aceptación de las diferencias, así como la solidaridad para realizar acciones en beneficio colectivo.	
Reconoce lo que puede hacer y solicita ayuda si la necesita.	Reconoce que las personas pueden ayudarse unas a otras con base en lo que saben hacer.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Realiza con gusto actividades conocidas. 2. Solicita ayuda cuando la necesita. 3. Se pone triste cuando alguien es castigada o castigado. 4. Presta sus cosas cuando otras u otros se lo piden. 5. Participa en campañas de apoyo por invitación de adultas o adultos.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Elige o pide realizar las actividades que más le gustan. 2. Solicita y brinda ayuda a sus compañeras y compañeros. 3. Se preocupa cuando alguien es rechazado o regañado injustamente. 4. Comparte sus materiales con otras u otros. 5. Participa en campañas de apoyo a otras u otros.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Acepta y ofrece apoyo a quienes lo requieren. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica y expresa con gusto lo que sabe y hace bien. 2. Solicita ayuda, en situaciones escolares, a quienes pueden ayudarlo. 2.1. Asesora a niñas y niños de distinto lugar de origen, lengua, cultura y edad. 3. Rechaza situaciones donde se margina a compañeras o compañeros que tienen limitaciones. 3.1. Identifica algunas dificultades de sus compañeras o compañeros y las o los apoya. 4. Comparte los materiales, espacios y actividades con sus compañeras y compañeros. 5. Participa en actividades donde se manifiesta su solidaridad ante otros grupos.	Solicita y ofrece ayuda, por iniciativa propia, en situaciones de aprendizaje. INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica lo que sabe y hace bien, así como las dificultades que tiene en la realización de ciertas tareas. 1.1. Identifica los aspectos que han determinado que haya tenido éxito en alguna situación. 2. Expresa claramente sus necesidades escolares al pedir ayuda a sus compañeras o compañeros y maestras o maestros. 2.1. Planea su trabajo de apoyo como tutora o tutor. 3. Cuestiona ideas o actitudes que marginen a compañeras o compañeros de origen étnico distinto o con limitaciones físicas. 3.1. Acepta y ayuda a quienes tienen alguna limitación física o dificultad para las actividades escolares. 4. Comparte materiales, espacios y actividades, de acuerdo con sus necesidades y las de sus compañeras o compañeros. 5. Colabora solidariamente con personas en desventaja que viven en su país o en otros.	Promueve la cooperación entre compañeras y compañeros según las necesidades del grupo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Confía en que puede alcanzar el éxito a partir del reconocimiento de sus habilidades. 2. Reconoce sus necesidades escolares e identifica claramente quién puede ayudarla o ayudarlo. 2.1. Planea y evalúa su apoyo como tutora o tutor de otras y otros. 3. Rechaza cualquier forma de discriminación por razones de género, edad, religión, origen étnico o limitaciones físicas. 3.1. Promueve la integración de compañeras o compañeros con cualquier tipo de diferencia. 4. Organiza el uso de materiales y espacios en función de las actividades del grupo y la comunidad. 5. Se compromete a participar de manera responsable en actividades que promueven la solidaridad hacia grupos de personas en desventaja en su país o en otros.

