Protocolo de la entrevista

ADI-R

Entrevista para el Diagnóstico del Autismo-Revisada

Ann Le Couteur, Catherine Lord, Michael Rutter

SUJETO

Nombre/Número de identificación: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad cronológica: _____ Sexo: ❑ Varón ❑ Mujer

INFORMANTE

Nombre: _____

Relación de parentesco con el sujeto: _____

ENTREVISTADOR

Nombre: _____

Centro: _____ Fecha de la entrevista: _____

Este protocolo de la entrevista debe ser utilizado conjuntamente con el manual del ADI-R

tea ediciones

Madrid, 2006

Adaptación al español realizada por: Valeria Nanclares-Nogués.

Agradecimientos de la adaptación española:
Quisiera agradecer a Elena Cohen, Dra. Amaia Hervas, Marisela Huerta, Dra. Alma López-Singh y Adriana Mendoza-Hurtado por leer, comentar y brindar sus sugerencias en las distintas versiones de este instrumento.

Copyright original © 2004 by WPS, Western Psychological Services.
Copyright de la edición española © 2006 by TEA Ediciones, S.A.U., Madrid, España.

Diseño y maquetación: La Factoría de Ediciones, S.L., Madrid, España.
Printed in Spain. Impreso en España por Imprenta Casillas, S.L., Madrid, España.

Depósito legal: M-23.011 - 2006

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

ADI - R

Entrevista para el Diagnóstico de Autismo-Revisada

ANN LE COUTEUR, CATHERINE LORD, MICHAEL RUTTER

ALGORITMOS

SUJETO

Nombre/Número de identificación:

Fecha de nacimiento: ☐☐ / ☐☐ / ☐☐ Edad cronológica: Sexo: ○ Varón ○ Mujer

INFORMANTE

Nombre:

Relación de parentesco con el sujeto:

ENTREVISTADOR

Nombre:

Centro:

Fecha de la entrevista: ☐☐ / ☐☐ / ☐☐

MARQUE A CONTINUACIÓN EL ALGORITMO QUE VA A UTILIZAR:

Algoritmo de la conducta actual

- 2 años, 0 meses a 3 años, 11 meses ☐
- 4 años, 0 meses a 9 años, 11 meses ☐
- 10 años, 0 meses en adelante ☐

Algoritmo diagnóstico

- 2 años, 0 meses a 3 años, 11 meses ☐
- 4 años, 0 meses en adelante ☐

CONVERSIÓN DE LOS CÓDIGOS DE LOS ELEMENTOS A PUNTUACIÓN DE ALGORITMO

Código	*0*	*1*	*2*	*3*	*7*	*8*	*9*
Puntuación	0	1	2	2	0	0	0

RESUMEN DE PUNTUACIONES

A1	A2	A3	A4
B1	B2 (V)	B3 (V)	B4
C1	C2	C3	C4

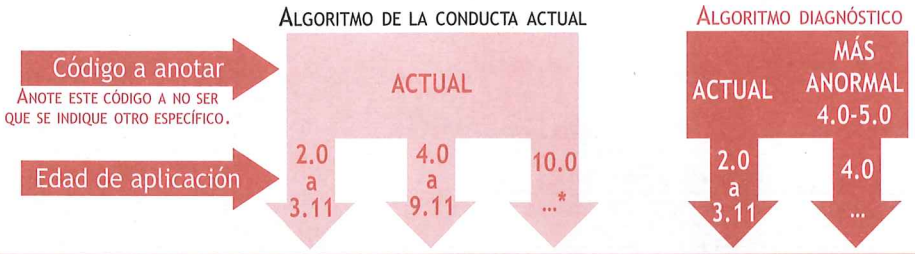
	Algoritmo diagnóstico*	
Total A		Punto de corte = 10
Total B Verbal		Punto de corte = 8
Total C		Punto de corte = 3
Total D		Punto de corte = 1

* Los puntos de corte son solo para los algoritmos diagnósticos. Los algoritmos de la conducta actual no tienen puntos de corte

Total B No verbal ☐ Punto de corte = 7

Copyright © 2003 by WPS, Western Psychological Services, California, EE.UU.
Copyright © 2006, 2008 by TEA Ediciones, S.A.U. - Edita: TEA Ediciones, S.A.U., Madrid, España.
Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Impreso en España.

A. ALTERACIONES CUALITATIVAS DE LA INTERACCIÓN SOCIAL RECÍPROCA



A1. Incapacidad para utilizar conductas no verbales en la regulación de la interacción social

Puntuación de algoritmo

50	Mirada directa		SÓLO SI ES <5**				
51	Sonrisa social						
57	Variedad de expresiones faciales usadas para comunicarse						

TOTAL A1

A2. Incapacidad para desarrollar relaciones con sus iguales

49	Juego imaginativo con sus iguales						
62	Interés por otros niños						
63	Respuesta a las aproximaciones de otros niños						
64 ó***	Juego en grupo con sus iguales (*puntúe si tiene entre 4 años, 0 meses y 9 años, 11 meses*)						
65	Amistades (*puntúe si tiene 10 años o más*)				MÁS ANORMAL 10.0-15.0		***

TOTAL A2

A3. Falta de goce o placer compartido

52	Mostrar y dirigir la atención						
53	Ofrecimientos para compartir						
54	Busca compartir su deleite o goce con otros						

TOTAL A3

A4. Falta de reciprocidad socio-emocional

31	Uso del cuerpo de otra persona para comunicarse				ALGUNA VEZ	ALGUNA VEZ	
55	Ofrecimiento de consuelo						
56	Calidad de los acercamientos sociales						
58	Expresiones faciales inapropiadas				ALGUNA VEZ	ALGUNA VEZ	
59	Cualidad apropiada de las respuestas sociales						

TOTAL A4

TOTAL A (A1+A2+A3+A4)
Punto de corte algoritmo diagnóstico = 10

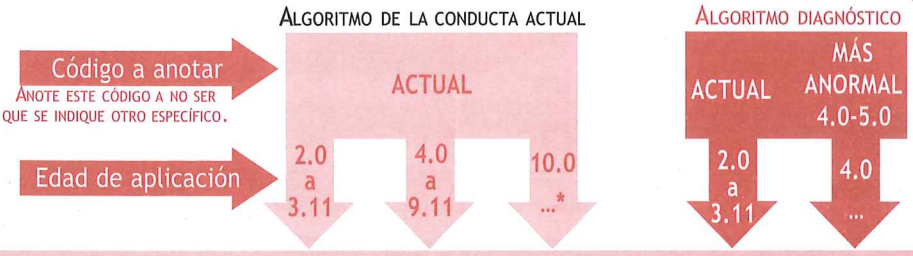
* **El algoritmo de la conducta actual de 10 años en adelante** sólo es aplicable a sujetos "verbales" (elemento 30=0). Para este grupo de edad no existe un algoritmo de conducta actual para sujetos "no verbales" (elementos 30=1 ó 2).

** Anote el código sólo si es menor de 5 años.

*** Anote y puntúe el código del elemento 64 o el código del elemento 65 según la edad del sujeto.

B. ALTERACIONES CUALITATIVAS DE LA COMUNICACIÓN

- En los sujetos "verbales" (elemento 30=0), puntúe B1, B4, B2 (V) y B3 (V).
- En los sujetos "no verbales" (elemento 30=1 ó 2) puntúe solamente B1 y B4.



B1. Falta o retraso del lenguaje hablado e incapacidad para compensar esta falta mediante gestos

Puntuación de algoritmo

42	Señalar para expresar interés						
43	Asentir con la cabeza						
44	Negar con la cabeza						
45	Gestos convencionales / instrumentales						

TOTAL B1

B4. Falta de juego imaginativo o juego social imitativo espontáneo y variado

47	Imitación espontánea de acciones					
48	Juego imaginativo					
61	Juego social imitativo					

TOTAL B4

SÓLO EN SUJETOS "VERBALES"

B2 (V). Incapacidad relativa para iniciar o sostener un intercambio conversacional

34	Verbalización social / Charla					ALGUNA VEZ	
35	Conversación recíproca					ALGUNA VEZ	

TOTAL B2 (V)

B3 (V). Habla estereotipada, repetitiva e idiosincrásica

33	Expresiones estereotipadas y ecolalia diferida				ALGUNA VEZ	ALGUNA VEZ		
36	Preguntas o expresiones inapropiadas				ALGUNA VEZ	ALGUNA VEZ		
37	Inversión de pronombres				ALGUNA VEZ	ALGUNA VEZ		
38	Neologismos / Lenguaje idiosincrásico				ALGUNA VEZ	ALGUNA VEZ		

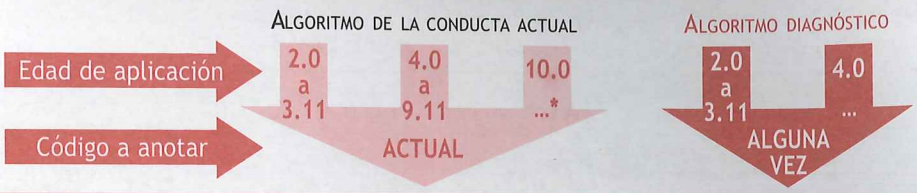
TOTAL B3 (V)

EN SUJETOS "VERBALES" — **TOTAL VERBAL B(V)** B1+B4+B2(V)+B3(V) — Punto de corte algoritmo diagnóstico = 8

EN SUJETOS "NO VERBALES" — **TOTAL NO VERBAL B(NV)** B1+B4 — Punto de corte algoritmo diagnóstico = 7

* Algoritmo solo aplicable a sujetos "verbales" (elemento 30=0), por lo que deberá codificarse todos los códigos de B1, B2 (V) y B3 (V). En este algoritmo no se recoge la codificación de ningún elemento en el subdominio B4.

C. PATRONES DE CONDUCTA RESTRINGIDOS, REPETITIVOS Y ESTEREOTIPADOS



C1. Preocupación absorbente o patrón de intereses circunscrito

Puntuación de algoritmo

67 Preocupaciones inusuales

68 Intereses circunscritos
(puntúe solamente si tiene 3 años o más)

TOTAL C1

C2. Adhesión aparentemente compulsiva a rutinas o rituales no funcionales

39 Rituales verbales
(puntúe solamente si el elemento 30=0)

70 Compulsiones / rituales

TOTAL C2

C3. Manierismos motores estereotipados y repetitivos

REGISTRE LA PUNTUACIÓN MÁS ALTA DE LOS DOS ELEMENTOS

77 Manierismos de manos y dedos

78 Otros manierismos complejos o movimientos estereotipados del cuerpo

TOTAL C3

C4. Preocupaciones con partes de objetos o elementos no funcionales de los materiales

REGISTRE LA PUNTUACIÓN MÁS ALTA DE LOS DOS ELEMENTOS

69 Uso repetitivo de objetos o interés en partes de objetos

71 Intereses sensoriales inusuales

TOTAL C4

* **El algoritmo de la conducta actual de 10 años en adelante** sólo es aplicable a sujetos "verbales" (elemento 30=0). Para este grupo de edad no existe un algoritmo de conducta actual para sujetos "no verbales" (elementos 30=1 ó 2).

TOTAL C (C1+C2+C3+C4)

Punto de corte algoritmo diagnóstico = 3

D. ALTERACIONES EN EL DESARROLLO EVIDENTES A LOS 36 MESES O ANTES

RELLENAR SÓLO SI SE UTILIZA UN ALGORITMO DIAGNÓSTICO
(ya sea el de 2 años, 0 meses a 3 años, 11 meses o el de 4 años, 0 meses en adelante)

CÓDIGO PUNT.

2 Edad en que los padres lo notaron por primera vez *(si <36 meses, puntúe 1)*

9 Edad de las primeras palabras *(si >24 meses, puntúe 1)*

10 Edad de las primeras frases *(si >33 meses, puntúe 1)*

86 Edad en que la anormalidad se hizo evidente por primera vez *(si el código fue 3 ó 4, puntúe 1)*

87 Juicio del entrevistador sobre la edad en que se manifestaron por primera vez las anormalidades *(si <36 meses, puntúe 1)*

TOTAL D

Punto de corte algoritmo diagnóstico = 1

ADI - R

Entrevista para el Diagnóstico de Autismo-Revisada

ANN LE COUTEUR, CATHERINE LORD, MICHAEL RUTTER

ALGORITMOS

SUJETO

Nombre/Número de identificación:

Fecha de nacimiento: ☐☐ / ☐☐ / ☐☐ Edad cronológica: Sexo: ○ Varón ○ Mujer

INFORMANTE

Nombre:

Relación de parentesco con el sujeto:

ENTREVISTADOR

Nombre:

Centro:

Fecha de la entrevista: ☐☐ / ☐☐ / ☐☐

MARQUE A CONTINUACIÓN EL ALGORITMO QUE VA A UTILIZAR:

Algoritmo de la conducta actual

- 2 años, 0 meses a 3 años, 11 meses ☐
- 4 años, 0 meses a 9 años, 11 meses ☐
- 10 años, 0 meses en adelante ☐

Algoritmo diagnóstico

- 2 años, 0 meses a 3 años, 11 meses ☐
- 4 años, 0 meses en adelante ☐

CONVERSIÓN DE LOS CÓDIGOS DE LOS ELEMENTOS A PUNTUACIÓN DE ALGORITMO

Código	*0*	*1*	*2*	*3*	*7*	*8*	*9*
Puntuación	0	1	2	2	0	0	0

RESUMEN DE PUNTUACIONES

A1	A2	A3	A4
B1	B2 (V)	B3 (V)	B4
C1	C2	C3	C4

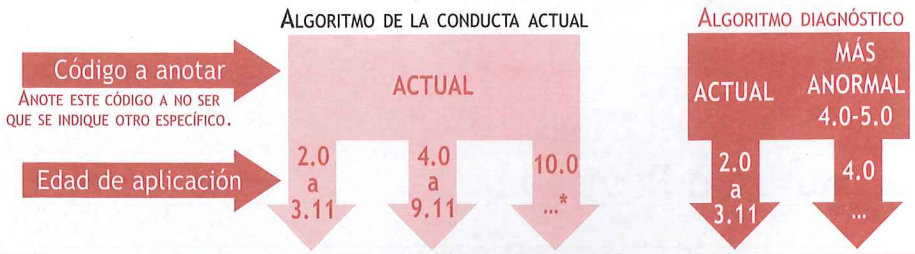
Algoritmo diagnóstico*

Total A		Punto de corte = 10
Total B Verbal		Punto de corte = 8
Total C		Punto de corte = 3
Total D		Punto de corte = 1
Total B No verbal		Punto de corte = 7

* Los puntos de corte son solo para los algoritmos diagnósticos. Los algoritmos de la conducta actual no tienen puntos de corte

Copyright © 2003 by WPS, Western Psychological Services, California, EE.UU.
Copyright © 2006, 2008 by TEA Ediciones, S.A.U. - Edita: TEA Ediciones, S.A.U., Madrid, España.
Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Impreso en España.

A. ALTERACIONES CUALITATIVAS DE LA INTERACCIÓN SOCIAL RECÍPROCA



Puntuación de algoritmo

A1. Incapacidad para utilizar conductas no verbales en la regulación de la interacción social

50 Mirada directa — SÓLO SI ES <5**

51 Sonrisa social

57 Variedad de expresiones faciales usadas para comunicarse

TOTAL A1

A2. Incapacidad para desarrollar relaciones con sus iguales

49 Juego imaginativo con sus iguales

62 Interés por otros niños

63 Respuesta a las aproximaciones de otros niños

64 Juego en grupo con sus iguales (*puntúe si tiene entre 4 años, 0 meses y 9 años, 11 meses*)

ó***

65 Amistades (*puntúe si tiene 10 años o más*) — MÁS ANORMAL 10.0-15.0

***

TOTAL A2

A3. Falta de goce o placer compartido

52 Mostrar y dirigir la atención

53 Ofrecimientos para compartir

54 Busca compartir su deleite o goce con otros

TOTAL A3

A4. Falta de reciprocidad socio-emocional

31 Uso del cuerpo de otra persona para comunicarse — ALGUNA VEZ — ALGUNA VEZ

55 Ofrecimiento de consuelo

56 Calidad de los acercamientos sociales

58 Expresiones faciales inapropiadas — ALGUNA VEZ — ALGUNA VEZ

59 Cualidad apropiada de las respuestas sociales

TOTAL A4

TOTAL A (A1+A2+A3+A4)

Punto de corte algoritmo diagnóstico = 10

---

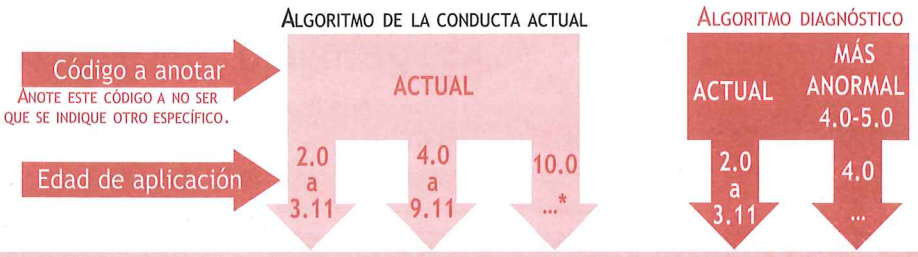
* **El algoritmo de la conducta actual de 10 años en adelante** sólo es aplicable a sujetos "verbales" (elemento 30=0). Para este grupo de edad no existe un algoritmo de conducta actual para sujetos "no verbales" (elementos 30=1 ó 2).

** Anote el código sólo si es menor de 5 años.

*** Anote y puntúe el código del elemento 64 o el código del elemento 65 según la edad del sujeto.

B. ALTERACIONES CUALITATIVAS DE LA COMUNICACIÓN

- En los sujetos "verbales" (elemento 30=0), puntúe B1, B4, B2 (V) y B3 (V).
- En los sujetos "no verbales" (elemento 30=1 ó 2) puntúe solamente B1 y B4.



B1. Falta o retraso del lenguaje hablado e incapacidad para compensar esta falta mediante gestos

Puntuación de algoritmo

42	Señalar para expresar interés						
43	Asentir con la cabeza						
44	Negar con la cabeza						
45	Gestos convencionales / instrumentales						

TOTAL B1

B4. Falta de juego imaginativo o juego social imitativo espontáneo y variado

47	Imitación espontánea de acciones					
48	Juego imaginativo					
61	Juego social imitativo					

TOTAL B4

SÓLO EN SUJETOS "VERBALES"

B2 (V). Incapacidad relativa para iniciar o sostener un intercambio conversacional

34	Verbalización social / Charla					Alguna vez	
35	Conversación recíproca					Alguna vez	

TOTAL B2 (V)

B3 (V). Habla estereotipada, repetitiva e idiosincrásica

33	Expresiones estereotipadas y ecolalia diferida				Alguna vez	Alguna vez		
36	Preguntas o expresiones inapropiadas				Alguna vez	Alguna vez		
37	Inversión de pronombres				Alguna vez	Alguna vez		
38	Neologismos / Lenguaje idiosincrásico				Alguna vez	Alguna vez		

TOTAL B3 (V)

EN SUJETOS "VERBALES" — **TOTAL VERBAL B(V)** B1+B4+B2(V)+B3(V) — Punto de corte algoritmo diagnóstico = 8

EN SUJETOS "NO VERBALES" — **TOTAL NO VERBAL B(NV)** B1+B4 — Punto de corte algoritmo diagnóstico = 7

* Algoritmo solo aplicable a sujetos "verbales" (elemento 30=0), por lo que deberá codificarse todos los códigos de B1, B2 (V) y B3 (V). En este algoritmo no se recoge la codificación de ningún elemento en el subdominio B4.

C. PATRONES DE CONDUCTA RESTRINGIDOS, REPETITIVOS Y ESTEREOTIPADOS

C1. Preocupación absorbente o patrón de intereses circunscrito

Puntuación de algoritmo

67 Preocupaciones inusuales

68 Intereses circunscritos
(puntúe solamente si tiene 3 años o más)

TOTAL C1

C2. Adhesión aparentemente compulsiva a rutinas o rituales no funcionales

39 Rituales verbales
(puntúe solamente si el elemento 30=0)

70 Compulsiones / rituales

TOTAL C2

C3. Manierismos motores estereotipados y repetitivos

REGISTRE LA PUNTUACIÓN MÁS ALTA DE LOS DOS ELEMENTOS

77 Manierismos de manos y dedos

78 Otros manierismos complejos o movimientos estereotipados del cuerpo

TOTAL C3

C4. Preocupaciones con partes de objetos o elementos no funcionales de los materiales

REGISTRE LA PUNTUACIÓN MÁS ALTA DE LOS DOS ELEMENTOS

69 Uso repetitivo de objetos o interés en partes de objetos

71 Intereses sensoriales inusuales

TOTAL C4

* **El algoritmo de la conducta actual de 10 años en adelante** sólo es aplicable a sujetos "verbales" (elemento 30=0). Para este grupo de edad no existe un algoritmo de conducta actual para sujetos "no verbales" (elementos 30=1 ó 2).

TOTAL C (C1+C2+C3+C4)

Punto de corte algoritmo diagnóstico = 3

D. ALTERACIONES EN EL DESARROLLO EVIDENTES A LOS 36 MESES O ANTES

RELLENAR SÓLO SI SE UTILIZA UN ALGORITMO DIAGNÓSTICO
(ya sea el de 2 años, 0 meses a 3 años, 11 meses o el de 4 años, 0 meses en adelante)

		CÓDIGO	PUNT.
2	Edad en que los padres lo notaron por primera vez *(si <36 meses, puntúe 1)*		
9	Edad de las primeras palabras *(si >24 meses, puntúe 1)*		
10	Edad de las primeras frases *(si >33 meses, puntúe 1)*		
86	Edad en que la anormalidad se hizo evidente por primera vez *(si el código fue 3 ó 4, puntúe 1)*		
87	Juicio del entrevistador sobre la edad en que se manifestaron por primera vez las anormalidades *(si <36 meses, puntúe 1)*		

TOTAL D

Punto de corte algoritmo diagnóstico = 1

Índice

Antecedentes 5
Miembros familiares/historial médico y social de la familia 5
Educación del sujeto (escolar y preescolar) 6
Referencia temporal personalizada 6
Diagnóstico 6
Medicación 6

Preguntas introductorias 7
1. Preocupaciones actuales 8

Desarrollo temprano 9
Comienzo de los síntomas 9
2. Edad (en meses) en que los padres notaron por primera vez que algo no andaba del todo bien en el lenguaje, relaciones o comportamientos del sujeto 9
3. Primeros síntomas que preocuparon a los padres 9
4. Comienzo percibido a posteriori 10
Hitos motrices 11
5. Primeros pasos sin ayuda 11
Enseñanza del control de esfínteres 12
6. Adquisición del control de vejiga: día 12
7. Adquisición del control de vejiga: noche 13
8. Adquisición del control intestinal 14

Adquisición y pérdida de lenguaje/Otras habilidades 15
9. Edad de las primeras palabras 15
10. Edad en que aparecieron las primeras frases 16
Pérdida de habilidades de lenguaje (elementos 11-19) 17
11. Perdida de habilidades de lenguaje después de su adquisición 17
12. Nivel de lenguaje comunicativo antes de la pérdida 18
Tipo de habilidades de lenguaje perdidas (elementos 13-16) 19
13. Pérdida del habla espontánea de por lo menos 5 palabras con sentido 19
14. Pérdida de la intención comunicativa 19
15. Pérdida de habilidades sintácticas (gramática) 19
16. Pérdida de articulación (pronunciación) 19
17. Edad en que la pérdida de lenguaje se hizo evidente por primera vez 20
18. Pérdida de lenguaje asociada con enfermedad física 20
19. Duración de la pérdida 20
Pérdida general de habilidades (elementos 20-28) 21
20. Pérdida de habilidades (durante por lo menos 3 meses) 21
Tipo de habilidades perdidas (elementos 21-25) 22
21. Movimientos voluntarios de las manos 22
22. Habilidades motoras 22
23. Habilidades de la vida diaria 22
24. Juego imaginativo o constructivo 22
25. Interacción y respuesta social 22
26. Edad en que la pérdida de habilidades se hizo evidente por primera vez 23
27. Pérdidas asociadas con enfermedad física 23
28. Duración de la pérdida 23

Funcionamiento de lenguaje y comunicación 24
29. Comprensión de lenguaje simple 24
30. Nivel general de lenguaje 25
31. Uso del cuerpo de otra persona para comunicarse 26
32. Articulación/pronunciación 27
33. Expresiones estereotipadas y ecolalia diferida 28
34. Vocalización social/«charla» 29
35. Conversación recíproca (acorde al nivel de lenguaje del sujeto) 30
36. Preguntas o expresiones inapropiadas 31
37. Inversión de pronombres 32
38. Neologismos/lenguaje idiosincrásico 33
39. Rituales verbales 34
40. Entonación/volumen/ritmo/velocidad 35

41. Habla comunicativa actual . . . 36
42. Señalar para expresar interés . . . 37
43. Asentir con la cabeza . . . 38
44. Negar con la cabeza . . . 38
45. Gestos convencionales/instrumentales . . . 39
46. Atención a la voz . . . 40
47. Imitación espontánea de acciones . . . 41
48. Juego imaginativo . . . 42
49. Juegos imaginativos con sus iguales . . . 43

Desarrollo social y juego . . . 44
50. Mirada directa . . . 44
51. Sonrisa social . . . 45
52. Mostrar y dirigir la atención . . . 46
53. Ofrecimientos para compartir . . . 47
54. Buscando compartir su deleite o goce con otros . . . 48
55. Ofrecimiento de consuelo . . . 49
56. Calidad de los acercamientos sociales . . . 50
57. Variedad de expresiones faciales usadas para comunicarse . . . 51
58. Expresiónes faciales inapropiadas . . . 52
59. Calidad apropiada de las respuestas sociales . . . 53

Actividades favoritas/juguetes . . . 54
60. Iniciación de actividades apropiadas . . . 55
61. Juego social imitativo . . . 56
62. Interés por otros niños . . . 57
63. Respuesta a las aproximaciones de otros niños . . . 58
64. Juego en grupo con sus iguales . . . 59
65. Amistades . . . 60
66. Desinhibición social . . . 61

Intereses y comportamientos . . . 62
67. Preocupaciones inusuales . . . 62
68. Intereses circunscritos . . . 63
69. Uso repetitivo de objetos o interés en partes de objetos . . . 64
70. Compulsiones/rituales . . . 65
71. Intereses sensoriales inusuales . . . 66
72. Excesiva sensibilidad general al ruido . . . 67
73. Respuesta anormal, idiosincrásica, negativa a estímulos sensoriales específicos . . . 68
74. Dificultades con cambios menores en las rutinas propias del sujeto o del entorno personal . . . 69
75. Resistencia a cambios triviales en el entorno *(que no afectan directamente al sujeto)* . . . 70
76. Apego inusual a objetos . . . 71
77. Manierismos de manos y dedos . . . 72
78. Otros manierismos complejos o movimientos estereotipados del cuerpo *(no incluir el balanceo aislado)* . . . 73
79. Movimentos de manos en la línea media del cuerpo . . . 74

Comportamientos generales . . . 75
80. Marcha . . . 75
81. Agresiones a cuidadores o miembros de la familia . . . 76
82. Agresiones a otros fuera de la familia . . . 77
83. Auto-lesiones . . . 78
84. Hiperventilación . . . 79
85. Desmayos/ataques/ausencias . . . 80
86. Edad en que la anormalidad se hizo evidente por primera vez . . . 81
87. Juicio del entrevistador sobre la edad en que probablemente se manifestaron por primera vez las anormalidades en el desarrollo . . . 82

Habilidades especiales aisladas (elementos 88-93) . . . 83
88. Habilidad viso-espacial . . . 84
89. Habilidad de memoria . . . 84
90. Habilidad musical . . . 84
91. Habilidad de dibujo . . . 84
92. Habilidad de lectura . . . 84
93. Habilidad de cálculo . . . 84

Comentarios finales . . . 85
Evaluación global . . . 85
Impresiones del entrevistador y circunstancias de la entrevista . . . 85
Resumen de discrepancias entre la descripción del informante y la información del observador . . . 85

Antecedentes

MIEMBROS FAMILIARES/HISTORIAL MÉDICO Y SOCIAL DE LA FAMILIA

TOME NOTA A LO LARGO DE LA ENTREVISTA DE CUALQUIER DISCREPANCIA QUE APAREZCA ENTRE LA DESCRIPCIÓN DEL INFORMANTE Y EL CONOCIMIENTO QUE EL OBSERVADOR TENGA POR OTRAS FUENTES E INCLUYA UN RESUMEN DE ESTAS DISCREPANCIAS AL FINAL DE LA ENTREVISTA. HAGA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO A LA RELACIÓN QUE EXISTA ENTRE EL INFORMANTE Y EL SUJETO.

Para comenzar, tal vez usted podría darme una idea de quién es quién en la familia de [sujeto].

¿[Sujeto], tiene hermanos o hermanas? ¿Puede decirme sus nombres y edades? ¿Todos tienen los mismos padres biológicos? ¿Alguno de ellos es adoptado o está en régimen de acogida? *(Si cualquiera de los padres ha estado casado previamente)* **¿Alguno de ellos es de un matrimonio anterior? ¿Hay alguien más que viva en la casa de [sujeto]?**

¿Alguno de sus hermanos ha tenido retrasos en el desarrollo o algún problema especial en el desarrollo por el cual se haya buscado tratamiento?

¿Alguno de los dos padres de [sujeto] ha tenido dificultades en su desarrollo (o haber empezado a hablar o a andar tardíamente) o problemas especiales en el mismo que hubieran sido objeto de tratamiento? ¿Hay alguien en la familia extensa de [sujeto] que tenga dificultades similares a las de [sujeto]?

Nombres de los hermanos	Fecha de nac.	Edad	Sexo	Parentesco con el sujeto (hermano biológico, adoptivo, acogido, medio-hermano, etc.)	Dificultades de desarrollo
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Madre biológica: _____

Padre biológico: _____

Madre al cuidado del sujeto (si no es la madre biológica): _____

Padre al cuidado del sujeto (si no es el padre biológico): _____

EDUCACIÓN DEL SUJETO (ESCOLAR Y PREESCOLAR)

EL PROPÓSITO DE ESTAS PREGUNTAS ES PROVEER UN MARCO DE REFERENCIA PARA LOS ELEMENTOS SIGUIENTES.

Ahora me gustaría preguntarle acerca del tipo de guarderías y colegios a las que ha asistido [sujeto]. ¿Eran guarderías o colegios normales? ¿Cuanto tiempo estuvo yendo? ¿Necesitó algún tipo de ayuda especial? ¿Tuvo algún problema especial con la lectura o la escritura? (REALICE LAS PREGUNTAS DE ACUERDO A LA EDAD DEL SUJETO Y, SI LO CONSIDERA OPORTUNO, OBTENGA DETALLES DE SUS LOGROS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO). ¿Qué es lo que ha hecho desde que dejó la escuela?

Escuela	Tipo	Fechas de asistencia	Ayuda adicional requerida
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

REFERENCIA TEMPORAL PERSONALIZADA

Más adelante en la entrevista, le voy a tener que pedir que se concentre en particular en el período de doce meses comprendido entre el cuarto y el quinto cumpleaños de [sujeto]. ¿Qué es lo que le va a resultar más fácil como para acordarse de ese período de edad? Acaba de mencionar que [sujeto] estaba asistiendo a la escuela [nombre de la escuela] en ese momento, ¿no es así? ¿Dónde estaban viviendo en ese momento? (EXPLORE OTROS MOMENTOS O HITOS PERSONALES RELEVANTES TALES COMO EL NACIMIENTO DE UN HERMANO, MUDANZAS, EL COMIENZO O FIN DEL EMPLEO DE UNO DE LOS PADRES, FALLECIMIENTOS FAMILIARES, ETC.).

DIAGNÓSTICO *(no se necesita codificación aquí)*

¿Alguna vez alguien le dijo que [sujeto] tenía algún problema médico o le dio un diagnóstico médico? ¿Y de su audición? (OBTENGA DETALLES Y ANÓTELOS A CONTINUACIÓN).

MEDICACIÓN *(no se necesita codificación aquí)*

¿[Sujeto] está tomando regularmente alguna medicación o pastilla actualmente? (OBTENGA DETALLES Y ANÓTELOS A CONTINUACIÓN).

Preguntas introductorias

EL PROPÓSITO DE ESTAS PRIMERAS PREGUNTAS ES PROVEER UN MARCO DE REFERENCIA PARA LOS ELEMENTOS SIGUIENTES.

Me gustaría comenzar por tener una idea global de [sujeto]. Le voy a hacer algunas preguntas breves para luego volver a ellas en más detalle una vez que tenga una idea general de cómo es [sujeto]. ¿Me podría contar un poco acerca de [sujeto]? ¿Cómo me describiría a [sujeto] si lo tuviera que identificar entre un grupo de niños/jóvenes de su edad? ¿Qué tipo de cosas hace cuando se le deja estar a su aire? ¿Cuando está en su mejor momento (se siente más a gusto)? ¿Y en el más difícil? **¿Cómo es su lenguaje?**

1. PREOCUPACIONES ACTUALES *(no se necesita codificar este elemento)*

¿Actualmente tiene usted alguna preocupación seria sobre el comportamiento o el desarrollo de [sujeto]? ¿Cuáles son? (OBTENGA DESCRIPCIÓN Y ANOTE A CONTINUACIÓN).

Desarrollo temprano

Me gustaría ahora volver atrás a los primeros años de [sujeto], ¿de acuerdo?

COMIENZO DE LOS SÍNTOMAS

2. EDAD (EN MESES) EN QUE LOS PADRES NOTARON POR PRIMERA VEZ QUE ALGO NO ANDABA DEL TODO BIEN EN EL LENGUAJE, RELACIONES O COMPORTAMIENTOS DEL SUJETO.

Primero, quisiera preguntarle brevemente acerca de los primeros momentos del desarrollo de [sujeto].

¿Qué edad tenía [sujeto] cuando Ud. se preguntó por primera vez si habría algo que no estaba del todo bien en su desarrollo?

Codifique la edad en meses o elija uno de los códigos que aparecen a continuación.
En lo posible, trate de codificar una edad real en lugar de 996, etc.
Nota: Si los padres expresan la edad en semanas, redondee al mes más próximo. Análogamente, si se da un rango de edad (por ej. 3-4 meses), tome el **punto medio** y redondee al mes más próximo.

991 = Los padres no están preocupados, aunque el niño haya sido derivado por un profesional.

992 = Los padres han estado preocupados desde el nacimiento (por ejemplo si el bebé fue prematuro o estuvo muy enfermo al nacer).
996 = No recuerda, pero antes de los 3 años.
997 = No recuerda, pero a los 3 años o más tarde.
998 = N/A.
999 = N/S o no preguntado.

3. PRIMEROS SÍNTOMAS QUE PREOCUPARON A LOS PADRES *(no se requiere codificación aquí)*

¿Qué es lo que les hizo preocuparse en aquella época? (PIDA DETALLES DE LOS SÍNTOMAS QUE CAUSARON PREOCUPACIÓN Y ANÓTELOS A CONTINUACIÓN).

Desarrollo temprano

Me gustaría ahora volver atrás a los primeros años de [sujeto], ¿de acuerdo?

COMIENZO DE LOS SÍNTOMAS

2. EDAD (EN MESES) EN QUE LOS PADRES NOTARON POR PRIMERA VEZ QUE ALGO NO ANDABA DEL TODO BIEN EN EL LENGUAJE, RELACIONES O COMPORTAMIENTOS DEL SUJETO.

Primero, quisiera preguntarle brevemente acerca de los primeros momentos del desarrollo de [sujeto].

¿Qué edad tenía [sujeto] cuando Ud. se preguntó por primera vez si habría algo que no estaba del todo bien en su desarrollo?

Codifique la edad en meses o elija uno de los códigos que aparecen a continuación.
En lo posible, trate de codificar una edad real en lugar de 996, etc.
Nota: Si los padres expresan la edad en semanas, redondee al mes más próximo. Análogamente, si se da un rango de edad (por ej. 3-4 meses), tome el **punto medio** y redondee al mes más próximo.

991 = Los padres no están preocupados, aunque el niño haya sido derivado por un profesional.

992 = Los padres han estado preocupados desde el nacimiento (por ejemplo si el bebé fue prematuro o estuvo muy enfermo al nacer).
996 = No recuerda, pero antes de los 3 años.
997 = No recuerda, pero a los 3 años o más tarde.
998 = N/A.
999 = N/S o no preguntado.

3. PRIMEROS SÍNTOMAS QUE PREOCUPARON A LOS PADRES *(no se requiere codificación aquí)*

¿Qué es lo que les hizo preocuparse en aquella época? (PIDA DETALLES DE LOS SÍNTOMAS QUE CAUSARON PREOCUPACIÓN Y ANÓTELOS A CONTINUACIÓN).

4. COMIENZO PERCIBIDO A POSTERIORI

EL PROPÓSITO DE ESTE ELEMENTO ES IDENTIFICAR EL MOMENTO MÁS TEMPRANO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO EN EL CUAL PUEDA HABER OCURRIDO ALGO INUSUAL, DE ACUERDO CON EL MEJOR JUICIO DEL INFORMADOR VISTO A POSTERIORI.

Mirando retrospectivamente, ¿cuándo piensa Ud. que [sujeto] mostró por primera vez problemas o dificultades en su desarrollo o en su comportamiento?

¿Piensa Ud. que *todo* estaba completamente bien antes de esto?

☐

Codifique el mejor juicio del padre o cuidador.

0 = Problemas presentes en los primeros 12 meses.

1 = Problemas no presentes antes de los 12 meses, pero que sí se notaron antes de los 2 años.

2 = Problemas no presentes antes de los 2 años, pero que sí se notaron antes de los 3 años.

3 = Problemas no presentes antes de los 3 años, pero que sí se notaron antes de los 4 años.

4 = Problemas no presentes antes de los 4 años, pero que sí se notaron antes de los 5 años.

5 = Problemas no presentes antes de los 5 años, pero que sí se notaron antes de los 6 años.

6 = Problemas no presentes antes de los 6 años, pero que sí se notaron en un momento posterior (ESPECIFICAR:_____ _____).

7= El niño siempre fue «distinto» pero las diferencias no eran percibidas por los padres como algún tipo de anormalidad.

8 = Los padres no han percibido la existencia de problemas o dificultades.

9 = N/S o no preguntado.

HITOS MOTRICES

5. PRIMEROS PASOS SIN AYUDA

¿Cómo fue su aprendizaje para andar?

¿A qué edad empezó a andar sin agarrarse?

(SI PARA LOS 18 MESES NO ESTABA ANDANDO —O SI EL RETRASO O DESVÍO ES EVIDENTE— PREGUNTE ACERCA DE OTROS HITOS MOTRICES TALES COMO A QUÉ EDAD SE SENTÓ POR PRIMERA VEZ SIN AYUDA SOBRE UNA SUPERFICIE PLANA. ESCRIBA LOS DETALLES A CONTINUACIÓN).

Nota: Recuerde tomar el punto medio y redondear al mes mas próximo. En lo posible, trate de codificar la edad real antes que usar 996, etc.
(Codifique en meses, normal < 18 meses).

995 = Aún no alcanzado.
996 = No sabe, pero aparentemente normal.
997 = No sabe, pero aparentemente retrasado.
998 = No aplicable.
999 = N/S o no preguntado.

ENSEÑANZA DEL CONTROL DE ESFÍNTERES

PREGUNTE SOBRE LA POSIBILIDAD DE QUE CADA CONJUNTO DE HÁBITOS FUERA PERDIDO POSTERIORMENTE Y REAPRENDIDO. ANOTE LAS EDADES PARA LAS DOS CIRCUNSTANCIAS PERO CODIFIQUE EXCLUSIVAMENTE LA EDAD EN QUE VOLVIÓ A APRENDER EL HÁBITO. A LA HORA DE VALORAR LA CODIFICACIÓN A ASIGNAR, NO TENGA EN CUENTA ACCIDENTES AISLADOS CON UNA CAUSA JUSTIFICABLE (P. EJ., MALESTAR DEL SUJETO, FIEBRE ALTA, RESPUESTA A UN CAMBIO DE AMBIENTE O DISTRÉS AGUDO).

¿Cómo ha sido (o fue) la enseñanza del control de esfínteres?

6. ADQUISICIÓN DEL CONTROL DE VEJIGA: DÍA

¿Se mantiene [sujeto] seco durante el día?

¿Qué edad tenía cuando lo logró por primera vez?

¿Cuándo logró por primera vez mantenerse «seco» durante 12 meses sin accidentes?

Codifique la edad (en meses) del último accidente **antes** del período de continencia de 12 meses. Excluya accidentes de problemas de control intestinal (evacuación intestinal). Codifique la edad en meses en la que adquirió el hito por primera vez o elija uno de los códigos siguientes.

993 = Control de esfínteres adquirido con éxito durante un período de 12 meses, pero ha recaído y ahora se moja regularmente.
994 = Nunca se alcanzó la continencia.
995 = Aún no se ha logrado, por ejemplo, continente pero durante un período menor al de 12 meses.
996 = No sabe, pero aparentemente normal.
997 = No sabe, pero aparentemente retrasado.
998 = No aplicable.
999 = N/S o no preguntado.

7. ADQUISICIÓN DEL CONTROL DE VEJIGA: NOCHE

¿Se mantiene [sujeto] seco durante la noche?

¿Qué edad tenía cuando por primera vez se mantuvo seco durante la noche?

¿Cuándo logró, por primera vez, mantenerse seco, sin recaídas, durante 12 meses?

Codifique la edad (en meses) del último accidente **antes** del período de continencia de 12 meses. Excluya accidentes de problemas de control intestinal (evacuación intestinal). Codifique la edad en meses en que adquirió el hito por primera vez o elija uno de los códigos siguientes.

993 = Control de esfínteres adquirido con éxito durante un período de 12 meses, pero ha recaído y ahora se moja regularmente.
994 = Nunca se alcanzó la continencia.
995 = Aún no se ha logrado, por ejemplo, continente pero durante un período menor al de 12 meses.
996 = No sabe, pero aparentemente normal.
997 = No sabe, pero aparentemente retrasado.
998 = No aplicable.
999 = N/S o no preguntado.

8. ADQUISICIÓN DEL CONTROL INTESTINAL

¿Se mancha [sujeto] por la falta de control intestinal?

¿Qué edad tenía cuando logró por primera vez control completo de su intestino?

¿Cuándo logró por primera vez la continencia durante 12 meses sin ninguna recaída?

Codifique la edad (en meses) del último accidente **antes** del período de continencia de 12 meses. Codifique la edad en meses en la que adquirió la continencia o elija uno de los códigos siguientes. Considere como accidentes tanto aquellos de falta de control intestinal como aquellos de falta de control intestinal y de vejiga simultáneamente.

993 = Control de esfínteres adquirido con éxito durante un período de 12 meses, pero ha recaído y ahora tiene problemas de control intestinal regularmente.
994 = Nunca se alcanzó la continencia.
995 = Aún no se logró, por ejemplo, continente pero durante un período menor al de 12 meses.
996 = No sabe, pero aparentemente normal.
997 = No sabe, pero aparentemente retrasado.
998 = No aplicable.
999 = N/S o no preguntado.

Adquisición y pérdida de lenguaje/Otras habilidades

Ahora quisiera que hablásemos sobre el desarrollo del lenguaje de [sujeto] y de la clase de cosas que los niños hacen antes de aprender a hablar.

¿Cómo es su lenguaje ahora? ¿Ha aprendido a hablar ya?
(ADAPTE LAS PREGUNTAS INICIALES A LO QUE YA SE CONOCE ACERCA DEL NIVEL DE LENGUAJE DEL SUJETO Y OBTENGA UNA DESCRIPCIÓN QUE AYUDE A LA FORMULACIÓN DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS).

9. EDAD DE LAS PRIMERAS PALABRAS

EL TÉRMINO «CON SENTIDO» SE REFIERE A PALABRAS USADAS REPETIDA Y COHERENTEMENTE CON EL PROPÓSITO DE COMUNICAR UN CONCEPTO, OBJETO O ACONTECIMIENTO EN PARTICULAR. NO SE INCLUYEN DENTRO DE ESTA CATEGORÍA LAS PALABRAS «MAMÁ» O «PAPÁ»; INCLUYA CUALQUIER OTRO SONIDO **ESPONTÁNEO** Y CONSISTENTE FONOLÓGICAMENTE QUE SE APROXIME A PALABRAS REALES DEL LENGUAJE FAMILIAR Y QUE SE USE DE FORMA REPETIDA CON SENTIDO.

¿Qué edad tenía cuando por primera vez utilizó palabras con sentido aparte de «mamá» y «papá»?

¿Cuáles fueron sus primeras palabras?

¿Cómo mostraba que sabía su significado? (OBTENGA EJEMPLOS).

¿Alguna vez utilizó [sujeto] estas palabras para referirse a otras cosas o como sonidos que parecían no tener ningún significado específico?

Codifique la edad (en meses) en que dijo sus primeras palabras o elija uno de los códigos que aparecen a continuación.
(normal <24 meses)

993 = Adquisición de algunas palabras que luego se han perdido, sin haber recuperado esta capacidad.
994 = Hito no alcanzado.
996 = No sabe, pero aparentemente normal.
997 = No sabe, pero aparentemente retrasado.
999 = N/S o no preguntado.