3 y 4 años	5 años
5. Se identifica como mexicana o mexicano reconociendo la diversidad de culturas, formas de pensamiento, historia, gobierno democrático, Constitución y territorio comunes.	
Sabe que su país se llama México y conoce la bandera y el himno nacionales.	Sabe que su comunidad es parte de un país que se llama México y se identifica con los símbolos patrios.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Sabe que es mexicana o mexicano. 2. Reconoce cuál es la bandera de nuestro país y el Himno Nacional. 2.1. Participa en fiestas culturales y cívicas de la escuela por indicación de las adultas o de los adultos.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Sabe que su país es México. 2. Reconoce y respeta a la bandera y al himno nacionales. 2.1. Participa con gusto en ceremonias cívicas y culturales de la escuela.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce que las mexicanas y los mexicanos comparten símbolos y eligen a sus gobernantes.	Reconoce que México está integrado por diversas culturas con costumbres, lenguas, formas de vivir y pensar y por un territorio, leyes, gobierno y símbolos comunes.	Valora y difunde la idea de México como país con una gran diversidad de personas, con símbolos comunes, gobierno democrático y protegidas por la Constitución.
INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce que su comunidad es parte de un país que se llama México. 2. Sabe que México tiene una historia, una bandera, un himno y un escudo que representan a todas y todos las mexicanas y los mexicanos. 2.1. Participa con respeto en las ceremonias culturales y cívicas de la escuela. 3. Sabe que hay leyes que nos protegen y nos señalan nuestras obligaciones. 4. Reconoce quiénes son las principales autoridades de su comunidad y de su país. 5. Reconoce que tiene el derecho a elegir a representantes de su grupo y a participar en consultas.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Identifica que en México viven personas que hablan lenguas diferentes y tienen diversas costumbres. 2. Identifica el significado del nombre de México y de algunos símbolos patrios. 2.1. Reconoce la importancia de las ceremonias culturales y cívicas como forma de identificarse con su grupo, escuela y país. 3. Sabe que todas y todos las mexicanas y los mexicanos tienen iguales derechos a hablar, vivir y ser diferentes, como está escrito en la Constitución. 4. Reconoce a las autoridades de su estado y del país, así como algunas de sus funciones. 5. Identifica para qué y cómo se hacen las votaciones y consultas en su comunidad, municipio y país.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Investiga y difunde que las y los mexicanos tenemos diversas lenguas y costumbres y que todas son valiosas. 2. Investiga y explica cómo y por qué han cambiado nuestros símbolos, el territorio y la Constitución de nuestro país. 2.1. Participa en la organización y realización de ceremonias culturales y cívicas, identificándolas como formas de integración e identidad nacional. 3. Explica derechos y obligaciones escritos en algunos artículos de la Constitución Mexicana que tienen que ver con su propia vida. 3.1. Reconoce que existen constituciones locales en los diferentes estados que forman nuestro país. 4. Comprende y explica algunas de las principales funciones de los tres poderes del gobierno de nuestro país. 5. Participa libremente en consultas y votaciones para dar a conocer sus ideas. 5.1. Identifica que el voto es necesario para elegir gobernantes, garantizar la democracia y el respeto a los derechos de todas las personas.

Eje: Aprender a aprender

Preescolar y primaria

Aprender a aprender
Índice de competencias

Generales	3 y 4 años	5 años
1. Muestra una actitud organizada, desde la planeación hasta la evaluación de la tarea para mejorar la calidad de su trabajo.	Acepta con entusiasmo participar en tareas sencillas.	Identifica la tarea a realizar, la hace con gusto y muestra interés por terminarla.
2. Analiza sistemáticamente los problemas que lo rodean y propone estrategias pertinentes para resolverlos.	Le interesa conocer más sobre lo que le rodea.	Pide explicaciones sobre lo que sucede y actúa frente a problemas sencillos.
3. Compara, selecciona y evalúa diversas fuentes y formas de obtener información para conocer la realidad.	Observa y realiza preguntas para obtener información.	Sabe dónde observar y a quién preguntar para obtener alguna información.
4. Planea, selecciona y utiliza diversos recursos y lenguajes para comunicar lo que sabe o ha investigado acerca de un tema y evalúa su exposición.	Expone algunas ideas apoyándose en dibujos.	Se apoya con dibujos o ilustraciones para exponer lo que sabe.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Muestra interés por organizar, terminar y revisar su trabajo.	Identifica y comprende la tarea y los pasos a seguir para realizarla y reconoce la importancia de terminarla y revisarla.	Identifica y aplica diferentes estrategias para realizar y terminar su trabajo, se autoevalúa y propone cómo mejorar.
Identifica y explica con sus propias palabras un problema y se imagina alguna solución posible.	Reconoce elementos importantes de un problema y plantea alguna forma de solucionarlo.	Es capaz de encontrar las causas de un problema o situación y pensar en posibles formas de resolverlo.
Reconoce y busca información al observar en diferentes fuentes, la ordena y clasifica.	Selecciona y organiza la información que encuentra al observar en diferentes fuentes y la relaciona.	Obtiene información al observar una gran variedad de fuentes, las compara, relaciona y escoge la más adecuada en función del tema o situación.
Escribe textos breves, dibuja o modela para exponer lo que conoce de un tema.	Prepara los recursos necesarios para exponer el resultado de sus investigaciones.	Utiliza y selecciona las formas más adecuadas para comunicar sus investigaciones y trabajos.