10. EDAD EN QUE APARECIERON LAS PRIMERAS FRASES (SI SE USARON ALGUNA VEZ)

PARA ESTA CODIFICACIÓN, UNA FRASE DEBE CONSISTIR EN 2 PALABRAS, UNA DE LAS CUALES DEBE SER UN VERBO. NO SE INCLUYEN DENTRO DE ESTA CATEGORÍA LAS COMBINACIONES DE NOMBRE-ATRIBUTO, EL LENGUAJE ECOLÁLICO O LAS FRASES QUE PUEDAN HABERSE APRENDIDO COMO PALABRAS INDIVIDUALES PARA TRANSMITIR UN ÚNICO SENTIDO, COMO POR EJ. «HASTA LUEGO». ADVIÉRTASE QUE ESTA DEFINICIÓN DIFIERE DE LO QUE SE CONSIDERA COMO VERBAL EN EL ELEMENTO 30 «NIVEL GENERAL DE LENGUAJE».

¿Qué edad tenía [sujeto] cuando empezó a decir algo juntando palabras con sentido (esto es, usando frases de 2 ó 3 palabras con significado)?

¿Qué fue lo que dijo?

¿Cuándo empezó a emplear frases que incluyeran un verbo? (OBTENGA EJEMPLOS).

Codifique la edad (en meses) en que dijo sus primeras frases o elija uno de los códigos que aparecen a continuación.
(normal < 33 meses)

993 = Adquisición de algunas frases que luego se han perdido, sin haberse recuperado esta capacidad.
994 = Hito no alcanzado.
996 = No sabe, pero aparentemente normal.
997 = No sabe, pero aparentemente retrasado.
999 = N/S o no preguntado.

PÉRDIDA DE HABILIDADES DE LENGUAJE (ELEMENTOS 11-19)

ESTE ELEMENTO ES PARA DETERMINAR SI, UNA VEZ QUE EL SUJETO HUBO ADQUIRIDO EL LENGUAJE COMUNICATIVO, EXISTIÓ UN PERÍODO CLARO DE PÉRDIDA DE HABILIDADES QUE DURARA POR LO MENOS 3 MESES. UTILICE LAS SIGUIENTES DEFINICIONES:

EXISTENCIA DE LENGUAJE PREVIO A LA PÉRDIDA: USO COMUNICATIVO DE AL MENOS 5 PALABRAS DISTINTAS —APARTE DE «MAMÁ» Y «PAPÁ»— QUE SE USARAN A DIARIO DURANTE POR LO MENOS 3 MESES.

PÉRDIDA DE LENGUAJE: PÉRDIDA, DURANTE AL MENOS 3 MESES, DE LA HABILIDAD DE LENGUAJE PREVIAMENTE ADQUIRIDA, TAL COMO SE DEFINIÓ ANTERIORMENTE.

¿Alguna vez estuvo Ud. preocupado porque [sujeto] pudiera haber perdido lenguaje durante los primeros años de su vida?

¿Hubo alguna época en que dejara de hablar durante algunos meses después de haber aprendido a hablar?

SI ES «SÍ», PREGUNTE: ¿Cuánto lenguaje había adquirido antes de dejar de hablar? ¿Podía decir por lo menos 5 palabras distintas (además de «mamá» o «papá») de manera diaria durante por lo menos 3 meses?

11. PÉRDIDA DE HABILIDADES DE LENGUAJE DESPUÉS DE SU ADQUISICIÓN

0 = NO

1 = SÍ

ALGUNA VEZ ☐

SI ES «SÍ», CONTINÚE CON EL SIGUIENTE ELEMENTO, NÚMERO 12.

SI ES «NO» PASE AL ELEMENTO 20 (página 21).

PÉRDIDA DE HABILIDADES DE LENGUAJE (ELEMENTOS 11-19)

ESTE ELEMENTO ES PARA DETERMINAR SI, UNA VEZ QUE EL SUJETO HUBO ADQUIRIDO EL LENGUAJE COMUNICATIVO, EXISTIÓ UN PERÍODO CLARO DE PÉRDIDA DE HABILIDADES QUE DURARA POR LO MENOS 3 MESES. UTILICE LAS SIGUIENTES DEFINICIONES:

EXISTENCIA DE LENGUAJE PREVIO A LA PÉRDIDA: USO COMUNICATIVO DE AL MENOS 5 PALABRAS DISTINTAS —APARTE DE «MAMÁ» Y «PAPÁ»— QUE SE USARAN A DIARIO DURANTE POR LO MENOS 3 MESES.

PÉRDIDA DE LENGUAJE: PÉRDIDA, DURANTE AL MENOS 3 MESES, DE LA HABILIDAD DE LENGUAJE PREVIAMENTE ADQUIRIDA, TAL COMO SE DEFINIÓ ANTERIORMENTE.

¿Alguna vez estuvo Ud. preocupado porque [sujeto] pudiera haber perdido lenguaje durante los primeros años de su vida?

¿Hubo alguna época en que dejara de hablar durante algunos meses después de haber aprendido a hablar?

SI ES «SÍ», PREGUNTE: ¿Cuánto lenguaje había adquirido antes de dejar de hablar? ¿Podía decir por lo menos 5 palabras distintas (además de «mamá» o «papá») de manera diaria durante por lo menos 3 meses?

11. PÉRDIDA DE HABILIDADES DE LENGUAJE DESPUÉS DE SU ADQUISICIÓN

0 = NO

1 = SÍ

ALGUNA VEZ ☐

SI ES «SÍ», CONTINÚE CON EL SIGUIENTE ELEMENTO, NÚMERO 12.

SI ES «NO» PASE AL ELEMENTO 20 (página 21).

12. NIVEL DE LENGUAJE COMUNICATIVO ANTES DE LA PÉRDIDA

¿Cuánto lenguaje había adquirido [sujeto] antes de perderlo?

¿Qué es lo que podía decir antes de que se produjera el cambio?

(PREGUNTE SOBRE EL NÚMERO DE PALABRAS CON SENTIDO QUE EMPLEABA, EL GRADO EN QUE SE USABAN DE MANERA ESPONTÁNEA Y EL NIVEL DE USO COMUNICATIVO).

ALGUNA VEZ ☐

0 = Uso diario de habla espontánea y significativa empleada comunicativamente con, por lo menos, 5 palabras diferentes usadas en algún momento antes del cambio (y cualquiera de las otras habilidades mencionadas a continuación).

1 = Habla ocasional o menos de 5 palabras usadas espontánea y comunicativamente (solamente o en combinación con habilidades imitativas).

2 = Producción de habla y sonidos después de ser solicitados (puede o no haber imitado también espontáneamente).

3 = Imitación espontánea de vocalización (sin haber adquirido nunca completamente habla espontánea), sin imitación elicitada o habla comunicativa espontánea.

8 = No hay cambio o pérdida.

9 = N/S o no preguntado.

TIPO DE HABILIDADES DE LENGUAJE PERDIDAS (ELEMENTOS 13-16)

PARA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS, «PÉRDIDA» DE HABILIDADES SE REFIERE A HABILIDADES QUE EL SUJETO TENÍA Y LUEGO PERDIÓ DURANTE, POR LO MENOS, 3 MESES.

¿Qué aspectos de lenguaje fueron los que perdió [sujeto]?

¿Dejó de usar palabras de manera espontánea?

¿Dejó de usar palabras con el propósito de comunicarse con otros?

¿Qué ocurrió con su empleo de la gramática?

¿Se vio afectada su pronunciación de palabras?

0 = No hay pérdida clara y definida.

1 = Probable pérdida de la habilidad especificada.

2 = Clara pérdida de habilidad especificada.

8 = Lenguaje insuficiente para mostrar cambio en la cualidad especificada.

9 = N/S o no preguntado.

13. PÉRDIDA DEL HABLA ESPONTÁNEA DE POR LO MENOS 5 PALABRAS CON SENTIDO — ALGUNA VEZ ☐

14. PÉRDIDA DE INTENCIÓN COMUNICATIVA — ALGUNA VEZ ☐

15. PÉRDIDA DE HABILIDADES SINTÁCTICAS (GRAMÁTICA) — ALGUNA VEZ ☐

16. PÉRDIDA DE ARTICULACIÓN (PRONUNCIACIÓN) — ALGUNA VEZ ☐

17. EDAD EN QUE LA PÉRDIDA DE LENGUAJE SE HIZO EVIDENTE POR PRIMERA VEZ

¿Qué edad tenía [sujeto] cuando comenzó a perder lenguaje?

☐☐☐

Codifique la edad en meses o elija una de las codificaciones siguientes:

998 = No hubo pérdida.

999 = N/S o no se ha preguntado.

18. PÉRDIDA DE LENGUAJE ASOCIADA CON ENFERMEDAD FÍSICA

¿Tuvo alguna enfermedad física en el momento en que empezó a perder lenguaje? (SI LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, OBTENGA DETALLES).

ALGUNA VEZ ☐

0 = Pérdida de habilidades, pero sin una asociación clara con una enfermedad física.

1 = Pérdida de habilidades seguramente asociada con enfermedad (p. ej. fiebre alta con infección de oído) pero sin evidencia clara de complicación significativa o encefalitis.

2 = Pérdida de habilidades asociada con estupor, ataques epilépticos u otra evidencia clínica de complicación significativa o encefalitis.

8 = No hay pérdida de habilidades.

9 = N/S o no preguntado.

19. DURACIÓN DE LA PÉRDIDA

¿Cuánto tiempo pasó hasta que [sujeto] empezó a recuperar su lenguaje?

¿Cuánto tiempo pasó hasta que sus habilidades de lenguaje volvieron al nivel al que tenían antes de que ocurriera la pérdida?

☐☐☐

Codifique en meses el período total desde que comenzó la perdida hasta que se recuperó el nivel previo de lenguaje o elija una de las codificaciones que aparecen a continuación.

993 = Pérdida aún presente, sin que se hayan recuperado las funciones de lenguaje.

994 = Deterioro progresivo que continúa.

998 = No hubo pérdida.

999 = N/S o no se ha preguntado.

PÉRDIDA GENERAL DE HABILIDADES (ELEMENTOS 20-28)

20. PÉRDIDA DE HABILIDADES (DURANTE POR LO MENOS 3 MESES)

DEFINICIÓN DE PÉRDIDA: UNA HABILIDAD QUE SE HABÍA ESTABLECIDO Y ERA USADA DIARIAMENTE DURANTE AL MENOS 3 MESES Y QUE SE PERDIÓ DE MODO SUSTANCIAL O COMPLETO DURANTE UN PERÍODO DE POR LO MENOS 3 MESES – **NO** INCLUYA AQUÍ LA PÉRDIDA DE CONTROL DE ESFÍNTERES SI NO ES PARTE DE UNA PÉRDIDA MAS GENERAL DE HABILIDADES NI VARIACIONES EN EL USO DE HABILIDADES EN MOMENTOS DE DETERIORO GENERAL DEL COMPORTAMIENTO SI EL SUJETO CLARAMENTE SE RECUPERA (P. EJ. SI LA «PÉRDIDA» ES PARTE DE UN PATRÓN MAS GENERAL DE SUBIDAS Y BAJADAS). LA PÉRDIDA DEBE SER CONSISTENTE A LO LARGO DE UN PERÍODO DE, POR LO MENOS, 3 MESES.

Le pregunté anteriormente sobre posibles pérdidas en las habilidades de lenguaje. Me gustaría ahora volver atrás y preguntarle sobre otras habilidades en las que haya podido haber pérdidas. ¿Ha habido períodos en los que [sujeto] pareciera ponerse cada vez peor o quedarse aún más atrás en el desarrollo?

¿Cuándo fue esto?

¿Qué habilidades perdió?

SI HUBO PÉRDIDA DE HABILIDADES DE LENGUAJE PREGUNTE: **[sujeto], ¿perdió estas habilidades al mismo tiempo que sus habilidades de lenguaje?**

ALGUNA VEZ ☐

0 = No hay pérdida de habilidades consistente (aunque el comportamiento varíe de cuando en cuando).

1 = Probable pérdida de habilidad, pero que no alcanza los criterios especificados.

2 = Informe de clara pérdida de habilidades a lo largo de un período de tiempo.

9 = N/S o no preguntado.

SI HUBO PÉRDIDA PROSIGA CON LA PRÓXIMA PREGUNTA (ELEMENTO 21).

SI NO HUBO PÉRDIDA, CODIFIQUE «0», «8» O «998» EN LOS ELEMENTOS 20 A 28 Y PASE AL ELEMENTO 29 (página 24).

TIPO DE HABILIDADES PERDIDAS (ELEMENTOS 21-25)

¿Qué habilidades perdió [sujeto]?

¿Le afectó a su capacidad para cuidar de sí mismo?
¿Le afectó a sus juegos?
¿A su coordinación? ¿A poder caminar? ¿A la capacidad para coger o sostener objetos?
¿Le afectó a su uso del cuarto de baño? ¿A otras habilidades específicas de la escuela?

SI HUBO PÉRDIDA DE LENGUAJE, PREGUNTE: ¿[sujeto], perdió estas otras habilidades al mismo tiempo que estaba perdiendo el lenguaje?

Codifique «0» si no hubo pérdida, «1» si es posible que hubiera pérdida, «2» si claramente hubo pérdida.

21. MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS DE LAS MANOS (habilidad de sostener/agarrar objetos) ALGUNA VEZ ☐

22. HABILIDADES MOTORAS (postura, marcha, coordinación) ALGUNA VEZ ☐

23. HABILIDADES DE LA VIDA DIARIA (comer, asearse, vestirse, etc.) ALGUNA VEZ ☐

24. JUEGO IMAGINATIVO O CONSTRUCTIVO (rompecabezas, juegos, juegos imaginativos, etc.) ALGUNA VEZ ☐

25. INTERACCIÓN Y RESPUESTA SOCIAL (capacidad de relacionarse socialmente, interés e implicación) ALGUNA VEZ ☐

26. EDAD EN QUE LA PÉRDIDA DE HABILIDADES SE HIZO EVIDENTE POR PRIMERA VEZ

¿Qué edad tenía [sujeto] cuando el cambio se hizo evidente por primera vez?

☐☐☐

Codifique la edad en meses o elija una de las codificaciones siguientes:

998 = No hubo pérdida al nivel de «1» o «2».

999 = N/S o no se ha preguntado.

27. PÉRDIDAS ASOCIADAS CON ENFERMEDAD FÍSICA

¿Tuvo [sujeto] alguna enfermedad física en el momento en que comenzó a notar los cambios? (SI LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, OBTENGA DETALLES).

ALGUNA VEZ ☐

0 = Pérdida de habilidades, pero sin una asociación clara con una enfermedad física.

1 = Pérdida de habilidades seguramente asociada con enfermedad (p. ej. fiebre alta con infección de oído) pero sin evidencia clara de complicación significativa o encefalitis.

2 = Pérdida de habilidades asociada con estupor, ataques epilépticos u otra evidencia clínica de complicación significativa o encefalitis.

8 = No hay pérdida de habilidades.

9 = N/S o no preguntado.

28. DURACIÓN DE LA PÉRDIDA

¿Cuánto tiempo pasó antes de que [sujeto] empezara a recuperar estas habilidades?

¿Cuánto tiempo pasó hasta que [sujeto] alcanzó el nivel que tenía antes de que se diera la pérdida?

☐☐☐

Codifique en meses el período total desde que comenzó la pérdida hasta que se recuperó el nivel previo.

993 = Pérdida aún presente.

994 = Continúa un período de deterioro progresivo.

998 = No hubo pérdida.

999 = N/S o no se ha preguntado.

Funcionamiento de lenguaje y comunicación

Volvamos ahora a su lenguaje y comunicación. Permítame empezar por preguntarle cuál es su capacidad actual de comprensión del lenguaje.

29. COMPRENSIÓN DE LENGUAJE SIMPLE

ESTA ES UNA CODIFICACIÓN QUE RESUME LA COMPRENSIÓN QUE TIENE EL SUJETO DEL LENGUAJE HABLADO EN AUSENCIA DE OTRAS AYUDAS, TALES COMO LAS QUE SE PUEDAN BRINDAR CON GESTOS, CON SEÑALIZACIONES O INDICACIONES O POR EL CONTEXTO.

¿Cuánto lenguaje piensa que entiende [sujeto] si Ud. no usa señas o gestos?

¿Qué pasa cuando [sujeto] no puede tener presente lo que va a ocurrir? Por ejemplo, ¿puede mandarle a otra habitación a buscar algo como sus zapatos o una manta?

¿Y un libro o su cartera?

¿Podría pedirle que los pusiera en algún lugar, distinto al habitual?

¿Podría [sujeto] transmitir un mensaje simple?

¿Podría seguir una instrucción con 'si' – 'entonces'?

¿Entiende si uno dice 'no' sin gesticular o levantar la voz?

¿Y si se dice 'sí' o 'de acuerdo'?

¿Y nombres de comidas favoritas o juguetes o personas en su familia?

¿Le parece que entiende 10 palabras? ¿50?

¿Y cuándo tenía 4 o 5 años?

ACTUAL ☐

0 = En respuesta a una petición normalmente puede realizar una acción imprevista con un objeto imprevisto o puede ubicar un objeto, distinto a los que el mismo utiliza (como unas botas o un juguete), en un lugar imprevisto en una habitación diferente («pon las llaves sobre la mesa de la cocina»).

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 AÑOS ☐

1 = En respuesta a una petición normalmente puede buscar un objeto, no sólo algo para el mismo o algo que esté altamente incorporado al contexto, sino, por ejemplo, de otra habitación («trae las llaves que están sobre la mesa de la cocina»), pero no puede, en general, ejecutar una nueva acción con este objeto o ponerlo en un lugar nuevo.

2 = Entiende muchas palabras (más de 50), incluyendo «sí», nombres de personas conocidas, juguetes o comidas, pero no cumple los criterios para «0» o «1».

3 = Entiende menos de 50 palabras, pero tiene alguna comprensión del «no» y de los nombres de unos pocos objetos preferidos, comidas, gente o palabras dentro de rutinas familiares.

4 = Poca o ninguna comprensión de palabras, aunque estén dentro de su contexto.

8 = N/A (p. ej., sordo).

9 = N/S o no se preguntó.

30. NIVEL GENERAL DE LENGUAJE

ESTE ELEMENTO ES UNA CODIFICACIÓN RESUMEN QUE VALORA SI EL SUJETO UTILIZA O NO FRASES DE, AL MENOS, 3 PALABRAS. SE INCLUYE AQUÍ TANTO EL HABLA ESPONTÁNEA COMO LA ECOLÁLICA O ESTEREOTIPADA, SIEMPRE Y CUANDO SEA USADA DE FORMA FUNCIONAL.

¿Cuál es el nivel de lenguaje hablado de [sujeto] en este momento?

¿Utiliza diariamente frases de, por lo menos, tres palabras?

¿Alguna vez incluyen verbos?

¿Las demás personas le entienden cuando habla? Si no es así, ¿utiliza palabras aisladas de forma ordinaria?, ¿cuántas?

ACTUAL ☐

0 = Uso funcional del lenguaje espontáneo, ecolálico o estereotipado, que, diariamente, involucra frases de 3 palabras o más, que por lo menos alguna vez incluyan verbo y sean comprensibles por otras personas.

1 = No hay uso funcional del lenguaje de frases de 3 palabras de manera espontánea, ecolálica o estereotipada, pero en el último mes ha producido diariamente, al menos, 5 palabras.

2 = Menos de 5 palabras en total o habla no utilizada diariamente.

Si se obtiene una codificación de «1» o «2», y nunca tuvo un nivel que alcanzara el del código «0» (o lo había perdido para los 4 o 5 años), haga la siguiente pregunta (elemento 31) y después pase al elemento 42 (página 37). Le corresponderá una codificación de «8» a los elementos 32 a 41.

Si obtiene una codificación de «1» o «2», pero el lenguaje había estado a un nivel de codificación de «0» entre los 4 y los 5 años, pregunte los elementos del 32 al 41 y codifique «8» para el nivel actual y lo más adecuado para el intervalo de edad de entre 4 y 5 años (en el recuadro de «alguna vez»).

31. USO DEL CUERPO DE OTRA PERSONA PARA COMUNICARSE

EL ÉNFASIS ESTÁ PUESTO EN EL USO ANORMAL DEL CUERPO DE OTRA PERSONA COMO SI FUERA UNA EXTENSIÓN DEL BRAZO O DEL CUERPO DEL SUJETO. POR EJEMPLO, USAR LA MANO DE **OTRA PERSONA** PARA SEÑALAR, TOCAR UN OBJETO O REALIZAR UNA TAREA COMO GIRAR EL POMO DE UNA PUERTA PARA ABRIRLA, DESENROSCAR EL TAPÓN DE UNA BOTELLA O MANIPULAR UN CIERRE, CREMALLERA O BOTÓN. ESTE COMPORTAMIENTO PROBABLEMENTE SE LLEVARÁ A CABO SIN NINGÚN INTENTO PREVIO DE COMUNICAR LA NECESIDAD O PETICIÓN POR MEDIO DE OTROS SONIDOS O GESTOS. EN OTRAS PALABRAS, EL CONTACTO FÍSICO NO TIENE EL PROPÓSITO DE INICIAR UN ACERCAMIENTO SOCIAL, SINO MÁS BIEN DE FACILITAR LA EJECUCIÓN DE UNA TAREA.

Ahora permítame centrarme en la época en la que [sujeto] tenía poco lenguaje.

¿Cómo le hacía saber que quería algo?

¿Alguna vez le mostró lo que quería llevándole la mano, la muñeca o alguna parte del cuerpo hacia el objeto?

¿Qué es lo que hizo exactamente?

¿Qué es lo que hizo una vez que lo llevó al objeto deseado?

¿Alguna vez usó el brazo de usted como herramienta o como extensión de su propio brazo (por ej., señalar con su mano o hacer girar el picaporte de la puerta)?

¿Le miraba a Ud. cuando hacía esto?

¿Combinaba el usar su mano junto con intentar comunicarse mediante sonidos o palabras?

¿Cuándo hacía esto?

¿Intentaba comunicarse primero mediante sonidos o gestos?

Actualmente, ¿alguna vez le lleva de la mano o de la muñeca como hemos hablado? (OBTENGA SUFICIENTES DETALLES COMO PARA PODER CODIFICAR).

0 = No hay uso del cuerpo de otra persona para comunicarse, excepto en situaciones donde otras estrategias no han dado resultado (p. ej., cuando el padre está conversando con alguien y el sujeto no puede obtener atención) o cuando coge la mano de alguien para llevarle a un lugar.

ACTUAL ☐

1 = Coloca las manos de otra persona ocasionalmente sobre objetos o las usa como herramienta o para señalar, pero combinado con algún otro modo de comunicación (agarrar la mano de alguien para llevarle a algún sitio debe ser codificado como «0»).

ALGUNA VEZ ☐

2 = Coloca ocasionalmente la mano de otro o usa la mano de otro como herramienta o para demostrar «para» el sujeto, sin integrarlo con otros modos de comunicación.

3 = Uso regular de la mano de otro como herramienta o para gesticular «para» el sujeto.

8 = Poca o nula comunicación espontánea.

9 = N/S o no preguntado.

Los elementos 32 al 41 sólo deben aplicarse a los individuos «verbales»

32. ARTICULACIÓN/PRONUNCIACIÓN

SÓLO SE APLICA A SUJETOS DE 4 AÑOS O MAYORES. LA ARTICULACIÓN SE REFIERE A LA ENUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS DEL LENGUAJE.

Permítame ahora volver al habla de [sujeto] en la actualidad.

¿Cómo es su pronunciación?

¿Hay alguna palabra o sonido que no le salga del todo bien?, ¿cuáles son?

Las demás personas, ¿le entienden con facilidad?

¿Y las personas fuera de la familia?

¿Cómo era su articulación cuando cumplió cinco años?

¿Qué errores cometía en ese momento? (ANOTE EJEMPLOS).

A esa edad, ¿podía entenderle un extraño? (OBTENGA DETALLES DE LAS DIFICULTADES DE ARTICULACIÓN).

0 = Entendido por cualquier persona (p. ej. clara enunciación de la mayoría de los sonidos, aunque puede incluir unas pocas omisiones o sustituciones de consonantes).

ACTUAL (4 AÑOS O MAYOR) ☐

1 = Entendido mejor por la familia que por otros debido a la dificultad con algunos sonidos, pero la mayoría de las veces es comprendido por desconocidos en un primer encuentro.

A LOS 5 AÑOS ☐

2 = Evidentes dificultades de articulación de tal manera que algunas palabras son muy difíciles de entender para los desconocidos hasta que llegan a conocerle.

3 = Los desconocidos encuentran que el habla es casi imposible de entender o los padres tienen considerables dificultades para entenderlo a causa de su articulación.

8 = N/A (sujeto «no verbal» o con una edad menor de 4 años).

9 = N/S o no preguntado.

33. EXPRESIONES ESTEREOTIPADAS Y ECOLALIA DIFERIDA

SE DEFINEN COMO EL EMPLEO NO-ALUCINATORIO DE PATRONES DE HABLA REPETITIVOS QUE SON CLARAMENTE RAROS YA SEA POR SU CONTENIDO ESTEREOTIPADO, POR SU USO NO-SOCIAL O POR AMBOS MOTIVOS. INCLUYEN FRASES QUE SE INTERCALAN EN UN HABLA MAS NORMAL, COMENTARIOS SOBRE SUS PROPIOS ACTOS, UN REPASO REPETITIVO DE INTERCAMBIOS EMOTIVOS O HIRIENTES O FRASES RUTINARIAS USADAS FUERA DEL CONTEXTO APROPIADO. NO SE INCLUYEN AQUÍ LAS REPETICIONES QUE OCURREN A MENUDO EN LOS NIÑOS NORMALES COMO PARTE DE UN JUEGO CUANDO SE ESTÁ ESTABLECIENDO EL IDIOMA HABLADO O PARA TRANQUILIZARSE A SI MISMO.

¿Alguna vez tuvo tendencia a usar frases más bien raras o a decir la misma cosa una y otra vez casi exactamente de la misma forma? Pueden ser frases que haya oído decir a otras personas o que se haya inventado el propio sujeto (por ej., «es malo morderse la muñeca»; «¿se parece esto a un semáforo?»; «di que está bien ahora»).

¿Tiende a hablarse a sí mismo de esta manera cuando está haciendo algo por su cuenta o cuando está mal con algo que ocurrió durante el día?

¿Usa la frase apropiadamente o como algo que no significa nada o como una conversación consigo mismo?

¿Me puede dar ejemplos?

¿Qué pasaba cuando era más pequeño?

¿Alguna vez relató lo que estaba haciendo al mismo tiempo que lo hacía?

¿Alguna vez usó frases raras o extrañas más a menudo de lo que lo hace ahora?

0 = Raramente o nunca usa/usó frases estereotipadas.

1 = El habla tiende/tendía a ser más repetitiva que la mayoría de los sujetos a su mismo nivel de complejidad, pero no estereotipada en una forma rara o inusual, o bien con expresiones estereotipadas ocasionales, pero también con lenguaje productivo consistente.

2 = A menudo usa/usaba expresiones estereotipadas así como lenguaje productivo.

3 = Habla casi exclusivamente compuesta de expresiones estereotipadas.

8 = N/A; no usa frases (codificación de '1' o '2' en el elemento 30).

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

ALGUNA VEZ ☐

34. VERBALIZACIÓN SOCIAL/«CHARLA»

VERBALIZACIÓN SOCIAL/CHARLA SE REFIERE A SI EL SUJETO UTILIZA SU HABLA SIMPLEMENTE PARA SER AMISTOSO O SOCIABLE Y NO SOLAMENTE PARA EXPRESAR SUS NECESIDADES O DAR ALGUNA INFORMACIÓN. ESTE ELEMENTO ESTÁ CENTRADO EN LA APROXIMACIÓN SOCIAL Y NO EN LA RECIPROCIDAD SOCIAL, LA CUAL SE VERÁ EN EL ELEMENTO 35.

Cuando la gente habla, a veces es para obtener algo o saber acerca de algo, pero otras veces pareciera que es solo para estar con alguien — una especie de «charla superficial» — diciendo por ejemplo, «no para de llover», «¡está sonando el teléfono otra vez!» o «estás muy ocupado hoy». ¿Alguna vez [sujeto] habló con usted sólo para participar en alguna forma de conversación?

¿Y cuando era más pequeño (pero ya usaba frases)?

0 = Verbaliza o charla con calidad claramente social para ser amistoso o para expresar interés y no para hacer conocer sus necesidades.

ACTUAL ☐

1 = Algún uso **social** del habla en respuesta al cuidador o para lograr atención sin otra motivación obvia, pero limitado en frecuencia o variedad de contextos.

ALGUNA VEZ (cuando tenía lenguaje) ☐

2 = Usa algunos sonidos o habla para alertar al cuidador sobre necesidades inmediatas o deseos, pero ningún o poco uso puramente social de la verbalización.

8 = N/A (codificación de «1» o «2» en el elemento 30).

9 = N/S o no preguntado.

35. CONVERSACIÓN RECÍPROCA (ACORDE AL NIVEL DE LENGUAJE DEL SUJETO)

SE REFIERE A LA CAPACIDAD PARA FACILITAR EL FLUJO DE CONVERSACIÓN. ES DECIR, MÁS QUE A LA CAPACIDAD DEL SUJETO PARA CONVERSAR/CHARLAR, SE REFIERE A LA CAPACIDAD DE CONSTRUIR UNA CONVERSACIÓN SOBRE LA RESPUESTA DE OTRA PERSONA.

¿Puede Ud. tener una conversación con [sujeto]? Es decir, si Ud. le dice algo, sin hacerle una pregunta directa, ¿qué es lo que hace usualmente?

¿Dice algo?

¿Le hace alguna pregunta o construye sobre lo que **usted** ha dicho de tal manera que agrega algo nuevo a lo que ha dicho para que la conversación continúe? En otras palabras, ¿conversa de manera fluida, con «ida y vuelta», acerca de temas que Ud. ha introducido?

¿Puede plantear temas apropiados?

¿Y cuando era más pequeño (pero ya usaba frases)?

0 = Conversación fluida que incluye tanto ofrecimiento de información como agregar algo a la respuesta de otra persona de manera tal que conduzca a un diálogo continuo.

ACTUAL ☐

1 = Conversación recíproca ocasional, pero menos frecuente que lo normal o limitada en flexibilidad o temas.

2 = Poca o ninguna conversación recíproca; a los demás les resulta difícil **construir** una conversación aunque haya habla social positiva aparente por el sujeto; el sujeto no puede continuar conversaciones empezadas por los demás; puede preguntar o contestar una pregunta pero no como parte propiamente de un intercambio.

ALGUNA VEZ (cuando tenía lenguaje) ☐

3 = Muy poca habla espontánea.

8 = N/A (codificación de «1» o «2» en el elemento 30).

9 = N/S o no preguntado.

36. PREGUNTAS O EXPRESIONES INAPROPIADAS

ESTE ELEMENTO SE REFIERE A EXPRESIONES INAPROPIADAS QUE REFLEJEN UNA FALTA DE COMPRENSIÓN DEL IMPACTO SOCIAL DE TALES COMENTARIOS O, POR EL CONTRARIO, DESCONSIDERACIÓN DE ÉSTE. ESTAS EXPRESIONES PUEDEN SER INTRÍNSECAMENTE RARAS (P. EJ. «¿CUÁNTO MEDÍA EL SR. PÉREZ CUANDO TENÍA 2 AÑOS?») O INAPROPIADAS POR SU NATURALEZA PERSONAL O EN RELACIÓN A LA SITUACIÓN. LA REPETICIÓN PUEDE CONTRIBUIR A LA EXCENTRICIDAD DE LA EXPRESIÓN PERO NO ES SUFICIENTE EN SÍ.

¿Hay veces en que [sujeto] hace preguntas o dice cosas socialmente inadecuadas? Por ejemplo, ¿habitualmente hace preguntas o comentarios personales en momentos inadecuados? (OBTENGA EJEMPLOS).

¿Alguna vez ha sido esto un problema?

0 = Nunca o rara vez hace preguntas o comentarios inapropiados a la conversación o el contexto.

ACTUAL ☐

1 = Usa algunas preguntas o comentarios sin tener en cuenta la situación. Preguntas o comentarios levemente inapropiados que pueden ser repetitivos, pero no son inusualmente extraños o muy embarazosos.

2 = Uso frecuente de preguntas o comentarios que son extraños u obviamente inapropiados para la situación.

ALGUNA VEZ ☐

8 = N/A (codificación de «1» o «2» en el elemento 30).

9 = N/S o no preguntado.

37. INVERSIÓN DE PRONOMBRES

SE REFIERE A LA CONSISTENTE CONFUSIÓN ANORMAL DE PRONOMBRES ENTRE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA O LA TERCERA PERSONAS. A LA HORA DE CODIFICAR NO SE TENDRÁ EN CUENTA LA CONFUSIÓN «YO»/«MI» YA QUE ÉSTA ES, A MENUDO, CULTURALMENTE ACEPTADA.

¿Alguna vez se ha equivocado y ha confundido los pronombres personales? Por ejemplo, ¿alguna vez ha confundido «yo» y «tú»?

¿Y decir «él» o «ella» en lugar de «yo»? Por ej. decir «*Tú* quieres una bebida», en vez de «*Yo* quiero una bebida» o «Él tiene hambre», en vez de «Yo tengo hambre» (ANOTE LOS EJEMPLOS).

Si es así, cuando usa «tú» o «él/ella» en vez de «yo», *¿cómo* lo dice? Por ejemplo, ¿su comentario tiene entonación de pregunta?

¿Y cuando era más pequeño?

0 = No hay confusión entre la primera, la segunda y la tercera personas después de que se estableciera el habla con frases usando pronombres.

ACTUAL ☐

1 = Se refiere o se refirió a si mismo por su nombre en vez de usar «yo» después de que el habla con frases se hubiera establecido, pero no existe confusión persistente entre «tú/él/ella con yo».

2 = Confusión de «tú - yo» o «él/ella con yo» después de consolidado el habla con frases usando pronombres, pero «tú» o «él/ella» no es usado con entonación de pregunta.

ALGUNA VEZ ☐

3 = Confusión de «tú - yo» o «él/ella con yo» con entonación de pregunta cuando «tú» o «él/ella» se usan en vez de «yo».

7 = Otro tipo de confusión pronominal, tal como «él - tú».

8 = N/A (codificación de «1» o «2» en el elemento 30).

9 = N/S o no preguntado.

38. NEOLOGISMOS/LENGUAJE IDIOSINCRÁSICO

LOS NEOLOGISMOS DEBEN SER NO-PALABRAS QUE SON OBVIAMENTE PECULIARES (P. EJ. «PLIN» PARA UN PEDAZO DE PAPEL U OBJETO QUE CAE; «MASHUDA» EN VEZ DE TRIÁNGULOS). EL LENGUAJE IDIOSINCRÁSICO SE REFIERE A PALABRAS REALES O FRASES USADAS O COMBINADAS POR EL SUJETO DE MANERA DISTINTA A COMO NUNCA PUDO OIRLAS. ÉSTOS SE USAN PARA TRANSMITIR SIGNIFICADOS **ESPECÍFICOS**; *NO* SE INCLUYEN METÁFORAS CONVENCIONALES. DIFERENCIE USOS INUSUALES O VERDADERAMENTE IDIOSINCRÁSICOS DE REFERENCIAS INFANTILES A OBJETOS DE ACUERDO A SU FUNCIÓN COMO PARTE DE UN JUEGO COMPARTIDO O DE UNA BROMA.

¿Ha usado alguna vez palabras que pareciera haber inventado él mismo?

¿Alguna vez dice cosas de manera rara o indirecta o tiene maneras idiosincrásicas de decir las cosas, tales como decir «lluvia caliente» para referirse a «vapor» o referirse a la abuela por la edad?

¿Alguna vez llevó esto un poco más lejos y se refirió a otra mujer como «55»? ¿Puede darme algunos ejemplos?

¿Alguna vez usó este tipo de palabras o frases extrañas en el pasado? (OBTENGA EJEMPLOS E INDAGUE LO QUE SEA NECESARIO).

0 = No hay uso de neologismos o lenguaje idiosincrásico. — ACTUAL ☐

1 = Uso ocasional de neologismos o palabras o frases «idiosincrásicas» usadas consistentemente a lo largo de un período de tiempo.

2 = Uso regular de neologismos o maneras «idiosincrásicas» de decir las cosas, incluyendo generalizaciones de términos inusuales mas allá del ejemplo, que se puedan haber fomentado con la palabra o frase idiosincrásica inicial. — ALGUNA VEZ ☐

8 = N/A (codificación de «1» o «2» en el elemento 30).

9 = N/S o no preguntado.

39. RITUALES VERBALES

PARA DECIDIR SI ESTÁN PRESENTES LOS RITUALES VERBALES, HAY QUE CONCENTRARSE EN EL GRADO DE PREDICTIBILIDAD DEL CONTEXTO Y LA SECUENCIA, ASÍ COMO EN LA CUALIDAD COMPULSIVA DEL HABLA. EL ÉNFASIS ESTÁ EN LAS SECUENCIAS FIJAS DE EXPRESIONES QUE SE DICEN «COMO SI» EL SUJETO SE SINTIERA PRESIONADO A COMPLETARLAS EN UN ORDEN PARTICULAR. EL SUJETO SE AUTOIMPONE UN ORDEN A LO QUE DICE Y PUEDE, ADEMÁS, IMPONER RESTRICCIONES SIMILARES SOBRE LAS RESPUESTAS O EXPRESIONES DE OTROS. SE EXCLUYEN AQUELLOS RITUALES VERBALES QUE OCURRAN **ÚNICAMENTE** COMO PARTE DE UNA RUTINA NOCTURNA A LA HORA DE DORMIR.

¿Alguna vez dice la misma cosa una y otra vez exactamente de la misma manera o insiste en que usted diga las mismas cosas una y otra vez?

¿Alguna vez sigue diciendo la misma cosa hasta que usted responde de una manera determinada?

¿Qué pasa si uno le interrumpe o si rehúsa a contestar?

¿Alguna vez fue un problema en el pasado? (OBTENGA DETALLES).

0 = Sin rituales verbales.

ACTUAL ☐

1 = Tendencia a decir cosas de forma ritualizada o a insistir en que otros lo hagan, pero no hay indicación de que esto sea compulsivo, y se detiene fácilmente si se pide que lo haga.

2 = El sujeto tiene que decir una o más cosas de una forma especial. Los rituales pueden interferir en la vida familiar. Pueden involucrar a otros miembros de la familia y causar alguna aflicción por la interrupción. Puede causar algún desarreglo o reorganización menor de la vida familiar que puede ser tolerada por la mayoría de las familias.

ALGUNA VEZ ☐

3 = Igual que «2», pero con marcada dificultad para controlarlo y marcada interferencia en la vida familiar. Los miembros de la familia se encuentran envueltos en estos rituales, de tal manera que causan un evidente deterioro social, desorganización o impedimento de algunas actividades familiares. Seria aflicción ante cualquier intento de interrupción.

8 = N/A (codificación de «1» o «2» en el elemento 30).

9 = N/S o no preguntado.

40. ENTONACIÓN/VOLUMEN/RITMO/VELOCIDAD

ESTE ELEMENTO SE REFIERE A CUALIDADES INUSUALES DE LA PROSODIA O DEL SONIDO PARALINGÜÍSTICO DEL HABLA DEL SUJETO, MANIFESTADO EN LA ENTONACIÓN, VOLUMEN, RITMO O VELOCIDAD. NO SE INCLUYE AQUÍ EL USO COLOQUIAL DE FRASES O INVECTIVAS.

¿Hay algo raro en la manera de hablar de [sujeto]? Es decir, ¿su habla tiene un volumen normal o es consistentemente demasiado alta o demasiado baja?

¿Cuál es el ritmo y velocidad de su habla?

¿Cómo es su entonación y timbre?

¿Alguna vez repite oraciones enteras o monólogos exactamente en el mismo tono de voz en que lo escuchó la primera vez? (OBTENGA DETALLES).

¿Y en el pasado?

0 = Normal, entonación con variaciones apropiadas, volumen razonable y velocidad normal del habla, con ritmo regular coordinado con la respiración.

ACTUAL ☐

1 = Habla con alguna de las anormalidades mencionadas en «2», pero que no son claramente peculiares y no interfieren con su inteligibilidad.

2 = Habla que es claramente anormal en términos de alguna o todas las características siguientes:
(I) entonación extraña o tono o acentuación inapropiada.
(II) habla marcadamente plana o sin entonación o habla mecánica.
(III) volumen consistentemente anormal con falta de modulación.
(IV) ritmo y velocidad inapropiados, pobremente modulados (o inusualmente lento y entrecortado o inusualmente rápido o a borbotones) hasta tal punto que crea **alguna** interferencia con la inteligibilidad.

ALGUNA VEZ ☐

3 = Habla que es obvia y frecuentemente peculiar o difícil de entender por las anormalidades del tipo especificadas en el punto «2».

7 = Tartamudear, balbucear, o entonación anormal debida a un grave deterioro auditivo o a un trastorno neurológico causante de disfunciones motoras.

8 = N/A (codificación de «1» o «2» en el elemento 30).

9 = N/S o no preguntado.

41. HABLA COMUNICATIVA ACTUAL

ESTE ELEMENTO SE REFIERE A LA COMPLEJIDAD DE LA SEMÁNTICA Y GRAMÁTICA UTILIZADA EN EL LENGUAJE NO-ECOLÁLICO DENTRO DE UNA ORACIÓN. ES UNA CODIFICACIÓN DE RESUMEN PARA EVALUAR CÓMO EMPLEA SU LENGUAJE PARA COMUNICARSE CON LOS DEMÁS.

¿Cómo utiliza las palabras que ya adquirió?

(A MENUDO ES DE UTILIDAD PEDIR A LOS PADRES O INFORMANTES QUE RECUERDEN UNA CONVERSACIÓN EN PARTICULAR CON EL SUJETO, TAL COMO LA CONVERSACIÓN QUE SE MANTUVO CAMINO A LA CITA O DURANTE UNA COMIDA RECIENTE).

¿En qué tipo de situación «habla» más?

¿Le llama a Ud. por su nombre o usa palabras para dirigir su atención? (OBTENGA EJEMPLOS DE USO COMUNICATIVO DE PALABRAS).

¿Alguna vez le habla acerca de cosas que no están presentes (p. ej. acerca de cosas que han pasado hace tiempo o algo que está esperando hacer)?

¿Y cuando tenía 5 años?

0 = Habla que, a cualquier nivel alcanzado, es usada frecuente y comunicativamente en una variedad de contextos, incluyendo alguna referencia a acontecimientos no presentes (no se incluyen aquí las peticiones).

ACTUAL ☐

1 = Algún uso comunicativo de las palabras (es decir palabras usadas regularmente para comunicarse, con o sin un elemento anormal), pero algo restringido en frecuencia o contexto.

A LOS 5 AÑOS ☐

2 = Algunas palabras espontáneas o lenguaje ecolálico, pero con uso comunicativo limitado.

3 = Escaso o nulo lenguaje comunicativo (incluyendo únicamente el lenguaje ecolálico no-comunicativo), a pesar de que el sujeto tenga algo de lenguaje.

8 = N/A (codificación de «1» o «2» en el elemento 30 o sujetos menores a 5 años para el código de «a los 5 años»).

9 = N/S o no preguntado.

Los elementos del 42 en adelante se preguntan a sujetos tanto «verbales» como «no-verbales».

42. SEÑALAR PARA EXPRESAR INTERÉS

ESTE ELEMENTO SE REFIERE ESTRICTAMENTE A LA ACCIÓN DE SEÑALAR COMO FORMA DE COMUNICACIÓN ESPONTÁNEA PARA EXPRESAR INTERÉS O MOSTRAR ALGO A DISTANCIA, PERO NO COMO MEDIO PARA OBTENER ALGÚN OBJETO. DEBE SER SOCIAL E INICIADA POR EL SUJETO. LA ACCIÓN DE SEÑALAR DEBE ESTAR DIRIGIDA A ALGO QUE SE ENCUENTRA A LA VISTA, PERO A CIERTA DISTANCIA. SE EXCLUYE EL SEÑALAR EN LOS LIBROS O EL SEÑALAR COMO RESPUESTA APRENDIDA A PREGUNTAS. TAMBIÉN SE EXCLUYE CUANDO SE UTILIZA COMO MEDIO PARA PODER OBTENER ALGÚN OBJETO. PARA QUE SEÑALAR SE CODIFIQUE COMO «0» DEBE INCLUIR UNA MIRADA COORDINADA CON LA DE OTRA PERSONA, COMO SE DESCRIBE A CONTINUACIÓN.

¿Alguna vez [sujeto] señala espontáneamente las cosas que están a su alrededor?

¿Con un dedo o con la mano extendida, como alcanzando algo?

¿En qué circunstancias?

¿Alguna vez señala cosas a distancia como a través de la ventana en casa o en un coche o autobús?

Cuando uno quiere que alguien mire algo, primero mira el objeto, luego a la persona, luego señala y mira el objeto nuevamente, y luego mira a la persona para ver si entendió. ¿Puede [sujeto] hacer esto?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

0 = Señala espontáneamente con el dedo objetos a distancia con el fin de expresar interés, usando contacto visual coordinado para comunicarse.

ACTUAL ☐

1 = Hace algún intento de expresar interés a través de la acción de señalar, pero con flexibilidad limitada o falta de coordinación (p. ej. usa el brazo o señala con el dedo, pero sin clara coordinación con la mirada).

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 AÑOS ☐

2 = Escasos o nulos intentos espontáneos de señalar mostrando interés por objetos distantes.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

43. ASENTIR CON LA CABEZA

EL PROPÓSITO DE ESTE ELEMENTO ES DETERMINAR SI EL SUJETO USA ACTUALMENTE O ALGUNA VEZ USÓ EL GESTO CONVENCIONAL DE ASENTIR CON LA CABEZA PARA DECIR «SÍ». ESTO DEBE HABER OCURRIDO EN VARIAS SITUACIONES DIFERENTES, PERO PUEDE HABER DISMINUIDO EN FRECUENCIA A MEDIDA QUE EL SUJETO APRENDIÓ A HABLAR.

¿Asiente con la cabeza para decir que «sí»?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años? (OBTENGA DETALLES).