Aprender a aprender**Planeación y compromiso ante el trabajo**

3 y 4 años**5 años**

1. Muestra una actitud organizada, desde la planeación hasta la evaluación de la tarea para mejorar la calidad de su trabajo.

Acepta con entusiasmo participar en tareas sencillas.

Identifica la tarea a realizar, la hace con gusto y muestra interés por terminarla.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Acepta realizar una tarea breve con gusto.
2. Escoge materiales y espacios de juego.
3. Mantiene la atención ante tareas breves (10 minutos) y divertidas.
4. Termina con frecuencia los trabajos que inicia.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Le gusta realizar una tarea sencilla y pregunta cuando tiene dudas.
 2. Es capaz de escoger los espacios y materiales de juego y expresar lo que hará.
 3. Mantiene la atención ante una tarea interesante por tiempo limitado (15 minutos).
 4. Se propone terminar los trabajos que inicia.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Muestra interés por organizar, terminar y revisar su trabajo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Explora y analiza con interés la tarea a realizar y pregunta cuando tiene dudas. 2. Dice en forma general cómo va la tarea y qué necesita para realizarla. 3. Mantiene su atención en el trabajo por periodos de 15 a 20 minutos. 4. Siempre termina los trabajos que inicia. 5. Revisa su trabajo para asegurarse de que está completo. 6. Identifica lo que no sabe y muestra interés por aprenderlo. 7. Explica algunos pasos o actividades que hizo al realizar su trabajo. 8. Reconoce que otros resuelven tareas o situaciones de manera diferente.	Identifica y comprende la tarea y los pasos a seguir para realizarla y reconoce la importancia de terminarla y revisarla. INDICADORES Se observa cuando: 1. Antes de realizar un trabajo lo explora, analiza y comprueba si entendió lo que tiene que hacer. 2. Explica los pasos que seguirá y lo que va a utilizar para realizar su trabajo. 2.1. Registra en alguna forma lo que va haciendo. 3. Logra concentrarse de 25 a 30 minutos durante la realización de una tarea. 4. Termina los trabajos que inicia aunque éstos se le dificulten. 5. Reconoce que cuando revisa su tarea puede encontrar aspectos que le faltan y la completa. 6. Identifica lo que debe mejorar para trabajos futuros. 7. Explica ordenadamente las actividades que hizo durante el desarrollo de su trabajo. 8. Compara sus estrategias con las de otros y las modifica si lo cree necesario.	Identifica y aplica diferentes estrategias para realizar y terminar su trabajo, se autoevalúa y propone cómo mejorar. INDICADORES Se observa cuando: 1. Antes de iniciar un trabajo resuelve las dudas, problemas o dificultades para realizarlo. 2. Antes de hacer un trabajo decide cómo y con qué lo hará y explica por qué. 2.1. Registra con orden lo que va haciendo y lo utiliza para revisar sus resultados. 2.2. Cambia la estrategia planeada cuando no la considera adecuada. 3. Elimina los distractores en su trabajo y se concentra de 35 a 40 minutos durante una tarea. 4. Muestra empeño y una buena disposición por terminar tareas aunque sean difíciles. 5. Siempre revisa su trabajo para asegurarse de que está bien y agrega lo que hace falta. 6. Evalúa el trabajo realizado y emprende algunas acciones para mejorarlo. 7. Explica las estrategias utilizadas por otras y otros e identifica las diferencias entre las que él o ella utiliza.

Aprender a aprender**Estrategias de investigación y divulgación**

3 y 4 años**5 años**

2. Analiza sistemáticamente los problemas que le rodean y propone estrategias pertinentes para resolverlos.

Le interesa conocer más sobre lo que le rodea.