0 = Asiente espontánea y consistentemente.

1 = A veces asiente de manera espontánea.

2 = No asiente de manera espontánea.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 AÑOS ☐

44. NEGAR CON LA CABEZA

EL PROPÓSITO DE ESTE ELEMENTO ES DETERMINAR SI EL SUJETO USA ACTUALMENTE O ALGUNA VEZ USÓ EL GESTO CONVENCIONAL DE NEGAR CON LA CABEZA PARA COMUNICAR «NO». DEBE HABER OCURRIDO EN VARIAS SITUACIONES DIFERENTES, PERO PUEDE HABER DISMINUIDO EN FRECUENCIA DESDE QUE EL SUJETO APRENDIÓ A HABLAR.

¿Mueve su cabeza para decir «no»?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años? (OBTENGA DETALLES).

0 = Niega con la cabeza espontánea y consistentemente.

1 = A veces niega con la cabeza de manera espontánea.

2 = Nunca niega con la cabeza de forma espontánea.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 AÑOS ☐

45. GESTOS CONVENCIONALES/INSTRUMENTALES

SE CONSIDERAN GESTOS INSTRUMENTALES AQUELLOS MOVIMIENTOS INTENCIONADOS DE BRAZO O MANO, ESPONTÁNEOS Y CULTURALMENTE APROPIADOS, QUE TRANSMITEN UN MENSAJE POR SU FORMA COMO SEÑA SOCIAL. SE EXCLUYEN SEÑAS PURAMENTE EMOCIONALES (TALES COMO TAPARSE LA CARA CON LAS MANOS POR VERGÜENZA O ENCOGERSE DE MIEDO), DEMOSTRACIONES Y TOCAR O TIRAR DE ALGUIEN PARA OBTENER SU ATENCIÓN O MOSTRARLES ALGO. TAMBIÉN SE EXCLUYEN MANIERISMOS TALES COMO TOCARSE LA CARA O RASCARSE. TODOS LOS GESTOS DEBEN HABER SIDO USADOS DURANTE, AL MENOS, 3 MESES PARA SER VALORADOS. A MENUDO ES ÚTIL AYUDAR A LOS PADRES A RECORDAR GESTOS CENTRÁNDOLOS EN CÓMO EL SUJETO DIRIGÍA SU ATENCIÓN O USABA GESTOS CUANDO OTROS MODOS DE COMUNICACIÓN NO ERAN CLAROS O FRACASABAN.

¿Saluda [sujeto] con la mano para decir adiós?

¿Cuándo sucede esto?

¿Alguna vez usa otros gestos comunes, tales como soplar un beso, aplaudir por un trabajo bien hecho, llevar un dedo a sus labios para significar «silencio» o agitar un dedo para significar «malo»?

¿Usa alguna vez gestos, aparte de señalar o levantar los brazos para ser alzado, para hacerle saber lo que quiere?

¿Usa gestos cuando está tratando que Ud. le ayude o para llamar su atención (p. ej. llama por señas a alguien o extiende la mano con la palma hacia arriba para pedirle que le dé algo)?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

ACTUAL

0 = Uso apropiado y espontáneo de una variedad de gestos convencionales o instrumentales. ☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 AÑOS

1 = Uso espontáneo de gestos convencionales o instrumentales, pero limitados en variedad o contextos. ☐

2 = Uso espontáneo inconsistente o bien uso sólamente de gestos simples convencionales, o instrumentales, memorizados o muy ensayados previamente.

3 = No hay uso de gestos convencionales o instrumentales.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

Nota: Los sujetos a los que se les han enseñado signos y que usan signos instrumentales solamente en el contexto enseñado se les debe asignar «2». Si los signos enseñados se usan espontáneamente con alguna variedad y creatividad para propósitos instrumentales, codificar «0» o «1» según sea apropiado.

46. ATENCIÓN A LA VOZ

Para sujetos de 5 años o más, pregunte sólo por el período de 4 a 5 años.

SE REFIERE A SI EL SUJETO MUESTRA UNA RESPUESTA DE ORIENTACIÓN CUANDO SE LE HABLA Y NO SI RESPONDE A LO QUE SE LE HA DICHO. LA RESPUESTA DE ALERTA DEBIERA CONSISTIR EN UNA MIRADA AUTOMÁTICA HACIA EL SONIDO, JUNTO CON UNA EXPRESIÓN FACIAL APROPIADA Y DEBIERA OCURRIR SIN QUE FUERAN NECESARIAS OTRAS MEDIDAS TALES COMO LLAMAR AL SUJETO POR EL NOMBRE O PARARSE MUY CERCA.

Si Ud. entra en una habitación y empieza a hablar a [sujeto] sin llamarle por su nombre, ¿qué hace? Es decir cuando Ud. dice algo más bien neutro (no cuando está intentando que haga algo), ¿le mira a Ud. y le presta atención?

¿Cómo responde? ¿Y con otra gente?

¿Necesita decir su nombre u obtener su atención primero o podría simplemente decir algo en lo cual [sujeto] ni siquiera esté interesado, como «¡Oh no, está lloviendo!» o «¡Dios mío, qué cantidad de juguetes!»?

¿Qué hacía cuando tenía entre 4 y 5 años? (OBTENGA DETALLES).

0 = Habitualmente mira y presta atención, de manera adecuada, cuando se le habla de manera positiva en contextos **distintos a** los que impliquen hacer algo que quizás no quiera hacer.

ACTUAL (MENOR DE 5 AÑOS) ☐

1 = No parece prestar atención consistentemente (p. ej. puede ser que mire brevemente, pero sin sostener su atención), pero a veces responde a lo que se le dice o responde ocasionalmente solamente ante una voz firme.

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 AÑOS ☐

2 = En general no mira ni presta atención cuando se le habla, y no responde a lo que se le dice. **O** solamente responde a su nombre o cuando se capta su atención deliberadamente.

3 = Rara vez responde, a pesar de oír normalmente.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

47. IMITACIÓN ESPONTÁNEA DE ACCIONES

Para los sujetos de 10 años o mayores, pregunte únicamente por el período entre 4 y 5 años.

SE REFIERE A LA IMITACIÓN ESPONTÁNEA DE UN ESPECTRO VARIADO, NO ENSEÑADO, DE COMPORTAMIENTOS INDIVIDUALES, ACCIONES O CARACTERÍSTICAS DE OTRA PERSONA. SE EXCLUYE LA IMITACIÓN DE PERSONAJES DE LA TELEVISIÓN O EL CINE.

¿[Sujeto] le imita a Vd. o a otras personas de la familia?

¿Y si Ud. *no* está intentando que le imite?

¿Copia las cosas que Ud. ha hecho, pero usando un objeto «ficticio» (como cortar el césped con un vehículo de juguete)?

¿La imitación ocurre solo en el momento en que Ud. está realizando la acción o forma parte de su juego en *otro* momento?

¿Cómo de variadas son las cosas que imita? ¿La imitación alguna vez incorpora alguna característica *personal,* como puede ser la manera en que Ud. camina o gesticula o la manera en que sostiene algo? (OBTENGA EJEMPLOS).

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

No codifique aquí la imitación elicitada o vocal.

0 = Ha imitado espontáneamente un rango variado de acciones no enseñadas, por lo menos algunas de las cuales son incorporadas en el juego fuera del contexto del comportamiento observado de la persona imitada.

ACTUAL (MENOR DE 10 AÑOS) ☐

1 = Alguna presencia de imitación espontánea que va más allá del hecho de copiar el uso frecuente de un objeto, pero no en suficiente número o flexibilidad como para codificar con «0».

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 AÑOS ☐

2 = Imitación espontánea limitada a algunas pocas rutinas familiares que no se incorporan en el juego. Incluye el uso apropiado frecuente de un objeto probablemente aprendido a través de imitación (p. ej. cortar césped con el cortacésped).

3 = Escasa o nula imitación espontánea.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

48. JUEGO IMAGINATIVO

Para los sujetos de 10 años o mayores, pregunte únicamente por el período entre 4 y 5 años.

LA IMAGINACIÓN SE DEFINE COMO UN JUEGO DE FICCIÓN QUE IMPLICA LA FORMACIÓN DE IMÁGENES MENTALES DE COSAS QUE NO ESTÁN PRESENTES. LA ATENCIÓN AQUÍ ESTÁ PUESTA EN LA CREATIVIDAD DEL NIÑO Y EN EL USO VARIADO DE ACCIONES U OBJETOS EN EL JUEGO PARA REPRESENTAR SUS PROPIAS IDEAS.

¿Juega a algún juego imaginativo?

¿Juega con juegos de té o café de juguete, muñecas, muñecos o coches? (OBTENGA EJEMPLOS).

¿Toma el té o el café, empuja el coche o besa al muñeco?

¿Alguna vez le ha dado de beber a la muñeca o ha llevado al muñeco a dar una vuelta en el coche?

¿Alguna vez ha usado el muñeco como dotado de iniciativa, de tal manera que el muñeco sirva la bebida o camine hacia el coche y se meta dentro?

¿Alguna vez le «habla» a sus animales o muñecos?

¿Alguna vez hace que hablen o emitan ruidos?

Este tipo de juego, ¿varía de día a día?

¿Alguna vez se inventó una historia o una secuencia (p. ej., con los coches de juguete haciendo carreras, estacionándolos en un garaje o yendo a la casa de la abuela)?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años? (OBTENGA EJEMPLOS).

0 = Variedad de juegos imaginativos, incluyendo el uso de muñecos, animales, juguetes como agentes con iniciativa propia.

ACTUAL (MENOR DE 10 AÑOS) ☐

1 = Algunos juegos imaginativos, incluyendo acciones dirigidas a muñecos o coches, etc., pero limitados en variedad o frecuencia.

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 AÑOS ☐

2 = Juego imaginativo espontáneo ocasional o muy repetitivo (el cual puede ser frecuente) o sólo juegos que han sido enseñados por otros.

3 = No hay juegos imaginativos.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

49. JUEGOS IMAGINATIVOS CON SUS IGUALES

Para sujetos de 10 años o mayores, pregunte únicamente por el período entre 4 a 5 años.

SE REFIERE A COMPARTIR LA IMAGINACIÓN DE MANERA ESPONTÁNEA Y CREATIVA CON OTROS NIÑOS, INCORPORANDO TANTO SUS IDEAS COMO LAS DE OTROS NIÑOS. EL NIVEL DE IMAGINACIÓN PUEDE SER SIMPLE, SIEMPRE Y CUANDO SEA SOCIALMENTE INTERACTIVO, ESPONTÁNEO Y VARIADO. SI EL ÚNICO JUEGO DEL SUJETO ES CON SUS HERMANOS, SEA ESPECIALMENTE CUIDADOSO EN DIFERENCIAR LAS RUTINAS BIEN ENSAYADAS DEL JUEGO ESPONTÁNEO Y FLEXIBLE; DIFERENCIE TAMBIÉN EL JUEGO QUE ESTÁ ALTAMENTE ESTRUCTURADO «PARA» EL SUJETO POR EL HERMANO DEL JUEGO EN EL CUAL EL SUJETO MUESTRA ALGUNA INICIATIVA.

¿Alguna vez juega juegos imaginativos con otros niños?

¿Parecen entender lo que cada uno está simulando?

¿Cómo se da cuenta Ud. de esto? ¿Me puede dar un ejemplo?

¿Alguna vez [sujeto] toma la iniciativa en un juego?, ¿o en general sigue las ideas del otro?

¿Y entre los 4 y 5 años?

0 = Juego imaginativo, cooperativo con otros niños, donde el sujeto algunas veces toma la iniciativa y otras sigue a otro niño en actividades espontáneas imaginativas.

1 = Alguna participación en juego imaginativo con otro niño, pero no verdaderamente recíproco o en los que la simulación es muy limitada en variedad.

2 = Algo de juego con otros niños, pero poca o ninguna simulación.

3 = No hay juego con otros niños o no hay juego imaginativo ni siquiera cuando está solo.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL (MAYOR DE 4 AÑOS Y MENOR DE 10 AÑOS) ☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 AÑOS ☐

Desarrollo social y juego

Muchas gracias. Eso me ha dado una idea clara de cómo es su habla y su juego imaginativo; ahora, ¿podríamos hablar acerca de cómo se llevaba con la gente cuando [sujeto] era pequeño?

50. MIRADA DIRECTA

INCLUYE TANTO EL USO QUE EL SUJETO HACE DE LA MIRADA DIRECTA PARA COMUNICARSE, COMO TAMBIÉN SUS RESPUESTAS A OTROS CUANDO INTENTAN CAPTAR SU MIRADA.

Para los sujetos menores de 5 años:

¿[Sujeto], le mira directamente a la cara cuando hace cosas con Ud. o cuando le está hablando?

¿Puede Ud. hacer que le mire (captar su mirada)?

¿Alguna vez le mira a Ud. cuando entra en una habitación?

¿Le mira y le vuelve a mirar como lo harían otros niños?

¿Y con otras personas?

0 = Mirada directa normal usada recíprocamente para comunicarse en un amplio rango de situaciones y con personas distintas.

1 = Mirada directa clara, pero solamente de corta duración o no consistente durante las interacciones sociales.

ACTUAL (MENOR DE 5 AÑOS) ☐

2 = Mirada directa incierta, ocasional o raramente usada durante las interacciones sociales.

3 = Uso raro o inusual de la mirada directa.

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

Para los sujetos mayores de 5 años:

¿Cuando [sujeto] tenía entre 4 y 5 años, le miraba directamente a la cara cuando hacía cosas con Ud. o cuando le estaba hablando?

¿Podía Ud. hacer que le mirara (captar su mirada)?

¿Alguna vez le miraba cuando Ud. entraba en una habitación?

¿Le miraba y le volvía a mirar como lo harían otros niños?

¿Y con otras personas?

51. SONRISA SOCIAL

SE DEFINE COMO UNA SONRISA ESPONTÁNEA Y DIRECTA DIRIGIDA A UNA VARIEDAD DE PERSONAS. SE INCLUYE EL DEVOLVER LA SONRISA A ALGUIEN QUE LE SONRÍE, SONREÍR DURANTE UN ACERCAMIENTO Y EN RESPUESTA A LO QUE ALGUIEN LE DICE.

Cuando [sujeto] se acerca a alguien para lograr que haga algo o para hablarle, ¿le sonríe al saludar?

¿Qué pasa cuando le ve por primera vez cuando Ud. ha estado fuera? ¿O cuando se encuentra con alguien que conoce?

Si [sujeto] no sonríe primero, ¿qué hace si alguien le sonríe primero?, ¿y cuando alguien le dice algo agradable?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

0 = Sonrisas sociales regularmente predecibles al saludar a alguien o en respuesta a las sonrisas de una variedad de personas, aparte de los padres o cuidadores.

1 = Alguna evidencia de sonrisa social recíproca pero no suficiente para calificar como «0».

2 = Alguna evidencia de sonrisa cuando mira a otras personas pero generalmente no recíproca. Asigne este código si únicamente sonríe a los padres o cuidadores, si solamente lo hace cuando se le pide que lo haga o sonríe en situaciones raras o de manera extraña.

3 = Sonríe poco o nada a la gente, aunque puede sonreír a otras cosas.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

52. MOSTRAR Y DIRIGIR LA ATENCIÓN

EL PROPÓSITO DE ESTE ELEMENTO ES DETERMINAR SI, CÓMO Y EN QUÉ CIRCUNSTANCIAS EL SUJETO DIRIGE LA ATENCIÓN DE LOS OTROS A OBJETOS O JUGUETES EN LOS CUALES ESTÁ INTERESADO. EL ÉNFASIS ESTÁ PUESTO EN DIRIGIR LA ATENCIÓN ESPONTÁNEAMENTE, EXCLUSIVAMENTE PARA COMPARTIR INTERESES.

¿Alguna vez [sujeto] le muestra cosas a Ud. que le interesan a él/ella? Por ejemplo, ¿alguna vez le trajo un juguete nuevo para que Ud. lo viera o llamó su atención sobre algo con lo que estaba jugando o algo que estaba haciendo? ¿Qué tipo de cosas eran éstas?

¿Sucede esto con cosas que no son de sus intereses especiales ni tampoco son cosas para las cuales le necesita a Ud.?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

0 = Muestra regularmente objetos, trayendo cosas al progenitor o cuidador y dirigiendo su atención, sin ningún motivo manifiesto aparte del compartir.

ACTUAL ☐

1 = Posibles muestras como las descritas anteriormente, pero no suficientemente frecuentes o de calidad puramente comunicativa para alcanzar los criterios de «0».

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

2 = Trae algunas cosas al progenitor o cuidador para mostrárselas, pero asociadas con preocupaciones, comida o necesidad de ayuda.

3 = Rara o ninguna aproximación social de esta clase.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

53. OFRECIMIENTOS PARA COMPARTIR

ESTE ELEMENTO SE REFIERE A OFRECIMIENTOS NO SOLICITADOS NI RUTINARIOS PARA COMPARTIR UNA VARIEDAD DE OBJETOS DIFERENTES CON OTRAS PERSONAS.

¿Alguna vez le ofrece [sujeto] compartir cosas con Ud., es decir comida, juguetes o sus objetos favoritos?

¿Lo hace con otros niños?

¿Lo hace por su propia cuenta o necesita que Ud. se lo sugiera?

¿Con qué frecuencia sucede esto?

¿Qué pasaba cuando tenía entre 4 y 5 años?

(ASEGÚRESE DE DIFERENCIAR LOS OFRECIMIENTOS CLAROS Y ESPONTÁNEOS PARA COMPARTIR DE AQUELLOS OFRECIMIENTOS SUGERIDOS Y DE CUANDO RENUNCIA A COSAS SI OTRO NIÑO TRATA DE LLEVÁRSELAS. ENTRE LAS PREGUNTAS A LOS NIÑOS MAYORES O ADULTOS SE PUEDEN INCLUIR LAS REFERIDAS A COMPARTIR UN BOLÍGRAFO, UN LÁPIZ, SERVILLETAS, UN LUGAR EN UN BANCO O SILLÓN, UNA MANTA O LA INVITACIÓN A TOMAR UNA TAZA DE CAFÉ U OTRA BEBIDA).

0 = Frecuentes, espontáneos y variados ofrecimientos para compartir distintas clases de objetos (p. ej. comida, juguetes, chupetes) con otras personas.

ACTUAL ☐

1 = Algunos ofrecimientos espontáneos para compartir, pero limitados en número de contextos o frecuencia (debe ser más que comida).

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

2 = Compartirá a veces si se le pide, pero no espontáneamente, o comparte espontáneamente solamente comida.

3 = No comparte.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

54. BUSCA COMPARTIR SU DELEITE O GOCE CON OTROS

EL OBJETIVO DE ESTE ELEMENTO ES DETERMINAR SI EL SUJETO INTENTA COMPARTIR LA SATISFACCIÓN DE LAS COSAS QUE LE AGRADAN, SIN NINGÚN OTRO MOTIVO APARENTE QUE EL COMPARTIRLAS.

¿Qué clase de cosas podrían entusiasmarle y hacerle feliz?

¿Cómo muestra estos sentimientos?

¿Le ha parecido alguna vez que [sujeto] quisiera que Ud. participara de su goce o disfrute con respecto a algo?

¿Ha tratado de compartir estos sentimientos con Ud.?

Por ejemplo, si ha construido algo o ve algo que le gusta particularmente, ¿le hace saber a Ud. su entusiasmo sonriendo, hablando o haciendo ruidos?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

0 = Frecuentes intentos, en diversidad de contextos, de dirigir la atención de los demás a cosas de las que disfruta o en las que ha hecho las cosas bien (debe ser a más de uno de los dos padres).

ACTUAL ☐

1 = Algunos intentos de compartir placer, pero limitados en número, variedad o espontaneidad, o sin una clara cualidad de compartir placer.

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

2 = Escasos o nulos intentos de compartir placer.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

55. OFRECIMIENTO DE CONSUELO

EL OFRECIMIENTO DE CONSUELO SE DEFINE COMO UN GESTO ESPONTÁNEO Y NO SOLICITADO, UN CONTACTO, VOCALIZACIÓN U OFRECIMIENTO DE UN OBJETO (P. EJ., UNA MANTA) Y EL CAMBIO DE EXPRESIÓN FACIAL DIRIGIDO A ALGUIEN QUE ESTÁ TRISTE, ENFERMO O HERIDO EN UN INTENTO DE AYUDARLE A SENTIRSE MEJOR.

¿Trata de consolarle si Ud. está triste, herido o enfermo?

¿Qué es lo que hace [sujeto] si Ud. está llorando o se ha hecho daño?

¿Cambia su expresión facial a medida que realiza esto?

¿Y con su hermano o hermana?

¿Ofrece consuelo en más de una situación?

¿Tiene la gente que mostrar su malestar de una manera exagerada para que ofrezca su consuelo?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

Codifique sólo si las respuestas de consuelo las ofrece espontáneamente el sujeto.

ACTUAL ☐

0 = Flexible y espontáneamente ofrece consuelo en un amplio rango de circunstancias y formas, p. ej. con gestos, tocando, vocalizando u ofreciendo objetos (p. ej. una manta). Debe incluir cambio en la expresión facial.

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

1 = Respuesta parcial (p. ej. se queda cerca y parece preocupado) o aproximación física indirecta (p. ej. viene y se sienta en la falda, pero sin intento claro de consuelo) o solamente ofrece consuelo en respuesta a una expresión exagerada (p. ej. fingiendo llorar) o en una situación rutinaria (p. ej. a la hermanita bebé cuando tiene hambre).

2 = Rara vez ofrece consuelo o únicamente de manera extraña.

3 = Nunca ofrece consuelo a otros.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

56. CALIDAD DE LOS ACERCAMIENTOS SOCIALES

SE REFIERE A LA **CALIDAD** DE LA INTENCIONALIDAD SOCIAL CUANDO BUSCA AYUDA, NO AL NÚMERO DE CONTEXTOS EN QUE ESTAS APROXIMACIONES SOCIALES OCURREN. CODIFIQUE «0» SOLO SI EL SUJETO CONSISTENTEMENTE, DURANTE ACERCAMIENTOS ALTAMENTE MOTIVADOS (COMO EL DE PEDIR AYUDA), HACE ALGÚN TIPO DE VOCALIZACIÓN QUE ESTÁ INTEGRADO CON OTRAS CONDUCTAS, ENTRE LAS QUE SE INCLUYEN MIRADA, ATENCIÓN DIRIGIDA HACIA EL OBJETO Y HACIA LA OTRA PERSONA. CODIFIQUE LOS ACERCAMIENTOS MOTIVADOS **TÍPICOS**, NO LOS MEJORES.

Cuando [sujeto] desea algo o necesita ayuda, ¿cómo trata de llamar su atención?

¿Señala, le da objetos o viene a Ud. cuando necesita ayuda?

¿Mira el objeto o le mira a Ud.?

¿Alguna vez usa gestos o movimientos con sonidos o palabras para llamar su atención?

Si Ud. no le entendiera la primera vez, ¿qué es lo que haría [sujeto]?

¿Le mira a Ud. y luego habla o hace un sonido?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años? (OBTENGA EJEMPLOS).

¿Muestra interés en otras personas u otras actividades?

¿Cómo muestra su interés o llama la atención de otras personas? ¿Con qué frecuencia hace esto?

Codifique de acuerdo a la **mayoría** de los acercamientos más que con referencia a los mejores.

ACTUAL ☐

0 = Consistentemente integra coordinadamente expresión facial apropiada, mirada, gesto y vocalización para comunicar información social en situaciones en las que está motivado para hacerlo.

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

1 = Puede usar la mirada o la vocalización para hacer acercamientos, pero no están bien integradas.

2 = Rara vez realiza un acercamiento social bien coordinado (contacto visual-vocalización) o lo hace de una manera extraña o rara.

3 = No hay coordinación entre mirada y vocalización.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

57. VARIEDAD DE EXPRESIONES FACIALES USADAS PARA COMUNICARSE

SE REFIERE A LAS EXPRESIONES FACIALES USADAS PARA COMUNICARSE, NO UNICAMENTE A AQUELLAS ASOCIADAS CON LA EXPERIENCIA DE EMOCIONES. UN RANGO NORMAL DE EMOCIONES, HASTA EN NIÑOS PEQUEÑOS, SE ESPERARÍA QUE INCLUYERA VARIAS EXPRESIONES FACIALES MÁS SUTILES USADAS PARA COMUNICARSE, INCLUYENDO SORPRESA, CULPA, DISGUSTO, INTERÉS, DIVERSIÓN Y VERGÜENZA, ASÍ COMO ALEGRÍA, IRA, TEMOR Y DOLOR.

¿Muestra [sujeto] un rango normal de expresiones faciales en la interacción con otras personas? Por ejemplo, ¿frunce el ceño, hace pucheros o se muestra avergonzado así como ríe o llora?

¿Puede mostrarse con culpa... o sorprendido... o divertido con algo?

¿Por su cara, puede Ud. decir cuándo está asustado o disgustado?

¿Tiene la misma variedad de expresiones faciales que otros niños?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?
(OBTENGA EJEMPLOS).

0 = Rango completo de expresiones faciales.

1 = Expresiones faciales algo limitadas; pueden ser algo rígidas o exageradas.

2 = Rango de expresiones faciales marcadamente limitado o tendencia a tener solamente una expresión facial (por ej. felicidad) para todas las circunstancias.

3 = La expresión facial muestra poca o ninguna indicación de emociones de cualquier clase.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

58. EXPRESIONES FACIALES INAPROPIADAS

EXPRESIONES FACIALES INAPROPIADAS SON AQUELLAS QUE INDICAN INCONGRUENCIA ENTRE LA EMOCIÓN Y LA SITUACIÓN, TALES COMO REÍR CUANDO OTRO ESTÁ DISGUSTADO O HERIDO O REÍR O LLORAR SIN MOTIVO PERCEPTIBLE.

¿Le parece que las expresiones faciales de [sujeto] son, en general, apropiadas a la situación particular?

¿Se ríe o sonríe en situaciones que a la mayoría de la gente no le parecen graciosas o cuando Ud. no entiende qué es lo que encuentra divertido?

¿Ocurrió esto alguna vez en el pasado? (ANOTE EJEMPLOS).

0 = Las expresiones faciales son casi siempre apropiadas al estado de ánimo, situación y contexto.

1 = Algunas ligeras u ocasionales rarezas o expresiones inapropiadas.

2 = Expresiones faciales claramente inapropiadas en varias situaciones diferentes (ESPECIFICAR).

8 = N/A (casi ninguna variación en expresión facial, apropiada o inapropiada, como en la codificación de «3» en el elemento 57).

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

ALGUNA VEZ ☐

59. CALIDAD APROPIADA DE LAS RESPUESTAS SOCIALES

SE REFIERE A CÓMO EL SUJETO RESPONDE CUANDO OTROS ADULTOS, DIFERENTES A SUS PADRES, INTENTAN INTERACTUAR CON ÉL EN SITUACIONES DIARIAS NO RUTINARIAS.

¿Podemos ver ahora cómo responde [sujeto] a lo que otras personas dicen o hacen?

¿Responde consistentemente a los acercamientos de los demás en situaciones familiares?

¿Cómo responde si un amigo de Uds., a quien no conoce bien, se acerca y le habla?

¿Y con alguien que realmente le cae bien?

¿Cómo responde si alguien que no conoce (como puede ser alguien en una iglesia o en un comercio) le habla en forma apropiada o trata de atraer su atención?

¿Le mira directamente?

¿Le sonríe o se muestra contento?

¿Mostraría otras respuestas tales como interés o duda? (OBTENGA EJEMPLOS. EXPLORE PARA DETERMINAR LA CONSISTENCIA Y LAS CIRCUNSTANCIAS. SI EL NIÑO PARECE SER TÍMIDO, BUSQUE EJEMPLOS CON PERSONAS QUE LE SON MAS FAMILIARES).

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

0 = Respuestas apropiadas a acercamientos de adultos familiares y no familiares.

1 = Algunas respuestas e interacciones claras y positivas, pero no consistentes.

2 = Respuestas a padres, cuidadores y otros en situaciones familiares pero las respuestas son estereotipadas, inapropiadas o muy limitadas.

3 = Poco o ningún interés en responder a la gente, excepto a padres, cuidadores o personas significativas muy conocidas.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

Ahora me gustaría hablar acerca de la manera en que [sujeto] juega y el tipo de cosas en las que está interesado.

ACTIVIDADES FAVORITAS/JUGUETES

Si [sujeto] pudiera elegir cualquier cosa que le gusta hacer, ¿cuáles serían sus actividades favoritas? ¿Y sus juguetes u otras clases de objetos favoritos? (ANOTE ACTIVIDADES Y JUGUETES SEPARADAMENTE EN LAS COLUMNAS QUE APARECEN A CONTINUACIÓN).

Actividades favoritas	Juguetes y objetos favoritos

60. INICIACIÓN DE ACTIVIDADES APROPIADAS

ESTE ELEMENTO SE REFIERE A CÓMO EL SUJETO SE MANTIENE OCUPADO ESPONTÁNEAMENTE Y ENTRETENIDO EN UNA VARIEDAD DE ACTIVIDADES QUE NO SON NI EXTRAÑAS NI REPETITIVAS, CUANDO NO ESTÁ SIENDO NI SUPERVISADO NI DIRIGIDO.

¿Qué tal se le da a [sujeto] mantenerse entretenido con sus propios juegos o actividades sin su ayuda?

Es decir, ¿encuentra cosas para hacer sin que Ud. le dirija?

¿Qué cosas hace si se le deja por su cuenta? (OBTENGA EJEMPLOS).

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

0 = Es capaz de realizar espontáneamente una variada gama de actividades apropiadas, sin ser dirigido o necesitar que otro organice su juego.

1 = Inicia espontáneamente una gama limitada de actividades apropiadas.

2 = Se entretiene con actividades pasivas, pero apropiadas, como mirar la TV o escuchar la radio.

3 = No se entretiene con juegos ni activos ni constructivos o se ocupa en actividades repetitivas o estereotipias motoras únicamente.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

ELEMENTOS DEL 61 AL 63:

Para niños menores de 4 años sólo es aplicable la codificación «actual».
Para los niños mayores a 10 años solamente se debe usar la codificación de «más anormal 4.0-5.0».

61. JUEGO SOCIAL IMITATIVO

ESTE ELEMENTO SE REFIERE A LA PARTICIPACIÓN RECÍPROCA DEL NIÑO, TANTO DE LÍDER COMO DE SEGUIDOR, EN JUEGOS SOCIALES TEMPRANOS QUE REQUIEREN IMITACIÓN Y COORDINACIÓN DE ACCIONES SIMPLES. SE EXCLUYEN LOS JUEGOS DE PELOTA.

De pequeño, ¿[sujeto] entraba en el espíritu de juegos sociales como «al corro de la patata» «tengo una vaca lechera», «mamá pato» o «yo tengo un tallarín»?

Es decir, ¿se unía espontáneamente y trataba de copiar varias acciones?

¿Y con juegos de cosquillas o anticipatorios como del tipo de «pilla-pilla», o haciendo con los dedos como si caminasen hacia él?

¿Y con otros adultos conocidos?

¿Cómo se incorporaba a los juegos?

¿Puede jugar a esconderse y descubrirse como en el «cu...cu»? ¿Cómo juegan a eso?

¿Y a «palmas... palmitas»? ¿Y a «Simón dice»?

¿Y entre los 4 y 5 años?

Codifique el juego con un adulto o con otro niño.

ACTUAL (MENOR DE 10 AÑOS) ☐

0 = Juego social normal, con clara evidencia de que el niño inicia y responde a juegos sociales infantiles normales y que puede realizar ambas partes.

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

1 = Algo de juego social recíproco, pero limitado en cantidad, duración o contextos (p. ej. solo juega a «cu...cu» o a las palmadas con los padres o cuidadores).

2 = Poco juego social recíproco de «ida y vuelta» (p. ej. juega a «cu...cu» o las palmadas de manera limitada, pero no recíprocamente).

3 = No hay evidencia de juego social recíproco.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

62. INTERÉS POR OTROS NIÑOS

PARA SUJETOS MAYORES DE 10 AÑOS, PREGUNTAR SÓLO POR EL PERÍODO DE 4 A 5 AÑOS.

SE REFIERE AL INTERÉS DEL SUJETO POR OBSERVAR E INTERACTUAR CON OTROS NIÑOS DE LA MISMA EDAD.

¿Qué piensa [sujeto] acerca de otros niños de aproximadamente la misma edad a quienes no conoce? ¿Se interesa por ellos?

¿Qué hace cuando otro niño viene a su casa o ve a un niño en una situación familiar o conocida (p. ej. iglesia, guardería)?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

Codifique en relación a niños de aproximadamente la misma edad a quienes el sujeto no conoce. No codifique interés en bebés.

0 = A menudo observa a otros niños y, a veces, hace un claro esfuerzo por aproximarse a ellos o conseguir su atención.

1 = Frecuentemente observa a otros niños o indica interés en ellos de alguna forma (p. ej. señalando, vocalizando o tratando de imitar lo que ellos hacen, pero no intenta buscarlos) o se aproxima a otros niños sin tratar de conseguir su atención.

2 = Ocasionalmente observa a otros niños, pero casi nunca trata de aproximarse a ellos o dirigir la atención del padre o cuidador hacia ellos o imitarlos.

3 = Poca o ninguna muestra de interés en otros niños.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL (MENOR DE 10 AÑOS)

☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0

☐

63. RESPUESTA A LAS APROXIMACIONES DE OTROS NIÑOS

PARA SUJETOS MAYORES DE 10 AÑOS PREGUNTE SÓLO POR EL PERÍODO ENTRE 4 Y 5 AÑOS.

EL PROPÓSITO DE ESTE ELEMENTO ES DETERMINAR CÓMO RESPONDE EL SUJETO CUANDO OTROS NIÑOS SE LE APROXIMAN Y SI ESTA RESPUESTA CONSTITUYE UN ESFUERZO PARA MANTENER UNA INTERACCIÓN ACTIVA.

¿Qué pasa si otro niño se le acerca?

¿Se comporta de forma diferente con [su hermano] o con un niño que ha visto muchas veces anteriormente?

¿La edad del otro niño tiene importancia?

¿Alguna vez evita activamente a otros niños?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

Codifique en relación a niños de su edad o mayores; no incluya respuestas a bebés.

ACTUAL (MENOR DE 10 AÑOS) ☐

0 = Generalmente responde a la aproximación de otros niños, aunque puede dudar inicialmente si los otros niños son demasiado bruscos o entrometidos. A veces hace un esfuerzo claro para mantener activa una interacción con un niño, que no sea su hermano, gesticulando, vocalizando ofreciendo un objeto, etc.

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

1 = Algunas respuestas a los acercamientos de otros niños, pero la respuesta es limitada, algo impredecible o solamente responde al acercamiento de un hermano o niño muy conocido.

2 = Raramente o nunca responde a la aproximación de otros niños aunque sean conocidos (aunque puede mostrar interés en niños o bebés que no se aproximen).

3 = Consistentemente y persistentemente evita la aproximación de otros niños.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

64. JUEGO EN GRUPO CON SUS IGUALES

PARA SUJETOS MAYORES DE 10 AÑOS, PREGUNTE SÓLO POR EL PERÍODO ENTRE LOS 4 Y LOS 5 AÑOS.

SE REFIERE A LA PARTICIPACIÓN DEL SUJETO EN JUEGOS O ACTIVIDADES ESPONTÁNEAS EN GRUPOS CON OTROS NIÑOS. LA COOPERACIÓN DEBE INCLUIR QUE EL SUJETO ESTÉ ATENTO A SUS IGUALES Y MODIFIQUE SU CONDUCTA DE MANERA TAL QUE MUESTRE UN JUEGO ESPONTÁNEO, FLEXIBLE E INTERACTIVO. LOS JUEGOS DE PERSECUCIÓN (P. EJ., «TÚ LA LLEVAS») Y LOS JUEGOS CON PELOTA DEBERÍAN SER INCLUIDOS SÓLO SI SE DAN CLARAMENTE DE MANERA ESPONTÁNEA, FLEXIBLE E INTERACTIVA. TOME EN CUENTA LAS ADVERTENCIAS PREVIAS ACERCA DE LA INTERPRETACIÓN QUE SE HACE DEL JUEGO CON HERMANOS.

¿Cómo juega [sujeto] con otros niños de su misma edad cuando hay más de dos juntos?

¿Cómo es su juego?

¿Es [sujeto] distinto con niños o con otros fuera de la familia inmediata?

¿Juega cooperativamente en juegos que requieran alguna clase de participación con otros niños, como juegos musicales, el escondite o juegos de pelota? (PONGA EJEMPLOS APROPIADOS A LA EDAD MENTAL DEL SUJETO).

¿Iniciaría [sujeto] tales juegos?, ¿o buscaría activamente unirse a ellos?

¿Puede desempeñar los diferentes roles del juego (como ser perseguido y perseguir o esconderse y buscar a la otra persona)?

¿Y cuando tenía entre 4 y 5 años?

0 = Busca activamente y juega cooperativamente en diferentes grupos (de 3 o más participantes) en una variedad de actividades y situaciones.

1 = Alguna clase de juego cooperativo, pero con insuficiente iniciativa, frecuencia o variedad como para codificar con «0».

2 = Disfruta de juegos activos paralelos (tales como tirarse por turnos de un trampolín o sentarse todos juntos a la vez en «al corro de la patata») pero muestra poca o ninguna clase de juego cooperativo.

3 = No participa en juegos que impliquen participación en grupos con otros niños si bien puede jugar a juegos de persecución.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL (IGUAL O MAYOR DE 4 Y MENOR DE 10 AÑOS) ☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

65. AMISTADES

SÓLO APLICABLE A SUJETOS DE 5 AÑOS O MAYORES.

EN ESTE ELEMENTO, LA AMISTAD SE DEFINE COMO UNA RELACIÓN RECÍPROCA Y SELECTIVA ENTRE DOS PERSONAS DE APROXIMADAMENTE LA MISMA EDAD QUE BUSCAN MUTUAMENTE SU COMPAÑÍA Y COMPARTEN ACTIVIDADES E INTERESES.

¿Tiene [sujeto] alguna amistad en particular o un «mejor amigo»?

¿De qué manera muestra [sujeto] que ellos son sus amigos?

¿Sabe Ud. sus nombres?

¿Ve [sujeto] a alguno de ellos fuera de la escuela, como en el barrio, o en algún que otro ámbito social (por ej. asociaciones)?

¿Sale con ellos, como por ejemplo al cine, al teatro, conciertos? ¿Comparten intereses? (HAGA PREGUNTAS APROPIADAS A LA SITUACIÓN Y ANOTE EJEMPLOS).

¿Son sus relaciones con otros normales?
(EN CASO NEGATIVO), ¿en qué son anormales? (CONCÉNTRESE EN EL NIVEL DE DESARROLLO DEL SUJETO, ES DECIR SU EDAD MENTAL, NO CRONOLÓGICA).

¿Fue siempre así en el pasado o tiene menos o más amigos que cuando era más pequeño?

0 = Una o más relaciones con personas **de aproximadamente la misma edad**, con quien comparte diferentes actividades personales no estereotipadas, se encuentran fuera del grupo preestablecido (tal como asociación), y con quien hay una evidente reciprocidad y respuesta mutua.

ACTUAL (IGUAL O MAYOR DE 5 AÑOS) ☐

1 = Una o más relaciones que impliquen algunas actividades compartidas fuera de una situación preestablecida, con algún tipo de iniciativa tomada por el sujeto, pero limitada en términos de restricción de intereses (p. ej. modelos de trenes) o reciprocidad y respuestas menor de lo normal.

MÁS ANORMAL 10.0-15.0 ☐

2 = Personas con quienes el sujeto tiene algún tipo de relación personal en las que existe búsqueda de contacto, pero **solamente** en situaciones grupales (tales como asociación, iglesia, etc.) o en el lugar de trabajo o escuela.

3 = No tiene relaciones con **iguales** que impliquen selectividad y compartir.

8 = No se aplica debido a que se encuentra fuera de la edad especificada o debido a una **inusualmente importante** carencia de oportunidades de contacto con iguales o con grupos de su edad.

9 = N/S o no preguntado.

66. DESINHIBICIÓN SOCIAL

SOLO APLICABLE A SUJETOS DE 4 AÑOS O MAYORES

DESINHIBICIÓN SOCIAL SE REFIERE A CONDUCTAS QUE NO ESTÁN APROPIADAMENTE MODULADAS DE ACUERDO A LAS EXPECTATIVAS SOCIALES DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL DEL SUJETO. ESTA DESINHIBICIÓN PUEDE PROVENIR DE UNA VARIEDAD DE CAUSAS, PERO EL OBJETIVO AQUÍ ES PREGUNTAR SOBRE LA QUE SURGE DE UNA FALTA DE CONOCIMIENTO DE LOS CÓDIGOS SOCIALES. LAS PREGUNTAS O EXPRESIONES INAPROPIADAS SE CODIFICARÁN EN EL ELEMENTO 36, NO AQUÍ.

A medida que los niños crecen aprenden habitualmente que necesitan comportarse de forma diferente en distintas situaciones sociales. Por ejemplo suelen ser más tímidos o reservados con gente que no conocen muy bien o en determinadas situaciones como la iglesia.

¿Varía la conducta de [sujeto] según con quién esté o dónde esté?

¿Es maleducado, descarado o inapropiadamente amigable con extraños?

¿Parece conocer los códigos o normas sociales?

¿Es socialmente más ingenuo que otros niños o personas (esto es, es incapaz de comprender qué es lo que uno debe decir o hacer en determinadas situaciones sociales)?

¿Alguna vez se acerca o toca a extraños de manera inapropiada?

¿Qué es lo que hace si Ud. visita la casa de un amigo? (OBTENGA EJEMPLOS).

¿Alguna vez fue esto un problema (después de que [sujeto] tuviera 4 años), en comparación a otros niños de esa edad?

Todas las puntuaciones deben ser juzgadas por el entrevistador sobre la base de las descripciones obtenidas y **no** sobre las inferencias del informante.

ACTUAL (IGUAL O MAYOR DE 4 AÑOS)

0 = Inhibición social normal. ☐

1 = Descaro o desinhibición ocasional mas que otros niños del mismo nivel de desarrollo, pero no hasta llegar a avergonzar. Un poco ingenuo socialmente o simple para el grado de desarrollo.

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

2 = Evidente falta de apreciación de las normas sociales, contextos o requerimientos sociales: carece claramente de las inhibiciones sociales normales y a veces se comporta de manera socialmente embarazosa; no ajusta su comportamiento de acuerdo al contexto social.

3 = Desinhibición social marcada. Parece no comprender las normas y requerimientos sociales de tal manera que su comportamiento es frecuentemente embarazoso e inapropiado.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

Intereses y comportamientos

PARA LOS ELEMENTOS 67 A 78 LA EXPRESIÓN DE «INTERFERENCIA CON» SE REFIERE A DIFICULTADES PARA LA FAMILIA, Y «DETERIORO SOCIAL» SE REFIERE A LA PROPIA LIMITACIÓN O INCAPACIDAD DEL SUJETO COMO RESULTADO DE LA CANTIDAD DE TIEMPO EMPLEADO EN ACTIVIDADES ANORMALES. TENGA EN CUENTA QUE TODOS LOS COMPORTAMIENTOS DEBEN HABER OCURRIDO DURANTE UN PERÍODO DE, AL MENOS, 3 MESES PARA SER VALORADOS. EN LOS ELEMENTOS 67 A 78, ES IMPORTANTE ASEGURARSE DE QUE SE OBTENGAN EJEMPLOS PARA LOS CÓDIGOS ACTUAL Y ALGUNA VEZ, DONDE SE ESPECIFIQUE.

INFORMACIÓN PARA CODIFICAR LOS ELEMENTOS 67 a 78

El código «2» incluye la existencia de alguna molestia o reorganización de la vida familiar que puede ser tolerada por la mayoría de las familias o alguna interferencia en la capacidad del sujeto de participar en otras actividades.

El código «3» requiere una mayor disrupción o impedimento de hacer algunas actividades familiares o disrupción o impedimento de actividades por parte del sujeto.

67. PREOCUPACIONES INUSUALES

UNA PREOCUPACIÓN INUSUAL SE DEFINE COMO UN INTERÉS RARO O PECULIAR EN SU CUALIDAD —QUE ES INUSUAL EN SU INTENSIDAD Y CARECE DE CARACTERÍSTICAS SOCIALES— Y QUE ES REPETITIVO O ESTEREOTIPADO EN UNO O MÁS DE SUS ELEMENTOS O ASPECTOS.

¿Tiene algún interés peculiar o raro —es decir, algo que le preocupa, incluso cuando el objeto de interés no está físicamente presente, que pudiera ser raro para otras personas? Por ejemplo, ¿está inusualmente interesado en cosas como objetos de metal, luces, señales de tráfico o retretes?

¿Cuánto habla acerca de esto?

¿Este interés influye en la forma en que se comporta?

¿Cuánto tiempo ha durado?

¿Interfiere esto con otras de sus actividades o con la vida familiar?

¿Hay cosas que Uds. hagan como familia de manera diferente por este interés?

¿Es problemático para la familia?

¿Alguna vez ocurrió algo así en el pasado?

Las **preocupaciones inusuales** deben haberse mantenido durante, al menos, tres meses para ser codificadas.

ACTUAL ☐

0 = Sin preocupaciones inusuales.

1 = Preocupaciones inusuales significativas, pero que no interfieren con actividades importantes de la vida familiar o no provocan un deterioro social del sujeto.

ALGUNA VEZ ☐

2 = Clara preocupación repetitiva que interfiere en la vida familiar o restringe las otras actividades del sujeto, pero que no desorganiza ni interrumpe de manera significativa la vida familiar o causa una interferencia importante en las otras actividades del sujeto.

3 = Evidentes preocupaciones que causan interferencia o deterioro social sustancial y limitan severamente las otras actividades del sujeto.