Pide explicaciones acerca de lo que sucede y actúa frente a problemas sencillos.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Pide que le expliquen por qué suceden las cosas.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Pide que le expliquen algo que quiere saber.
 2. Actúa de manera espontánea para resolver problemas sencillos.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Identifica y explica con sus propias palabras un problema y se imagina alguna solución posible. INDICADORES Se observa cuando: 1. Revisa con cuidado los problemas que se le presentan. 1.1. Plantea preguntas en relación con el problema que se le presenta. 2. Piensa en una forma sencilla para solucionar un problema.	Reconoce elementos importantes de un problema y plantea alguna forma de solucionarlo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Para entender un problema lo compara con otro que haya vivido. 1.1. Plantea preguntas que le ayuden a conocer más sobre un problema. 2. Encuentra una estrategia para llegar a la solución de un problema.	Es capaz de encontrar las causas de un problema o situación y pensar en posibles formas de resolverlo. INDICADORES Se observa cuando: 1. Explora, reconoce y organiza los datos de un problema. 1.1. Elabora preguntas sobre las posibles causas de un problema. 2. Propone diferentes estrategias para resolver problemas.

Aprender a aprender**Estrategias de investigación y divulgación**

	3 y 4 años	5 años
3. Compara, selecciona y evalúa diversas fuentes y formas de obtener información para conocer la realidad.	Observa y realiza preguntas para obtener información.	Sabe dónde observar y a quién preguntar para obtener alguna información.
	INDICADORES Se observa cuando: 1. Sabe que los adultos pueden contestarle preguntas. 2. Utiliza la observación para conocer las cosas que tiene a su alcance. 3. Participa con su grupo en la realización de entrevistas. 4. Dice algunas cosas que pasaron en la entrevista.	INDICADORES Se observa cuando: 1. Sabe que las personas y los libros proporcionan información. 2. Reconoce que tiene que observar con cuidado para conocer las cosas. 3. Hace algunas preguntas en las entrevistas que realiza el grupo. 4. Dice la información que más le llamó la atención de la entrevista.

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Reconoce y busca información al observar en diferentes fuentes, la ordena y clasifica. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce que obtiene información de personas, libros, objetos y del medio. 2. Observa con cuidado y de manera ordenada para conocer personas, animales y cosas. 3. Prepara algunas preguntas para realizar entrevistas. 4. Identifica la información con que cuenta. 5. Ordena la información que tiene ayudándose con dibujos o algún otro apoyo. 6. Compara y clasifica la información, teniendo en cuenta aspectos concretos (color, tamaño). 7. Relaciona la información tomando en cuenta lo que sucedió primero y lo que ocurrió después.	Selecciona y organiza la información que encuentra al observar en diferentes fuentes y la relaciona. INDICADORES Se observa cuando: 1. Reconoce que es distinta la información que obtiene de diferentes fuentes (personas, libros, objetos y el medio). 2. Decide qué quiere observar, cómo lo realizará y registrará. 3. Decide a quién va a entrevistar y elabora preguntas. 4. Revisa la información que ha obtenido acerca de un tema. 5. Decide el orden que debe tener cierta información. 6. Compara y clasifica la información, teniendo en cuenta diversos criterios (utilidad, aspectos no visibles). 7. Identifica algunas relaciones de causa-efecto en la información que tiene.	Obtiene información al observar una gran variedad de fuentes; las compara, relaciona y escoge la más adecuada en función del tema o situación. INDICADORES Se observa cuando: 1. Busca y compara la información que obtiene de personas, libros, revistas, periódicos, objetos, cuadros, mapas y lugares. 2. Planea su observación y registro y los evalúa teniendo en cuenta la utilidad de la información obtenida. 2.1. Reconoce que hay instrumentos para observar mejor algunos objetos y fenómenos (lupa, microscopio, telescopio) y registra la información de manera organizada. 3. Planea y evalúa la realización de entrevistas considerando: • las personas entrevistadas, • el tipo de entrevista, • la información obtenida. 4. Revisa la información que tiene para determinar lo que le hace falta. 5. Organiza la información de acuerdo con un criterio. 6. Compara y clasifica la información a partir de dos o más criterios. 7. Busca relaciones de causa-efecto a partir de la información que tiene.

Aprender a aprender**Estrategias de investigación y divulgación**

3 y 4 años**5 años**

4. Planea, selecciona y utiliza diversos recursos y lenguajes para comunicar lo que sabe o ha investigado acerca de un tema y evalúa su exposición.