9 = N/S o no preguntado.

68. INTERESES CIRCUNSCRITOS

SÓLO APLICABLE A SUJETOS DE 3 AÑOS O MAYORES

UN INTERÉS CIRCUNSCRITO SE DEFINE COMO UNA ACTIVIDAD QUE DIFIERE DE CUALQUIER *HOBBY* COMÚN EN SU INTENSIDAD, SU NATURALEZA CIRCUNSCRITA (ES DECIR, QUE PUEDE INVOLUCRAR UN ALTO NIVEL DE PERICIA O CONOCIMIENTO, PERO ÉSTA ESTÁ EXTRAÑAMENTE ENFOCADA Y NO SE DESARROLLA A NIVELES MÁS AMPLIOS DE CONOCIMIENTO), SU CUALIDAD NO-SOCIAL (PUEDE SER COMPARTIDO CON OTRO INDIVIDUO CON UN INTERÉS CIRCUNSCRITO SIMILAR PERO NO COMO PARTE DE UN CLUB ESPECIALIZADO O ASOCIACIÓN), Y SU RELATIVA NO-PROGRESIÓN O DESARROLLO A LO LARGO DEL TIEMPO (ES DECIR, EL INTERÉS PERSISTE, PERO NO FORMA PARTE DE LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PERICIA O CONOCIMIENTO PARA COMPARTIR O UTILIZAR). DIFIERE DE UNA «PREOCUPACIÓN INUSUAL» EN QUE CARECE DE UN CONTENIDO PECULIAR O RARO. LOS INTERESES CIRCUNSCRITOS SON INUSUALES EN SUS CUALIDADES (COMO SE HA MENCIONADO) PERO NO EN SU CONTENIDO.

¿Tiene algún interés o *hobby* especial que sea inusual en su intensidad?

¿Cuánto tiempo hace que tiene este interés?

¿Qué tiene de raro o inusual?

¿Ha evolucionado o cambiado de alguna manera a lo largo del tiempo?

¿Comparte el interés con otras personas? ¿De qué manera?

¿Su tema de interés pareciera estar presente hasta el punto de exclusión de otros temas?

¿Qué pasa si alguien le interrumpe?

¿Interfiere esto con otras actividades?

¿Ha habido algún interés especial en el pasado? (OBTENGA DETALLES).

Los **intereses circunscritos** deben haberse mantenido durante, al menos, tres meses para ser codificados.

ACTUAL (IGUAL O MAYOR DE 3 AÑOS)

0 = No tiene intereses circunscritos. ☐

1 = Intereses especiales en grado inusual, pero no claramente intrusivos en las actividades del sujeto u otras actividades de la familia.

ALGUNA VEZ (IGUAL O MAYOR DE 3 AÑOS)

2 = Evidente interés circunscrito que no causa una interferencia sustancial con el funcionamiento social, pero si constriñe o interfiere en las actividades del sujeto o de su familia. ☐

3 = Claro interés circunscrito que causa gran impedimento social.

8 = N/A (menor de 3 años).

9 = N/S o no preguntado.

69. USO REPETITIVO DE OBJETOS O INTERÉS EN PARTES DE OBJETOS

ESTE ELEMENTO SE DEFINE COMO ACCIONES NO FUNCIONALES DE UNA NATURALEZA ESTEREOTIPADA O REPETITIVA Y QUE IMPLICAN UN INTERÉS EN PARTES DE UN OBJETO O EN EL USO DEL OBJETO QUE ES CLARAMENTE DISTINTO DE AQUEL QUE SE ACEPTA COMÚNMENTE.

¿Cómo juega con sus juguetes o cosas cerca de la casa? (OBTENER EJEMPLOS).

¿Juega con la totalidad del juguete o parece estar más interesado en cierta parte del objeto (p. ej. hacer girar las ruedas de un coche de juguete o abrir y cerrar su puerta), en vez de usarlo como estaba previsto?

¿Hay ciertos tipos de objetos que le gusten particularmente?

¿Alguna vez colecciona o recoge cierto tipo de objetos?

¿Qué hace con ellos?

¿Alguna vez alinea cosas o hace lo mismo una y otra vez, tal como tirarlas desde la misma distancia?

¿Estas actividades cambian a lo largo del tiempo o son exactamente las mismas?

¿Alguna vez ha usado objetos de esta manera en el pasado?

El uso repetitivo de objetos o el interés por partes de los mismos debe haberse mantenido durante, por lo menos, 3 meses, para ser codificado.

ACTUAL ☐

0 = Poco o ningún uso repetitivo de objetos.

1 = Algún uso repetitivo de objetos (p. ej. sacudir cuerdas o girar cosas) o interés en partes (tales como hacer girar las ruedas o discos) o tipos de objetos muy específicos (p. ej., coleccionar pedacitos de papel), pero en conjunción con varias otras actividades y sin causar deterioro social.

ALGUNA VEZ ☐

2 = Juego limitado al uso muy estereotipado de objetos o sólo presta atención a partes específicas de objetos, pero que no interfiere con otras actividades del sujeto.

3 = Juego ligado al uso muy estereotipado de objetos hasta el punto que interfiere o impide otras actividades.

7 = Interesado en juguetes «infantiles», tales como cajas de música o sonajeros, pero el juego es con una variedad de objetos y no de manera muy estereotipada.

8 = N/A, no existe el juego con objetos.

9 = N/S o no preguntado.

70. COMPULSIONES/RITUALES

LAS COMPULSIONES/RITUALES SE DEFINEN COMO LAS SECUENCIAS FIJAS QUE SON EJECUTADAS «COMO SI» EL SUJETO EXPERIMENTARA PRESIÓN PARA COMPLETARLAS EN UN ORDEN PARTICULAR. LAS **COMPULSIONES** TAMBIÉN PUEDEN INCLUIR TENER QUE COLOCAR DETERMINADOS OBJETOS EN POSICIONES O RELACIONES ESPACIALES EXACTAS, TAL COMO ABRIR TODAS LAS PUERTAS A UN ÁNGULO DETERMINADO O APAGAR TODAS LAS LUCES. UNA COMPULSIÓN CON LAS LUCES DIFIERE DEL USO REPETITIVO DE OBJETOS (CODIFICADO EN EL ELEMENTO 69) EN QUE EL SUJETO INSISTE EN QUE VARIAS LUCES DEBEN PERMANECER APAGADAS, MÁS QUE EN LLEVAR A CABO UNA ACCIÓN REPETITIVA DE APAGAR Y ENCENDER LUCES.

LOS **RITUALES** DIFIEREN DE LAS DIFICULTADES CON LOS CAMBIOS (CODIFICADAS EN EL ELEMENTO 74) EN QUE ESTOS TIENEN UNA SECUENCIA Y UN PORQUÉ; ADEMÁS, EN UN RITUAL O COMPULSIÓN EL SUJETO ESTÁ IMPONIENDO UN ORDEN DE ACONTECIMIENTOS, MÁS QUE RESPONDIENDO A UN CAMBIO PERCIBIDO. ASÍ, UN SUJETO QUE NECESITA EXTENDER SU SERVILLETA Y COLOCAR SU CUCHARA EN ELLA ANTES DE COMER, PODRÍA VALORARSE COMO QUE TIENE UN RITUAL, MIENTRAS QUE UN SUJETO QUE ESTÁ MOLESTO PORQUE SE LE DIO UNA SERVILLETA DIFERENTE SERÍA VALORADO COMO QUE TIENE DIFICULTADES CON CAMBIOS MENORES EN SU RUTINA (ELEMENTO 74).

SE EXCLUYEN DE ESTE ELEMENTO LAS RUTINAS QUE TIENEN QUE VER CON IRSE A DORMIR, YA QUE OCURREN MUY FRECUENTEMENTE EN NIÑOS CON UN DESARROLLO NORMAL.

¿Hay cosas que [sujeto] parece tener que hacer de una manera u orden particular; es decir, rituales que tiene que hacer o hace que Ud. haga?

¿Tales como tocar ciertas cosas o poner las cosas en lugares especiales antes de seguir haciendo otra cosa?

¿Cómo reacciona si no puede terminar la secuencia completa de su actividad o es interrumpido durante el curso de sus acciones? (OBTENGA DETALLES Y EJEMPLOS).

¿Alguna vez fue un problema en el pasado? (EXPLORE COMO SEA OPORTUNO, USANDO PREGUNTAS O DEMOSTRACIONES BREVES, SI ES NECESARIO).

Las **compulsiones o rituales** deben haber estado presentes durante, por lo menos, 3 meses para ser codificadas.

ACTUAL ☐

0 = Sin compulsiones o rituales.

1 = Hay algunas actividades con secuencias inusualmente fijas, pero no hay actividades que parezcan compulsivas en sus cualidades.

ALGUNA VEZ ☐

2 = Hay una o más actividades que el individuo debe realizar de una manera especial. El sujeto parece estar bajo presión o se pone ansioso si su actividad es interrumpida o su familia hace grandes esfuerzos para evitar que se interrumpa el ritual o se asegura de que el sujeto esté prevenido si es necesario interrumpirlo. La cualidad compulsiva está presente, pero hay poca interferencia con vida familiar o deterioro social.

3 = Hay una o más actividades que el sujeto debe realizar de una manera especial. El sujeto parece estar bajo una **notable** presión o se pone extremadamente ansioso o angustiado si la actividad se interrumpe. El grado de cualidad compulsiva interfiere en la vida familiar o causa un evidente deterioro social en el sujeto.

9 = N/S o no preguntado.

71. INTERESES SENSORIALES INUSUALES

LOS INTERESES SENSORIALES INUSUALES SE DEFINEN COMO LA EXCEPCIONALMENTE INTENSA BÚSQUEDA DE ESTIMULACIÓN A PARTIR DE LAS SENSACIONES BÁSICAS DE VISTA, TACTO, OÍDO, GUSTO U OLFATO, QUE ESTÁN DISOCIADAS DE SU SIGNIFICADO HABITUAL. LA ATENCIÓN SE CENTRA EN EL GRADO EN QUE EL INTERÉS ANORMAL PERTURBA O REEMPLAZA EL «USO NORMAL» DEL OBJETO.

¿[Sujeto] parece especialmente interesado en la vista, el tacto, el sonido, el gusto o el olor de las cosas o personas? Por ejemplo, ¿tiende a oler inapropiadamente los juguetes, objetos o personas?

¿O está inusualmente preocupado con el tacto o la textura de las cosas?

¿O parece contemplar o mirar cosas durante largos períodos de tiempo?

¿O toca las cosas con sus labios o lengua para ver cómo se sienten?

¿Cuánto tiempo hace que está interesado en esto? (OBTENGA EJEMPLOS ESPECIFICANDO EL SENTIDO Y LAS CIRCUNSTANCIAS DONDE APARECE).

¿Ha habido alguna vez en que pareciera especialmente interesado en cualquiera de estos tipos de sensaciones?

Los **intereses sensoriales inusuales** deben haber estado presentes durante, por lo menos, 3 meses para ser codificados.

0 = No tiene intereses sensoriales inusuales.

1 = Muestra uno o dos intereses inusuales regularmente.

2 = Tiene un interés sensorial inusual que ocupa la mayor parte del tiempo o impide o limita el uso alternativo de ese material en su función normal.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

ALGUNA VEZ ☐

72. EXCESIVA SENSIBILIDAD GENERAL AL RUIDO

SE REFIERE A LA SENSIBILIDAD INCREMENTADA, GENERALMENTE PREDECIBLE, A RUIDOS DIARIOS TALES COMO APARATOS DOMÉSTICOS O TRÁFICO, MÁS QUE A LA REACCIÓN A UN RUIDO INESPERADO Y AGUDO TAL COMO UN TRUENO O UN ALTAVOZ. NO INCLUIR RESPUESTAS IDIOSINCRÁSICAS A SONIDOS MUY ESPECÍFICOS (ÉSTOS SE VERÁN EN EL ELEMENTO 73).

¿Alguna vez pareció demasiado sensible al ruido?

¿Alguna vez intencionada y regularmente puso sus manos sobre sus oídos en respuesta a ruidos ordinarios?

¿Lo hace ahora?

¿A qué tipo de sonidos?

¿Alguna vez Ud. ha tenido que modificar lo que hacía por que [sujeto] estaba muy alterado por los ruidos?

Para poder codificar sensibilidad general al ruido tiene que haber ocurrido más de una vez, por más claro que se recuerde, (con un periodo de duración de, por lo menos, 3 meses).

0 = No tiene una sensibilidad general a los ruidos.

1 = Levemente, algo sensible a ruidos fuertes como aspiradora, motocicletas u otros aparatos.

2 = Sí, claramente sensible a ruidos que no son molestos para la mayoría de la gente, mostrando un claro cambio en el comportamiento (tal como evitación, manos sobre los oídos o llanto).

3 = Sí, hasta tal punto que la molestia del sujeto en relación a determinados sonidos interfiere con las rutinas familiares o domésticas.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

ALGUNA VEZ ☐

73. RESPUESTA ANORMAL, IDIOSINCRÁSICA, NEGATIVA A ESTÍMULOS SENSORIALES ESPECÍFICOS

DEFINICIÓN: PARA ALCANZAR EL CRITERIO DE CODIFICACIÓN, LA RESPUESTA DEL SUJETO DEBE SER PREDECIBLE Y ESPECÍFICA A UN ESTÍMULO SENSORIAL PARTICULAR E IDENTIFICABLE (O GRUPO DE ESTÍMULOS); DEBE INVOLUCRAR ALGUNA FORMA DE REACCIÓN EMOCIONAL NEGATIVA QUE NO SEA MIEDO (A MENUDO IMPLICA ENFADO O MARCADA IRRITABILIDAD), Y LA RESPUESTA DEBE SER IDIOSINCRÁSICA. ASÍ, LA ANGUSTIA GENERAL EN RELACIÓN A RUIDOS MUY FUERTES QUEDA EXCLUIDA AL IGUAL QUE LAS REACCIONES NEGATIVAS A CAMBIOS EN SU ENTORNO QUE SON CODIFICADAS EN OTROS ELEMENTOS (VER ELEMENTOS 72, 74 Y 75).

¿Alguna vez [sujeto] se altera inusualmente o se irrita por sonidos particulares tales como personas tosiendo o un bebé llorando? (N.B. TENGA CUIDADO EN DIFERENCIARLO DE UNA REACCIÓN DE MIEDO).

¿Qué es lo que hace?

¿Cómo muestra que está molesto?

¿Le parece que está asustado o es más enfado o irritación?

¿Le ocurre solamente con un tipo particular de sonido?

¿Alguna vez reacciona de una manera inusual pero predecible, a otras sensaciones (como sabores, olores, vista o tacto de cosas)? Por ejemplo, ¿reacciona al ver cosas como pendientes u hombres con barba?

¿Hace cuánto tiempo que ocurre esto?

¿Alguna vez fue un problema en el pasado? (OBTENGA EJEMPLOS).

Las respuestas anormales, idiosincásicas, negativas a estímulos sensoriales específicos deben haber estado presentes durante, por lo menos, 3 meses para poder ser codificadas.

ACTUAL ☐

0 = No hay una respuesta predecible, anormal, idiosincrásica negativa a estímulos sensoriales específicos.

ALGUNA VEZ ☐

1 = Respuesta negativa, idiosincrásica, anormal, predecible a uno o más estímulos específicos, pero con reacción leve o controlable de manera que no provoca evitación o interferencia con la vida cotidiana.

2 = Respuesta predecible, anormal, idiosincrásica negativa a uno o más estímulos específicos; alguna intrusión en actividades cotidianas de manera tal que hay berrinches ocasionales, disturbios o intentos por parte de la familia de evitar la exposición del sujeto a estímulos específicos; sin embargo, no interfiere sustancialmente con patrones generales de la vida familiar.

3 = Respuesta negativa, idiosincrásica, anormal, predecible a uno o más estímulos específicos, que causa interferencia sustancial con la vida familiar o que impide total o casi totalmente alguna actividad.

9 = N/S o no preguntado.

74. DIFICULTADES CON CAMBIOS MENORES EN LAS RUTINAS PROPIAS DEL SUJETO O DEL ENTORNO PERSONAL

ESTE ELEMENTO TRATA LAS REACCIONES MARCADAS Y EXTREMAS A UNA VARIEDAD DE CAMBIOS MENORES EN CÓMO, DÓNDE O CUÁNDO EL SUJETO REALIZA SUS ACTIVIDADES DIARIAS. ESTOS CAMBIOS DEBEN SER MENORES. NO SE INCLUYE EL CAMBIAR DE CASA O DE COLEGIO O CUALQUIER TRANSICIÓN MAYOR QUE SE ESPERA QUE AFECTE A CUALQUIER INDIVIDUO. EL ÉNFASIS DE ESTE ELEMENTO ESTÁ PUESTO EN UN GRADO INUSUAL DE MOLESTIA O EN LA INSISTENCIA EN MANTENER LA CONDICIÓN ORIGINAL SI UN ASPECTO MENOR DE LA RUTINA DIARIA **DEL SUJETO** SE MODIFICA.

¿Le molestan a [sujeto] pequeños cambios en su rutina?

¿O cambios en la manera en que están ordenadas sus cosas personales?
Por ejemplo, ¿le molesta cambiar de unos guantes a otros o de ropa de invierno a ropa de verano (p. ej., de manga larga a manga corta)?

¿Y los cambios de horario?

¿Le importa a [sujeto] si su baño es 15 minutos antes o después de lo habitual o si se viste antes o después de desayunar, si esto altera su rutina? ¿Qué es lo que sucede?

Cambios menores en sus rutinas durante las comidas, tales como dónde se pone la sal y la pimienta en la mesa o dónde se pone la comida en su plato, ¿le causan algún problema?

¿Alguna vez fue esto un problema en el pasado? (PREGUNTE PARA OBTENER DETALLES Y ANOTARLOS).

Estas dificultades con cambios menores en las rutinas propias del sujeto o del entorno personal deben haber estado presentes durante, por lo menos, 3 meses para ser codificadas.

ACTUAL ☐

0 = Sin dificultades con los pequeños cambios en las rutinas propias del sujeto.

ALGUNA VEZ ☐

1 = Reacción inusualmente negativa a cambios menores en las rutinas del sujeto, pero sin angustia marcada y con poca o ninguna interferencia en la vida familiar.

2 = Clara reacción inusual a cambios menores en las rutinas del sujeto, causando resistencia o angustia o que la familia haga grandes esfuerzos para evitar cambios en aspectos menores de la rutina del sujeto o para preparar al sujeto para estos cambios, pero sin que sea una interferencia sustancial en la vida familiar.

3 = Clara, marcada e inusual resistencia a cambios menores en las rutinas del sujeto, con interferencia sustancial o impedimento de las actividades familiares.

9 = N/S o no preguntado.

75. RESISTENCIA A CAMBIOS TRIVIALES EN EL ENTORNO *(QUE NO AFECTAN DIRECTAMENTE AL SUJETO)*

ESTE ELEMENTO SE REFIERE A LA MARCADA DIFICULTAD DEL SUJETO CON CAMBIOS MENORES O TRIVIALES DE ASPECTOS DEL ENTORNO QUE NO TENGAN UN EFECTO DIRECTO SOBRE ÉL, POR EJEMPLO, LA POSICIÓN DE LOS ADORNOS, LA ORIENTACIÓN DEL TELÉFONO O LA ROPA QUE LLEVAN OTRAS PERSONAS APARTE DEL SUJETO. EL ÉNFASIS ESTÁ PUESTO EN LA REACCIÓN NEGATIVA INUSUAL **DEL SUJETO** A ESTOS CAMBIOS TRIVIALES QUE NO TIENEN UNA RELACIÓN DIRECTA CON ÉL.

¿Cómo reacciona [sujeto] a cambios en la casa o a cambios en detalles pequeños de su ambiente o alrededores? Por ejemplo, ¿cómo reacciona a un cambio en la rutina diaria de otra persona o en cómo están colocados los muebles o en lo que Ud. lleva (p. ej. si lleva gafas o sombrero)?

¿Se angustia?

¿Qué pasaba cuando era más pequeño?

¿Alguna vez fue esto un problema en el pasado? (SI ALGUNA VEZ FUE UN PROBLEMA, EXPLORE LOS DETALLES Y ANOTE EJEMPLOS).

La resistencia a cambios triviales en el entorno debe haber estado presente durante, por lo menos, 3 meses para poder ser codificada.

ACTUAL ☐

0 = Sin resistencias.

1 = Reacción inusualmente negativa a cambios triviales en el entorno, pero sin angustia marcada y con poca o ninguna interferencia en la vida familiar.

ALGUNA VEZ ☐

2 = Clara reacción inusual a cambios triviales en el entorno, causando notable malestar o que la familia haga grandes esfuerzos para evitar cambios triviales en el ambiente o para preparar al sujeto para estos cambios, pero sin interferencia sustancial en la vida familiar.

3 = Clara, inusual y marcada resistencia a cambios triviales en el entorno, con interferencia sustancial o impedimento de las actividades familiares.

9 = N/S o no preguntado.

76. APÉGO INUSUAL A OBJETOS

SE DEFINE COMO UN INTERÉS Y UNA DEPENDENCIA INUSUALES A UN OBJETO EN PARTICULAR QUE EL SUJETO LLEVA CONSIGO (PUEDE LLEVARLO A LA CAMA O USARLO COMO APACIGUADOR). LA ATENCIÓN AQUÍ ESTÁ PUESTA EN LOS APEGOS A OBJETOS INUSUALES, ESTO ES, NO A LAS MANTITAS SUAVES O A LOS ANIMALES DE PELUCHE USADOS POR LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS. LA INTENSIDAD DEL APEGO SE DETERMINA A TRAVÉS DE LA DIFICULTAD QUE TIENE EL SUJETO DE SEPARARSE DEL OBJETO Y DE SI SU POSESIÓN INTERFIERE EN LA VIDA DEL SUJETO O DE LA FAMILIA. EL COMPORTAMIENTO DE APEGO INUSUAL DEBE HABER DURADO, POR LO MENOS, TRES MESES, PERO PUEDE NO HABER SIDO CON EL MISMO OBJETO A LO LARGO DE ESTOS MESES.

¿Tiene [sujeto] alguna cosa a la cual está particularmente apegado y que le gusta llevar consigo a todas partes?

¿Cómo es?

¿Es algo como un osito o una manta o es algo más inusual como un pedazo de tubería, una pinza para la ropa o una piedra? (OBTENGA EJEMPLOS).

¿Qué hace con esto?

Si se le pide que lo deje, ¿lo hace?

¿Se lo lleva a la cama?

¿Qué pasa si se lo quitan o si se le pierde?

¿Y cuando era más pequeño?

¿Alguna vez ha estado especialmente apegado a algo?

El apego inusual a objetos debe haber estado presente durante, por lo menos, 3 meses para ser codificado.

ACTUAL ☐

0 = Ningún apego o solo a objetos agradables y cálidos usados como apaciguadores.

1 = Algún apego a objetos algo inusuales, tales como un pedazo de papel, un cepillo suave o varios objetos similares intercambiables, pero lo deja si se le pide y puede tolerar separarse de ellos. No interfiere con sus actividades.