Expone algunas ideas apoyándose en dibujos.

Se apoya con dibujos o ilustraciones para exponer lo que sabe.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Realiza dibujos sencillos para manifestar sus ideas a otros.
2. Explica sus dibujos ante el grupo.

INDICADORES

Se observa cuando:

1. Realiza algunos dibujos secuenciados para expresar sus ideas a otros.
 2. Explica el significado de sus dibujos.
 3. Expone sus ideas ante el grupo con apoyo de dibujos.
-

1er. ciclo	2o. ciclo	3er. ciclo
Escribe textos breves, dibuja o modela para exponer lo que conoce de un tema. INDICADORES Se observa cuando: 1. Escribe textos breves explicando lo que sabe de un tema. 2. Se apoya con dibujos o modelado para exponer sus ideas. 3. Expone su trabajo con claridad apoyado con el material que preparó. 4. Dice si le gustó su exposición.	Prepara los recursos necesarios para exponer el resultado de sus investigaciones. INDICADORES Se observa cuando: 1. Planea por escrito el desarrollo de la exposición del tema seleccionado. 1.1. Redacta las principales ideas que expondrá. 2. Busca recursos como mapas, maquetas, esquemas e ilustraciones para presentar con claridad sus ideas. 3. Expone con claridad el tema que ha preparado utilizando el material elaborado. 4. Dice si está satisfecho o no de su exposición.	Elabora y selecciona las formas más adecuadas para comunicar sus investigaciones y trabajos. INDICADORES Se observa cuando: 1. Planea por escrito el desarrollo de la exposición del tema, teniendo en cuenta sus experiencias previas y al público al que va dirigido. 1.1. Selecciona y reorganiza, por escrito, las principales ideas que expondrá. 2. Revisa entre diversos recursos (escritos, dibujos, mapas, pintura, fotografía, diagramas, gráficos, maquetas) aquellos que sean más pertinentes para presentar el tema que ha seleccionado. 3. Expone con claridad el tema preparado y mantiene la atención del auditorio, apoyado con el material seleccionado. 4. Autoevalúa su exposición y la fundamenta. 4.1. Utiliza, para posteriores exposiciones, algunos recursos que le han resultado efectivos.

Bibliografía

- Bonilla, Abel *et al.* *Educación intercultural. Una propuesta para la población infantil migrante.* México, Conafe, 1999.
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos. *Ley para la Protección de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes.* Diario oficial, 20 de mayo de 2000, primera sección.
- Declaración Mundial sobre Educación para Todos
“Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje”, Jomtien, Tailandia, 1990
< ept_jomtien_declaracion_mundial [1].pdf >
- García C. *et al.* *Establecimiento de competencias básicas de la educación de la primera infancia* (Centro de Investigación y Desarrollo Educativo y Social S. C.) Documentos de trabajo sobre el desarrollo de la primera infancia en México. UNESCO/UNICEF, 2002.
- Garduño Rubio, Tere y María Elena Guerra. *Guía de Educación Comunitaria.* México, Conafe, 2001.
- y ———. *Guía para evaluar el desarrollo infantil.* México, UNESCO, 2003.
- Garduño Rubio, T., M. Guerra y Sánchez y A. Silva Escamilla. *Competencias. Preescolar comunitario. Primaria comunitaria.* México, Conafe, 2001,

- Garduño Rubio, T. *et. al. Guía para el Instructor Comunitario. Modalidad Educativa Intercultural para Población Infantil Migrante (MEIPIIM)*. México, Conafe, 2001.
- . *Mapas de competencias para preescolar comunitario rural*. México, Conafe, 2000.
- Instituto Federal Electoral. *Consulta Infantil y Juvenil 2003*. México, IFE, 2003.
- Lavín, Sonia. *Competencias básicas para la vida: intento de una delimitación conceptual*. México, Centro de Estudios Avanzados Educativos, 1990.
- Myers, Robert G. *Indicadores de la primera infancia en México*. Documentos de trabajo sobre el desarrollo de la primera infancia en México. UNESCO/UNICEF, 2002.
- SEP. *Plan y programas para la Educación Primaria*. México, 1993.
- . *Plan y programas para la Educación Primaria*. México, 2000.
- Torres, Edgar *et al.* *El concepto de competencia. Una mirada interdisciplinaria*. Bogotá: Alejandría Libros, 2001.
- SEP, SSA, SNDIF, UNAM, UNICEF, UNESCO. Foro sobre indicadores de bienestar en la primera infancia en México. México: UNICEF, 2002.
- UNESCO. *Marco de Acción de Dakar*. Aprobado por el Foro Mundial sobre la educación, Dakar, Senegal, 26-28 de abril de 2000.

Índice

Presentación	5
Prólogo	11
Agradecimientos	17
¿Por qué cambiar la escuela?	19
1. La revolución de la información y la función formativa de la escuela	19
2. De la ciencia enclaustrada a las ciencias interdisciplinarias	21
3. Casi un siglo de investigaciones psicosociogenéticas	22
4. Un panorama más amplio de la educación	23
a. Fundamento psicogenético	24
b. Propuesta interdisciplinaria	26
c. Pedagogía intercultural	26
d. Las necesidades docentes en el siglo xxi	27
5. Una mirada a la Consulta Infantil y Juvenil 2003	29
6. En conclusión	31
Compromisos, reuniones y documentos	33
1. Las reuniones internacionales de educación	33
2. Educación intercultural: una propuesta para la población infantil migrante	37
3. Mapas de competencias para preescolar y primaria comunitarios rurales. Conafe	39

4. Competencias: preescolar comunitario. Primaria comunitaria. Conafe	40
5. Guía para el Instructor Comunitario. MEIPIM	40
6. Guía de Educación Comunitaria	41
7. Guía para Evaluar el Desarrollo Infantil. GEDI	42
Sobre el aprendizaje infantil	45
1. Cómo aprenden las niñas y los niños	45
2. Lo afectivo, motor del conocimiento	49
3. Cómo aprenden las niñas y los niños en el primer año de vida	52
4. Cómo aprenden las niñas y los niños de entre uno y tres años de edad	53
5. Cómo aprenden las y los preescolares	54
6. Cómo aprenden las niñas y los niños en la primaria	58
7. En conclusión sobre el aprendizaje	63
Interacción social y aprendizajes	65
1. Las ventajas de aprender con otros	65
2. Cómo se logra la colaboración en el aula	66
3. Organización de equipos de trabajo	67
4. El tutorío	68
5. Las comisiones, una forma de compartir tareas	69
6. La participación democrática	71
7. Cómo facilitar el aprendizaje en la escuela	72
a. Experiencias físicas	72
b. Interacción social	74
c. Tiempo	75
Sobre la noción de competencia	77
1. Competencias lingüísticas	77
2. Saber hacer, saber decir y saber actuar	78
3. La mediación del entorno sociocultural	78
4. Competencias para la vida	80
5. La construcción de competencias como proceso psicosociogenético	82
6. Desde la perspectiva de competencias	83
7. Propuesta de organización de competencias para preescolar y primaria	87

a. Ejes curriculares	87
b. Organización interna de los ejes	90
c. Competencias por periodos	91
d. Los indicadores	93
e. Cómo observar el desarrollo de competencias	94
Competencias para la vida	97
Eje: Comprensión del medio natural, social y cultural	97
1. Índice de competencias	98
2. Alimentación, salud y cuidado de sí mismo	104
3. Medio natural y sus relaciones con el ser humano	118
4. Materia, energía y tecnología	136
5. Explicación de la realidad social	144
6. El tiempo en la historia	148
Eje: Comunicación	157
1. Índice de competencias	158
2. Lengua hablada	162
3. Lectura y escritura	170
4. Recreación literaria y artística	184
Eje: Lógica-matemática	195
1. Índice de competencias	196
2. Los números: sus relaciones y sus operaciones	200
3. Medición	214
4. Imaginación espacial y geometría	218
5. La predicción, el azar y el cambio	222
6. Tratamiento de la información	224
Eje: Actitudes y valores para la convivencia	227
1. Índice de competencias	228
2. Aspectos socioafectivos	230
3. Educación para la democracia	234
Eje: Aprender a aprender	241
1. Índice de competencias	242
2. Planeación y compromiso ante el trabajo	244
3. Estrategias de investigación y divulgación	246
Bibliografía	252