ALGUNA VEZ ☐

2 = Apego a un objeto inusual que le causa una angustia significativa si se separa de él o que obliga a los cuidadores a procurar que el objeto esté siempre disponible para el sujeto, porque se predice su angustia; interferencia ocasional con sus actividades.

3 = Apego a un objeto inusual tan intrusivo que impide muchas actividades diarias.

6 = Apego a un chupete, osito de peluche u otro objeto habitual pasados los 5 años o con tal intensidad que interfiera en el funcionamiento social o en sus actividades (si además ha tenido un apego inusual, codificar este apego inusual en vez de este código).

7 = Series de apegos de corta duración (1-3 días) a objetos inusuales o grupos de objetos, reemplazados por nuevos apegos a distintos tipos de objetos inusuales también de corta duración.

9 = N/S o no preguntado.

77. MANIERISMOS DE MANOS Y DEDOS

LOS MANIERISMOS DE MANOS Y DEDOS DEL TIPO ESPECIFICADO EN ESTE ELEMENTO, IMPLICAN, TÍPICAMENTE, MOVIMIENTOS RÁPIDOS, VOLUNTARIOS, REPETITIVOS DE LOS DEDOS, A MENUDO, PERO NO SIEMPRE, DENTRO DE LA LÍNEA DE VISIÓN DEL SUJETO. NO SE INCLUYEN EL MORDERSE LAS UÑAS, JUGAR CON EL PELO O CHUPARSE EL PULGAR. APLAUDIR **TAMPOCO** ES UN MANIERISMO DE MANOS NI LOS MOVIMIENTOS NO ESPECÍFICOS VISTOS EN NIÑOS (DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA QUE EMPIEZAN A CAMINAR) CUANDO ESTÁN MUY EXCITADOS POR ALGO. SI LOS MANIERISMOS DE MANOS Y DEDOS SÓLO OCURREN DURANTE MOVIMIENTOS DE TODO EL CUERPO, CODIFÍQUELOS ÚNICAMENTE EN EL ELEMENTO 78 . LOS MOVIMIENTOS DE BALANCEO NO SE INCLUYEN EN NINGUNO DE LOS DOS ELEMENTOS (77 Y 78).

¿Tiene [sujeto] algún manierismo o forma extraña de mover sus manos o dedos? Por ejemplo, ¿retuerce o agita sus dedos delante de sus ojos?

¿Interfiere esto con lograr que [sujeto] haga otras cosas? ¿De qué manera?

¿Qué pasa si uno intenta detenerle?

¿Hay alguna circunstancia en particular en la cual lo hace más que en otras? (OBTENGA DETALLES).

¿Alguna vez mostró alguno de estos manierismos o movimientos raros en el pasado? (ANOTE EJEMPLOS).

Los manierismos de manos y dedos deben haber estado presentes durante, por lo menos, 3 meses para ser codificados.

ACTUAL ☐

0 = Ningún manierismo de las manos o dedos.

1 = Manierismos de manos y dedos sólo ocasionales o de tipo no tan claramente especificados como para codificar «2».

ALGUNA VEZ ☐

2 = Claros y frecuentes manierismos de manos o dedos o retorcimientos o golpes de dedos, pero sin interferencia con otras actividades o sin angustia si es interrumpido.

3 = Marcados manierismos del tipo especificado; asociado con deterioro social o angustia cuando se lo interrumpe o interrupción poco frecuente por miedo a la reacción del sujeto.

8 = N/A (p. ej., incapacidad física).

9 = N/S o no preguntado.

78. OTROS MANIERISMOS COMPLEJOS O MOVIMIENTOS ESTEREOTIPADOS DEL CUERPO *(NO INCLUIR EL BALANCEO AISLADO)*

SE REFIERE A MOVIMIENTOS DE TODO EL CUERPO COMPLEJOS, ESTEREOTIPADOS Y VOLUNTARIOS, TALES COMO AGITAR EL BRAZO MIENTRAS SE BALANCEA DE PUNTILLAS.

¿Hace [sujeto] algún movimiento complicado de todo el cuerpo, tales como dar vueltas o brincar repetidamente hacia arriba y abajo?

¿Interfieren completamente con lograr que [sujeto] haga otras cosas? ¿De qué manera?

¿Qué pasa si uno intenta detenerlo? (OBTENGA DETALLES).

En el pasado, ¿tuvo alguno de estos movimientos? (ANOTE EJEMPLOS. EL BALANCEO AISLADO ESTÁ EXCLUIDO SI BIEN SÍ SE CODIFICA SI ES UN MANIERISMO COMPLEJO EN EL QUE ESTE BALANCEO ES SÓLO UNO DE SUS ELEMENTOS).

Los manierismos complejos o movimientos estereotipados del cuerpo deben haberse mantenido durante, por lo menos, 3 meses, para ser codificados.

ACTUAL ☐

0 = Sin manierismos complejos o movimientos estereotipados del cuerpo.

ALGUNA VEZ ☐

1 = Manierismos complejos o movimientos estereotipados del cuerpo sólo ocasionalmente.

2 = Claros y frecuentes manierismos o estereotipias, pero no se angustia si son interrumpidos.

3 = Marcados manierismos asociados con deterioro social.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

79. MOVIMIENTOS DE MANOS EN LA LÍNEA MEDIA DEL CUERPO

SON AQUELLOS MOVIMIENTOS DE MANOS QUE OCURREN EN LA LÍNEA MEDIA DEL CUERPO DEL SUJETO Y QUE EN GENERAL INVOLUCRAN AMBAS MANOS MOVIÉNDOSE DE MANERA SIMILAR COMO SI SE LAS ESTUVIERA LAVANDO O RETORCIÉNDOSELAS.

¿Tiene [sujeto] alguna manera particular de mover sus manos delante de su cuerpo, por ejemplo, retorcer o girar las manos una sobre otra como si las estuviera lavando?

Los movimientos de manos en la línea media del cuerpo deben haberse mantenido durante, por lo menos, 3 meses para ser codificados.

ACTUAL ☐

0 = Ningún movimiento del tipo indicado en la línea media del cuerpo.

1 = Movimientos de manos en la línea media del cuerpo sólo ocasionalmente o de tipo no tan claramente especificado como para codificar «2».

ALGUNA VEZ ☐

2 = Claros movimientos anormales de retorcerse las manos principalmente en la línea media del cuerpo.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

Comportamientos generales

80. MARCHA

ESTE ELEMENTO SE CENTRA EN FORMAS DE CAMINAR EXTRAÑAS O RARAS —ESPECIALMENTE CAMINAR DE PUNTILLAS O BRINCANDO—, QUE NO ESTÁN CLARAMENTE ASOCIADAS A DISCAPACIDADES FÍSICAS.

¿Hay algo raro en la manera de andar de [sujeto]? (P. ej., brincando, de puntillas o exagerando el movimiento de punta-talón). (OBTENGA DESCRIPCIÓN).

¿Piensa que otras personas se dan cuenta de esto?

¿Ha habido alguna vez algo inusual?

¿Cómo caminaba cuando tenía entre 4 y 5 años?

No codificar si, en general, la marcha es inmadura o torpe.

0 = Marcha normal.

1 = Algo inusual en su marcha.

2 = Marcha claramente extraña, p. ej., caminar de puntillas o brincar de manera anormal.

3 = Marcha lo suficientemente rara como para ser notada por otras personas aparte de la familia o sus profesores.

7 = Marcha inusual causada aparentemente por una condición neurológica o una discapacidad severa del desarrollo motor.

8 = N/A.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

MÁS ANORMAL 4.0-5.0 ☐

81. AGRESIONES A CUIDADORES O MIEMBROS DE LA FAMILIA

ESTE ELEMENTO SE REFIERE A EPISODIOS DE AGRESIÓN DENTRO DE LA FAMILIA, INCLUYENDO A LOS PADRES O CUIDADORES, QUE SEAN DE LA SUFICIENTE GRAVEDAD O FRECUENCIA COMO PARA CAUSAR PREOCUPACIÓN.

¿Ha habido momentos en los que [sujeto] ha sido agresivo con sus familiares (o con otros cuidadores)?

¿Alguna vez ha pegado o mordido a alguien?

¿Y cuando era mas pequeño? (OBTENGA DETALLES DE LAS CIRCUNSTANCIAS Y DE LOS ACTOS AGRESIVOS).

¿Qué es lo que hace?

¿Cuáles son las circunstancias en las que ocurre esto?

¿Qué es lo que pareciera incitar las agresiones?

¿Alguna vez ha herido realmente a alguien? ¿Qué pasó?

¿Alguna vez ha usado algún tipo de instrumento, tal como un palo o un cuchillo?

¿Cuánto tiempo duran los episodios de agresión (unos pocos minutos o varias horas)? ¿Con qué frecuencia ocurren?

0 = No hay agresiones o, si las hay, son episodios esporádicos; agresividad infrecuente que no constituye un problema significativo.

1 = Únicamente agresiones leves (amenazas sin contacto físico, comportamientos que pueden representar únicamente juegos demasiado rudos o arrebatos de genio provocados).

2 = Claras agresiones físicas que incluyen pegar o morder pero sin el uso de instrumentos.

3 = Violencia que incluye el uso de instrumentos.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

ALGUNA VEZ ☐

82. AGRESIONES A OTROS FUERA DE LA FAMILIA

ESTE ELEMENTO ES EXACTAMENTE PARALELO AL 81 Y SE DIFERENCIA ÚNICAMENTE EN EL HECHO DE QUE LAS AGRESIONES SE DIRIGEN A INDIVIDUOS QUE NO SON CUIDADORES O NO PERTENECEN A LA FAMILIA. INCLUYE AGRESIONES TANTO A NIÑOS DE SU MISMA EDAD COMO A ADULTOS.

¿Es agresivo con personas fuera de la familia, como en la escuela, en una tienda o en el autobús?

¿Alguna vez se ha comportado de tal manera que diera la impresión de estar a punto de agredir a alguien?

¿Alguna vez existió la preocupación de que pudiera herir o lastimar a otros?

¿Y cuando era mas pequeño? (OBTENGA DETALLES DE LAS CIRCUNSTANCIAS Y DE LOS ACTOS AGRESIVOS).

¿Qué es lo que hace?

¿Cuáles son las circunstancias en las que ocurre esto?

¿Qué es lo que pareciera incitar las agresiones?

¿Alguna vez ha herido realmente a alguien? ¿Qué pasó?

¿Alguna vez ha usado un instrumento, tal como un palo o un cuchillo?

¿Cuánto tiempo duran los episodios de agresión (unos pocos minutos o varias horas)?

¿Con qué frecuencia ocurren?

0 = Rara vez se dan agresiones, no es un problema significativo.

1 = Únicamente agresiones leves (amenazas sin contacto físico, comportamientos que pueden representar únicamente juegos demasiado rudos o arrebatos de genio provocados).

2 = Claras agresiones físicas que incluyen pegar o morder pero sin el uso de instrumentos.

3 = Violencia que incluye el uso de instrumentos.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

ALGUNA VEZ ☐

83. AUTO-LESIONES

SE DEFINE AUTO-LESIÓN COMO UN ACTO DE AGRESIÓN DELIBERADO DIRIGIDO A SU PROPIA PERSONA (P. EJ., MORDERSE LA MUÑECA, GOgolpearse LA CABEZA) QUE OCASIONA UN DAÑO EN LOS TEJIDOS Y QUE OCURRE DURANTE UN PERÍODO DE TIEMPO DE, POR LO MENOS, 3 MESES.

¿Alguna vez [sujeto] se lastimó a si mismo deliberadamente, por ejemplo mordiéndose el brazo o golpeándose la cabeza o haciendo algo parecido? (OBTENGA DETALLES).

¿Alguna vez fue un problema en el pasado?

Las auto-lesiones deben haber ocurrido durante un período de, por lo menos, tres meses para poder ser codificadas.

0 = Sin auto-lesiones.

1 = Sólo ligeramente (p. ej., ocasionalmente cuando se enfada se muerde la mano o el brazo, se tira del pelo o se golpea la cara). No hay daño sustancial de los tejidos.

2 = Auto-lesiones claramente presentes (verdaderos moratones o callosidades, repetidos golpes en la cabeza, tirones del pelo, mordeduras asociadas con un claro daño en los tejidos; no se deben tener en cuenta el rascarse los granos o hurgar en heridas pequeñas).

3 = Clara auto-lesión que produce daños graves (p. ej., fractura de cráneo, lesión ocular, etc.).

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

ALGUNA VEZ ☐

84. HIPERVENTILACIÓN

LA HIPERVENTILACIÓN SE REFIERE A EPISODIOS DE RESPIRACIONES RÁPIDAS, PROFUNDAS Y REPETITIVAS EN SITUACIONES DISTINTAS DE LAS QUE ELICITAN PÁNICO.

¿Alguna vez respira profundamente con respiraciones rápidas y repetitivas?

¿Alguna vez parece como si estuviera jadeando una y otra vez para obtener aire en períodos de unos pocos segundos?

0 = No hay hiperventilación.

1 = Hiperventilación ocasional.

2 = Hiperventilación frecuente.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

ALGUNA VEZ ☐

85. DESMAYOS/ATAQUES/AUSENCIAS

LA ATENCIÓN AQUÍ ESTÁ PUESTA EN EPISODIOS QUE SUPONEN UN CAMBIO INEXPLICADO EN EL NIVEL DE CONCIENCIA CON O SIN CAÍDAS O MOVIMIENTOS ESPASMÓDICOS DE LAS EXTREMIDADES.

¿Alguna vez se ha desmayado [sujeto] o ha tenido ausencias o convulsiones?

¿Ha tomado alguna vez medicamentos para controlar los ataques o accesos? (SI ES ASÍ, PREGUNTAR PARA OBTENER MÁS DETALLES, INCLUYENDO LA EDAD DE COMIENZO, SU FRECUENCIA, UNA DESCRIPCIÓN CLARA DE LOS MISMOS Y SI HA REQUERIDO ALGÚN TIPO DE EVALUACIÓN O TRATAMIENTO Y, EN CASO AFIRMATIVO, LA MEDICACIÓN PASADA Y ACTUAL Y EL HISTORIAL DE HOSPITALIZACIONES).

0 = Ningún ataque.

1 = Historia de ataques que podrían ser epilépticos, pero sin un diagnóstico establecido.

2 = Claro diagnóstico de epilepsia.

7 = Convulsiones febriles únicamente, sin medicación diaria que continúe fuera del período de fiebre.

9 = N/S o no preguntado.

ACTUAL ☐

ALGUNA VEZ ☐

86. EDAD EN QUE LA ANORMALIDAD SE HIZO EVIDENTE POR PRIMERA VEZ

SI YA ES CLARO QUE EL COMPORTAMIENTO ERA ANORMAL A LA EDAD DE TRES AÑOS, PREGUNTE SÓLO SOBRE EDADES MÁS TEMPRANAS PARA EVALUAR EN QUÉ MOMENTO ES MÁS PROBABLE QUE LAS ANORMALIDADES SE HICIERAN EVIDENTES POR PRIMERA VEZ. SI EL RELATO HASTA AHORA SUGIERE QUE EL SUJETO FUE NORMAL HASTA LOS 3 AÑOS, DEBERÁ CENTRARSE PRIMERO EN LOS 3 AÑOS PARA DETERMINAR SI EFECTIVAMENTE EL DESARROLLO ERA CLARAMENTE NORMAL A ESA EDAD Y LUEGO EXPLORAR EDADES MAS TEMPRANAS. ESTE CÓDIGO SE ASIGNA EN BASE AL JUICIO DEL ENTREVISTADOR USANDO TODA LA INFORMACIÓN DISPONIBLE DE LA ENTREVISTA.

Cuando empezamos a hablar de [sujeto] le pregunté cuando pensaba que había mostrado por primera vez alguna dificultad en el desarrollo o el comportamiento. Usted dijo que pensaba que fue el [dd/mm/aa] (REFIÉRASE AL ELEMENTO 2 AQUÍ). **Me gustaría ahora volver a confirmar esos primeros años.**

¿Me podría decir cómo era [sujeto] cuando cumplió tres años?

¿Cómo era su juego?

¿Con qué juguetes jugaba?

¿Algún juego imaginario (de ficción)?

¿Cómo hablaba en ese entonces?

¿Qué pasaba con su autocuidado? ¿Con su alimentación? ¿Con su control de esfínteres? ¿Con vestirse?

¿Cómo eran sus relaciones con otros niños?

Volviendo atrás simplemente para confirmar de nuevo, ¿cómo era a las edades de 1 y 2 años?

☐

0 = Desarrollo en los primeros 3 años de vida claramente normales en cualidad y dentro de los límites normales para las áreas social, adaptativa, lenguaje, auto-cuidado, e hitos motrices. No hay problemas de conducta del tipo que pudieran indicar desarrollo desviado o tardío.

1 = Desarrollo posiblemente dentro de límites normales durante los 3 primeros años, pero existe incertidumbre a causa o bien de las características de su comportamiento o bien de su nivel de habilidades.

2 = Desarrollo probablemente anormal a los 3 años, indicado por un retraso o desvío en su desarrollo, pero no de un grado o tipo que sea totalmente incompatible con la normalidad.

3 = Desarrollo claramente anormal en los 3 primeros años, si bien las cualidades del comportamiento, relaciones sociales y comunicaciones no son inequívocamente autistas a esa edad.

4 = Desarrollo claramente anormal en los 3 primeros años y cualidades del comportamiento, relaciones sociales y comunicaciones que intensamente indican autismo a esa edad.

9 = N/S o no preguntado.

87. JUICIO DEL ENTREVISTADOR SOBRE LA EDAD EN QUE PROBABLEMENTE SE MANIFESTARON POR PRIMERA VEZ LAS ANORMALIDADES EN EL DESARROLLO

☐☐☐

(Codificar en meses)

HABILIDADES ESPECIALES AISLADAS (ELEMENTOS 88 a 93)

EN LOS ELEMENTOS 88 A 93 REALICE LAS PREGUNTAS DE ACUERDO AL NIVEL DE FUNCIONAMIENTO DEL SUJETO Y OBTENGA DETALLES DEL NIVEL Y PATRÓN DE SUS HABILIDADES ASÍ COMO DEL GRADO EN QUE TALES HABILIDADES SON SIGNIFICATIVAS E INTERPRETABLES Y PUEDEN SER APLICABLES A SITUACIONES DEL DÍA A DÍA. DESCRIBIR EN DETALLE. EN ESTE GRUPO DE ELEMENTOS CODIFIQUE TANTO PARA «ACTUAL» COMO PARA «ALGUNA VEZ».

¿Tiene [sujeto] alguna habilidad especial? ¿Hay cosas en las que parece ser excepcionalmente bueno, ya fuera actualmente o en el pasado? (OBTENGA DETALLES Y EJEMPLOS). **¿Estas habilidades están relacionadas con sus intereses especiales o preocupaciones inusuales?**

¿Es especialmente bueno con formas y patrones —tales como rompecabezas y construcciones? *¿Alguna vez* ha sido esto una habilidad especial en el pasado?

¿Y su memoria? ¿Alguna vez fue excepcional?

¿Tiene habilidades musicales especiales? ¿Y en el pasado?

¿Es excepcionalmente bueno dibujando? ¿Lo era en el pasado?

¿Y con la lectura? ¿Y en el pasado?

¿Y con los números y el cálculo? ¿Y en el pasado?

A lo largo de esta sección, la atención debería estar puesta en una habilidad o aptitud particular. Una vez que se ha tomado la decisión sobre la presencia o ausencia de la habilidad, el siguiente paso a dar en la evaluación es valorarla en relación al nivel de funcionamiento general del sujeto y al de la población en general. Por ejemplo, un niño con retraso mental que pudiera multiplicar mentalmente números de tres cifras, pero que no pudiera aplicar estas habilidades de cálculo a la vida diaria, se codificaría como «2» en el elemento 93. Si pudiera aplicar esta habilidad a situaciones de la vida real, se codificaría como «7». Si su habilidad de cálculo fuera de un nivel medio conforme a la población general, si bien por encima de su edad mental, esto se codificaría como «1».

Codifique las habilidades especiales en la página siguiente.

88/93. HABILIDADES ESPECIALES AISLADAS *(continuación)*

0 = No hay habilidades o conocimientos sobresalientes en relación a nivel general de habilidad, sea alto o bajo.

1 = Habilidad o conocimiento aislado, que se encuentra por encima de lo esperado para su nivel de funcionamiento general, pero no fuera de lo esperado para su edad cronológica.

2 = Habilidad o conocimiento aislado claramente por encima del nivel general de habilidad del sujeto y por encima del nivel normal de la población general, pero que no es usado funcionalmente o con sentido (p. ej., un niño de primeros años de educación infantil que puede leer sin comprensión o un calculador de fechas del calendario).

7 = Habilidad o conocimiento aislado que está por encima del nivel general de habilidad del sujeto y por encima del nivel normal de la población general y es usado con sentido (p. ej., un talento genuino usado adaptativamente tal como tocar música para que otros la disfruten o participar en *hobbies* apropiados para la edad tales como hacer maquetas o modelos o programar ordenadores); el sujeto es reconocido por los compañeros como poseedor de habilidad excepcional.

8 = N/A (p. ej., lectura en un sujeto no verbal).

9 = N/S o no preguntado.

		ACTUAL	ALGUNA VEZ
88.	HABILIDAD VISO-ESPACIAL (rompecabezas, construcciones, formas, diseños, etc.)	☐	☐
89.	HABILIDAD DE MEMORIA (memoria precisa para detalles, como fechas u horarios)	☐	☐
90.	HABILIDAD MUSICAL (reconocimiento, composición, perfecta entonación, ejecución)	☐	☐
91.	HABILIDAD DE DIBUJO (utilización excepcionalmente hábil de la perspectiva o acercamiento creativo)	☐	☐
92.	HABILIDAD DE LECTURA (p. ej., lectura visual temprana)	☐	☐
93.	HABILIDAD DE CÁLCULO (p. ej., cálculo mental)	☐	☐

Comentarios finales (no se requiere codificación)

EVALUACIÓN GLOBAL

¿Hay algún otro aspecto del comportamiento de [sujeto] que le preocupe especialmente? (PROFUNDICE SOLAMENTE SI LA INFORMACIÓN APORTADA ES RELEVANTE A ALGUNO DE LOS CÓDIGOS ESPECIFICADOS O PARA UN DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DE AUTISMO).

¿Hay alguna otra cosa que le gustaría contarme y que no se haya abordado en la entrevista?

IMPRESIONES DEL ENTREVISTADOR Y CIRCUNSTANCIAS DE LA ENTREVISTA (DESCRIBA):

(ANOTE SI SE HIZO UNA GRABACIÓN DE AUDIO/VÍDEO).

RESUMEN DE DISCREPANCIAS ENTRE LA DESCRIPCIÓN DEL INFORMANTE Y LA INFORMACIÓN DEL OBSERVADOR:

tea ediciones

www.teaediciones.com

Madrid • Barcelona • Bilbao • Sevilla • Zaragoza